

هذا كتاب

للامام الكامل والعالم الفاضل فريد الدهر

ووحيد العصر أبي الحجاج يوسف بن

محمد البلوي تغمده الله بالرحمة

والغفران وأنزل عليه

شآبيب العفو

والاحسان

آمين

وجد على ظهر نسخة من ريب اللاديب الشيخ عبد الله الادكاوي هذا النظم
هذا كتاب ألف با * به أهيت فلي * كم همت فيما حواه * وغل مني لبيا
وطالما كان دهرنا * بأي على وقديا * والآن من فضل ربي * في ساحتي قد ألبا
لكنتي لست بمن * يعد بين الالباب * الباع مني قصير * ان رمت نظمات أبي
أورمت نثر ابديعا * غدا على الطبع صعبا * لكنتي باقتنائى * لذا الكتاب ألف با
أفيد طبعي منه * والروح أكلا وشربا * حتى يصير ذكائى * لدا فكري طبا
ويغدى طب طبعي * لمن له قدا حبا * وأنثر الدر بجهرنا * على أكف الاحبا
من في ان شئت نظما * يسير شرقا وغربا * وان أشاء فنثرا * يزيل ان قيل كرا
والحمد لله جدا * يفوق في العدتربا * ثم الصلاة على من * دنا من الله قربا
والآل والعجب طرا * ومن اهتم قدا حبا * ما أنشأ الله محبا * وأنبت الله حبا
آمين آمين ربي * انى رضيت لثربا



(قال) الشيخ الفقيه المحدث الزاهد الحاج ابو الحاج يوسف بن محمد البلوى عرف
 بابن الشيخ رضى الله عنه
 ان أفصح كلام سمع وأعجز * وأوضح نظام جمع وأوخر * حمد الله تعالى نفسه
 قبل ان يخلق جنه وانسه * وأغنى عن لفظ التمجيد * ما افتخ به كتابه
 الحكيم الحميد * الذى يجمع الى الحمد الثناء والتمجيد * اذ يقول المولى الجليل
 الكبير * اذا قاله العبد الذليل الحقير * حمدنى عبدى * أثنى على عبدى
 حمدنى عبدى * فأبدأ به التمس خيره * ولا أبغى به بدلا غيره * (فأقول)
 الحمد لله رب العالمين * الرحمن الرحيم * مالك يوم الدين * بهذه الكلمات
 كما تقدم افتتح الله كتابه * وبها أيضا افتتح رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم في
 الاستسقاء خطابه * فجاءه من الغيب بركة هذا القول * ما سألت منه في الحين
 السبيل * وهذا الخبر سقته هنا مجلا * وستراه بحول الله ونعمته داخل
 الكتاب مفصلا مكتملا * (فالحمد لله) الجليل مولانا * على جريل ما أولانا * فمن
 نعم حلت فكثرت أن تعد * وجلت فكبرت أن تحدد * وعظمت أن يحصرها

انسان * أويذكرها لسان * (والصلاة) على سيد العرب والعجم * المنتخب
 من جميع الامم * المبعوث بجوامع الكلام * وبدائع الحكم * محمد الرحيم
 بأمته الرؤف * المتحن عليهم العطوف * ذي الخلق العظيم * والشرف العظيم
 والحب الصريح * والنسب الصحيح * عفا عن هذا * وحلم عن جفا
 وصفح ونصح * وشفق ورقق * وعلم فعلم * صلى الله عليه وعلى آله وسلم * صلاة
 لا يعترها فصح ولا قطع * ما طلع نجم ونجم طلع * ورضي الله عن أصحابه أجمعين
 وألحقهم - التابعين * وعم جميع المسلمين * برحمة شاملة * ونعمة كاملة انه
 شكور كريم * غفور رحيم (أما بعد) دام لنا ولكم السعد * فاني عزمت بعد
 استخارة ذي الطول * ومن ييده القوة والحول * ورغبتي اليه في السداد في
 العمل والقول * على ان أجمع في هذه الاوراق * كل معنى رقيق أو راق * مما هو
 عندي مستحسن لا مستحسن * ومستعمل لا مستفيع * وأثبت فيه من
 الفوائد * ما يري بالفرائد * ومن يدافع العلوم والفهوم * ما يرتقي به من النجوم
 الى النجوم * وجعلت ما أولف فيه وأبني * لعبد الرحيم ابني * ليقرأه بعد موتي
 وينظر الى منتهى مدفوني * اذ لم يلحق بعد لصغره درجة النبلاء * ولم يبلغ مرتبة
 العقلاء وأرجو أن يجعله الله منهم * ولا يقطع به عنهم * فيكون ان شاء الله تعالى
 بقراءة هذا الكتاب في الزيادة * الى ان يلحق بالساد

ان الهلال اذا رأيت غموة * أيقنت أن سيصير بدرا كاملا

وسميت ما جمعت لهذا الطفل المربا * (كتاب ألفبا) * وقلت فيه

هذا كتاب ألفبا * صنعه يا ألبا * من أجل نجلي المرحي * اذا شذا أن يلبا
 أدعوا له ومن حق من دعا أن يلبا * وأنت عبد الرحيم الطفل الصغير المربا
 اذا عقلت فقل قد * رضيت بالله ربنا * ودين الاسلام ديننا * وبالنبي المنبا
 محمد قـل رسولا * وقل نبيا محبا * ثم استقم واتبعه * تردد من الله قربا
 وهذا الكتاب اتخذه * لهداء جهالك طبا * فانه صنع مرء * طيب لمن حب طبا
 هدي وصاة أب لم * يزل لشخصك صبا * ولو طبق عليك الخيرات أجمع صبا
 هذا كان السبب في هذا المجموع وليس بحمد الله عن أحد ممنوع بل هو مباح
 لمن طلبه من الطلبة * ومتاح لمن أراد من الراده (فأقول) مستعينا بالله
 ومتوكلا عليه * متبريا من الحول والقوة الا اليه

(أول) ما أبدؤكم به من العلم وأفيدكم به يا أحبائي ذوى الفهم أني قلت
 (أمابعد) وهذه اللفظة من فصيح الكلام * وأول من قالها داود عليه السلام
 وكذا قال أهل التفسير في قوله تعالى وفصل الخطاب انها أمابعد وانه أول من
 قالها ويقال ان أول من كتبها من العرب قس بن ساعدة الأيادي (وقلت)
 دام لنا ولكم السعد * بدأت بنقسي * وثبتت بأهل ودي وأنسى * وتلك
 السنة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ذكر أحد من الانبياء عليهم السلام
 بدأ بنفسه فقال رحمة الله علينا وعلى أخى كذا هذا نص مسلم بن الحجاج رحمه الله
 ذكره ابن عباس رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم في قصة موسى
 مع الخضر عليهم ما السلام (وفيه) فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم رحمة الله علينا
 وعلى موسى لولا انه عجل لرأى العجب * حدثني بالكتاب أجمع بما لقته حرسها الله
 تعالى الفقيه المحدث أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن خلف الانصارى عرف
 بابن الفخار رحمه الله قراءة منى عليه عن ابن العربي عن الطبري عن عبد الغافر
 عن الجلودى عن ابن سفيان عن مسلم رحمه الله أجمعين * وهذه أيضا فائدة
 في السند * أي الولد * وكذا أصنع ان شاء الله بكل شئ لقيته أذكر سنده وبلاده
 (وفائدة أخرى) في لفظة سعد * بعد قولي أمابعد * سقتها على وزنها * مع الفصل
 المستودع في ضمها * رأيت لبعض الادباء من النحاة رحمة الله وإياه * ما كتبه
 هتأبئ منه * وجئت به من فصره * وذلك انه قال ان الله تعالى أودع هذا اللسان
 العربى أسراراً جليله * وحكماً شريفة * علمها من علمها * وجهلها كثير * (وذلك)
 انه فضل بعض الكلام على بعض في أصل الوضع * كما فضل بعض المتكلمين على بعض
 فالمطبوع في علم اللسان محدد للفظه سعد في نفسه معنى هو أوقع في القلب وأشرح من
 لفظة يمن ومن لفظة اقبال وكل بمعنى واحد * وكذلك قولك الانصاف أمكن
 من العدل * والمدح أنخم وأكرم من لفظة الثناء * وذكر في هذا المعنى
 فصلاً جزلاً اختصرته * (فائدة) زائدة (سعادة) هي مصدر سعد بفتح السين
 واسم الفاعل منه سعيد * كما تقول سلم فهو سليم * ومسعود اسم مفعول من
 سعد بضم السين مثل حمد فهو محمود وتقول أسعد الله فهو مسعود ولا تقول مسعد
 وكان القياس ولكن استغنوا عنه بمسعود * وقراءة الكسائي وأما الذين سعدوا
 فتوجه على ما روى عن العرب سعد الله بمعنى أسعد فليكون مثل خزنة الله

وأخرته وأنت أيها الطالب المدرك حصل هذه الفوائد في مدرك * ثم اطلب
غيرها أعطانا الله خيرها وكفانا ضررها (رجع الكلام) يا غلام سبب
تسميتي هذا الكتاب بهذه التسمية * وجهي لهذه الالفة * أني دعيت
بوما من الأيام * لشهد جماعة من الاعلام * وقيل لي قد اجتمعوا للكتب
الحديث * فجعل الهم بالسراحيث * واحمل معك جميع الاداء * من
اللوحي والقلم والدواء * وكنت قمت من المنام * نفقت الملام * فخرجت
أستجمل استجمالا * واقتضيت في الطريق هذين البيتين ارتجالا * وقلت
لأنشدنهما اليوم * ولأطرفن بهما القوم * ولا صرفن عنى اللوم * في ابطائي
لاجل النوم * وهما

يا أيها السادة الالبا * دعوتو يوسف فلبيا

وجاءكم في يديه لوح * كأنه الطفل في ألفبا

وكنت في الطريق أتجمع * ونفسي أتجمع * شعر

وظننت القوى يبق على ما * كان من قبل أن يلاقى الرجالا

فاذا القلب في الحقيقة قلب * حار عما هدت منه وحالا

الذي قال قبل اني واني * من صفات الشجاع كان محالا

فتذكرت قولة المتنبي * حين قلبي عن البسالة زالا

واذا ما خلا الجبان بارض * طلب الطعن وحده والنزالا

فما هو الا أن وصلت الى المجلس فما كدت بحرف أنبس الا أني فعدت وسكنت

وما أدري أسلمت أم سكت فلما انقض ذلك الجمع * وثاب الى البصر والسمع

رجعت الى نفسي أخاطبها * وبما قالت له أطالها * وقلت لها أرا لك احتقرت

هذين الحرفين أعني الالف والباء المؤلفين رأيت ان سألك عنهما سائل

ما أنت له قائل * قلت مجيبا عنها اقول فهم ما مبلغ علمي * ومتتهى فهمي

قالت فالف واجمع * وقل حتى أسمع * فقلت أفعل ان شاء الله وبه أستعين

وهو المعين وأزيدك على مطلوبك وأفيدك فوق مرغوبك * اني أكرر

الالف مع الباء وما شا كلاهما راشتي * ثم أشفعها بالوزن حتى تكون بيتا

بعد ان أضف اليها كلمتين متسا كلتين باسم القافية * دامت لتساو لكم العافية

ويكون الشكل في الكل واحدا والمعنى على خلاف فانهم ثم أفعل ذلك

بالآلف مع سائر حروف المعجم ليكتب الكتاب ويكثر الكلام وتعظم
 الفائدة وتعم المنفعة لأنه لم يصح لي ذلك الا بضم الاشكال المؤلفة
 في حروف المعجم على تأليف بلادنا بعضها الى بعض مثل الباء والتاء والثاء
 في بيت والجيم والحاء والخاء في آخر والdal والذال وغير ذلك وبالحرى
 باجتماعها فيكمل منها كلا بيت وبيت وربما يضيق بعض الايات عن جملتها
 فأذكرها خارجا عن البيت وربما لم يكمل الا بمعكوس اللفظة فأكملها
 ثم أفسر اللفظة بما أدريه وما وجدته في كتب اللغة وما ذكره العلماء
 وأستشهد على ذلك بما أحفظه من الشعر وبما قاله العرب وربما ذكرت ما قاله
 غيرهم من المولدين المشهورين وربما ذكرت شعر من اقبلته من أشياخي وان لم يكن
 في ذلك حجة فقيه أنس مع الثقة بمعرفتهم وفضل التقدم علينا في كل أمرهم
 مع اني رأيت الفقيه القاضي أبا الفضل عياض بن موسى رحمه الله قد ساق
 في أحدنا ليفة شعرا للوزير أبي عبد الله محمد بن شرف رحمه الله وكان متأخرا قرأت
 عليه في أحدنا ليفة جزءا أثره ثمان عشرة وأربع مائة فاستشهد أبو الفضل
 بذلك الشعر في ضرب من البلاغة ذكره وسيأتي ذلك الشعر في هذا الكتاب
 ان شاء الله لانه أعجبني لحفظه وبعد حفظه فيه أثبتته ولي أيضا في مثل ذلك
 الانشاد على فرضي استشهدا وبينى وبين أبي الفضل هذا في الاسناد
 شيخني الأجل الرفيع العماد أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الحميري عرف بابن قرقول
 رحمه الله لقيته وسمعت عليه وأجازني بجميع مآله (رجع الكلام) بعد
 فائدة على ما تقدم زائده وربما ذكرت من شعري ما يليق بالباب وان لم يعد
 في الباب لكن للمرء شعره شغف وان لم يكن ذا شرف كما يحب بابنه
 وهو الجون ومن غير اللون ألم تسمع قول بعضهم والمرء يحب بابنه وبشعره
 نعم ويطيب له غناؤه وان طال فيه غناؤه ويولع بتصنيفه ويأبى من
 تعنيفه اياك أعني يا مؤلف الكتاب تاب الله على جميعنا أحسن متاب ولي في
 هذا المعنى مما كتبت به الى الفقيه الخطيب أبي محمد عبد الوهاب بن علي
 رضي الله عنه أعرض عليه شعر اقلته بعد كلام ولا غرو كل امرئ مادح امره
 ومحب شعره وأنا الذي أقول

كل امرئ يعجب شعره * حتى يراه ناقد غيره

في آيات ذكرتها بكالها في كتاب سميت به تكميل الآيات وتتم الحكايات عما
اختصر للآلباء * في كتاب الأنبا وقد ذكرت سببه في أوله فانظره هناك ان أردته
وبالله التوفيق وما أحسن ما به اعتذر صاحب كتاب الزهر حيث قال
ويسىء بالاحسان ظننا لا كن * هو يابنه وبشعره مقتون

لكن يابني ان العاقل * رحل عن هذه المعامل * ونزل بها الجاهل
فعادت كالجاهل (قفلت)

أحسن الله لي عزائي بنفسي * ان يكن يحسن العزاء للذنب
تدري من العاقل في هذا المعنى ابن المقفع * الذي ارتدى بعقله وتلفع ومع هذا
فعن الشعر ترفع وكان من البلاغة في قلبه ولسانه حيث لا يبلغه أحد من
أهل زمانه قيل له مالك لا تقول الشعر قال الذي أرضاه لا يجيء والذي
يجيء لا أرضاه وقيل للفضل لم لا تقول الشعر وأنت أعلم الناس به قال
علي به بمنعني من قوله وأنشد

أبي الشعر الآن يرفي عرديه * على ويأبى منه ما كان محصما
فيا ليتني اذ لم أجده حوك وشبهه * ولم ألك من فرسانه كنت مفحما
وقال غيره

يموت رديء الشعر من قبل ربه * وجيده يبقى وان مات قائله

وقبله

نعوني ولما يعني غير شامت * وغير عدوق قد أصيبت مقاتله
يقولون ان ذاق الردي مات شعره * وهيات عمر الشعر طالت طوائله
سأقضي بيت يحمد الناس أمره * ويكثر من أهل الرواية حامله
يموت رديء الشعر البيت وقال الأشجعي

وانما الشعر لب المرء يعرضه * على المجالس ان كسا وان حفا
وان أفضل بيت أنت قائله * بيت يقال اذا أنشدته صدقا

وقال ابراهيم بن المهدي

أحسن من تسعين بيتا سدى * جعلت معناه في بيت

وقالوا رب متكلم فيما لا يعني * قال له الكلام دعني وقال الشاعر

وان كلام المرء في غير كنهه * لكاتبيل تموى ليس فم انصاها

والكلام في هذا المعنى طويل * لكن حسبنا الله ونعم الوكيل * اللهم الا
أن يكون كما قال الشاعر اللبيب

كأن كلام الناس جمع عنده * فأطلق في احسانهم يتخير

أو يكون حكيم القول * كما قال عليه الصلاة والسلام ان من الشعر لحكماً
ويروى لحكمة * فهذا الذي يسير العنق * طويل العنق * رجع القول الى
صفة الايات * التي ذكرها بعد لم يات مثال ما ذكرته لك (أب) في باب (وأخ)
(اد) وكذلك فكذلك الى آخر حروف المعجم فلما لم يتزن لي ذلك احتلت عليه
وتركت هذا المعنى وقلت أب الذي هو المرعي وأخ وأد وجئت بواو العطف
في اللفظة حتى تدخل في الوزن ويصح دخولها في العروض التي بنيت عليها وهي
المتقارب الذي يجتمع من فعولان ثمانية * وسقت مع أب وأت وأث مما يكون
على وزن فعل أو فعل أو فاع * فان هذا كله في الوزن مع فعولان سواء
وكذلك أهمل في سائر الحروف * وأذكر خارج البيت ما هو على هذا الشكل
مما لم يتزن أو ما يتزن واستغنى عنه البيت على ما تراه ان شاء الله تعالى بعد هذا
فاذا فرغت من البيت سقت معكوسه مثل وباء وتاء وثاء * ثم أفسره كذلك ثم أقول
مقلوبه ألف بين حرفين مثل وباب وتاب وثاب * ثم أفسر كل لفظ منها ثم أقول
مقلوبه أيضاً حرف بين ألفين مثل وأبأ وأتأ وأنا ثم أرجع الى القافية فأفعل فيها
مثل ذلك وربما كانت الواو من نفس الكلمة اذا لم أجدها غيرها فأسوقها وأنبه
عليها مثل وكل الذي هو الرجل الضعيف العاجز سقته مع وكل اللفظة التي هي
ضد بعض وكذلك وشل الماء الجاري من الجبل مع وشل بعض أنامله وغير ذلك
مما أقيم به شكل البيت ووزنه * وربما جلبت فائدة ثانية وعكسا آخر يفيد
علما زائدا ثم أذكر خارج الحروف وعملها ان كانت عاملة مع ما اشترك في قافية
واحدة ليقرب المخرج وما يجعل عوض صاحبها في النطق ثم أذكر آخر البيت
فصل من الكلام المطول يكون عليه المعول * وسأني تفسير هذا الفصل ان شاء
الله تعالى فيما يستقبل فاقبل وقد اجتمع لي من ذلك تسعة وعشرون بيتا عدد
حروف المعجم لكن منها ما تكررت معكوسا ومقلوبا * ومنها ما يكمل البيت
الاجمعكوسه لقلة دوره في الكلام * وزدت في أول الشعر ثمانية آيات * وفي
آخره أربعة من الكلمات المزدوجات * المتشابهات الحروف * المتماثلات

الصنوف مثل الذي صنع ابن شرف في قوله غرك عرك فصار قصار ذلك ذلك
فاخش فاحش فعلك فعلك تهدي بهذا وله أيضا مثل هذا وهو نعمه نعمه نعمه
نعمه نعمه نعمه نعمه اسم رجل ونعمه يخبر من قوله تعالى في طغيانهم يعمهون
وباقى الكلمات مفهوم الى غير ذلك مما يشك كل حتى ينقط ويشكل ومثل هذا ما
للحري في مقاماته

زينت زينب بقديقث * وتلاه ويلاه نهديقث

في آيات له وهذه الايات المذكورة قبل الشعر وبعده أخذتها من
شعر لي مطول من هذا النوع عدده ثمانية وعشرون بيتا جمعتها في جزء مع ما لابن
شرف في ذلك من منشور مع آيات الى آخر عددها أحد وأربعون بيتا قصدت
بها نوعا من المعنى واللغز منها آيات ثمانية لا تقرأ البتة الا أن تشكّل وتفسر مثل
نصيح تصيح يصيح نصيح * بصيح تصيح يصيح نصيح

وسأفسرك هذا البيت مع الايات الاثني عشر قبل الشعر وبعده في آخر
الكتاب ان شاء الله تعالى وقد أوردت الكراسة المذكورة في كتاب التكميل
المذكور

(فصل) وهذا الكلام الذي سقته مشورا وفي صفة الايات المذكورة
قد نظمتها في أرجوزة لزوميه ذات قافية لامية واعتنيت بهذا الاعتناء
علي ما فيه من العناية لانه الاصل في الباب وعليه مدار الكتاب منه نبت
عيونه وتفرعت فنونه وهما هي ذه فعه حابها فقه تريد على المسائه
قال ابن شنجيم على * على الذي يستملي * هذا الكتاب أصلي * أعدته لأصلي
به عظيم الجهل * حتى يرى بأهلي * بالقرب لابلهم * يذوب ذوب المهمل
صنعتهم من أجمل * عبد الرحيم نجلى * وذا كولو على * أسقيه من ذا العل
اذ قد روى من غمل * فهو أعز الاهل * باسم الحكيم العدل * سبحانه من عدل
ما ان له من عدل * رب يعلم عدلى * قره لا تبعدي * أملا منه عدلى
أفرغه فأملى * منه على المستملي * فصلا وأى فصل * في وصف شعر الاصل
فهو قصيد يسلي * قارنه في رسل * يدر در الرسل * ليس بقول فصل
ولا حرام يسلي * بل من بلى نسلي * لكل هم مسلي * ضمن وزن فعل
أو فعل أو فعل * واحتيل في المعتل * منه وفي المختل * حتى اذا ما حلى

وزن فعول خلى * وبعده هذا الفعل * زوجه كالفعل * لاختها في الشكل
 لكنه بالشكل * يدرى سم من فعل * ونعل من بعل * وفعل من فعلى
 وجعل من جعل * وحمل من حمل * وحمل من حمل * وحبل من حبل
 وخبل من خبل * ورمل من رمل * وذا كثير المثل * يعجز عنه مثلي
 قتل هذى السبل * تخفى على ذى النبل * الا يضبط الرجل * بالقيد أو بالجل
 فارضع لبيان العمل * واعلم بأن فعلى * لم أره ياشبلي * لاحد من قبلى
 بحث به في حقل * مسبباً للنقل * فانهدبه للقتل * ولا تخف من قتل
 فهو كمثل النصل * أبرزته للفصل * والفصل ضد الوصل * تعلوه وتهلى
 لانه مستعلى * مستغلق لجعل * عليه أى قفل * فصار شبه الغفل
 والغرض حين يغلى * قلوبنا بالشغل * حتى اذا ماجلى * عنه بكشف الجلى
 سفل أى سفل * وخف بعد الثقل * واعلم أياذا العقل * ان ليس ذامن تقلى
 للغربل للكهل * من لم يكن ذا جهل * جمعه في مهل * من جبل وسهل
 فاختلطت بالهزل * الفاظه والجزل * وهما كما خلى * كعسل أو خسل
 فخذة أو فخل * فرغت من سجلي * نفسى دعا الاجل * بصوتى المهمل
 ودمعى المهمل * يارب ألف شملى * يارب خفف حملى * واغفر لعبد قلى
 بالذنب مستقل * ياسيدى وقللى * رضيت بالاقلى * منك فسرفى حل
 لأشرف المحل * جنة عدل نزلى * لا تخشين عدلى * مؤملاً لوصلى
 مؤمناً من فضلى * لك مناح فضلى * لك مباح بدلى * وبعدها أصلى
 على الكريم الاصل * أحمد خير الرسل * وآله والنسل * والحمد وهو الكلى
 * لله مولى الكل *

(فائدة في القوافي * دامت لنا واكم العوافي) ذكر ابن جنى رحمه الله في عيوب
 الشعر الايطاء وهو أن يجمع في شعر واحد بين كلمتين بلفظ واحد ومثل منه أمثلة *
 ثم قال فان اختلف المعنيان لم يكن ايطاء * وكذلك ان كانت احدى الكلمتين معرفة
 والاخرى نسكرة لم يكن ايطاء * وهذا الرجز الذى تقدم على طوله وسعوبته *
 لما فيه من الزوم ومؤنته * قد سلم من الايطاء بحمد الله وحسن معونته *
 وأما قولى فضلى وبذلى فقد تجمع الذا والصاد في شعر واحد وستره في آخر الكتاب
 ان شاء الله تعالى * وخذ هذاك الله فائدة * على ما تقدم زائدة * في معنى الغر

هو من قولهم الغز البر يوع في حجره يمتد ويسرة وهو حفر يحفره عن يمين وشمال
فيسحق فيه يقال له الغز والغز وجمعه أغاز والغزى بتشديد الغين مثل الغز
وليست الياء هنا للتصغير لأن ياء التصغير لا تكون رابعة وسيأتي ذكر الشكل
والشكل ان شاء الله تعالى وهذه أعزك الله الآيات المذكورة بين يديك مسطورة

أخى أجيء بقبيل ثقيل * مهيب مهيب بطل بطل
كلام كلام وباء وئاء * بخدر بخدر مدل مدل
ينبي بنبي باني باني * خلال خلال تحل تحل
يقبىد يقبىد يعود يعود * يعبد يعبد المحل المحل
يحد يحد يحد يحد * يوشى يوشى كحل كحل
أخال أخال بقول بقول * يعيب يعيب يحل يحل
تريد يزيد كلامى كلامى * ووعر وعر قفل قفل
كثير كبير معين معين * لغات لغات كفل كفل
وآب وآب وآب وآب * وات وآت وبل وبل
وباء وباء وباء وباء * وئاء وئاء وبل وبل
وباب وباب وباب وباب * وثاب وثاب وبل وبل
واج واج وأخ وأخ * واخ واج وجل وجل
وحاء وحاء وحاء وحاء * وجاء وجاء وحل وحل
وأحا وأحا وأحا وأحا * وواخا واخا وجل وجل
وحاح وحاح وحاح وحاح * وحاح وحاح وحل وحل
وأذ وأذ وأذ وأذ * وأذ وأذ وذل وذل
وأذا وأذا وأذا وأذا * واذى واذى وذل وذل
وار وار وار وار * وار وار وذل وذل
وراء وراء وراء وراء * وراء وراء وذل وذل
وزار وزار وزار وزار * وزار وزار وذل وذل
واط واط واط واط * وطاء وطاء وطل وطل
والك والك والك والك * وكل وكل وكل وكل
وال وال وال وال * وال وال وال وال

وبثوب العجز على نفسك وسل مرشدا وقل منشدا شعر
 رحم الله الحريري لو كا * ن رأي قائل هذا سره
 ودري أن قد أتى بعده من * غاص في البحر فوافي دره
 وبعد فهي كآزها نوع من المعنى والاسم الذي لا يسمى وضرب من اللغز
 وجنس من الرمز اذ يشكل حتى يشكل واذا شكل وقسرى لم يفهم اذ هو
 مهم حتى يفتح مقفله ويشرح مغفله فاذا فسر يسر واذا شرح فتح فتح
 ان شاء الله الباب ويرفع لك الحجاب فتدخل المجالس والقباب فتعتق
 الكؤوس والاكواب وتعتق الالوة والكباب وتعتق اللذيق من الشراب
 بالكووس والاكواب وتسمع تلك النغمات من الغانيات وتلحظ ذلك
 النبات والزهر الذي هو أشجنتات وتظر الثمر الذي في الغراسات الثابتات
 في أشجار الجنات الثابتات على الانهار الجارية الى غير ذلك من الانواع
 المستحسنات والملاذ الطيبات لعلك تقول هذا الذي ذكرته من المعاني الفاخرة
 هي صفة جنات الآخرة فأقول ان في الدنيا ما هو أشهى وأعلى مما ذكرت
 وأعلى هو العلم الذي لا شيء أنفع ولا أرفع منه ولا لا حيد غنى عنه ومن
 طعم حلواته وتنعم بآياته وسحب ضافى أثوابه وشرب صافى أكوابه لم يشتغل
 بسواه ولم يعدل عن صواه وراه أنفع شيء ناله في اكتسابه وأرفع ثوب
 اكتسبه ألم تسمع ما قاله الشاعر المصيب الذي نال من العلم أوفر نصيب
 أن رفيع الغنى لواء مال * لأنث لواء علمك قد رفعتنا
 وان جلس الغنى على الحشايا * لأنث على الكواكب قد جلستنا
 ومهما افتض ابكار الغواني * فكهم بكر من الحكم اقتضضنا
 ثم قال يجهل من فضل المال على العلم
 جعلت المال فوق العلم جهلا * لعمرك في القضية ما عدلتنا
 وبينهما ما بنص الوحي بون * ستعلمه اذا طمعه قسرا أنا
 يريد قوله تعالى وقل رب زدني علما وهذا الشاعر هو أبو اسحاق ابراهيم بن
 مسعود الابري رحمه الله والقصيد حسن طويل كان الاستاذ الفقيه أبو عبد الله
 ابن سورة شيخني رحمه الله يحمل طلبته على حفظه لجودته ولواكتفى أحد بعا عنده
 من العلم لاكتفى موسى عليه السلام واركبه طلب الزيادة فقال للخضر عليه السلام

هل أتبع علي أن تعلمني مما علمت رشدا * فلو أن العلم أفضل الموجودات ما أمر الله نبيه عليه الصلاة والسلام أن يستزيد منه * يروى أنه لما كلفه الله تكليما ودرس التوراة حدثته نفسه أن الله تعالى لم يخلق خلقا أعلم منه فهو الله إليه نفعه بالخضر عليه السلام * خرج البخاري عن أبي بن كعب عن النبي صلى الله عليه وسلم أن موسى قام خطيبا في بني إسرائيل فسئل أي الناس أعلم قال أنا فغضب الله عليه اذ لم يرد العلم إليه قال له بل عبد يجمع البحرين هو أعلم منك الحديث دله فيه على الخضر عليهما السلام * قلت ومن يحيط بالعلم إلا الله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يزال الرجل عالما ما طلب العلم فإذا طفق أنه قد علم فقد جهل يروى أن مقاتل بن سليمان قال يوما وقد دخلته أمة العلم سلوني عما تحت العرش إلى أسفل الثرى فقام إليه رجل فقال له ما نسألك عما تحت العرش ولا أسفل الثرى ولا نسألك إلا عما كان في الأرض وذكره الله في كتابه * أخبرنا عن كتاب أصحاب الكهف ما كان لونه فأخذه * وقال عالم آخر كذلك سلوني من العرش إلى الفرش أخبركم به فقال له رجل من عرض الدنيا أسألك عن معاء الغلة أفي نصفها الأعلى هو أو في نصفها الأسفل فقال لا أدري فأخذه * وقال أحد الحكماء لست أطلب العلم طمعا في غايته * والوقوف على نهايته * ولكن التماس ما لا يسع جهله * وقال مالك بن دينار رضي الله عنه من طلب العلم لنفسه فالقليل منه يكفيه * ومن طلبه للناس فخواتج الناس كثيرة * وقال ابن قتيبة من أراد أن يكون عالما فليطلب فنا واحدا من العلم * ومن أراد أن يكون أديبا فليبتفن في العلوم * وقال ابن سيرين العلم أكثر من أن يحاط به فخذ من كل شيء أحسنه * وقال الشاعر

يلوموني أن رحمت للعلم طالبا * أجمع من عند الرواة فنونه

واكتب ابتكار العلوم وعونها * وأحفظ مما أستفيد عيونه

* (فصل) * وعما كتبه في كتاب لبعض الأصحاب أعلم أيها المتعلم أن العلم إنما هو بالتعلم * مع توفيق السلام * ذي الجلال والإكرام * الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم * والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئا وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشكرون * فمن شكر الله زاده * وجعل التقوى زاده * ومن اتقاه علمه * وأراد به فهمه * واتقوا الله ويعلمكم الله

وقال بعض الشعراء وكان قد رجع في حفظه الى وراء
 شكوت الى وكييع سوء حفظي * فأومأ الى ترك المعاصي
 وقال بأن هذا العلم نور * ونور الله لا يوتاه عاصي
 ولكل شيء سبب * وسبب العلم التعلم * وهو لا ينال بالتراخي * ولا يدرك
 بالهونا * بل بالجهد والعزم * والقوة والحزم * كما قال تعالى يا يحيى خذ
 الكتاب بقوة وقال الشاعر

أعكف على الكتب وادرس * تؤتي نفعها النبوة
 فانه قال لي ——— بي * نخذ الكتاب بقوة

وفي كتاب مسلم بن الحجاج رحمه الله * لا ينال العلم * براحة الجسم * وقد عينا
 ما زال أهل العلم والادب * ينسلون اليه من كل حذب * يجتنون أزهاره
 ويقطفون ثماره * يستكثرون منه بحظه * ويؤثرون ولولفظه * يدأبون
 في جمعه وضمه * وينصبون في حفظه وفهمه * حتى ان أحدهم اذا كانت له به
 صباه * وناله منه أدنى صباه * جعله أكبرهم * وفداه بابه وأمه
 ولم ينكب عن أمه بل واصل فيه ليله بنهاره حتى وصل الى أنهاره وأذاب مهجته
 حتى اقتحم لجنته فاستطاب فيه العذاب لما ورد به من مياه العذاب واستسهل
 ما ناله فيه من العنا حين أوقفه على المنى فقال

فهذا الصنف في الدنيا قليل * لعمر بك بل أقل من القليل

بحقك هل رأيت لداشبها * بعصرك ذا ابن لي يا خليلي

من يضاها هذا أو يجاريه وقد علا القمر في مجاريه فان أضاف الى العلم
 العمل فقد نال الأمل ورحل الى رحل وسما الى السما ولحق بالمال الاعلى
 وكان حبيب الله تعالى وقد قبل من عمل بما يعلم ورثه الله علمه عالم يعلم وقالت
 الحكماء قال العلم التمسني فان لم تجدني فاعمل بما حسن ما تعلم فاذا فعلت فأنا معك
 وما أمدح هذا البيت

حاز الشريفين من علم ومن عمل * وقلما يتأق العلم والعمل

تريد تترك هذا * وأنت في الله وترج

وأقول

هيات رمت محالا * ماذا بعشك فاخرج

ولقد أبلغ الذي قال

دبوت للمجد والساعون قد بلغوا * جهد النفوس والقوادونه الأزرا
وكابدوا الجد حتى مل أكثرهم * وعائق المجد من أوفى ومن صبرا
لا تحسب المجد تمرا أنت آكله * إن تذرك المجد حتى تلحق الصبرا
بعيد أن يناله * أهل الله والبطالة * ما يناله إلا الخازنون أولوا العقول
ولله در الذي يقول

شروط العلم أربعة * فأولها التفرغ له
ودرس ثم فهم ثم حمله عن الجملة
شروط من تكن فيه * والآخر نيل أماله

فإن العلم إذا أعطيتك كلك أعطاك بعضه وقلت في هذا المعنى

اعلم بأن العلم ذو همة * وهو غزير النفس ذو غيره
ينيلك البعض من أنواره * إن لم تكن مصطفيًا بغيره
وإن تكن مشتغلا مقبلا * على سواء لم تنل خبره
فاطرح الاشتغال واعكف على * تحصيل ما يعطى وسريره
واحفظه واذكركه ولا تنسه * واعمل به تبع من الخبره

وإذا كان العلم بهذه الصفة * التي وصفها أهل المعرفة * فكيف يتقاد
لأهل الرقاد * وهل قط وصل * الذي كسل * أيستوى من درس وتعب
مع من لها ولعب * هيات هم هذا ضره * وذلك طرسه * كذلك بينهما
ما بين التبر والترب * والسبك والسماك في القيمة والقرب * وجماع الأمر
وملاكه * وفيه يتبين حياة المرء وهلاكه * من كان همه بطنه وفرجه
فلا ترجه * لذلك قلت

إذا أعطيت بطنك ما شتهاه * وفرجت سؤاله أنت البهيمه
وأخشى أن يقال غدا لك اذهب * فإلك عندنا والله قيمه
أنطمع أن تسأل نعيم الأخرى * وقد آثرت دنياك الذميمة
محال نيل هذا بعد هذا * أيحضر عاجز قسم الغنيمه
إذا لا فضل للطاوي حشاه * على من بطنه أبدا ولجه
فدع عنك الأمانى فهي زور * فليتك لو نجوت مع الهزيمة

ومع هذا فلا تعطى ولا مانع * ولا ضار ولا نافع * الا الله سبحانه وتعالى * فمن
أعطاه الله وصل * ومن حرمه انفصل * كم رأينا من أنعب نفسه في الطلب
وأنفذ عمره في جمع الكتب * والحرمان يبعده * والبلاء يقعده * لكن
إذا كان قصده وجه الله تعالى * فإنه لا يضيع بكرم المولى * فإنه يروى عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم من طلب علما فأدركه كتب له كفلان من الاجر
وهذه فائدة الطلب لله تعالى * ان وفق أيضا هذه الطريقة * نسأل الله تعالى
التوفيق * وهداية الطريق * لكنه يقال * من أدمى قرع الباب يوشك
أن يفتح له * ومن أكثر من شئ عرف به * وفي مصاحبة العلماء وحضور مجالسهم
خير كثير * وفضل كبير * يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال
كونوا علماء صالحين فان لم تكونوا علماء فخالسوا العلماء واسمعوا علمائكم على
الهدى * ويردكم عن الردى * وكان يقال علم علمك من يجهل وتعلم من يعلم فانك
إذا فعلت ذلك علمت ما جهلت وحفظت ما علمت * وقال أبو الدرداء رضي الله عنه
لأن أتعلم مسألة أحب الي من قيام ليلة * ويروى عن معاذ بن جبل رضي الله
عنه أنه قال تعلموا العلم فان تعلمه الله حسنه * وطلبه عباده * ومذاكرته تسبيح
والبحث عنه جهاد * وتعليمه ان لا يعلم صدقة * وبذله لاهله قربة * لانه مع عالم
الحلال والحرام * ومنار سبل أهل الجنة * والانبس في الوحشة * والصاحب
في الغربة * والمحدث في الخلوة * والدليل على السراء والضراء * والسلاح
على الأعداء * والزين على الاخلاء * برفع الله به أقواما ويجعلهم في الخير
قادة وأئمة يقتفى آثارهم * ويقتدى بأفعالهم وينتمى الى آدابهم * ترغب
الملائكة في خدمتهم * وبأجنحتهم تسبحهم * يستغفرونهم كل رطب ويابس
حتى الخيتان في البحر وهوامه * وسباع الطير وأنعامه * لان العلم حياة القلوب
من الجهل ومصباح الابصار من الظلم ويبلغ بالعلم منازل الاخبار * والدرجة
العلميا في الدنيا والآخرة * والتفكير فيه يعدل بالصيام * ودراسته بالقيام
به توصل الارحام * ويعرف الحلال من الحرام * العلم امام والعمل تاديه * يلهمه
الله السعداء ويحرمه الاشقياء * وفي بعض الاخبار ان أهل الجنة يحتاجون
الى العلماء كما يحتاجون اليهم في الدنيا * وذلك أنهم يرون ربهم في كل جمعة
فيقول تنموا على ما شئتم فيلتفتون الى العلماء فيقولون ما نتمنى على ربنا فيقولون تنموا

النظر الى وجه الله تعالى * وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما من أكثر من
مجالسة العلماء أطلق عقل لسانه * وفتح ما رتق من ذهنه * وسر ما وجد
من الزيادة في نفسه * وكانت له ولاية لما لا يعلم * وافاد ما تعلم وبعده هذا
فعليك بالجد * ان ساعدك الجتر * فبعد جهدك لا تلام * يا غلام *
(فصل) * وفضل العلم كبير * والكلام فيه كبير * وحسبك أن ابن
عباد البرأف فيه وحده سفر كبير * فإذ اعسى أن أقول فيه لكن
لأخائك من بعض ذلك * ومن أمدح ما قيل في العالم

أخوال العلم حي خالد بعد موته * وأرضاه تحت التراب رميم
وذو الجهل ميت وهو ماش على الثرى * يعد من الأحياء وهو عديم
هذان البيتان لابن السيد رحمه الله * ويروي أن سفبان النوري رحمه الله لما قدم
عقلان مكث ثلاثا لا يسأله انسان عن شيء فقال اكثروا لي آخر ج من هذا
البلد هذا بلديوت فيه العلم * وقال فتح الموصلي أليس المريض اذا منع الطعام
والشراب والدواء يموت قالوا نعم قال فكذلك القلب اذا منع الحكمة ثلاثة أيام
يموت * وقال أبو الدرداء رضي الله عنه لأن أنعلم مسألة من العلم أحب الي من
قيام ليلة * وجاء في الحديث طلب العلم فرضة على كل مسلم وقد حدثني شيخني
الحافظ أبو الطاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السلفي الاصفهاني رحمه الله
بمدينة الاسكندرية حماها الله سنة اثنتين وستين وخمسمائة * قال سمعت
القاسم بن الفضل الثقفي رئيس اصفهان يقول سمعت أبا عمر ومحمد بن بالوية
النيسابوري بهما يقول سمعت محمد بن يعقوب الاصم الاموي يقول سمعت الربيع
ابن سليمان يقول سمعت الشافعي يقول طلب العلم أفضل من صلاة المسألة
وهذا كما تراه * وفصل الخطاب * ما قاله ابن شهاب * وقد سئل رحمه الله أيها
أفضل العلم أو العمل فقال العلم لمن جهل والعمل لمن علم * وفي الشهاب ما استرذل
الله عبدا الا حذر عنه العلم والادب * وقال علي بن ابي طالب * كثير ما لك
ولدك ولكن الخيرا أن يكثر علمك ويعظم حلمك * وقال عليه الصلاة والسلام
ما نحل والد ولدا أفضل من أدب حسن * وقيل من أدب ولده * أرغم حسده
ومن لم يجلس في الصغر حيث يذكره لم يجلس في الكبر حيث يحب * وسيد أئمتك
قول ابن عباس رضي الله عنهما ذلت طالبا لافترزت مظلوما وانظر قوله رضي الله

عنه ذلت طالبا هل تذل الالمعلم * وكذلك ينبغي للطالب والالم يحمله
شيء * ألم تسمع قول الشاعر

ان المعلم والطبيب كلهما * لا يتبحران اذاهما لم يكرما
فاصبر لداثلك ان جفوت طبيبه * واصبر لجهلك ان جفوت معلما

هنا زيد بن ثابت رضي الله عنه زكب فأخذ عبد الله بن عباس بركابه فقال لا تفعل
يا ابن عم رسول الله * قال هكذا أمرنا أن نفعل بعلمائنا قال له زيد أرفني يدك
فأخرج اليه يده فأخذها وقبلها * وقال هكذا أمرنا أن نفعل بأهل بيت نبينا
وسأل رجل بعض العلماء فقال أحسن بي أن أتعلم وأنا كبير فقال ان كان يحسن
بك أن تعيش فانه يحسن بك أن تتعلم * وقال آخر ان كانت الجهالة تقبح بك فان
التعلم يحسن بك * وروى عن أبي هريرة رضي الله عنه انه قال له رجل أريد
ان أتعلم العلم وأخاف أن أضيعه فقال كفى بتركك العلم اضاعة * وكان عطاء
يقول وددت اني لحسن العربية وهو يومئذ ابن تسعين سنة * وروى عن علي
رضي الله عنه انه قال كل يوم لأزداد فيه علما فلا بورك لي في طلوع شمس ذلك
اليوم * وخرج الترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول ألا ان الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا ذكر الله وما والاه
أو عالم أو متعلم * وقال سفيان بن عيينة أحوج الناس الى العلم العلماء لان الجهل
يهم أقبح وهم أعلام ومتارات يهتدي بهم وقال بعض الحكماء العالم يعرف نقص
الجاهل لانه كان جاهلا والجاهل لا يعرف فضل العالم لانه لم يكن عالما * ومن
أمثالهم من جهل شيئا عاده * وفي ذلك يقول ابن دريد

جهلت فماديت العلوم وأهلها * كذاك يعادي العلم من هو جاهله
ومن كان يهوى أن يرى متصدرا * ويكره لأدري أصيبت مقالتة

وكما قيل

ما الفضل الا لاهل العلم انهم * على الهدى لمن استهدى أدلاء
وقدر كل امرئ ما كان بحسنه * والجاهلون لاهل العلم أعداء

وقيل هذا

الناس من جهة التمثيل اكفاء * أبوهم آدم والام حواء
نفس كنفس وأرواح مشاكاة * وأعظم خلقت فيهم وأعضاء

فان يكن لهم من أصلهم حسب * يفاخرون به فالطين والماء
يروى أن قائل هذه الايات علي بن أبي طالب رضي الله عنه وصدق فانه
ليس على العالم شيء أصعب ولا أتعب من جاهل يغالطه بالجهل إذا لم يكن عنده عالم
يفقه كلامه وكان ما لث رحمه الله كثيرا ما يمثل بقول القائل

وان عناء أن تفهم جاهلا * فيحسب جهلا أنه منك أفهم
حتى يبلغ النبيان يوما تمامه * اذا كنت تنبيه وغيرك يهدم
ويروى عن النسابة البكري أن للعلم آفة وهجنة ونكداء فما آفته نسبانه ونكده
الكذب فيه وهجنته نشره عند غير أهله وقال أبو حامد ليس الظلم في كف العلم عن
أهله بأقل منه في بثه لغير أهله

فن منع الجهال علما أضاعه * ومن منع المستوجبين فقد ظلم
يروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال وارضع العلم في غير أهله كقائد الخنازير
اللاؤا والجوهر والذهب * وعن عيسى عليه السلام لا تطرحوا الدربين أرجل
الخنازير يعني العلم عند الجهال وقال أيضا عليه الصلاة والسلام لا تتطقوا
بالحكمة عند الجهال فتظلموها ولا تمنعوها أهلها فتظلموهم وهذا الخبر هو في
روايتي بسند عال وهو حديث حسن يشتمل على آداب ومواعظ أردت ان أثبتته
لأنه ناب عندي يا ولدي حدثني الحافظ السلفي بقراءتي عليه قال حدثني الرئيس
أبو عبد الله القاسم بن الفضل الثقفي رئيس أصبهان بها قال حدثني أبو بكر بن
الحارث أخبرنا عبد الله محمد بن جعفر حدثنا القاسم بن عبد العزيز البغوي حدثنا
عبيد الله بن محمد العباسي حدثنا أبو المقدام هشام بن زياد حدثنا محمد بن كعب
القرظي قال عهدت عمر بن عبد العزيز وهو أمير علينا بالدينية للوليد بن عبيد
الملك وهو شاب غليظ ممتليء الجسم فلما استخاف أن يتبسه بخناصرة فدخلت عليه
وقد قاسى ما قاسى فاذا هو قد تغيرت حالته عما كان فجعلت أنظر إليه نظرا لا أكاد
أصرف بصرى عنه فقال انك لتنظر الى نظرا ما كنت تنظره الى يا ابن كعب
فقلت نعم تهجينى فقال وما يعجبك قلت ما حال من لونك وشعث من شعرك ونخل
من جسمك فقال كيف لورأيتني يا ابن كعب في قبري بعد ثلاثة حين تقع حصد قنای
علي وجهي ويسيل منخراي وفي صديد اودوده كنت لي أشد نكرة ثم قال
أعد علي حديثا حدثت به عن ابن عباس فقلت حدثنا ابن عباس رضي الله عنهما

ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان لكل شئ شرفا وان أشرف المجالس ما استقبل به القبلة وانما تجالسون بالامانة ولا تصلوا خلف النائم ولا المحدث واقتلوا الحية والعقرب وان كنتم في صلاتكم ولا تستروا الجدر بالثياب ومن نظرفي كتاب أخيه بغير اذنه فكأنما ينظر في النار ومن أحب ان يكون أقوى الناس فليثق الله ومن أحب ان يكون أغنى الناس فليكن بما في يد الله أوثق منه بما في أيدي الناس ألا أنبئكم بشراركم قالوا بلى يا رسول الله قال من نزل وحده ومنع رفقده وجلد عبده أفأنبئكم بشر من هذا قالوا بلى يا رسول الله قال من يبغض الناس ويبغضونه أفأنبئكم بشر من هذا قالوا نعم يا رسول الله قال من لا يقبل عشرة ولا يقبل معذرة ولا يغفر ذنبا وأنبئكم بشر من هذا قالوا نعم يا رسول الله قال من لا يرجي خيره ولا يؤمن شره * روى أن عيسى بن مريم قام في بني اسرائيل فقال يا بني اسرائيل لا تتكلموا بالحكمة عند الجهال فتظلموها ولا تضعوها عند غير أهلها فتظلموها وقل مرة فتظلموهم ولا تظلموا ولا تكفوا ظالمنا فسطل فضلكم عند ربكم يا بني اسرائيل الامر ثلاث أمر تبين رشده فاتبعوه وأمر تبين غيبه فاجتنبوه وأمر اختلف فيه فردوه الى الله عز وجل ويزوي عن الشافعي رضي الله عنه

أأنزدر ابن سارحة النعم * وأنظم يا قوتار اعية الغنم

وقال أبو العباس الناشي

واذا بليت بجاهل متحامل * حسب المحال من الامور صوابا

أوليته مني السكوت وربما * كان السكوت عن القبح جوابا

وقيل لبعضهم ما لكم لا تعاتبون الجهال ليعلموا فقال اننا لا تكاف العي بأن يبصر واولا الصم بأن يسمعوا ومن أحسن ما قيل في الجهل قول صالح ابن عبد القدوس

لا تبلغ الاعداء من جاهل * ما يبلغ الجاهل من نفسه

والشيخ لا يترك أخلاقه * حتى يوارى في ثرى رمسه

اذا ارعوى عاد الى غيبه * كدنى الضنى عاد الى نكبه

وجاء في الخبر أن الله تعالى لا يعذر على الجهل ولا يحل للجاهل أن يسكت على جهله ولا يحل للعالم أن يسكت على علمه * ويروى معنى هذا عن علي بن

أبي طالب رضي الله عنه لا خير في الصمت عن العلم كما لا خير في الكلام عن الجهل
 وكان سهل رحمه الله يقول ما عصي الله بجمعة أعظم من الجهل * قيل يا أبا محمد فهل
 تعرف شيئاً أشد من الجهل قال نعم الجهل بالجهل * وفي مثل هذا أنشدوا
 ومن أعجب الأشياء أنك لا تدري * وأنك لا تدري بأنك لا تدري
 فانك لا تدري ولم تنك بالذي * يسأل من يدري فكيف إذا تدري
 تمام العمى طول السكوت وانما * شفاء العمى يؤماسؤالك من يدري
 ويروى عن علي رضي الله عنه أنه قال لا يستحي جاهل أن يسأل عما لا يعلم ولا
 يستحي عالم إذا سئل عما لا يعلم أن يقول الله أعلم * قلت وليس عاراً على من ليس يعلم
 علماً أن يقول إذا ما سئل لا أدري فذلك أحسن من أن يقنّي الناس بالجهل الذي
 أولى بنفسه أن يزري * قال ابن عباس رضي الله عنهما إذا أخطأ العالم لا أدري
 أصيبت مقالة * ويروى عن مالك رضي الله عنه أنه كان يكتب إليه بالمسائل فيجيب
 في الأقل منها ويكتب على الأكثر لا أدري والشئ يعرف بضيقه * فكذلك أيضاً
 ما أطيع الله تعالى بمثل العلوم * ومن العلم العلم بالعلم أي تتبى هو * وقد ذكر
 أبو طالب في القوت أن الناس ألفوا كتباً كثيرة وسموا فيها علماً وليس كذلك *
 هذا معنى كلامه رحمه الله وإن لم يكن لفظه كذلك ورأيت لأبي الوائلي الوقتي

برّح بي أن علوم الوري * علما ما ان فهم ما من مزيد

حقيقة يعجز تحصيلها * وباطل تحصيله لا يفيد

قلت ولست ترى صاحب علم أي علم كان الا وهو يرى أن لا فوق ما يعلم أن كان
 صاحب علم حديث يرى فضله على ما سواه * وصاحب علم القرا آت يرى نفسه فوقه
 بدرجات * وصاحب علم التفسير يرى غيره بعين التحقير * وصاحب الفقه يقول
 لا شئ فوقه * وصاحب الادب واللغة يقول هذا الذي به أخبرت هو الطريق الذي
 يفهم به كل ما ذكرت * وصاحب الطب يقول حفظ الصحة هو الاصل الذي تقوى به
 على العبادة حتى صاحب النجوم والحساب * يقول لا بد من معرفة هذا بلا ارتباب
 وصاحب الاصول يزيد على هذه الفصول ويقول يكفي أن اسمه أصل ولا يثبت
 الفرع بغير أصل وأما صاحب الكلام فعلى رسول الله السلام * وكل يرى أن مذهبه
 ورقة مذهبه * ثم يرجع كل على مخالفة في الطريقة * فلا يبلغه ريقه * حدثني
 الحافظ أبو الطاهر السلفي رحمه الله عن بعض شيوخه أنه كان يقول الحديث عز

في عز * والفة خبز في خبز والكلام رز في رز * وينشد لنفسه
 أهل الحديث هم الرجال البزل * ومن المعالي في الاعالي نزل
 هل يستوى السمك الذي تحت الثرى * أبدامه قيم والسماك الاعزل
 ويقول العلم باب للشرف * وما من العلم خلف

وكل من خالفني * بابة تبين وعلف

وأنشدني الفقيه المحدث أبو محمد عبد الحق الأزدي لنفسه

يا طالباً للعلم مسترشداً * مستنهماً ان قبل الناصحا

ان كنت تبغى سقناً قاصداً * تسألني متهجاً واضحاً

فاركض الى النص طي السرى * فان فيه المتجر الرابحاً

واطرح الرأي وأصحابه * ولا تصكروني له لاصحاً

وقال الخليل بن أحمد العلوم أربعة فعلم له أصل و فرع وعلم له أصل ولا فرع له
 وعلم له فرع ولا أصل له وعلم لا أصل له ولا فرع * فأما الذي له أصل و فرع فالحساب
 ليس بين أحد من الخلق فيه اختلاف وأما الذي له أصل ولا فرع له فالنجوم ليس لها
 حقيقة علم يبلغ تأثيرها في العالم يعني الاحكام والقضايا على الحقيقة * وأما الذي له
 فرع ولا أصل له فاطب أهله منه على التجارب الى يوم القيامة * وأما الذي لا أصل
 له ولا فرع فالجدل وقال غيره شر العلوم الفلسفة ولذلك يقول الفقيه الزاهد
 أبو عمران موسى بن عمران القيسي المعروف بالميرتلي رضي الله عنه

شر العلوم اذا اعتبر * تأنى علم الفلسفة

لا تعلق بها لسا * ناما حيت ولا شقة

لا خير فيما الفل أو * له وآخرة سفة

وهذا الشاعر أحد الأذكياء الأولياء انظر حديثه في باب التاء من هذا الكتاب
 الى غير ذلك مما يمول أمره ويطول ذكره وسيأتي منه طرف في ذم القياس في باب
 الميم * وأما أهل التصوف فيرون العلم علم الباطن من الايمان والتوحيد وعلم
 المعرفة واليقين وخواطر القلوب ومعاملة علام الغيوب ولعمري ان من ليس
 عنده علم بالله ولا أحكامه ولا حلاله وحرامه انه لنزل عن العلم بمعزل وفصل
 الخطاب ان كل علم أراده وجه الله وقام صاحبه فيه بأمر الله فهو ناج ان شاء الله
 وهذا كما بعد حصول ما لا بد منه مما هو فرض عليه وقال سالم بن أبي الجعد اشتراني

مولاي بثمناة درهم فأعتقني فقامت باني حرة أتت فاحترفت العلم فقامت لي
سنة حتى أتاني أمير المؤمنين زائر فلم آذن له أن قلت كيف هذا قيل العلماء إذا علموا
عملوا فإذا عملوا شغلوا فإذا شغلوا فقدوا فإذا فقدوا طلبوا فإذا طلبوا هربوا فإذا
هربوا أمتوا فهذا مولى قد فاق بعلمه الأشراف * ومثل هذا ما روى حميد
الطويل رضي الله عنه قال قدم رجل من أهل البادية البصرة فاستقبله خالد بن
مهران فقال له يا أبا عبد الله أخبرني عن سيد أهل هذا المصر من هو قال الحسن
ابن أبي الحسن قال أعربي أم مولى فقال مولى قال لمن قال للانصار قال فيهم سادهم
قال احتاجوا اليه في أمر دينهم واستغنى هو عن دنياهم فقال البيهقي كفى
بهذا سودا وسبأني طرف من فضائل الحسن أن شاء الله تعالى وهذه رابعة
البصرية كانت أمة كبيرة يطاف بها في سوق البصرة ولا يرغب فيها أحد لكبر سنها
فرحها ببعض التجار واشتراها بنحو مائة درهم وأعتقها فاختارت العلم والعمل
وأقبلت على العبادة فقامت لها سنة حتى زارها زهاد البصرة وقرأوها وعلمواؤها
لعظم شأنها * وفيما أجازني شيخني أبو عبد الله بن الفخار رحمه الله بسنده
إلى عبد الله بن وهب قال دخل عبد الملك بن مروان المسجد الحرام فرأى خلق العلم
والدكر فأعجب بها فأشار إلى حاقه فقال لمن هذه فقيل لعطاء ونظر إلى أخرى
فقال إن هذه فقيل لميمون بن مهران ونظر إلى أخرى فقال لمن هذه فقيل لمكحول
ونظر إلى أخرى فقال لمن هذه فقيل لمجاهد وكلهم من أبناء الفرس الذين من
اليمين فرجع إلى منزله وبعث إلى أحياء قریش فجمعهم فقال يا معشر قریش
كأفمما قد علمتم فمن الله علينا بحمد صلى الله عليه وسلم وبهذا الدين فخرتموه حتى
غلبكم أبناء الفرس فلم يرد عليه أحد إلا علي بن الحسين فانه قال ذلك فضل الله يؤتيه
من يشاء والله ذو الفضل العظيم * ثم قال عبد الملك ما رأيت كهذا الحى من
الفرس ملكوا من أول الدهر فااحتاجوا إلىنا وما سكتناهم فما استغنينا عنهم ساعة
فان قلت هذا النوع الذى ذكرت قبل هذا ليس من قبيل هذا بل هو غيره اذ شرف كل
علم بشرف معلومه * ولذلك كان العلم والتفقه في كتاب الله تعالى وحديث رسوله
صلى الله عليه وسلم أشرف العلوم وأنفعها في الدنيا والآخرة وكل علم لا يدل
على الله ولا توجد علامته على صاحبه فهو وبال وجهه عليه * كما روى عن النبي
صلى الله عليه وسلم العلم علان علم على اللسان فذلك حجة الله على ابن آدم وعلم بالقلب

فذلك العلم النافع * وعن عيسى عليه السلام ما أكثر الشجر وليس كلها عثمر
وما أكثر الثمر وليس كلها نافع وما أكثر العلماء وليس كلهم بمُرشد * وقال بعض
الموقفين طالب العلم لا يعمل به ولا يطلبه لتباهي به العلماء وتماري به السفهاء
وتأكل به مال الأغنياء وتستخدم به الفقراء فأنما لك من علمك ما هملت به وعلمك
ما ضيعت منه * وقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أتبع العلم أو قال الأحاديث ليحدث به المجدد ربح
الجنة * وقال معاوية بن جندب رضي الله عنه اعملوا ما شئتم أن تعلموا فلن يأجركم الله بعلم
حتى تعملوا * وقال الحسن رضي الله عنه اعتبروا الناس بأعمالهم ودعوا قولهم
فإن الله تعالى لم يدع قولاً إلا جعل عليه دليلاً من عمل يصدق به أو يكذب به فإذا سمعت
قولاً حسناً فردد يدابصاً حبه فإن وافق قوله فعمله فتنم ونعمت عين أخيه وأودائه
وقال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه إن الناس قد أحسنوا القول كلهم فمن
وافق فعله قوله فذاك الذي أصاب خطه ومن خالف قوله فعله فأنما يوجب نفسه
وقال الحسن رضي الله عنه في قوله تعالى إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح
يرفعه قال العمل الصالح يرفع الكلام إلى الله فإذا كان كلام طيب وعمل سيء ردت
القول على العمل وكان العمل أحق به من قوله * وقال ابن مسعود رضي الله عنه ويل
للمن لا يعلم ولو شاء الله لعلمه وويل لمن يعلم ثم لم يعمل سبع مرات * وكان من نقش
خاتم الحسين رضي الله عنه علمت فاعمل وفي قصيد الألبيري في العلم من هذا المعنى
فواظبه وخذ بالجد فيه * فإن أعطاك الله أخذنا
وان أوتيت فيه طول باع * وقال الناس انك قد سبقنا
فلاتأمن سؤال الله عنه * بتوب يخ علمت فهل عملنا

وهذا المعنى قد سبق إليه أبو الدرداء رضي الله عنه قال إن أخوف ما أخاف إذا وقفت
على الحساب أن يقال لي قد علمت فاعلمت فيما علمت وذلك إن المرء في الدنيا مبتلى
بأربعة أشياء وهي الدنيا والشيطان والنفس والهوى وقد جمعهن الشاعر
في قوله اني بليت بأربع يرميني * بسهام قوس مالهاتوير
ابليس والدنيا ونفسي والهوى * يارب أنت على الخلاص قدير
فيحتاج إلى أربعة أشياء يقاوم بها هذه الأربعة المذكورة وهي العلم والعمل
والاخلاص والخوف فيعلم أولاً الطريق والافه وأعمى ثم يعمل بالعلم والافه
محجوب ثم يخلص العمل والافه ومفتون ثم لا يزال يخاف ويحذر من الآفات إلى

أن يحدا لآمان والافهم مغرور * ولذلك قال ذو النون رحمه الله الخلق كلهم موتى
الا العلماء والعلماء كلهم نيام الا العاملين والعاملون كلهم مغترون الا المخلصين
والمخلصون على خطر عظيم وتقدم ان الشاعر جمع الصفات الاربع المتقدمة
في بيت ورأيتهم الا بي عمران موسى البرتلى الزاهد رضى الله عنه مجموعة في بيت
وقد زاد عليها اثنين فصارت ستا فقال

ست بليت بها والمستعاذ به * من شرها من اليه الخلق يتهم
نفسى وابليس والدنيا التي قتلت * من قبلنا والهوى والحرص والامل
ان لم يكن منك يا مولاي واقية * من شرها فقد اعيت عيذك الحيل
وكان من دعاء من قرأت عليه اللهم اجعلنا من قرا العلم وعلم لي عمل وعمل فتقبل
منه وفي الشهاب ان أشد الناس عذابا يوم القيامة عالم لم ينفعه الله بعلمه
وفي الحديث من ازداد علما ولم يزد دهي لم يزد من الله الا بعدا وأنشد الفقيه
المذكور لنفسه في هذا المعنى

من كان متفعلا به وبعلمه * يقطا وفي عمل حليف نعاس
فقاله المسكين عند تأمل * وثبت كذبا لالنبراس
يا أتى عليها الاحتراق ودأبها * أبدا تزايد ضوئها للناس
قلت وما أحسنهما إذا اجتمعا وما أكثر انتفاعهما وأقل اجتماعهما ألم تسمع
الى ما قاله أحد النباه يرقى أحد الفقهاء

حاز الشريفين من علم ومن عمل * وقلمنا يتأتى العلم والعمل *
والكلام أيضا في مثل هذا يطول والحق ثقيل فان قلت كذا أقول لك وأنا لم أقول لك
اترك ما لا يسعك جهله لانه أول ما يجب تحصيل الأهم فالأهم والأوكد فالأوكد
فاذا أحكمت ذلك علما وعملا فلا تشتغل بهذا خبير من الاشتغال بطلب الدنيا
وخير من جمع المال وتعلمه أنفع من تعلم الصناعة اذهوان أعطيته من كل حرفة
أجود * ومن كل صنعة أعود * وأنت فان كانت لك همة وتدقيقه فلن تتركه ولو نهيت
عنه وأيضا فلن يمنعك عن طلب ما يكفيك من الدنيا اذا قنعت به وأما أنا فأنما
وضعت نوعا من العلم وضربا من اللغات كما وضعه غيري بل انما أخذت من تأليفهم
وتطلفت على نصايفهم فان قلت وأنت فهذا الذي ألفته وجمعت به وفي هذا
الكتاب أثبتته ووضعته أحذر أن يكون من باب المباهاة والافتخار والمراآة

والاشتغال وكم ضيعت فيه من زمان وعطلت عليه من أوان وقد كان الاشتغال
بذكر المولى أحق منه وأولى وقد جاء عن سفيان الثوري أنه دخل مع الفضيل بن
عباض رضي الله عنهما فتذاكرا وبكافقال سفيان للفضيل اني لأرجو أن لا نكون
جلستنا مجلسا أعظم بركة من هذا المجلس فقال الفضيل لكني أخاف
أن لا نكون جلستنا مجلسا آخر علينا منه قال ولم يا أبا علي قال ألسنت قصدت الى
أحسن حديثك فحدثتني به وقصدت أنا الى أحسن حديثي فحدثتك به فترينت لي
وترينت لك فبكي سفيان أشد من بكائه الأول وقال أحيتني أحياك الله ومثل هذا
اعتري للفضيل قصده رجل فلما علم بأقباله نحوه قفل بابه من خارج فلما جاء الرجل
ورأى الباب مقفلا انصرف فقبل له في ذلك فقال ما يصنع بي يظهر لي محاسن
كلامه وأظهر له محاسن كلامي وهذا عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه كتب
يوما كتابا أعجبه فزقه الى غير ذلك من أخبار الصالحين ومراعاتهم لأوقاتهم
أن لا تذهب سدى كما يروى عن عطاء أنه قال كنت مع سفيان الثوري رضي الله
عنهما بمكة في المسجد الحرام ونحن نتحدث اذ قال لي سفيان يا عطاء نحن جلوس
والنهار يعمل عمله قلت انا في خير ان شاء الله قال أجل ولكنا تلهذه ثم قال يا عطاء
ان المؤمن يرى في الموقف بعينه ما أعد الله له في الجنة وهو مع ذلك يتمنى انه لم يخلق
لشدته ما هو فيه مع أشياء سوى هذا تروى عن أهل الفضل مع قول الحكيم *

فلا تكذب بكفك غير شي * يسرك في القيامة أن تراه

فأين أنت من هؤلاء الرجال وأين حالك من هذه الاحوال فأقول لكل مقام مقال
ولكل زمان رجال وعلى كل كلام جواب وفي كل مسألة باب أول ما أقول لك
في ذلك لسنا نحن كأولئك لم نبلغ بعد الى مرتبتهم ولا ارتعينا الى درجتهم أولئك
قوم كفوا عن الحرام فكفوا وصفوا من الآثام فاصطفوا ونحن خلطنا وخبطنا
خططنا وخبطنا وظلمنا فآظمنا وما ظلمنا أسألك بحق ربك أين الذي اذا صلى بالناس
جهرا فآخطأ في قراءته أو خطب فأرتج عليه أو شغل عن مسألة فلم يدر ما يقول فيها
أو كتب رسالة أو قال شعرا فآخطأ فيه أو لحن أو كسر لا يعز ذلك عليه ولا يباليه
ولا يهتم به ولا يكثر له وهو لا هم القدوة وفيهم الاسوة وأما مثلنا فأنا الذي اذا
آخطأ أو لحن لا يحزن لذلك ولا يغتم بل ليته لا يموت كذا ويذوب حياء لا سيما ان كان
ذلك بحضرة من يتعين بل ليته لا يعتذر من ذلك كأنه أذنب ذنبا بل ليه لا يكذب

في اعتذاره أم أينما الذي لا يفرح إذا قيل له أنك لفصح وان خطك للملح وان
 شعرك لطيب * وان صوتك لحسن * وانك لتقن * وسريع الحفظ * بل ليتبه
 لا يغضب على من لا يتدبه بذلك * يا أخى هذه منزلة ما بلغتها أنا بعد نعم ولا تحذني
 نفسي بها إلا أن يتداركني الله كما تدارك أولئك القوم فهو مولانا كما هو مولاهم
 ونحن عيده كما هم * ونحن الآن والحمد لله أحسن من غيرنا * ممن ألف كتبنا
 في الاهتداء والامداد * وأبواب الله والمزاج * ومدح الراحة والراح
 وقد قيل لابن الأحنف مالك لا تصكون كأيك * قال دعوا أبي وقبوني
 بأبنائكم * وقلما يشبه المرء آياه في العلم والحلم * وفي ذلك يقول الشاعر
 إذا ما رأيت امرأ حادقا * فكن في ابنه سبيء الاعتقاد
 فما ان ترى من نجيب نجيبا * وهل تلبس النار إلا الرماد
 وكان لما لك بن أنس رضى الله عنه ولدي دخل ويخرج ولا يجلس معه في مجالس العلم
 فكان إذا نظر إليه يقول ها هنا عما يطيب نفسي ان هذا العلم لا يورث وان أحدا
 لا يخاف آياه في مجالسه إلا عبد الرحمن بن القاسم وراه يوما نازلا من فوق ومعه
 حمام قد غطاه قال فعلم مالك انه قد فهمه الناس فقال الادب أدب الله لا أدب الآياه
 والامهات والخير خير الله لا خير الآياه والامهات وسأل سفیان بن عيينة رحمه الله
 رجلا فقال يا أبا محمد نشدتك بالله أطلبت هذا العلم يوم طلبته لله فأعرض عنه
 سفیان وسأله ثانية وثالثة فقال سفیان اللهم لا انا طلبناه تأدبا وتطرفا فإني الله
 إلا أن يكون له وهذا الفقه الذي أخذت أنا فيه سأحتج عليه بما لا ينفيه قد قالت
 الفقهاء ما لا يتم الفرض الا به فهو فرض مثله أليس علم اللغة واللسان العربي
 مما لا يفهم كتاب الله الا بهما وكذلك حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم * وليت
 شعري هل كان الفضيل بن عياض وسفیان الثوري ونظراؤهما من أهل العلم
 ممن لا يعد كثرة يجهاون هذا الشأن وهل بلغوا الى ما بلغوا الا بالعلم بهذا وغيره
 وكذلك جميع ما في هذا الكتاب منذ كور هل هو الا من كتب الاثمة مصابيح الامه
 أهل الفضل والعلم الذي حفظوا على الاواخر علم الاوائل وما أغفلوا منه لحظة
 حتى ذكروا في كتبهم مثل * حبطه طق وبشقشق وغير ذلك مما ترى بعضه في هذا
 الكتاب ان شاء الله تعالى وهل هذه الاقفاط وغيرها الآلة من آلات العلم
 وأداة من أدواته ومن لم يدرا سائلا ولا لغة فكيف يفهم أو يم يتكلم وقد قال بعض

الحكمة ليت شعري أي شيء أدرك من فاته العلم أو أي شيء فاته من أدرك العلم
وقال ابن المبارك عجبت لمن لم يطلب العلم كيف تدعوه نفسه إلى مكرمة ترى
أحدا من هذه الجماعة ذم أهل هذه الصناعة كيف وعلم اللسان هو نصف
الإنسان * ومن لم يكن له لسان فهو وأخرس ومن كان أخرس فهو بهيمة والله تعالى
يقول الرحمن علم القرآن خلق الإنسان علمه البيان وقال تعالى الذي علم بالقلم
علم الإنسان ما لم يعلم وقالوا ما الإنسان لولا البيان الأصورة مثله أو بهيمة موهمة
وانما المصنوع في هذا الشأن من قطع عمره كله بهذا الذن ولم يحسن غيره
وأقنى زمانه فيه ولم يشتغل بسواه هذا عنده آلات كثيرة لم يعملها في غيرها وانما
أتقن بعضهم بعض وقعد وغيره استعمل هذه الآلات في سائر الصناعات فأحرى هذا
أن يكون أعلى من ذلك وأنفس وأحدق وأكيس وباب العمل بالعلم باب آخر
قد تقدم منه طرف وستطلع منه في هذا الكتاب على أبواب كثيرة بحول الله تعالى
ودونك أيها الولد فائدة زائدة طريقة أدبية * شريفة لغوية * تقدم حيطه قطق
وهذه اللفظة وقعت في بيت من الشعر أنشده المازني رحمه الله وهو

فائدة لغوية

جرت الخيل فقالت * حيطه قطق حيطه قطق

يحكي صوت جرى الخيل كما قالوا الطقطقة أصوات حوافر الدواب مثل الدققة
وكما قالوا جلتبلق لصوت الباب اذا فتح واذا أغلق ويكون الباب جافيا ضخما
قال الشاعر قفتحه طورا وطورا تحيفه * فتسمع في الحالين منه جلتبلق
أنشده المازني وسأفه أهل اللغة شاهد على أنه لا يوجد جيم وقاف في كلمة واحدة
من كلام العرب الا أن يكون معربا أو حكاية صوت نحو الجردقة وهي الرغيف
والجرموق الذي يلبس فوق الخف والجرامقة قوم بالموصل أصلهم من العجم
والجوسق القصر وجلق يكسر الجيم واللام مع التشديد موضع بالشام والجوالق
الوعاء بضم الجيم وجمعه جوالق بفتحها وغیر ذلك أشياء قليل عددها ستعلمها اذا
علمت كما تنبهها اذا جهلت * وخذا أيها الولد النبيل * فائدة في التقبيل * تقدم
ان زبدين ثابت قبيل يد عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال أهل العلم قبله الامام
في اليد وقبلة الام في الرأس وقبلة الاخ في الخد وقبلة الاخت في الصدر وقبلة
الزوجة في الفم * وقيل قبلة المؤمن المصاحفة وقبلة الوالد الولد في الرأس وقبلة
الام الولد في الخد وقبلة الاخ الاخت في العين وقال علي بن أبي طالب رضي الله

عنه قبلة الولد رحمة وقبلة المرأة شهوة وقبلة الوالدین عبادة وقبلة الاخ أخاه دين
 وقبلة الامام العادل طاعة * يروى ان أبا عبيدة قبل يد عمر رضي الله عنه ما
 ثم تناول رجله فقال أما هذا فلا وكن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صاح
 انسان لم يترع يده من يده حتى يكون ذلك الانسان الذي يترع يده وكره مالك رحمه الله
 تقبيل اليد وقال انه من صنيع الاعاجم وكذلك قال هشام لرجل قبل يده أفه ان
 العرب ما قبلت الايدي الا هلو عا ولا فعلته الاعاجم الا خضوعا واستأذن رجل
 المأمون في تقبيل يده فقال ان قبلة اليد من المسلم ذلة ومن الذمي خديعة
 ولا حاجة بك أن تذلل ولا يذعن * واستأذن أبو دلالة الشاعر المهدي في
 تقبيل يده فقال أما هذا فدعها قال ما منعت أم عبال شيئا أيسر فقد اعلمهم
 من هذه

* (فصل) * وقد قالوا في البلاغة ان اللسان نصف الانسان ومن قال ذلك اجمع
 بقول الاعور الشني

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده * فلم يبق الا صورة اللحم والدم
 وكان ترى من صامت لك معجب * زيادته أو نقصه في التكلم
 وقال يحيى بن خالد ما رأيت رجلا قط الا هبته حتى يتكلم فان كان فصحا عظم شأنه
 في صدرى وان كان مقصرا سقط من عيني وهـ اذا مضى قول بعض المتقنين
 المرء مخبوء تحت لسانه * وسئل الخليل عن البلاغة فقال كلمة تكشف عن البغية
 وقال الفضل قلت لبعض الاعراب ما البلاغة قال اليجاز في غير عجز والا كبحار
 في غير خطل وهـ اذا أيضا معنى قول جعفر بن يحيى اذا كان الا كثارا بلغ كان
 اليجاز تقصيرا واذا كان اليجاز كافيا كان الا كثار عيا * ووصف يحيى بن زياد
 رجلا بالبلاغة فقال أخذ بزمام الكلام فقاده أحسن مقاد وساقه أحسن
 مساق فاسترجع به القلوب النافرة واستصرف به الابصار الطامحة * وقال العتبي
 قيل لمسلمة بن بلال العبدى خطب جعفر بن سليمان خطبة لم يقرأ أحسن منها وما دبرها
 أوجهه كان أحسن أم كلامه فقال أولئك قوم بوجه الحلافة يشرقون وبلسان
 النبوة ينطقون * وسأل المأمون العباس بن الحسن الطالبي عن رجل فقال
 رأيت له حلسا وأناة ولم أره هناك عجيبة لا تسمع له لحننا ولا حالة يحدثك الحديث
 على مطاويه وينشدك الشعر على مدارجه ويخبرك بالاخبار المتقنة ويرمى

اليك بالامثال المحكمة * وقال الكسائي لعيني اعرابي بمكة فقلت أسأله وألح
 عليه فقال ما رأيت رجلاً أقدر على كلمة الى جنبها كلمة أشبه شئ بها وأبعد شئ
 منها منك وقيل لرجل قرشي ما بال العرب تطيل كلامها وتقصرونه معاشرة قرشي
 فقال بالجندل يرمى الجندل ان كلامه ثقيل لفظه ويكثر معناه ويكتفى بأوله
 ويستغنى بآخره * وقال اسحاق بن ابراهيم الموصلي وسمع شاعراً يندش شعره او قد
 أساء قولاً وانشاداً ان من الشعر يوتأ ملس المتون قليلة العيون ان قد دتمها
 لم تبالها وان سمعته لم تنفكها كذا رأيت قليلة العيون وأطنه كليله والله أعلم
 وقال اسحاق بن ابراهيم هذا أنشدت الرشيد شعره امدحته به أقول فيه
 وأمره بالخنل قلت لها اقصري * فليس الى ما تأمرين سبيل
 وكيف أخاف الفقر وأحرم الغنى * ورأى أمير المؤمنين جميل
 قال فالتفت الى الفضل بن الربيع وقال يا عباسي قاتل الله أبا تاليزال يا تينابها
 الموصلي ما أشد أوصولها وأقل فضولها وأحسن فصولها وقال الموصلي ذكر اعرابي
 عشرة رجل بجودة الشعر فقال ما بين التراب والسحاب أشعر من أسرته * وذكر
 رجل كاتباً فقال جمع الدنيا بين طرف لسانه وسن قلمه وخط يده وفص خاتمه ومدح
 شاعر كاتباً فقال ان هزأ قلامه يوماً ليعملها * أنساك كل كمي هزاعه
 وان أقرت على ريق أنامه * أقرت بالرق كتاب الانام له
 وهذا البيت من أبداع كلام سمع وأربع التزام جمع * وسمع رجل رجلاً لا يتكلم
 فيحسن فقال له أبلغت وأوجزت وسهلت وكننت كالماء في الرقة والجوهر في
 اللطف والنار في الذكاء وكلامك أخصب من الروض وأحسن تعلماً من العقيان
 في صدور القيان * ووصف اعرابي رجلاً فقال كان لسانه أرق من ورقة وأعين
 من سرفة * وذكر العباسي العباس بن الحسن فقال كان والله كلامه يفت الخردل
 ويحط الجندل * وقال العتبي قيل لبليغ كيف رأيت كلام فلان قال يشجي
 بالريق ويملا الصدور ويوتق الاسماع ويستشرف الابصار ويأخذ أقطار
 البلاغة ويتصد المحجة ويردو يصدر بالحجة لله درأيه كيف يستصرف العيون
 اللامحة ويرد الاسماع الجامحة * ومدح شاعر قوماً باباصية القول فقال
 وأوتاد أرض الله في كل بلدة * وموضع قتيابها وعلم التشاجر
 وما كان سحبان يشق غبارهم * ولا السوق من حي هلال وعامر

السرق محرقة
 شق الحرير
 لا ييض

يصيبون فصل القول في كل منطق * كما طبقت في العظم مدية جازر
والقول في هذا الباب طويل ويكفي منه القليل فلنرجع أيها الانسان الى ذكر
اللسان قال بعض النقاد اللسان ترجمان القواديع برعنه بما أراد ألم تسمع قول
الشاعر * ومما كانت الحكماء قالت * لسان المرء من خدم القواد
وقال آخر * ان الكلام في القواد وانما * جعل اللسان على القواد دليلا
وقال آخر * قل لمن يفخر جهلا بالحسب * انما الناس لأم ولأب
أتراهم خلقوا من فضة * أو من الباقوت أو هذا الذهب
كان البيت * أو حديد أو نحاس أو ذهب * وكما في السكاب رأيت فذيلته
أترى فضلا لهم من غيرهم * بسوى لحم وعظم وعصب
انما القمصر بعقل كامل * وبأخلاق كرام وأدب
وقال افلاطون بالهن عقول الرجال أطراف أقلامها وظاهر عقولها في حسن
اختيارها وقال ارسطاطاليس لكل شئ صناعة وحسن الاختيار صناعة
العقل

* (فصل) * وقد فضل قوم السكوت على الكلام وآخرون الكلام
على السكوت قلت وايس السكوت بأفضل من الكلام الامن جهة العذر أو الهي
أو الفضول فان النبي صلى الله عليه وسلم قال رحم الله امرأتكلم فسلم أو سكنت
فغنم فاذا سلم الانسان من الجهل وتسكلم بالخير فلا شك انه أفضل من الساكت
وقال بعض من فضل الكلام على السكوت لم تروا الرواة سكوت الصامتين كما روت
كلام الساطفين وبالكلام أرسل الله أنبياءه وذكر الله داود فقال وآتيناه
الحكمة وفصل الخطاب وتذاكروا في مجلس أبي مسهر الكلام وحسنه والصمت
ونبيله فقال أبو مسهر ان النجم ليس كالقمر انك تمدح السكوت بالكلام ولا تمدح
الكلام بالسكوت وما عير به عن شئ فهو اكبر منه * وقال بعض العلماء ما أعلم
في الدنيا شيئا من البيوع يستطاع شراؤه بالسكوت ولا وشيئة يقبل ويستطاع
شراء الجنة من رب العالمين بالكلام وهو ذكر الله وقراءة القرآن والامر بالمعروف
والنهي عن المنكر * وقال سهل بن هارون ان الله رفع درجة اللسان فوق جوارح
الجسد وشرّف منزلته على سائر الاعضاء فأنطقه بتوجيهه وتمجيده فهو أداة
يظهر بها البيان وناطق يرتبه الجواب وشافع تدرك به الحاجة وواصف تعرف به

الاشياء ومعزير دبه الحزن ومونس يذهب بالوحشة وواظن ينمى عن القبح
ومزبن يدعوا الى الحسن وزارع يحترث المودة وحامد يذهب بالصفية وفصاح
بمعالي الامور ودليل على ما بطن في القلوب ومخبر عما بطن من الاخبار ان
سألته اوضح وان استنطقته أفصح وهو رسول العقل الى السامعين وأداته التي
تجمع بين مفترق الحكم * وقال غيره لسان المرء أنجح شفعاؤه وأتقن سلاحه على
أعدائه وشاهد العقل ودليله * قلت هذا كله على استقامته وسداده
وأما رساله في الفضول وفيما لا يصلح فالعبي خير منه والسكوت أسلم لا محالة نعم
والسكوت للجهال ستر قال الشاعر

وفي الصمت ستر للعبي وانما * هييفة لب المرء أن يتكلم
وقال آخر اذا أنت لم تتطو بحق ولم تقل * صوابا فعن عي لسانك فاستر
وقال طرفة وان لسان المرء ما لم تكن له * حصاة على عوراته لدليل
وقال آخر لسان المرء ينبي عن حياء * وعي المرء يستره السكوت
وقال أبو العتاهية الصمت أجمل بالغي * من منطق في غير حينه
وتكلم رجل في مجلس الهيثم بن صالح فهدر فقال الهيثم بكلام أمثالك رزق أهل
الصمت المحبة وأطال رجل الصمت فغيب به فقال ان حظ الرجل في اذنه لنفسه
وحظه في لسانه لغيره وقال آخر ان قوت الصمت أيسر من خطل القول وقالوا
أبلغ الصمت ما يكون الكلام شر منه وقالوا في الصمت أمان من تحريف القول
وعصمة من زيغ المنطق وسلامة من فضول القول وقال أبو نواس

خل جنبيك لرام * وادع عنه سلام
متبداه الصمت خير * لك من داء الكلام
انما العاقل من أجم فاه بلجام
سبت ياهذا وما ترك أخلاق الغلام
والنابا آسكلات * شاربان للانام

وتكلم رجل بين يدي معاوية رحمه الله فهدر فلما أطال قال يا أمير المؤمنين أأسكت
قال وهل تكلمت ثم أقبل على جلسائه فقال أما ترون هذا يعثر في كلامه بلسانه
ويعثر لسانه بكلامه وتكلم رجل في مجلس ابن عباس رضي الله عنهما فأساء الكلام
فقال ابن عباس رضي الله عنه لغلام له أنت حر لوجه الله تعالى فقال الرجل ما سبب

هذا الشكر يا أبا العباس قال حدث الله اذ لم يجعلني مثلك ووصف رجل قوما فقال
 منهم من يتقطع كلامه قبل أن يصل الى لسانه ومنهم من لا يبلغ كلامه أذن جليسه
 وقال كسرى أنوشروان عي الصمت خير من عي الكلام وقال آخر أعبي العي بلاغة
 عي * وسمع اعرابي رجلا يتكلم ويهذر ثم التفت الى الاعرابي فقال له ما البلاغة
 عندكم فقال له خلاف ما كنت فيه منذ اليوم وكان الاصحعي يقول من جيد
 أمثالهم رجبا أسمع فأدع والصمت حكمة وقليل فاعله والكلام في هذا المعنى
 كثير ورجبا أعبي من فيه أغني وقد تقدم فصل من هذا عند ذكر الشعر في أول
 الكتاب * وروي أن رجلا كان يجالس الاحنف بن قيس وكان يطيل الصمت
 حتى أعجب به الاحنف ثم انه تكلم فقال للاحنف يا أبا جحر أنت قدر أن تمشي على
 شرف المسجد فتمثل الاحنف بالبيت المتقدم * وكان ترى من صامت لك معجب
 البيت ومثله أن رجلا كان في مجلس أبي يوسف وكان يطيل الصمت فقال له أبو
 يوسف يوما مالك لا تتكلم وتسال عما بالك فقال بلى أيها الفقيه اني سائلك عن شيء
 فقال سل فقال متى يفطر الصائم قال اذا غربت الشمس قال فان لم تغرب الشمس
 الى نصف الليل فتبسم أبو يوسف وتمثل بقول القائل

وفي الصمت ستر للعبي وانما * صحيفة لب المرء ان يتكلم

وقد تقدم هذا البيت الا انه روي للعبى بن غنيم منقوطة وباء موحدة وهو هنا ياء ين
 وعين وكذا قرأته على الحافظ رحمه الله بالاسكندرية وفي فوائد أبي القاسم
 الادريسي بسنده قال أنشدنا ثعلب

عجبت لازراء العبي بنفسه * وصمت الذي قد كان بالامرأ عفا

وفي الصمت ستر البيت ومن الفوائد أيضا وقرأته على الحافظ بسنده الى أبي
 الفضل علي بن محمد الطعان بن زيد البين

أنت من الصمت آمن الزلل * ومن كثير الكلام في وجل

لا تقل القول ثم تتبعه * ياليت ما قلت لم أكن أقل

وأنشدني أيضا لنفسه

لعمرك ما للمرء كارب حافظ * ولا مثل عقل المرء للمرء واعظ

لسانك لا يلقى في الغي لفظه * فانك مأخوذ بما أنت لافظ

قلت وآفات اللسان أيضا كثيرة قالوا في المثل اياك أن يضرب لسانك عنقك كذا

ذكر أبو عبيد القاسم ورد عليه أبو عبيد البكري فقال انما هو اياك وأن يضرب
 بالواو كما ورد في الحديث اذا بلغ الرجل السبعين فاياها وايا الشواب وأنشدني فيها
 يخاف من اللسان ويارب السنة كالسيو * ف تقطع أعناق أصحابها
 وقال آخر وقد رجي لجرح السيف برء * وجرح الدهر ما جرح اللسان
 وقال آخر والقول ينفذ مالا ينفذ الابر * وقال آخر وجرح اللسان كجرح اليد
 وقالوا اللسان أجرح جوارح الانسان * وقال صاحب بن عباد حفظ اللسان
 راحة الانسان فاحفظه حفظ الشكر للاحسان فأفة الانسان في اللسان
 ومارأيت به مسندا الى شيخ الحافظ السلفي رحمه الله قال سمعت أبا علي محمد بن محمد
 المهدي الهاشمي ببغداد يقول سمعت أبي يقول سمعت يحيى الأزدي النحوي
 يقول كنت يوما في حلقة أبي سعيد السيرا في فناء أبو عبد الملك خطيب جامع المنصور
 فقاسمواله وأجلوه فلما تمكن به المجلس قال قد قرأت قطعة من هذا العلم وأريد أن
 أستزيد منه فأيم ما فخر سيدي به أو الفصح ففحكت من في المجلس ثم قال له أبو سعيد
 يا سيدنا خذ اسم أو فعل أو حرف ففكر ساعة ثم قال حرف ففحكتوا ثانيا فلما قام
 لم يقوموا له قلت وكيف يعدل القول أو يستقيم لذي الفهم السقيم ألم تسمع قول
 الشاعر وكم من عائب قول أصحبا * وآفته من الفهم السقيم
 وقال آخر وليس يصح في الافهام شئ * اذا احتاج النهار الى دليل
 وفصل الخطاب المفضي الى عين العواب مارأيت به ولعلني رويته أن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال لمعاذ يا معاذ أنت سالم ما سكت فان تكلمت فلك أو عليك وهذا
 حديث يسير يحتوي على علم كثير وقد رأيت أن أثبتته بالسكينة لعل الله
 أن ينفعني به بالتيه قال معاذ رضي الله عنه لرسول الله صلى الله عليه وسلم ما عمل
 اذا عملته دخلت الجنة قال بئح سألت عظيماء وهو يسير على من يسره الله عليه
 تعبد الله ولا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة المفروضة وان شئت
 نبأتك برأس هذا الأمر وعموده وذروة سنامه أما رأسه فالاسلام من أسلم سلم
 وأما عموده فالصلاة وأما ذروته سنامه فالجهاد في سبيل الله ان شئت نبأتك
 بمجموع من الخير الصيام جنة والصدقة تحو الخطيئة وقيام العبد في خوف
 الليل ثم قرأ تنجأ في جنوبيهم عن المضاجع الآية وان شئت نبأتك بمجاهد وأملك
 بالناس من ذلك فأشار بأصبعه الى لسانه فقلت واني لما أخذت بها تكلمت به

فقال ويحك وهل يكب الناس على وجوههم الا لئلا يسألهم الله عما سألهم فقالوا بلى يا ابا عبد الله * وما قرأته بالاسكندرية في التاريخ المذكور على الققيه الشريف أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن العثماني رحمه الله من ذرية عثمان بن عفان رضي الله عنه قال سمعت أبا بكر محمد بن عبد الله الفارسي رحمه الله يقول سمعت الحسن بن حبيب النيسابوري يقول سمعت أبي يقول سمعت محمد بن محمد الوراق يقول سمعت يحيى بن معاذ الرازي يقول اذا سكنت فأتنا واحدا من الناس واذا تكلمت فأتنا واحدا في الناس قال وسمعت به يقول أفواه الرجال حوانيتها واستنام امفاتها فاذا فتح الرجل باب حانوته تبين العطار من البيطار والتمار من الزمار وقال الشاعر

المرء يعجبني وما كلمته * ويقال لي هذا الليب اللهم
فاذا قد حث زناده وسبرته * في الكف زاف كما يزيف الدرهم
وقال آخر

تري الناس أشباهها اذا جلسوا معا * وفي الناس زيف مثل زيف الدراهم
وقال عدي بن الرقاع

القوم أشباه و بين حلومهم * بون كذاك تفاضل الاشياء
قال وحدثنا محمد بن الحسين بن خلف البغدادي قال حدثنا أبو الفضل بن المأمون قراءة عليه قال حدثنا أبو بكر الانباري قال حدثنا محمد بن المربان أنبأنا أبو عبد الله محمد بن شعاع قال حدثنا محمد بن زياد قال تكلم رجل عند عمر بن عبد العزيز رحمه الله فأحسن فقال عمر هذا والله هو السحر الحلال قلت الرجل الذي تكلم عند عمر رضي الله عنه هو والله أعلم الذي ذكر بعض الرواة انه لما استخلف عمر بن عبد العزيز فقدم عليه وفود أهل كل بلد فتقدم اليه وفد أهل الحجاز فاشرب منهم غلام للكلام فقال عمر يا غلام ليتكلم من هو أسن منك فقال الغلام يا أمير المؤمنين انما المرء بأصغريه قلبه ولسانه فاذا منح الله عبده لسانا لا فظا وقلبا حاقطا قد أجادله الاختيار ولو أن الامر بالسق لكان ههنا من هو أحق بحجرك منك فقال عمر صدقت تكلم فها هو السحر الحلال فقال يا أمير المؤمنين نحن وفدا للهنة لا وفدا لمرزئته لم تقدمنا اليك رغبة ولا رهبة لانا قد آمننا في أيامك ما خفنا وأدر كما طلبنا فسأل عمر عن سن الغلام فقيل عشر

لمرزة توزن التهنئة معناها
المصيبة كالرزء والرزية
اه قاموس

سنتين وقد روى أن محمد بن كعب القرظي كان حاضرا فنظر الى وجهه فمرقنته
 تهل عند ثناء الغلام عليه فقال يا أمير المؤمنين لا يغلبن جهل القوم بك معرفتك
 بنفسك فان قوما خدعهم الثناء وغرهم الشكر فزلت أقدامهم فهو وا في النار
 أعاذك الله ان تكون منهم وألحقك بالسالف هذه الامة فبكي فمرحتي خيف عليه
 وقال اللهم لا تختلنا من واعظ زاجر أخذ الشاعر قوله هذا هو السحر الحلال
 فقال هو السحر الحلال المحتجب * ولم أرقبله سحرا حلالا

وقالوا الاصفران القلب واللسان والاصفران القلب الذكي والرأي الحازم
 يقال فلان أصمع القلب اذا كان حديد القلب نقلته من الدلائل قال الشاعر
 وما المرء الا الاصفران لسانه * ومعقوله والجسم خلق مصور
 فان طرقة راقنت فاخبر فرجما * أمر مذاق العود والعود أخضر
 وما الزين في باد تراه وانما * يزين القسبي مخبوره حين يخبر
 وجاء في الشهاب جمال الرجل فصاحة لسانه وقال ابن سيرين ما رأيت على رجل
 أحسن من فصاحة ولا على امرأة أحسن من نهم وخرج ثابت رحمه الله أن
 العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو أبيض
 بض فحكك النبي صلى الله عليه وسلم فقال العباس ما يضحكك يا رسول الله أضحك
 الله سننك فقال أعجبتني جمالك يا عم النبي قال وما الجمال في الرجل يا رسول الله
 قال اللسان وأنشدوا

رأيت العز في أدب وعقل * وفي الجهل المذلة والهوان
 وما حسن الرجال لهم بحسن * اذ لم يسعد الحسن البيان
 كفى بالمرء عيا أن تراه * له وجهه وليس له لسان

يقال فلان لا أصل له ولا فصل الاصل الحسب والفصل اللسان وقالوا الصورة
 الحسنة بلا لسان كالبيت الحسن ليس فيه أهل وكان العنابي لا يبالى بجماله
 فقيل له في ذلك فقال أخرى الله امرأ يرضى أن ترفعه هيتناه جماله وماله انما ذلك حظ
 التساع والرجال الا زرباء لا والله حتى يرفعه كبرياءه وأصغرا همته ونفسه ولسانه
 وقلبه وقالوا زينة الرجل لسانه لا ثيابه كما قال الآخر لبعض المولود وكان في جيبته له
 فاحتقره فقال ان الجيبة لا تسكامل انما يكامل من فيها وأنشدني الحافظ رحمه الله
 بسنده قال أنشدني الصباح بن منصور الشاركي لنفسه

المشجب الخشبة التي تلقى
عليها الثياب

ان أمس في سمل والتذل في حلل * فعادة الدهر في ذى الجود والكرم
أما ترى المشجب الديبا ج ملبسه * والتصل ملبسه شبران من آدم
وفي المقامات للحري من هذا المعنى
ما ان يضر العضب كون قرابه * خلعا ولا البازي حقارة عشه
وسياق قول الشاعر

على ثياب فوق قيمتها الفليس * وفهت نفس دون قيمتها الانس
وخرج الواقدي أن عبد الله بن عوف الأشج قدّم على رسول الله صلى الله عليه وسلم
المدينة فلما رآه نظر إلى رجل دمى فقال عبد الله يا رسول الله انه لا يستقي
في مسوك الرجال انما يحتاج من الرجل الى أصغريه قلبه ولسانه فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم فيك خصلتان يحبهما الله وفي رواية ورسوله الاناة والحلم
فقال يا رسول الله أثني حدث أم شئ جبلت عليه فقال لا بل شئ جبلت عليه * وفي
رواية أنه قال الحمد لله الذي جبلني على خلة يحبهما الله ورسوله والحكاية
المشهورة عن كثير اذ دخل على عبد الملك بن مروان فقال لما رآه أن تسمع
بالمعبدى خير من أن تراه فقال يا أمير المؤمنين كل عنده محله رحب الفناشاخ البنا
على السناثم أنشده

تري الرجل الخفيف قترديه * وفي أثوابه أسد هصور
ويجبك الطير اذا تراه * فيخلف ظنك الرجل الطير
في أبيات آخرها . فاعظم الرجال اسم بزين * ولكن فيهم كرم وخير
ذكر ذلك أبو علي في الامالي وذكر أبو عبيد القاسم بن سلام في الامثال ان قائل ذلك
المثل المنذر بن ماء السماء قاله لشقة بن خمرة فقال له شقة ان الرجال ليسوا بجزير
منها الاجسام انما المرء باصغريه قلبه ولسانه وقال البكري في شرح الامثال
انما قال له ان الرجال لا تسكال بالقفران وليست بمسوك يستقي بها الماء وانما المرء
بأصغريه قلبه ولسانه ان قال قال بيان وان صال صال يجنان فأعجب المنذر
ما سمع منه ودخل بعض العلماء على الرشيد وكان دمى الصورة قصير القامة فاستحققه
الرشيد وقال ما أقبح هذا الوجه فقال العالم يا أمير المؤمنين ان حسن الوجه ليس
بما يتوسل به عند الملوك هذا يوسف عليه السلام أحسن الناس وجهها قال
اجعلني على خزان الارض اني حفيظ عليم ولم يقل اني حسن الوجه جميل قال

صدقت ارتفع فرفع قدره وقرب مجلسه

* (فصل وأما الملح والآداب) * فقد حدثني السلفي رحمه الله فيما روي عن أشياخه
أنهم كانوا يقولون لهاطات الآداب كقراضات الذهب قلت وما رأيت أحدا ممن
أقربته من أهل الآفاق الا وله تعاليق وأوراق تحتوي على حكايات وأشعار
ورسائل وأخبار وهذه الملح هي حلية الكتاب وزينة أهل الآداب وفاكهة أولى
الآليات من أهل هذا الباب تنشط الكسلان وتوقظ الوسنان وتبعث الطالب
على الزيادة الى أن يلحق بالسادة وقال الاصمعي توصلت بالمح ونلت بالغريب
وقرأت على الحافظ رحمه الله قال سمعت أبا الحسين المبارك بن عبد الجبار الطبري
بيغداد وقرأنا عليه جزءا من حكايات أبي عمرو بن حيوية الخزاز يروي عن أبي
الحسن علي بن عمر القزويني الزاهد وفيه ملح ومضاحك فوضع يده على وجهه
ونبسم وقال لا يسعني الا الرواية فقد رواه الى أن هذ خلق الله أبو الحسن القزويني
رحمه الله ثم ساق من فضائل أبي الحسن هذا قال سمعت أبا محمد جعفر بن محمد بن
الحسين بن السراج النخعي بيغداد يقول رأيت علي أبي الحسن القزويني الزاهد
ثوبار فيها لنا خطر يبالى كيف مثله في زهده بلبس مثل هذا * فقال في الحال
بعد أن نظرت الى قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق
قال وحضرنا عنده يوما لقراءة الحديث فتمادي بنا الوقت الى أن وصلت لنا
الشمس وتأذينا بجحرها فقلت في نفسي لو تحرك الشيخ الى الظل فقال والله
في الحال قل نار جهنم أشد حرا لو كانوا يفقهون * وقد كان أبو الدرداء رضي الله
عنه يقول اني لا استجيم نفسي ببعض اللهو ليكون ذلك هونا لي على الحق * وعن علي
رضي الله عنه سلوا هذه النفوس ساعة بعد ساعة فانها تصدأ كما يصدأ الحديد وقال
أيضا ان القلب اذا أكره عي وكان ابن عباس رضي الله عنه يقول اذا أفاض من
عنده في الحديث بعد القرآن والتفسير أحضوا أي اذا مللتم من الفقه والحديث
وعلم القرآن فخذوا في الاشعار وأخبار العرب كما أن الابل اذا ملت من الحلا من
الذئب رعت الحمض وهو ملح منه ومنه قول الزهري ها توأمن أشعاركم فان
ما لاذن مجاجة والنفس حضة أي انها تشتهي الشيء بعد الشيء كما تفعل الابل وسيأتي
تفسير الحمض في باب التوب بأكثر من هذا ان شاء الله تعالى * وقال بعض الحكماء
ان للآذان حجة وللقلوب ملاءم فارقوا بين الحكمين ليكون ذلك استجماما * ذكر هذه

الاخبار الفقيه القاسمي أبو الفضل عياض رحمه الله في كتابه الذي سماه كتاب نغية
 الرائد لما تضمنه حديث أم زرع من القوائد قال وفي الحديث من الفقه التحدث
 بجمع الاخبار وطرف الحكايات تسلية للنفس وجلاء للقلوب وهكذا ترجم
 أبو عيسى الترمذي عليه باب ما جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في السفر
 وأدخل في الباب هذا الحديث يعني حديث أم زرع وحديث خراقة * ثم قال
 وهذا كله ما لم يكن دائماً متصلاً * وإنما يكون في التادر والاحيان كما قال ساعة
 بعد ساعة وأما أن يكون ذلك عادة الرجل حتى يعرف بذلك ويتخذة ديدنا وبطرف به
 الناس ويفضحهم دائماً فذلك مذموم غير محمود دال على سقوط المروءة ورذالة
 الهمة وقد عدها الفن القهواء فها يقدر في عدالة الشاهد قال وفيه من الفقه
 جواز المدح في بعض الاحايين وبإباحة الدعابة مع الأهل وبسط الوجه واللسان مع
 جميع الناس بالكلام الحلو والمهل فهو من حسن العشرة * وقد كان عليه
 السلام يمزح ولا يقول إلا حقاً * ومن أحسن ما قيل في المرح قيل أبي القحح البستي
 أفد طبيعتك المكدود بالجد راحة * نجم وعلاءه بشئ من المرح
 ولكن إذا أعطيت المرح فليكن * بمقدار ما تعطى الطعام من الملح
 وكان ابن الماجشون ينشد

اغما للناس منا * حسن خلق ومزاح * ولثاماً كان فينا * من فساد وصلاح
 ولغيره مازح أخاك إذا أراد مزاحاً * فإذا أباه فلا تزده جملاً
 فله بما مزح الصديق بمزحة * كانت لكل عداوة مفتاحاً
 وأنشدني الحافظ لنفسه

المرح حقار رأس كل قطيعة * والمرح منقصة تشين قطيعة
 فتركه فهو يشين من يعتاده * وأهجره فهو إلى الفراق ذريعة
 وقال غيره

إذا طال صبر المرء في غير آفة * أفادت له الأيام في كرها عقلاً
 فأياك أياك المزاح فانه * يجري عليك الطفل والندس التذلاً
 ويذهب ماء الوجه بعد بهانه * ويورث بعد العز صاحبها ذلاً
 ولئن شعر زوى قل كيف يرجو فلاحاً * من كان خماً فلاحاً
 فتركه واترك مزاحاً * واجعله عنك مزاحاً

(فائدة زائدة) المزاج بكسر الميم مصدر ما زجه وهما يتمازجان والاسم المزاج بالضم والمزاجية أيضا مثله والمزج الدعابة والممازجة المفاكهة * ومن أمثالهم قولهم (لاتفا كه أمه ولا تبلى على أكه) والفكاهة بالضم المزاج والفكاهة بالفتح مصدر فكه الرجل بالسكسرة فكه إذا كان طيب النفس مزاجا والفكه أيضا الأشر البطر وقرئ ونعمة كانوا فها فكهين أي أشربين وقرئ فاكهين أي ناعمين وقوله تعالى فظلمت نفسك ففكاه تدمون وقيل تعجبون لهلاكه بعد خضرته وقد روى عكرمة في حديث يرفعه أن النبي صلى الله عليه وسلم كانت فيه دعابة ويحكى ذلك أيضا عن علي وابن ثابت وابن سيرين والشعبي وغيرهم وقد ذكر ابن قتيبة في أدب الكتاب من هذا فصلا فانظر هناك وقد قال عمر رضي الله عنه ينبغي للرجل أن يكون في أهله كالصبي فإذا التمس ما عنده وجد رجلا * وعن زيد بن ثابت أنه كان من أفكه الناس في أهله وأجد هم إذا جلس مع القوم وكان مالك رحمه الله من أحسن الناس خلقا مع أهله وولده وكان يقول يجب على الإنسان أن يهيب إلى أهله داره حتى يكون أحب الناس إليهم * وحديث أم زرع مشهور وهو الذي فسر عياض المذكور رحمه الله فجاء في سفر صغير * وأما حديث خرافة فخرج الترمذي في الشمائل عن عائشة رضي الله عنها قالت حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة نساء حديثا رضي الله عنهن فقالت امرأة كان الحديث حديث خرافة * فقال أندرون ما خرافة أن خرافة كان رجلا من عسيرة أسرته الجن في الجاهلية فكثرت دهرافهم ثم رددوه إلى الانس فكان يحدث الناس بما رأى فيهم من الأعاجيب فقال الناس حديث خرافة فهو هذا من حسن خلقه صلى الله عليه وسلم وخرج البخاري رضي الله عنه في باب المداراة مع الناس وفيه يذكر من أبي الدرداء رضي الله عنه أنا لكشرفي وجوه قوم وإن قلوبنا لتلعنهم وقال الشاعر في هذا المعنى

أكشروه وأعلم أن كلا * على ما ساء صاحبه حريص

خرجه ثابت رحمه الله وقال الكشريد والاسنان عند التيسم وجاء عن مجاهد رضي الله عنه أنه قال إن الرجلين إذا تلاقيا وتصالحا وتكاثرا تحاتت ذنوبهما كما تحات ورق الشجر فقال له رجل إن هذا اليسير قراء مجاهد لو أنفق ما في الأرض جميعا ما ألقت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم وقالوا إذا ألقت المؤمن فخالصه وإذا

رأيت الفاجر فخالقه وقال هب الله بن مسعود رضى الله عنه خالقوا الناس وزابلوهم
ودينكم فلا تهملوهم وفي هذا المعنى قال الشاعر

خالق الناس بخلق حسن * لاتكن كالأعلى الناس فمن

والقدوة في هذا الشأن والأسوة رسول الله صلى الله عليه وسلم استأذن عليه رجل
وكان محمدا جافيا ومع ذلك كان سيد قومه فقال بش بن العشيرة فلما دخل
الأن له القول وضحك في وجهه فقالت له عائشة رضى الله عنها في ذلك فقال متى
عهدتني فحاشا ان من شر الناس عند الله يوم القيامة من اتقاء الناس لشره
أو كما قال عليه الصلاة والسلام * (فائدة زائدة) هذا الرجل هو عيينة بن حصن
وقول عبد الله بن مسعود رضى الله عنه خالقوا الناس المخالفة ضد المخالفة وهي
موافقة الناس على اخلاقهم وخلق الانسان هو الذى طبع عليه ويقال فلان
كريم الخلق وكرم الخليفة والجمع الاخلاق والخلائق * ومن وصية لبعض العلماء
حق على العاقل أن يخالف من تعبه وأن يتزيا برى من ساكنه وقد قال بعض
الشعراء * ان جئت أرضا أهلها كلهم * هو رفعمض عنك الواحد

وقالوا كل من الطعام مات شهى والبس من الثياب مات شهى الناس يريدانه لا يعلم
أحد ما في بطنك كما يعلم ما على ظهرك

* (فصل) * وأما تعلم العربية فقد قال النبي عليه الصلاة والسلام أعرابوا القرآن
فانه عربي وكفى بمن لا يحسن اعراب القرآن أنه لا تجوز الصلاة خلفه لانه يلحن
فيقول ما لم يقوله الله ولا رسوله ومن أشد ما رأيت في اللحن ما خرج الخطابي رحمه
الله عن الأصمعي قال ان أخوف ما أخاف على طالب العلم اذا لم يعرف النحو أن يدخل
في جملة قول النبي صلى الله عليه وسلم من كذب على متعمدا فليتبوأ مقعده من النار
لانه لم يكن يلحن فصار رويت عنه ولحن فقد كذبت عليه وقال الأصمعي أيضا
سمعت حماد بن سلمة يقول من لحن في حديثي فليس يحدث عني وقال الخليل لحن
أبوب فقال أستغفر الله وسأل رجل الحسن فقال يا أبا سعيد الرجل يتعلم العربية
يلتمس بها حسن المنطق ويقيم أقرانه فقال يا ابن أخي فتعلمه فان الرجل يقرأ
الآية فيعني بوجهها فهم لك فها وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أعرابوا الكلام كي
تعرابوا القرآن وقال عمر رضى الله عنه تعلموا اعراب القرآن كما تعلموا حفظه وقال
أبو بكر الصديق لأن أعرب آية من القرآن أحب الي من أن أحفظ آية ذكر هذا

أبو عبد الله في كتاب فضل القرآن وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لأن
أقرأ فأخطئ أحب إلي من أن أقرأ فألحن لاني إذا أخطأت رجعت وإذا ألحنت
اقتربت وكان عبد الله بن عمر رضي الله عنه يضرب ولده على اللحن وقال رجل
للحسن يا أبا سعيد فقال له الحسن كسبتك للمال شغلك أن تقول يا أبا سعيد ثم قال
تعلموا الفقه للاديان والطب للابدان والنحو للسان وأتى عثمان البستي إلى
الحسن فقال ما تقول أصلحك الله في رجل زعم فقال له الحسن وما زعم لعلك
تريد زعم قال فاستحيا البستي وطلب العربية * ودخل رجل على زياد فقال
له إن أيتنا هلك وإن أخينا غلبنا على ميراثنا في أبانا فقال له زياد ما ضيعت من
نفسك أكثر مما ضاع من مالك * وجاء رجل إلى أحد الفقهاء فقال له رجل هلك
وترك أبيه وأخيه فقال له قل وترك أبا وأخاه فقال الرجل وترك أبا وأخاه
فألا باه ومالا أخاه قال له قل فبالأبيه ومالا أخيه فقال له الرجل ما أراك تريد
الاخلا في أمر وتركه * وسمع أعرابي أمما يقرأ ولا تنكحوا المشركين حتى
يؤمنوا بنصب التاء فقال سبحان الله هذا قبل الاسلام قبيح فكيف بعده فقبيل له
أنه لحن وإنما القراء لا تنكحوا فقال قبحه الله لا تجعلوه بعد هذا أمما فإنه يحل
ما حرم الله * ودخل أعرابي السوق فسمعهم يلحنون فقال سبحان الله يلحنون
ويربحون وقال بعض السلف ربح ما دعوت فلحنت فأخاف أن لا يستجاب لي وسمع
الاصمعي رجلا يدعوه ويقول في دعائه يا ذوالجلال والاکرام فقال له ما اسمك
فقال ليت فقال ساجي ربه باللحن ليت * لذلك إذا دعاه لا يجيب

وحدث هيثم عن بعض المشيخة أن رجلا أتى منزل إبراهيم فقال أهائنا أبا عمران
فسكت إبراهيم فقال أهائنا أبا عمران فقال إبراهيم قل الثالثة وادخل * ومر عمر
ابن الخطاب رضي الله عنه بقوم يتناضلون رررى بعضهم فأخطأ فقال له عمر
أخطأت فقال يا أمير المؤمنين نحن متعلمين فقال والله لخطاؤك في كلامك
أشد علينا من خطائك في نضالك احفظوا القرآن وتصدقوها في الدين وتعلموا
اللحن واللحن في هذا الموضع اللغة قاله الاصمعي وقال غيره هو نوع من التعريض
من قوله تعالى ولتعرفنهم في لحن القول أي في نحوه ومعناه قال الشاعر
ولقد لحنت لكم لكيما تفهموا * واللحن يفهمه ذوو الالباب
أي يفتلحكم واللحن بفتح الحاء الفطنسة وربما سكتوا الحاء فيها وأما في الخطأ

فألكون لا غير يقال لحن الرجل يلحن لحنافه ولا حن ومن الفطنة لحن يلحن لحنافه
فهو لحن ويقال لحن للرجل فلحن لحنافه أي فهمته ففهم وألحنه أنا إياه الحانافه هو
لحن وهذا المعنى أراد الشاعر بقوله

منطق صائب ولحن أحيانا وخير الحديث ما كان لحننا

وهذا البيت للفرازي واسمه مالك بن أسماء يكنى أبا سعيد كان من شعراء الدولة
الأموية وفي هذا الشعر

أمعطي مني على بصرى للحب أم أنت أجمل الناس حسنا

أخذه من قول الآخر

فوالله ما أدري أزيدت ملاحه * وحسنا على النسوان أم ليس لي عقل

وجاء في الحديث من ذكر اللحن قوله عليه الصلاة والسلام انه مختصمون
الى تولد أحدكم أن يكون ألحن بحجته من الآخر فن قضيت له بشئ من أحق أخيه
فلا يأخذه فانما أقطع له قطعة من النار وجاء منه أيضا ما قال للرجال من أصحابه
الذين بعثهم عينا لينظروا الى عدوهم من اليهود وكانوا صالحين لرسول الله صلى الله
عليه وسلم فبلغه عنهم أنهم قد نقضوا الصلح فقال عليه الصلاة والسلام للقوم
الذين بعثهم انطلقوا حتى تنظروا أحق ما بلغنا عن هؤلاء القوم أم لا فان كان حقا
فالحنوا الى لحنائهم ولا تغتوا في أعضاء الناس وان كانوا على الوفاء فأخبروا به
الناس فغضب القوم فوجدوهم على أخبث ما بلغهم من الغدر فخاؤا الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فسلموا عليه وقالوا عضل والقارة وهما قبيلتان من العرب كانوا
قد غدروا أيضا ونقضوا عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أي هؤلاء في الغدر
كأولئك قلت واللحن قبيح اذا لم يغير المعنى فكيف اذا غيره * وقد أرخص كثير من
العلماء أن يصلح اللحن الذي يأتي في الحديث من قبل النقلة روى عن الأوزاعي
رحمه الله أنه قال أعربوا الحديث فان القوم كانوا عربا وقال لا بأس بصلاح اللحن
في الحديث وقال عمر بن شبة قال لي عفان قال لنا همام ما سمعتم من حديث
قتادة فأعربوه فان قتادة كان لا يلحن ثم قال لنا عفان قال لنا حماد بن سلمة من لحن
في حديثي فليس يحدث عني وقد تقدم وعن الحسن بن علي الحلواني قال ما وجدتم
في كتابي من عفان لحنافا أعربوه فان عفان كان لا يلحن وقال لنا عفان ما وجدتم
في كتابي عن حماد بن سلمة لحنافا أعربوه فان حمادا كان لا يلحن وقال حماد ما وجدتم

في كتابي من فتادة لحنا فأمر بوجه فتادة كان لا يلحن * وقد أجاز بعض العلماء
أن يترك المكتوب على حاله ويعتذر عنه ويقرأ على الصواب ويحتج بقول عثمان بن
عقمان رضي الله عنه في القرآن العزيز أرى فيه لحنا واستقيمة العرب بالسنتها فأقامه
رضي الله عنه بلسانه وترك الرسم على حاله * وقد ذكر ابن قتيبة رحمه الله كثيرا من
هذا النوع في مشكل القرآن له مثل أن هذان لساحران والمقيم بين الصلاة
والصابرين في البأساء والضراء وغير ذلك وخرج وجوهها والحمد لله فانظره
هناك أن شاء الله تعالى * وقد اختلف أهل الحديث في ذلك فهم من رأى
أنه لا يسمع الراوي له إلا أن يأتي بالانقاط التي سمع وقرا بلا زيادة ولا نقصان كما
يرى عن أبي معمر قال اني لا أسمع الحديث لحنا فألحن اتباعا لما سمعت * ومنهم من
يساهل في ذلك فيقول اذا أتيت بمعنى الحديث فلا أبالي بالانقاط وعلى هذين
الطريقتين طائفة من العلماء رحمهم الله والأحسن والاولى اراد اللفظ والمعنى
والله الموفق والمعين * وعن ابن متجد اتباعا للخطاب وأدبامعه الشعبي رضي الله
عنه وكان من العلم والعريضة حيث كان دخل يوما على الحجاج وكان الحجاج أيضا
فصيححا حتى أنه يضرب به المثل في الفصاحة فقال له الحجاج كم عطاك قال ألفين قال
ويحك كم عطاوك قال ألفان قال فلم لحنت فيما لا يلحن فيه مملك قال لمن الأمير
فلحنت وأهرب فأعربت ولم أكن ليحكن الأمير فأعرب أنا عليه فأكون كالنقرع له
بلحني والمستطيل عليه بفضل القول فأعجبه ذلك ووهب له مالا وتقدم ذكر فصاحة
الحجاج * أرسلت مرة للخطيب أبي محمد رضي الله عنه كتابا فيه مقطوعة من الشعر
ذكرت فيها حاجتي فكتب الي * كذلك منظوما فيه جواب كتابي أوله

وإني كتابك يا أبا الحجاج * تبتد عليه فصاحة الحجاج

ان أردت الكتابين انظرهما في التكميل * وقال عبد الملك بن عمير رأيت فصحاه
الناس أبا بن عمرو بن عثمان ومحمد بن سعد بن أبي وقاص وأبا بن سعيد
والحسن بن أبي الحسن البصري وأبا الاسود الدؤلي فأما أبا بن عمرو فإنه كان يصلي
فسمع رجلا يقول ركبت دابتي فقصصت بي قصا تخفف الصلاة وقال قصا صالا أم لك
وقد ذكر الخطابي رحمه الله هذه اللفظة وأنشد شاهداعلى ذلك لابي النجم
ليس خليلي بالمولد الا صي * ولا يبرزون خصاء الخاصي

فلج في ذهر وفي قاص

وأما محمد بن سعيد فاني سمعته يوم ابتككم فسبق الى لسانه ما لم يرد فلحن فقال
حسبي الله والله لو جئت حرارتها في حلق قبل أن اتكلم أما والله ما تعرف سينكم
من ميمكم من راءكم ولكن والله ان تكلمنا لتعربن * وأما أبا ن بن سعيد فكان
يقول اللحن في الرجل ذي الهمة كاللنس في الثوب الجيد وقال ابن شبرمة زين
الرجال النخوزين النساء الشحم وأما الحسن فانه قال يوم توضيت قفيل له
أتلحن يا أبا سعيد فقال انها لغة هذيل وفيها فساد انتهى كلامه خروجه ثابت
ابن قاسم في الدلائل رحمه الله ولم يذكر لابي الاسود شيئا ويقال انه أول من وضع
النحو ويقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه ذكر أن رجلا من تداعيا الى علي
ابن أبي طالب رضي الله عنه فادعى أحدهما قبل الآخر مالا فأعذر علي الى الآخر
في ذلك فقال يا أمير المؤمنين ماله عندي حق فقال ادفع له ماله فقال وكيف ذلك
وأنا أردت نفي المال عني فقال علي رضي الله عنه فسد اللسان ورب الكعبة يا أبا
الاسود أخرج للناس نحو يعتمدون عليه فقال وكيف أقول يا أمير المؤمنين فقال قل
الكلام عربية وعجمية لا يخلو من ثلاثة أشياء اسم وفعل وحرف ذكر ذلك الاستناد
أبو نصر رحمه الله وقيل ان أبا الاسود سمع بنية له صغيرة تقول وقد نظرت الى السماء
فقلت يا أبت ما أحسن السماء فقال نجومها فقالت لم أرد هذا انما أردت ان
السماء حسنة فقال لها فقولي ما أحسن السماء فلما أصبح ذهب الى علي فذكر
ذلك له وقال انني أخاف أن يفسد لسان العرب فصنع أبوابا في علم العربية ثم زاد عليها
من بعده حتى صار الى ما ترى وكما أوردت الحكاية تنقلتها من حفظي بلفظي
والحمد لله * وقيل انما صنع ذلك حين سمع رجلا يقرأ ان الله بريء من المشركين
ورسوله بالجحر فقال لا يسعني الا أن أصنع شيئا أصليح به لحن هذا أو كلاما هذا
معناه ويقال ان زيادا سأله ذلك فأبى عليه فبعث زيادا رجلا يفتيه بطريقه
وأمره أن يقرأ شيئا من القرآن ويتعمد اللحن فقرأ ان الله بريء من المشركين
ورسوله بالجحر فاستعظم ذلك أبو الاسود وقال عز وجه الله ان الله لا يبرأ من رسوله
ثم رجع من فوره الى زياد فقال يا هذا قد أجبتك الى ما سألت وكان زياد من فحشاء
الناس وبلغاتهم وكان أبو الاسود رحمه الله واسمه ظالم بن عمرو يفتي الصحابة
والتابعين والمحدثين والشعراء والنحويين وقد ذكره الخطابي رحمه الله في كتابه
وقال عن محمد بن سلام الجعفي قال أول من أسس العربية وفتح بابها وانهج سبيلها

ووضع قياسها أبو الاسود وكان رجلا من أهل البصرة وانما فعل ذلك حين
اضطرب كلام العرب فغلبت السليقة ثم قال السليقة من الكلام ما كان الغالب
عليه السهولة وهو مع ذلك فصيح اللفظ منسوب الى السليقة وهي الطبيعة يقال
يقرأ بالسليقة أي بطبعه لم يقرأ على القراء ولم يأخذه عن تعليم قال الشاعر
ولست بنحوي يلوك لسانه * ولكن سايقي أقول فأعرب

ومما قيل من الشعر في اللحن واستحسن

النحو يسط من لسان الألفن * والمرء تكريمه اذا لم يلحن
واذا طابت من العلوم أجلاها * فأجلها منه مقيم الألسن

وكان يقال اذا أردت أن تعظم في عين من كنت عنده صغيرا ويصغر في عينك
من كان عندك كبيرا فتعلم العربية * وقال الشعبي الآداب والعربية رأس
كل صناعة وقال أبو محمد بن العلا قال حماد بن سلمة رحمه الله أنفقت على الآداب
أربعة آلاف فليت ما أنفقت على الحديث أنفقت على الآداب فان التصاري محفوا
حرفا فكفروا أوحى الله الى عيسى ابن مريم أنت نبي وأنا ولدك فقروا أنت
نبي وأنا ولدك فكفروا * وقال عبد الملك بن مروان أصحوا من ألسنتكم فان المرء
توبه النائية فيستعير الثوب والداية ولا يمكنه أن يستعير اللسان * وحدث قاسم بن
أصبع قال حدثنا المبرد قال حدثنا أبو حاتم عن الأصمعي عن أبي محرز خلف الأحمر
مولى بلال بن أبي بردة قال قرأنا في كتاب وقلنا هاهنا كلها نجدها علينا وانما
تعزى بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من تكلم بالعربية ورضي دين
العرب ديننا نفسه ورضي حكمه هاله وعليه فهو عربي وقد برئ من العجمة وبرئت
منه قال أبو محرز الا أنا اذا تدبرنا في الاوائل وجدنا العرب أرجح حظا ولا سيما
من اتقى الله منهم قال أبو العباس وكان خلف الأحمر مولدا طريقا نحويا شاعرا
ويروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لسان الفارسي رضى الله عنه
يا سلمان لا تبغضني فتفارق دينك فقال يا رسول الله وكيف أبغضك وبك هذا أنا الله
قال تبغض العرب فتبغضني وفي حديث آخر عنه عليه الصلاة والسلام انه قال
لسلمان الفارسي رضى الله عنه أحب العرب ثلاث قرأتك عربي ونبيك عربي
ولسانك في الجنة عربي وستأتي هذه الحكاية أطول من هذا ان شاء الله
وفي حديث آخر عنه عليه الصلاة والسلام انه قال ان الله خلق الخلق فاختر من

الخلق بنى آدم واختار من بنى آدم العرب واختار من العرب مضر واختار من مضر قريشا واختار من قريش فأنما خيار من خيار إلى خيار فمن أحب العرب فبحبي أحبهم ومن أبغض العرب فببغضي أبغضهم وفي حديث آخر أن الله اصطفى من ولد إبراهيم اسماعيل واصطفى من ولد اسماعيل بنى كنانة واصطفى من بنى كنانة قريشا واصطفى من قريش بنى هاشم واصطفاني من بنى هاشم أخذ هذا المعنى شيخنا الخطيب الفقيه أبو محمد عبد الوهاب بن علي القيسي رضي الله عنه فقال

للعرب الفضل على الناس * وخيرها أولاد البساس

والنضر منظور إلى فضله * ثم قريش عزها رأي

والسادة العرب بنو هاشم * خيارها في الجود والبساس

والمصطفى خير بنى هاشم * وخير مبعوث إلى الناس

في قطعة سترها مع أخرى للفقيه أبي محمد عبد الحق وأخرى لي في باب السنين من هذا الكتاب إن شاء الله تعالى وأما الشعر فديوان العرب الأبعد منهم والاقرب وقد قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم إن من الشعر لحكمة ويروي للحكمة فأما تفسير الحكمة فله ما وقع في شرح الشهاب لابي القاسم بن إبراهيم الوراق قال ابن دريد الحكمة كل كلمة وعظمتك أو زجرتك أو دعيتك إلى مكرمة أو نهيتك عن قبيح فهي حكمة وحكم ومنه قوله تعالى وآتيناه الحكم صبياء وقال النبي عليه الصلاة والسلام الحكمة ضالة المؤمن حينما وجدها فقد هاشم اتبع ضالة أخرى يتفجع بها ويردع نفسه عن هواها وقال مكحول سمع ابن جريج كلمة حكمة فقال ضالتى ورب الكعبة وسبأني تفسير الحكم إن شاء الله تعالى وقال ابن عباس في قول الله عز وجل ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا قال المعرفة بالقرآن وقال مجاهد في قوله تعالى ولقد آتينا لقمان الحكمة قال الفقه والاصابة في القول * وأما الشعر فقد مدح به الرسول صلى الله عليه وسلم فأثاب عليه وقال عليه السلام انما الشعر كلام فحسنة حسن وقبيحة قبيح رواه ابن حبيب وقد كان له شعراء مثل عبد الله بن رواحة وكعب بن مالك وحسان بن ثابت الذي قال له النبي صلى الله عليه وسلم أجيب عن رسول الله اللهم أيده بروح القدس وفي رواية اهجهم أوهاجهم وجبريل معلى وقد أنشده ابن أبي سلمي بمسجده في مشهده فقال

بانت سعد فقلبي اليوم متبول * متيم اثرها لم يفد مكبول

وفيه من التشبيب ما يسي لب الليب فلم يرده عليه النبي ما قاله ولا كره منه تلك
القبالة وقد كان عليه الصلاة والسلام يستنشد الشعر فينشد ثم يستزيد فيزداد
ويعجبه ذلك اذا وافق صاحبه الحق * وذكر ابن الانباري عن أبي بكر قال كنت
عند النبي صلى الله عليه وسلم وعنده اعرابي ينشد الشعر فقلت يا رسول الله أشعرا
أم قرأنا فقال في هذا مرة وفي هذا مرة وقال في الكتاب كان الرجلان من أصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم يتناشدان الشعر وهما يطوفان حول البيت وسبأني هذا
المعنى مستوفى في باب الهاء من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى * فان أردت أن
تعرف مقدار الشعر وانه عند قائله أنفس من الدر فانظر ما خرج ابن هشام
وما ذكره في كتاب السير أن حسان بن ثابت رضي الله عنه لما قال قصيدته التي أولها
منع النوم بالعشاء هموم * وخيال اذا تغور النجوم

قالها ايلافد عاقومه فقال لهم خشيت أن يدركني أجلى قبل أن أصبح فلانروونها
عني ولذا كان العلماء رضي الله عنهم يرون درجة من لا يقوله نازلة لاسيما عند النازلة
وقال سعيد بن المسيب رضي الله عنه وقد قيل له ان فلانا لا ينشد الشعر فقال تنسك
تنسكا أعجميا أبو بكر شاعر وعمر شاعر وعلى أشعر الثلاثة * وقال أنس بن
مالك رضي الله عنه كنا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وما بالمدنية بيت
الا يقول الشعر فقبل له وما هو فقال

يريد المرء أن يعطى مناه * ويأبى الله الا ما أراد

يقول المرء فائدتى ومالى * وتقوى الله أفضل ما استفادا

وقال بعض السلف الشعر لا ينكره الا أحد رجلين مرء يظهر بذلك نسكه
أو جاهل به لا يصلح له روايته * يحكى أن أبا عبد الله بن زياد دخل على معاوية رضي
الله عنه فأجلسه معه على سريره وقال له يا ابن أخي أقرأت القرآن قال نعم قال له
ورويت الشعر قال ما أروى منه شيئا لاني تجنبت به قال له ولم يا ابن أخي فوالله
لقد رأيته يصفين واني لعلى الهرب فاردتني الا قول عمرو بن الاطنابة
أبت لي عفتي وأبى بلاتى * وأخذني الحمد بالثمن الريح
واقدامي على المكر وهنقي * وضربني هامة البطل المشع
وقولي كلما جشأت وجاشت * مكانك تحمدي أو تستريح
أدافع عن مآثر صالحات * وأحبي بعد عن عرض هيج

فلم كرهت الشعر أي بنى آروه كلماتي ألك أن ترويه فانه يشجع الجبان ويسخى
 البغيل ويهز البليد * وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول أفضل صناعات
 الرجل الايات من الشعر يقدمها في صدر حاجته فيستعطف بها قلب الكريم
 ويستميل بها نفس اللئيم * وكان رضي الله عنه متى عرض له أمر أنشد فيه شعرا
 وكذلك روى عن عائشة رضي الله عنها * وسيأتي ذلك ان شاء الله تعالى قلت
 رضي الله عن عمر اذ يقول في الشعر يستعطف به قلب الكريم حدث الاصمعي قال
 سمعت بيتين لم أحتفل بهما ثم قلت هما على كل حال خير من موضعهما من الكتاب
 وهما اذا شئت أن تلقى أخاك معسبا * وجداه في الماضي كعب وحاتم
 فكشفه عما في يديه فانما * تكشف أخلاق الرجال الدراهم

قال فاني اعند الرشيد ذات يوم وذكر حديثا طويلا دار الى معنى البيتين فقلت في نفسي
 جاء موضع البيتين فأنشدهما الرشيد وكان غضبا ان قال فتجلى لي عن الرشيد
 وأمر لي بأني دينار في البيتين وما كاتبا ساويا عندي درهمين وقال عمر رضي الله
 عنه علموا أولادكم الكتابة والعموم والرماية ومروهم فليشربوا على الخيل وثيابا وروهم
 ما يحسن من الشعر وفي رواية وخير الخلق للمرأة المغزل ذكره في هذا الخبر العموم
 من قول عمر رضي الله عنه وقد جاء من قول النبي صلى الله عليه وسلم ذكره ابن أبي
 زمنين في كتاب آداب الاسلام وقال عن ابن أبي مليكة أن النبي صلى الله عليه وسلم
 وأصحابه انتهوا الى غدير فسجوا فيه فقال النبي صلى الله عليه وسلم ليسج كل رجل
 منكم الى صاحبه وأنا أسج الى صاحبي فسجوا وسج النبي عليه الصلاة والسلام
 الى أبي بكر وسيأتي الكلام على الرمي في باب الهاء مع الاكوب ان شاء الله * قلت
 والشئ يذكر بالشئ ذكرني عوم النبي صلى الله عليه وسلم مع أصحابه المذكورين
 في هذا الخبر بما بقتة صلى الله عليه وسلم مع عائشة رضي الله عنها خرج ابن أبي
 زمنين في كتابه المذكور عن عائشة رضي الله عنها قالت خرجت مع النبي صلى الله
 عليه وسلم في سفر من أسفاره قالت فترلنا منزلا فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم تعالى حتى أسأبلك فسبقته وخرجت معه بعد ذلك في سفر آخر فترلنا منزلا
 فقال تعالى حتى أسأبلك فسبقني ثم ضرب بيده بين كتفي وقال هذه بتلك *
 وكان عروة بن أذينة الفقيه المحدث الذي روى عنه مالك وغيره رحمة الله
 عليهم شاعرا مجيدا مغرما في الشعر وكان من أجل علماء المدينة وكان مع علمه

وثقته وثبوت رقيق الغزل * يحكى أن امرأة وقعت عليه فقالت له أنت الذى
يقال عنه الرجل الصالح العالم وأنت القائل
إذا وجدت أوارا الحب فى كبدى * أقبلت نحو سقاء القوم أبترد
هبنى بردت بهرد الماء ظاهره * فمن حرق على الاحشاء يتقد
والله ما خرج هذا من قلب سليم أو كما قالت هذا معناه وكان رضى الله عنه عزير
النفس أبى الطبع وقد على هشام بن عبد الملك فقال له ألسنت القائل
لقد علمت وما الاسراف لى طمع * أن الذى هو رزقى سوف يأتينى
أسعى اليه فيعيننى تطلبه * ولو قعدت أنا لى لا يعينى
قال نعم قال فما أقدم لك علينا قال سأنتظر فى أمرى وخرج من فوره ذلك فأخبر
بذلك هشام فأتبعه بجائزة * رجع الكلام الى معنى الشعر المتقدم وفضائله
قال الأصمعى لما أنشد أشجع بن عمرو السلى قصيدته التى برز فيها فلما انتهى الى قوله
وعلى عهدك يا ابن عم محمد * رعدان ضوء الصبح والاطلام
فاذا تبيته رعته واذا غفا * سلت عليه سيوفك الاحلام
فلما سمع هذا من البيتين استوى جالسا طربا وقال هكذا والله تمدح الملوك * ووقع
فى الشهاب قول الرسول عليه الصلاة والسلام ان من الشعر لحكما وان من
القول عيا وان من البيان لسحرا * قال بعض العلماء معنى ان من الشعر لحكما
ان منبه ما يلزم القول له كالزوم الحكم للحكوم عليه اصابة للمعنى وقصد الثواب
وفى هذا يقول أبو تمام

ولولا سبيل سنها الشعر ما درى * بغاة الندى من أين تؤتى المسكارم
برى حكمة ما فيه وهو فكاهة * ويرضى بما يقضى له وهو ظالم
ولم أركل معروف ترعى حقوقه * مغارم فى الاقوام وهى مغانم
وان العلى مالم ير الشعر بينها * لك الارض غفلا ليس فيها معالم
وما هو الا القول يسرى فيغتندى * له غرر فى أوجهه ومواسم
ويروى ومياسم الميسم المكواة وأصل الباء واو فان شئت قلت فى جمعه مياسم على
اللفظ وان شئت قلت مواسم على الاصل كما قال صاحب كتاب تاج اللغة
والاحسن عندى أن يكتب مثل هذا بالياء فرقا بينه وبين مواسم الحج
الذى واحدها موسم بالواو لا غير * فمن حكمه أن بنى أنف الناقة كان اذا ذكر أنف

التساقعة عند أحد منهم غضب فضلا عن أن يسب أحد منهم به أو يعيرها هو إلا أن قال الخطيئة فيهم

قوم اذا عقدوا عقد الجارهم * شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا
 قوم هم الانف والاذناب غيرهم * ومن يساوى بأنف التساقعة الذنبا
 فلما قال هذا فيهم جعلوا يتفخرون بهذا البيت واذا سئل أحدهم عن نسبه لم يبدأ
 الا بابن أنف التساقعة بعدما كان يغضب اذا ذكر * وأنف التساقعة هو جعفر بن
 قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد منا بن تميم * وكذلك كان بنو العجلان بضد
 هذا يتفخرون بهذا الاسم ويتشرفون به لان جدتهم عبد الله بن كعب سمي العجلان
 لانه كان يعجل قري الاضياف ونزل به حتى من طى فبعث اليهم عبد الله بقراههم
 وقال له اعجل عليهم ففعل العبد فأعتقه لعجلته فقال القوم ما ينبغي أن يسمى هذا
 الا العجلان فسمى به فكان شرفا لهم الى أن هجأهم أحد الشعراء فقال
 وما سمي العجلان الا بقوله * خذا القعب واحلب أيها العبد واعجل
 فصار الرجل منهم اذا سئل عن نسبه قال كعبى ويكنى عن العجلان * وروى انهم
 استعدوا عمر بن الخطاب رضى الله عنه على هذا الشاعر وقالوا هجأنا فقال وما قال
 فيكم فأنشدوه

اذا الله عادى أهل لؤم وذلة * فعادى بنى العجلان رهط ابن ققبل
 فقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه فان الله لا يعادى مسلما قالوا فقد قال
 قبيلته لا يغدرون بدمه * ولا يظلمون الناس حبة خردل
 فقال وددت ان آل الخطاب كلوا كذلك قالوا فقد قال

تعاف الكلاب الضاريات لحومهم * وتأكل من عوف بن كعب بن نمش
 فقال كفى ضياعا بمن تأكل الكلاب لحمة قالوا فقد قال
 ولا يردون الماء الاعشبة * اذا صدر الورثا دع عن كل مهمل
 فقال ذلك أصفى للماء وأقل للزحام قالوا فقد قال

وما سمي العجلان الا بقوله * خذا القعب واحلب أيها العبد واعجل
 قال سيد القوم خادمهم قال الذى أورد الحكاية وكان عمر بن الخطاب رضى الله
 عنه أعلم بما فى هذا الشعر من الذم ولكنه درأ الحدود بالشبهات * ومثل هذه
 الحكاية فى الاستعداد بعمر رضى الله عنه ما روى ان الخطيئة هجأ الزبرقان

ابن بدر بقوله

دع المكارم لا ترحل لبغيتها * واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي
فلما بلغت الزبرقان استعدي عليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأنشده البيت
فقال عمر رضي الله عنه ما أرى به بأسا فقال الزبرقان والله يا أمير المؤمنين
ما هجيت بيت قط أشد عليّ منه فبعث عمر إلى حسان بن ثابت رضي الله عنه ما
فقال انظر ان كان هجاء فقال حسان رضي الله عنه ما هجاء ولكن سلح عليه ولم
يكن عمر رضي الله عنه يجهل موضع الهجاء في البيت ولكنه كره أن يتعرض لشأنه
فأمر بالخطيئة إلى الحبس وقال يا خبيث لا شغلنك عن أعراض المسلمين فكتب
إليه من الحبس يستعطفه

ماذا تقول لا فراخ بذى مرجح * زغب الحواصل لا ماء ولا شجر
ألقيت كاسهم في قعر مظنة * فاعفر عليك سلام الله يا عمر
أنت الامام الذي من بعد صاحبه * ألفت اليك مقاليد النهى البشر
ما أثروك بها اذ قدموك لها * لكن لأنفسهم اذ كانت الاثر
ويروى لكن بك استأثروا فلما قرأها عمر رضي الله عنه أمر بإطلاقه وأخذ عليه
أن لا يهجو مسلما وقوله في الشعر الكاسي أراد المكسوكا قال الله تعالى
من ماء دافق أي مدفوق وعيشة راضية لانه يقال كسي العريان ولا يقال كسا
قوله الفراء رحمه الله وفي هذا الشعر بعد البيت المتقدم

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه * لا يذهب العرف بين الله والناس
ومن نوع ما تقدم ان من الشعر لحكما ما يروى أن المخلق كان خاملا لا يدرك حتى
طرقه الاعشى في قبية وايس عنده الا ناقة فأقى أمه فقال ان قبية طرفونا الليلة فان
رأيت أن تأذني لي في نحر الناقة فقالت نعم يا بني فخرها واشترى لهم ببعض لحما
شرا وشوى لهم بعض لحما فأصبح الاعشى ومن معه راحلين فلم يشعر المخلق
حتى أتته القصيدة التي أولها * أرقن وما هذا السهاد المورق * وفيها *
وبات على النار الندي والمخلق * وهي مشهورة فاشتهر وعرف كرمه وكانت أمه
تخطب اليه وتقول * وبات على النار الندي والمخلق * كذا رأيت في كتاب تاج اللغة
المخلق وبينه فقال المخلق بكسر اللام رجل من ولد أبي بكر بن كلاب من بني عامر الذي

يقول فيه الاعشى * وبات على النار الندى والمخلق * وقال فيه أيضا
 تروح على آل المخلق جفنة * كجاية الشيخ العراقي تفهق
 وقد فسر صاحب الكامل الشيخ وذكر فيه رواية أخرى الشيخ بالسبب والحاء
 المهمة وفي هذا الشعر

لعمري قد لاحت عيون كثيرة * الى ضوء نار بالبقيع تحرق
 تشب بقرورين يظلميانها * وبات على النار الندى والمخلق
 رضيحي لبيان ندى أم تخالفا * بأسمج داج عوض لا تفرق
 ترى الجود يجري سائلا فوق وجهه * كإزان من الهندواني رونق

تقدم ذكر الاعشى وليس واحدا قال ابن دريد رحمه الله الاعشى من الشعراء
 ثمانية قال أبو عبيد البكري رحمه الله وقد حكى نوله وتبعه ثم اتا فوجدتهم خمسة
 عشر أعشى ثم سماهم انظرهم في الآلي من تاليفه (قلت) وأنت أي بني أظنك
 لا تعرف الاعشى ولا العشا وانما تعرف الشامن أجل العشا فدونك هذه الفائدة
 بارزة من الغشا قال أهل اللغة الاعشى الذي لا يبصر اذا أظلم عليه الوقت بالليل
 والاعطش الضعيف البصر والاعفش كذلك ويزيد عليه صغرا العين والاحول
 الذي ينظر الى المحاجر والاقبل الذي ينظر الى عرض أنفه والازرق الاخضر
 الحدة والامح أشد من الزرق وهو الذي يضرب الى البياض والادعج الشديد
 سواد العين والاحور الشديد سواد العين الشديد بياض الايض منها والإنجل
 الواسع العينين في حسن والاشكل الذي يخالط الحمرة سواد عينيه والاشهل أن
 تكون الحمرة أكثر من صاحب الشكة * قال بعض الحكماء قال الله تعالى ومن كل شيء
 خلقنا زوجين فالكلام زوجان منشور ومنظوم فالمنثور قول العامة والمنظوم قول
 الشعراء يريد ما يحل من هذا يحل من هذا وما يحرم من هذا يحرم من هذا قال
 الشاعر وما الشعر الا خطبة من مؤلف * لمنطق حق أول منطوق باطل

وخرج أبو نعيم الحافظ رحمه الله في كتاب حلية الاولياء وذكر الشعر فقال فاما الشعر
 المحكم الموزون فهو من الحكم الحسن المخزون يخص الله البارع في العلم
 ذا الفنون فقد كان أبو بكر وعمر وعلي رضي الله عنهم يشعرون (قلت) والكلام القبيح
 حرام من أي نوع كان مثل مدح الخمر والكلام بالحناء والهجاء ولقد أذكري هذا
 الكلام خيرا كنت أنسيته كلفتني بعض الاصحاب نسخ جزء فأنسخته حتى انتهيت

ذكر أوصاف
 العين

منه الى أبواب فيه تتضمن مدح الخمر وأوصافها وتحسينها وشاربها فتركت
مواضعها من الكتاب بياضا وتعديتها الى غيرها وكان اذذاك في شيء من خير ثملنا
أتمت الكتاب بعثت به اليه مع قطعة شعر قلتها أعتذر اليه من صنيعي وكان اسمه
محمد اوهي أبا عبد الله فدلت نفسي * تبلغ من أخ برسلايه
بهذا الجزء أبواب تراها * تضمنت الندامى والمدامه
أأكتبها فتقرا بعد موتى * اذا سألت عن الجسد النعامه
وربما أعنت على فساد * فأحصل ان فعلت على الندامه
وقد قال الحكيم وقال حقا * وقول الحق داع للكرامه
فلا تكتب بكفك غير شيء * يسرك أن تراه في القيامة
نخلت المواضع من كتابي * بياضا فهو أقرب للسلامه

وأما قوله وان من القول عيا قال وحشي في تفسيره هو أن يتكلم الرجل بالعلم بيدي
من هو أعلم منه * كما يروى أن رجلا قال لبعض الولاة ان جار الى تريد فاستفهمه
عن مذهبه فقال انه يبغض معاوية بن الخطاب الذي قاتل علي بن العاصي * فقال
له الامير ما أدري علي أي شيء أحسدك أعلى معرفتك بالانساب أم علي معرفتك
بالكلام * ومثله ما يروى أن رجلا كانت له حبة طوييلة جلس الى جماعة من أهل
العلم وهم يتكلمون في أيام الجمل وصفين فقال لهم ما تقولون في معاوية وعلي قالوا له
وما تقول أنت فقال أوليس هو علي بن فاطمة قالوا ومن كانت فاطمة قال امرأة
النبي صلى الله عليه وسلم بنت عائشة أخت معاوية قالوا وما كانت قصة علي قال
لهم قتل في غزوة خيبر مع النبي عليه السلام * ومثله ما يروى أن رجلا سأل عمرو بن
قنبر وكان من كبار أصحاب مالك رضي الله عنهم ما فقال له ما تقول فيمن وجد في حقه
حصاة من المسجد وهو في طريق داره فقال له عمرو ويلقيها عن خفه فقال له
أوليس الحصاة تصيح حتى ترد الى مكانها فعلم عمرو بن قنبر عبه فقال له كالمستهزئ به
دعها تصيح حتى ينفلق حلقة فقال الرجل أولها حلق فقال عمرو ومن أين تصيح
إذا * وأما قوله ان من البيان لسحرا فالسحر في كلامهم الصرف والحدیعة * وأما
السحر بفتح السين فالرثة ومنه قول أبي جهل انتفخ سحره وقول عائشة رضي الله
عنها بن سحري ونحري قال نابت رجه الله في الدلائل معناه انه يغلب على القلوب
بحجته ويسببها بحلاوته فكانه سحر السامع ومنه حديث عمرو بن عبد العزيز رجه

الله أن رجلا كلفه في حاجته فأبطأ عليه فلم يرزل يتلطف به ويتألم له حتى أذعن له عمر
بحاجته وقال هذا والله السحر الحلال * وقال الشاعر

لقد خشيت أن أكون ساحرا * راوية مرة ومرثا شعرا

وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال هذا الكلام للزبرقان بن بدر وعمر بن
الاهتم حين قدما عليه وسأل عمر عن الزبرقان فأثنى خيرا فقال الزبرقان يا رسول
الله قد علم مني أكثر مما قال ولكنه حسدني فقال عمر ويا رسول الله انه كذا وكذا
وأثنى سرا ثم قال والله يا رسول الله لقد صدقت في الأولى وما كذبت في الآخرة
رضيت عنه فقلت بأحسن ما علمت وسخطت فقامت بأسوء ما علمت فينتد قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم ان من البيان لسحرا * وقد فسر ابن عبد ربه البيان فقال
البيان كل شيء كشف لك قناع المعنى الخفي حتى يتأدى الى الفهم ويتقبله العقل
فذلك البيان الذي ذكره الله في كتابه ومن به على عباده فقال الرحمن علم
القرآن خلق الانسان علمه البيان * وقالوا الروح عماد البدن * والعلم عماد
الروح * والبيان عماد العلم

* (فصل) * رجع الكلام الى الشعر قلت قد تقدم ان من البيان لسحرا وقول
ثابت رحمه الله انه القول الذي يغلب على القلوب بحجته ويسببها بحجته فمكان
هذا القول الى الذم أقرب منه الى المدح والدليل على ذلك ان الله سماه فسادا فقال
بعد قوله ان الله سيظهره ان الله لا يصلح عمل المفسدين وقد تقدم قولهم السحر الحلال
فلولا انه حرام ما خصه اذا كان صلاحا بالحلال وأما الحرام فهو الذي يسوق
الكلام المسجوع المطبوع في معرض الرد على المخاطب كانه علم متبع أو سنة معمول
بها كما قال الذي كاف أن يغرم دية الجنين الذي سقط من ضربته * كيف أغرم مالا
شرب ولا أكل ولا نطق ولا استهل ومثل ذلك بطل ويري يطل فقال النبي
صلى الله عليه وسلم حين سمعه انما هذا من اخوان الكهان قال الراوى من أجل
سجعه الذي سجع ومثله الرجل العابدى من بني عابد حين جاء الى عمر بن الخطاب
رضي الله عنه يطلب دية ابنه وكان قد قتله رجل أعترق سائبة فقال عمر رضي الله
عنه لاديه له فقال العابدى أرايت لو قتله ابني فقال عمر اذا تخرج جواديتك فقال
العابدى هو اذا كالأرقم ان يترك يا قوم وان يقتل يتقم * خرج به مالك رحمه الله
في الموطأ فهذا العابدى قد سجع بباطل ليرد به حقا وهذا هو المسكر وه من البلاغة

التي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في قائلها على هـ هذا النحوات الله لسفـ
البليغ من الرجال الذي يتخلل بلسانه يتخلل الباقرة بلسانها وقال في ضـ ثلاثة ثلاث
ينقض بهن العبد في الدنيا ويدرك بهن في الآخرة ما هو أعظم من ذلك الرحم
والحياء وعي اللسان خرجته ثابت وفسر الرحم بالرحمة وجاء في القرآن وأقرب
رحمنا فسر برأو مرحة قال الشاعر

أحني وأرحم من أم بولدتها * رحما واشجع من ذي لبوة ضاري

قلت والبلاغة والفصاحة لا تتم الا بالتوفيق الى التحقيق والاستقامة والسلوك على
سواء الطريق والافصاح بهما منسوب الى التزويق والترقيق وان كان ذات تحقيق
وتدقيق وخبر منه من كان يقوى على التقوى وان كان أعجميا عجميا ولم يكن اعرابيا
عربيا وقد حدثني الحافظ رحمه الله بسنده الى أبي زرعة الطبري قال دخلت
على نسطورية الاديب وكان معي جماعة من الفقراء وكان بين يديه أولاد الرؤساء
والوزراء فقام لنا نسطورية وقال ادخلوا يا سادة ورحب بنا وفرح فرحاشـ ليدنا
قد تبين في وجهه فتعجب الصبيان من فرحه بنا فظن نسطورية فقال اكتبوا
يا صبيان ما أملى عليكم وأنشأ يقول

سبيلي لسان كان يعرب لفظه * فيا ليتني في موقف العرض يسلم

وما ينفع الاعراب ان لم يكن تقى * وما ضر ذا التقوى لسان مجحم

وقال ابراهيم بن أدهم لقد أعرب بنا في كلامنا فانا نحن ولحنا في أعمالنا فانا نعرب
وقال الأوزاعي اذا جاء الاعراب ذهب الخشوع * تقدم ذكر حسان في الاحسان
وأريد أن اذكر لك هنا من فضائله فضلا لتخذه أصلا كان رضي الله عنه أحد
شعراء رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الذي يقول فيه

فان أبي ووالدي وعرضي * لعرض محمد منكم وقاء

وفي هـ هذا الشعر المذكور آيات يمدح فيها الخمر ومريوما يقوم بشربون الخمر
فنهاهم فقالوا لقد أردنا تركها فزينا لنا قولك * ونشربها فتمتركا ملوكا * فقال والله
ما قلتها الا في الجاهلية وما شربتها منذ أسلمت رضي الله عنه وفي هذا الشعر

كان سبيته من بيت رأس * يكون من اجها عمل وماء

وقال فيه أيضا * لسان صارم لا عيب فيه * وهو الذي يقول

فان أهالك فقد أبقيت بعدى * فوالى تعجب المتملينا

رقيقة القواطع محركات • لو ان الشعر يلبس لارتدنا
 وكان شاعرا محسنا كثيرا لحسان طويل اللسان خلقا وخلقا يروى انه كان
 يضرب بلسانه ارنبة انفه هو وابنه وجدته ويقول لو وضعت على حجر لقلقه أو على
 شعر الخلقه وابنه هذا أطلقه عبد الرحمن ومن حديثه ونيله انه لسمع زنبور وهو
 صغير فحنا الى آية يبكي فقال له الك فقال له لسعني طائر كانه ملتف في بردتي حبرة
 فقال له أبوه قلت والله الشعر وأم عبد الرحمن هذا سير بن ابنة شمعون أخت مارية
 سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وكان عبد الرحمن يفخر بأنه ابن خالة ابراهيم بن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى سير بن هذه عن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم حديثا قالت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم خللا في قبرانه ابراهيم فأصلحه
 وقال ان الله يحب من العبد اذا عمل عملا أن يتقنه الى غير ذلك من فضائله رضي الله
 عنه • وبعد هذه الفصول والمقدمات فالاعمال بالنيات والمجازي عليها اعلام
 الخفيات وفي آخر الحديث وانما لكل امرئ ما نوى فنوى الخبر فاعلم به توى
 وسترى تفسير توى مع اشكاله توى ونوى في باب التو ان شاء الله تعالى وأنا قد
 جمعت هذا الكتاب ومرادى أن نذكر الله تعالى فيه ونصلي على رسول الله صلى الله
 عليه وسلم متى جرى ذكره لأنى لما رأيت ذلك الشعر عده انجالت بالفتح وظلمه
 انجالت بالشرح جعلت في آخر كل باب منه فصلا جزلا طويلا نبيلأ أردت أن
 أزيده به انشراحا وايضا حاشية من كتاب الله تعالى وضياء وسنا بأحاديث
 عن نبيه المصطفى مع ذكر ما أثر ومفانخر عن أصحابه عليهم اكل الرضا وحكايات
 ومواعظ مرويات عن العلماء وأخبار وأشعار عن الحكماء ورفائق عن أهل
 اليقين وحقائق عن المتقين وآتى فيه بعجائب رأيته وغرائب رويتها
 وأشياء كانت عندي مضاعة صيرتها مذاعة وأخبارا كانت متفرقة فجمعتها
 ومستورة فأبرزتها وكنت عولت أولا أن يكون لغويا موجزا صغيرا لجرم
 مكثرا فها هو الا ان شرعت في تأليفه وأخذت في تصنيفه فأقبلت بحمد الله
 على الفوائد من كل أوب وألعت الى الشوارد يدوثوب فن آية من القرآن
 العظيم الذي بنوره يتهدى وحكاية عن النبي الكريم الذي بأمره يقتدى
 ومن حكمة زهدية جدية وكلمة غزلية هزلية فهذه مطربة مسلية وتلك مكربة
 مبكية الى غير ذلك من مسألة فقهية من لباب اللباب وأخرى نحوية قل

أن توجد في كتاب ومن نظم ونثر لاشياحي أولى الالباب ومالي أيضا من هذا
 النوع مما يليق بالباب وعلى هذا الفن عوائد أبرزه وفي هذا المجموع عزم
 أحرزه فصارلت بهذه القوائد ألطف شاردا تم أفا ربطها وتلك القوائد أتحف
 وارداتها فأضبطها حتى اذا صار الكل صيدى وفي ملكي وتحت قبدي أودعت
 جميع ذلك الآن هذا الديوان فكبرجرمه وكثر علمه وعادطو يل الذيل جزيل
 التيل ينشط القارى والسامع وينفع ان شاء الله الكاتب والجامع ويستفيد
 منه المبتدى والشادى والحاضر والبادى والذكى والبكى والعلى والاملى لاني
 وضعت في هذا التأليف المتى من كل شئ علمته فمنا كما قال محمد بن يزيد رحمه الله
 في بعض تراجم كتاب الكامل هذا كتاب اذكرفيه من كل شئ وكتابى هذا كاه كذلك
 والحمد لله على ذلك وان كنت قد جمعت فيه بين جد وهزل وبين وجزل فماذا لك
 الا انشط الناظر وأستجيم الخاطر وأقول

خططت الجذب بالهزل * وابن القول بالجزل

فسر للجد تنبيه * وسر لله زل بالعزل

سر الاول من السير وسر الثانى من السيرة ومع ذلك فلا بد من خطا فيه لان ذلك
 وصفى مع عجزى عن كمال العلم وضعفى فن عثر على شئ من ذلك فليعلم انى لم أعقده
 فلا يعقده وليخرجه له وجهها ولا ينجه به المؤلف نجها كما شاهدت ذلك في بعض
 المولين ممن ليس بعشر من قبله في علم ولادين بخطئه ويحمل عليه ويضيف
 الجهل جهرا اليه وليس ذلك بمستقيم وما يفعله الا كل خبيث القلب سقيم وانما
 يعتدى الا كاس من صوب خطأ الناس والتمس له وجهها في كلام العرب وفي
 لغتها الواسعة الأبعد منها والاقرب وأما طلب عوراتهم والتماس عثراتهم
 فليس ذلك في حكم المروءة ولا يدل على حسن آداب الفتوة وما أرى السبب
 في ذلك والعلة الاضيق الحوصلة أو الحسد والغيرة على ما آتى الله غيره فنهض
 بما أولاه مولاه من فضله وأقام هو على جهله أولان المؤلف كان معاصره
 ومما شابهه ومحاضره كما قال ابن شرف رحمه الله

أغرى الناس بامتداح القديم * وبدم الحديث غير الذميم

ليس الا أنهم حسدوا الحى ورقوا على العظام الرميم

الى غير ذلك من الايات التى قالها الماضى ويقولها أيضا الآتى ول ايضا في هذا

المعنى قطعة ابتدأت بها كتابي التكميل وآخرها
 ولكن حرمة الموتى تراعى * لهم والحي مهتم طليح
 فيعطى للقديم من السهام المعلى والحديث له المنهج
 انظرها بكالها في التكميل المذكور وعلى ذلك فاني أخرج على من أراد أن ينتسخ
 كتابي هذا أن يجرده أو يسلخه أو يختصره فيمسخه لاني ألقته كما يقول الناس
 شحمة بفحمه وتمره بجمره ولعلك ما تستحشنه غيرك يستحشنه وما تستفجه
 غيرك يستملحه فدعه كما وقع على ما به من صحة أو فزع وخذ كما أو فزع اللهم
 الأمن أراد أن يعلق منه تنقا فعنه أخرج قد اتقى لاني أعلم ان الطالب اذا رأى
 شيئا أعجبه لا بد وأن يكتبه وبعد كتيبه اياه يحفظه ويمدحه ويقرظه وقد بلغ
 بأحدهم الافراط في مدح كلام سمعه من غيره فقال أأكتبه فقال نعم اكتبه
 في الاوراق فان مثله يكتب نقشا بالخناجر في الاحداق فأول من يناله نفع هذا
 الكتاب ان شاء الله أنا وأرجو بذلك عند الله أجرا وهنا أتذكر به ما شرد وأتعلم به
 ما ورد ويكون بابا من العلم قد أحرزته وجزءا منه قد حوتيه لانه ليس لك من
 العلم الا ما حفظته لا ما كتبه وأحسن من محفوظك ما سمع من محفوظك لانه
 يقال العالم يكتب أحسن ما يسمع ويحفظ أحسن ما يكتب ويتكلم بأحسن
 ما يحفظ وبضده هذا ما وصف به بعضهم رجلا فقال يغلط في علمه من وجوه أربعة
 يسمع غير ما يقال له ويحفظ غير ما يسمع ويكتب غير ما يحفظ ويحدث بغير
 ما يكتب وقال أعرابي حرف في تامل قلبك أحسن من عشرة في كتبك والتأمل
 عاقبة القلب وفي مثل هذا ينشد

اذالم تكن حافظا واعيا * فجمعك للكتب لا ينفع
 أنتحضر في مجلس جامع * وعلمك في الدار مستودع
 وقال الخليل بن أحمد اجعل ما في كتبك رأس مال وما في قلبك للنفقة وكنت أفرا
 بشييلة على رجل فاضل رحمه الله فيسألني عن المسألة فرجما أتوقف فيقول عجبل
 بالجوابة الرقة سائرة فأقول ما معنى هذا فيقول رجما تسأل وأنت في الطريق
 وقالوا العلم ما عبرمك الوادي وهمرك التادي وكما يقال في الكلام العلم ما تدخل
 به الحمام ولي في هذا المعنى
 لا تودهن علمك يا حاذق * في صحف يسرقها السارق

بل صدرك اجعله وعاء * مفتاحه مقولك الناطق
 حينئذ ان قال عنك امرؤ * أنك تدرى فهو الصادق
 بالله قل لي يا فتى ان تسأل * عن قصة صاحبها طارق
 وقال عجل قل لنا شرحها * الركب غني ذاهب زاهق
 والعلم في بيتك مستودع * في كتب منظرها رائق
 كيف ترى حالك هل فوق ذا * من خجل يرمقه الراق
 لآخر في صدره علمه * وهو بها يحفظه واثق
 ان سئل كان القول في شدة * لكل ما يفتقه رائق
 شتان ما بينكما أنت في العلم ضعيف وهو القائق
 فادرس ولا تغفل وكن حافظا * وربك أسأل فهو الرازق

قيل هذا الكلام عسى ان يقع في قلب من له همه فيعمل العلم همه فيعلمه العلم
 على العمل وينشطه من الكسل فأكون ان شاء الله مصيبا ولي من عملي نصيبا
 ومع هذا فان ربي الوهاب الكريم وهب لي ولدا حميما عبد الرحيم وقلت فيه
 أهلا بولد أتي من بعدما * أخذ الزمان شبايبا فأبانه
 لكن على كبري وشيب مقارني * الله يعلم ما كرهت مكانه
 حميما عبد الرحيم تبركا * باسم الذي سئى لنا اتيانه
 • الله يهديه وإيانا لما * نرجوه منه غدا رضوانه
 وأناس أنفعه وأحسن عونه * ما استطعت ان أرخي الزمان عنانه
 وأنيله على وما اكتبته * وأبججه ما قد كتبت عيانه
 وان المنية عجبت تخليفتي * ربي عليه فهو يصلح شأنه
 ذاك الذي أرجو وذاتني به * في أمره سبحانه سبحانه
 والولد كما قال عليه الصلاة والسلام في ابنته فاطمة رضي الله عنها انما فاطمة بضعة
 مني يربيني مارا بها ويؤذيها ما أذاها وفي رواية أخرى يبسطني ما بسطها ويقبضني
 ما قبضها معنا يسرني ما سرها ويسوءني ما سوءها خرجته ثابت في الدلائل وكذا
 فسرته قال أهل اللغة يقال راب وأراب بمعنى وأفضل ما نخل والدولده أدب حسن
 وقد تقدم كما تقدم أيضا * والمرء يعجب بابنه وبشعره * وحب الولد شديد ونفعه
 وكيد كيف لا وولده انما هو كبده كما قال

وانما أولادنا بيتنا * اكاد انتمشي على الارض
 غدا بني وراح مثلي * يلبس ما قد خالعت غني
 فسرتني ما رأيت منه * وسافني ما رأيت مني

وقال

ولي في هذا المعنى

هنادي بني رعاه ربي * ما زاد فيه مني ينقص
 يقوى اذا ما ضعفت حتى * اذا ما شينا أحبو ويقمص
 ان قلت يا صاح كيف هذا * اقص حديثي على وانقص
 نقل قضاء الاله هذا * فاطلع أو اهابط واقص أو ارقص
 فسنة الله من يعمر * ينكس ونحو الاقواب ينكص
 والكلام في الاولاد واد ومن أطلع ما أحفظ منه قول بعضهم وقد غاب عن ولده
 صغيراً خبرت انه للحفيد بن زهر القرطبي رحمه الله

ولي واحد مثل فرخ القطا * صغير تخلفت قاضي لديه
 نأت عنه داري فيا وحشتي * لذاك الشخصيص وذاك الوجيه
 تشوقتي وتشوقته * فيبكي علي وأبكي عليه
 وقد تعب الشوق ما بيتنا * فنه الى ومسنى اليه
 قال في هذا الشعر ولي واحد وأبو الولد الواحد أبداً كثيراً الشفقة زائد المقة
 ومن كلام الفرس من حرم الولد فقد حرم السرور ومن كان له ولد واحد فهو بمنزلة
 من لا ولده وقال آخر

طربت الى الاصبية الصغار * وهاجست منهم قرب المزار
 وأبرح ما يكون الشوق يوما * اذا دنت الديار من الديار
 وقال آخر وقد زعموا ان المحب اذا تأنى * يمل وان التأنى يمل من الصد
 بصك كل تدأوين فلم يشف ما بنا * على ان قرب الدار خير من البعد
 وكثيراً ما كنت أنشد اذا تغزبت عن بلدي وخلفت به أهلي وولدي قول يزيد بن
 الطثيرة قال ثعلب وهو راوية * الطثرة الخصب وكثرة الخير
 بنفسى من لا يستقل بنفسه * ومن هو ان لم يحفظ الله ضائع
 فضع في يديه من تركت وديعة * فان لديه لا تضيع الودائع
 فقلت أنا لا محالة في السبيل سائر والى ربي الجليل صائر ومن دخل في عشر

المعترك فإله من مترك وهذا صبي صغير وأنا شيخ كبير أخاف أن تفجأني المسية
قبل أن أبلغ في تأديبه الامنية والمعترك معترك الحرب وهو موضع القتال حيث
الطعن والضرب وفي الشهاب معترك أمتي ما بين الستين إلى السبعين وأقلهم
من يجوز ذلك وقد كنت أدبت اخوته جهدي وعلمتهم ما عندي فقلت إن عاش
هذا المولود وأنا مفقود ويكون من أهل الطلب ويتعلق منه بسبب يتعرف من
هذا الكلب صفتي وحيث انتهت معرفتي فمن عاين من السيف أثره فكأنه
في يده أبصره ومن غمده شهره ففعل ذلك يبعثه على التعلم والازدياد من التفهم
ويكسبه نشاطا وبالعلم اغتباطا وهما إذا علم أنه من جمع أبيه ونظم فيه بحمله
على حفظ ما فيه وقد سئلت أن أجيزه فيما أجمله مما أرويه وأجمله ففعلت
ذلك وكتبت إجازته في شعر بطول ووضعت به بكال في غير هذا الكتاب والمحمد لله
مع ما كتبت به من الإجازات المنظومة لأشخاص معلومة حسبما طلب مني
من استجازني بمنظوم نسبة إليه فأجزته عليه مع استجازاتي أشياء خي رحمهم الله
بالمنظوم والمنثور مع قطع من الشعر كقطع الزهور وأيضا

فمكم دار بنيت وكم جدار * أفت وكم به اسقفا سمكت
وكم بثر حفرت وكم غراس * غرست وكم فحاج قد سلمكت
وكم يدي كنت وكم قوادي * أمل وكم كسبت وكم ملككت
وها أنا سوف أنرك جميعا * وهذا منه أحسن ما تركت
لعل الله يتفعني وغيري * به حيا وأيضا ان هلكت

رأيت في بعض الكتب عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من مؤمن يموت ويترك ورقة من علم الا كانت له الورقة سترا من النار
وأنت يا من له قد * أتعبت نفسي تعباً * حتى جمعت كلاماً غضا لطيور طبا
سبكته لك سبكا * سبكته لك سبكا * من كل الأنواع فنا * فنا وضربا فضربا
أجمعت في ذلك كفا بالكتب والفكر قلبا * فحين أحكمت أمري * أودعت ذلك كتباً
خذها هنيئاً مريئاً * كفيت نسخاً وسعياً * وعند تحصيلها قل * أهلاً وسهلاً ورحباً
ثم ارحها بعد عني * وكن لذا العلم صلباً * فقد أجزتك فيما * أرويه شرقاً وغرباً
وكل نظم ونثر * قيدته لك كتباً * فاعمل بكل جميل * منه تل منه قرباً
وقل ربك وادد * يدك رغباً ورهباً * يارب فارحم أبي انه تكلف صعباً

واغفر له كل ذنب * وهب له الفوز وهبا * والمسلمين فإنا * لكل غيرك ربا
 * (فصل) * وهذا الكتاب الفقه كذا كرت ولدى أول من يكون كمنه من مبتدى
 فر بما جمعت فيه من الكلام بين الغث والسمين والرخيص والتمين والجد والهزل
 والضعيف والجزل كما تقدم فيه القول من قبل وجلبت ما حضر من يابس وأخضر
 وعقول الناس مدونة في أطراف أقلامهم بها يستدل على معرفتهم وأفهامهم
 وبتأليفهم وأوضاعهم يعرف الطول والعصر في باعهم ويدري اختلاف طباهم
 فمنهم من كلامه مقفوم وعرفه مقفوم بعد ومنهم من كلامه سهل هين سلس لين
 تستطيه إذا تذوقته وتستجليه متى رفقته وربما تستعيدته ونيتك تستفيده
 وليس ذلك في النثر المخزون بل هو كذلك في الشعر الموزون فمن السهل الممتنع
 القريب المرتفع الذي تطمع فيه وتظن أنه منك يقرب فإذا هو عنك يهرب ما انتدني
 بعض الأدباء ونحن في نبل مصر على ظهر الماء يصف واليا كان اسمه سليمان وله
 أخ اسمه علي قال لي يوما سليما * ن وبعض القول أشنع

هات صفتي وعليا * أنا أسخى وأرفع
 قلت إني أن أفل بينكما با الحق تجزع
 قال كلا قلت بل لا * قال عجل قلت فاسمع
 قال صفه قلت يعطى * قال صفتي قلت تمنع

أين هذا من قول الآخر

فألذوى جد النوى قطع النوى * كذا النوى قطاعة لو مال
 ولما أنشدته الأصمعي رحمه الله قال وددت أن الله تعالى ساطع على هذا البيت
 شاة فأكلت هذا النوى كله ومثله في الفتور ما قاله بعض منتحلي الشعر في زياد بن
 عمرو زياد بن عمرو وعنه كزجاجة * وأسنانها بيض وقد طر شاربه
 ومثله ذكر الحبيب حبيبه * فيسكي بكاء صالحا
 وجرى الدموع بشاريه فذاق طعمها ملحا

(فصل) وأنت تعرف بالذوق الأسفل والفوق كم بين هذا الذي تقدم وبين
 ما عليك يقدم قال بعض العلماء أربعة ما عرفوا ما خرج من أفواههم وهو أحسن
 ما قالت العرب قول العقيمي رحمه الله

ما كلف الله نفسا فوق طاعتها * ولا تجوديدا لا بما نجد

وقول الآخر ألا تاذب الله من عدم الغنى * ومن رغبة يوما إلى غير مرغ
وقول الآخر

ومن يلق خيرا يحمد الناس أمره * ومن يقول لا يعدم على الغنى لائما
وقول الآخر من يسأل الناس يحرموه * وسائل الله لا يجيب
ومن أحسن ما قيل في انجاز الوعد قول عوف بن مجلز

ذكرت مواعيد الأميرين طاهر * ومثل العطايا في الكف عداته
وزكيت ما لم أحوه من عطائه * وكنت كن حلت عليه زكاته
وقيل في التجربة مما يستحسن

لا تمدحن امرأ حتى تجربه * ولا تذمنه من غير تجريب
فرب خدن وان أبدى بشاشته * يفشى على خدنه أهدي من الذيب
غيره وان مدحك من لم تب له صلف * وان ذمك بعد المدح تكذيب

وقال بعض العلماء اجتمعت الامم على تباينها واختلافها على بيتين وهما
تأني بكل بلاد ان حلت بها * أرضا بأرض وجيرا بنا يجيران
والآخر من يفعل الخير لا يعدم جوازيه * لا يذهب العرف بين الله والناس

وهذا البيت قد تقدم للحطيمية أنشد به الخطيب القفقيه أبو محمد عبد الوهاب رضي
الله عنه زمن الحداثة وقال لي أرايت لو أنشدك أحد * من يفعل الخير لا يعدم
جوازيه * وقال لك أجره ما كنت تقول له فلم أدر ما أقول فسأله فقال * جوازيه
يا أبا الهيثم * في سوالات سألتني عنها من هذا النوع على جهة التدريب ذكرتها
في غير هذا الموضع جزاء الله وإيانا خيرا والبيت المتقدم الذي هو ذكر الحبيب حبيب
ذكره ابن السبيل رحمه الله في فصل وصف فيه الشعر أنه مؤسس على المحال مبنى
على تزوير المقال ولاجل ذلك إذا سلك الشاعر المطبوع مسلك الزهد وخرج عن
طريق الهزل إلى طريق الجد غاض روتق قوله وماؤه ونقصت طلاوة شعره
وبهاؤه كقول الشاعر ذكر الحبيب حبيب البيت حتى إذا أفرط في المحال
وأغرق وقال ما لا يمكن أن يتوهم أو يتحقق عذمت أهل الصناعة وشهده
بالقدم فيها والبراعة كقول الآخر

ويا أبا الذود قد طال الظماء بها * لا تعرف الورد في بيدا عمقار
ردب القلاص إلى عيني ومحجرها * نروا القلاص يدمعوا كف جار

وقول أبي الطيب * شرقت بالدمع حتى كاد يشرق بي * انتهى كلامه قلت وهذا الذي قاله ابن السبكر رحمه الله قد قاله قبله علماء جلة * روى ابن أخي الأصمعي عن عمه قال الشعر فذكر يقوى في الشر ويسهل وإذا دخل في الخير ضعف ولان هذا حسان فدل من تحول الجاهلية فلما جاء الإسلام سقط شعره وقيل لحسان سقط شعره أمهرم شعره في الإسلام يا أبا الحسام فقال للقائل يا ابن أخي إن الإسلام يحجز عن الكذب أو يمنع من الكذب وإن الشعر يزينه الكذب يعني إن شأن التحويد في الشعر الإفراط في الوصف والتزيين بغير الحق وذلك كله كذب كما تقدم والله الموفق

* (فصل) وأنا أقول لمن وجد في هذا الكتاب لفظا مستعملا مبتدلا أو كاملا مقفرا

موعرا انظر إلى القائل لا غيره * وخذه لو كان على الغره

ولا تلم من ضمه الوزن أن * يجمع بين الجزع والدره

وقد علمت أني لا أسلم من منتقدي يتعلق بطوفي معتقدا أنه في المعرفة فوق على أني لا أدعيها وأنى مع سني الآن أستدعيها وأقر بقصر الباع في كل الأنواع قتل هذا المنتقد أقصد وإياه أنشد

أنا المقر بجهلي * وأنت صاحب فضل * أخوذ كاء وعقل * وذوذ كاء ونبل
قل ما تريد فاني * جعلت في الحل خلي * ولست في ذلك بدعا * قد قيل في الناس قبلي
لكن ترى سائر الباء * بباقيادون قفل * التاء والتاء حتى * للباء سهل بن سهل
انزل عليه وألف * وضم شكلا لشكل * حتى ترى كيف تهفو * وكيف تسلك سبلي
أو كيف تجزع عنها * تقول ماذا شغلي

وقد رأيت لبعض المصنفين وقد ذكر كتابه وأنه لا يخلو من عائب فقال بعد كلام الناس كما قالوا أعداء لما جهلوا وأصدقاء لما ألفوا فليعلم العائب أنه لم يذهب عنا موضع ما فطن له منا ولا غيبنا عن ما شهد من تأليفنا ولا قصرنا عن معرفة ما استخرج علينا ومن كتب من ألف واحدا قد وجد طلبه واقتنى فائدة قال يرج له والخسران على من استخرج له لا عليه انتهى كلامه * وفي أمثال الحكماء من ألف فقد استهدف وقد بين العنابي هذا المعنى فقال من صنع كتابا فقد استشرف للادح والذم فان أحسن فقد استهدف للعدو والعيب وإن أساء فقد تعرض للشتم واستهدف بكل لسان كذا رأيت للادح وأظنه للادح لأن الكلام الذي بعده يدل

عليه وقال الجاحظ لا يزال المرء في فسحة من عقله ما لم يصنع كتابا يعرض فيه على
الناس ~~م~~ يكون فضله ويتصفح فيه ان أخطأ مبلغ عقله وصدق لانه يقال من
امتن قولاً ظهر على عيه ومن طلب عيا وجده على انه لا يعيب العباب الا العباب
ولا تجده أبدا الا وفيه أكثر مما يقدفه من فيه كما قال الاحنف وقد قال له رجل دلتني
على رجل كثير العيوب فقال اطلب عيا بافانه يعيب الناس بفضل ما فيه وقال
الشاعر * ويأخذ عيب المرء من عيب نفسه * مراد لعمري ما أراد قريب *
ولله درالذي يقول * ومن ذا الذي ترضى سجاية كاه * كفى المرء نبلا أن تعد معايبه
يعني ان معايبه قليلة يأخذها العدو وانه مما يتعين ويستغل يد كره وانه محسود
على ما هو عليه فيجعل له عيا وحدثني السلفي رحمه الله فيما رواه عن أبي نصر عن
أحمد انه قال سمعت أبا بكر أحمد بن علي بن ثابت الجاحظ يقول من صنف فقد جعل
عقله على طبق يعرضه على الناس وأنا قد عولت على هذا فاسترحس وجعلت
الناس مني في حل فأرحت وقلت

هنيئاً مريئاً غير داء مخامر * لغزوة من أعراضنا ما استجملت

لكن على شريطة من رأى خلا فلينهنى عليه ان كنت حيا وان كنت ميتا فليصلحه
ان كان من أهل العلم وذوى الفهم وقد كان الخطابي رحمه الله على جلالة قدره
ومكاته من العلم يقول في كتابه كل من عثرته على حرف أو معنى يحجب تغييره فحق
تناشده الله في اصلاحه وأداء حق النصيحة فيه فان الانسان ضعيف لا يسلم من
الخطأ الا ان يعصمه الله بتوفيقه ونحن نسأل الله عز وجل ذلك ونرغب اليه
في دركاه جواد وهاب * هذا كلامه في كتابه في شرح الحديث * وقال في كتاب
أبي عبيد رحمه الله بلغني ان القاسم بن سلام مكث في تصنيف كتابه أربعين سنة
يسأل العلماء عما أودعه من تفسير الحديث والناس اذ ذل متوافرون والروض
أنف والحوض مسلاّن وروى عن أبي زيد انه قال لا يبض الكتاب حتى يسود ولما
رأيت هذا الكلام الذي هو الدر من هذا الامام الحر قلت

يا صاح قل واقصد هذا الخطاب * ليوسف الخطاب لا الخطابي

اذا يقول مثل ذا الخطابي * فأنت قل ما أليق الخطابي

أعزكم الله قد سمعتم مقالة هؤلاء الاعلام كالخطابي وابن سلام والعتابي والجاحظ
وابن ثابت الجاحظ وفي كل ما قالوا صدقوا والحق فيما به نطقوا وأنا أقول أيضا

وأصدق وأرتق ما أفتق أي بنى أنه من حكي قول الناس فما عليه من بأس وقد
كنت أظن أن التأليف يصعب فإذا هو أسهل شيء وأقرب خذ كلام الناس من
هنا وضعه هنا وقل مؤلفه أنا وفي ذلك أقول

ظننت اللغات غدت تصعب * على من بغاها ومن يطلب
إذا هي أسهل شيء وما * أراها إذا طليت تهرب
وما هي إلا كما قاله ابن قرمان في النحو إذا طرب
وأى غريب به ثم لا * تقل ضارب ثم قل يضرب
كذلك مؤلفها اليوم أن * يرد جمعها أوله يذهب
تراه يهرو ولا ينتى * وأذا له خلقه يسحب
إلى كتب الناس يخلوها * ويقعد ينسخ أو يكتب
فينقل منها إلى مكتبه * وبعد إلى نفسه يسب
يقول كتابي الفقه * ويلقى له اسماءه يعرب
وهل هو إلا كلام الشيوخ إلى قبل أنفسهم أتعبوا
فهذا الخليل ويونس أو * أبو عمرو وأحمد ثعلب
والأخفش وابن قريش وعمرو * وذا ابن دريد وذا قطرب
وان كنت خلقت أصحابهم * فللكون ذاك كذا فاحسبوا
وقدمت قوما وأخرت قوما * من أجل القوافي فلا تعبوا
فهم كالبحر تضيء لنا * وموضعها شرق أو مغرب
وكلهم سيد عالم * وقل عامل فاضل طيب
هم أهل الشأن أربابهم * هم صنعوا بوابرتبوا
ومن جاء من بعدهم أنه * الطفيل حقاً فلا تعجبوا
أيا ليت شعري ماذا عسى * يقول مؤلفنا المظنن
أبلى كلاماً قد أغفله الأئمة أو من له مذهب
فيا ليتهم قال الفقه * من أقوالهم فهو الأصوب
ويبنى المقال إلى أهله * ولا يدعيه ولا يغصب
كلى أنا قلت هذا كتاب * وليس بحق ولا أكذب
وهل لي فيه سوى كاعد * وغير مداديه أكتب

وترصيف قول الائمة في * مواضع منه كما قوبوا
وان كان نظم فربما * ولكن من الغث قد يقرب
واباي أعني بما قلته * ولم ألتغيري بذا أجذب
بدأت بنفسى أو بنجها * لكي تستريحوا ولا تعبوا
ومن شاء منكم يقل فليقل * فاني أقول ولا أغضب
هنيئا مريثا العزة ما استحلته من عرض من تعجب
وأنت الهى قلاتسى * من الخير يا من له أرغب
تغمد عسلك والمسلمين * بعفو خطيتنا يغلب
وصل على أحمد المصطفى * رسولك من داره يثرب

وسميت الكلام في تسمية المدينة يثرب في باب السين من هذا الكتاب ان شاء الله
تعالى وقد تقدم ذكر الطفيلي وسميت ان شاء الله في باب الباء وخذ الآن فائدة أيها
الطالب النبيل والصاحب الجليل في فضل الخليل لتطهره بعين التعجيل
وتفضله على أبناء هذا الجيل فانه رجل جليل * ذكر ابن عائشة قال كان الخليل بن
أحمد يغرر سنة ويحج سنة الى أن مات رضى الله عنه وبعث اليه سليمان بن علي
الهاشمي بطرف وكساء وفاكهة فقبل الفاكهة ورد ما سوى ذلك وكتب اليه وكان
سليمان استدهاه

• أبلغ سليمان أنى عنه في دعة * وفي غنى غير أنى لست ذامال
سخرى بنفسى أنى لا أرى أحدا * يموت هزلا ولا يبقى على حال
والرزق عن قدر لا العجز ينقصه * ولا يزيدك فيه حول محتمال
والفقر في النفس لا في المال نعرفه * ومثل ذاك الغنى في النفس لا المال
وفي رواية لما أتاه الرسول أخرج له خبزاً يايسا وقال ما عندى غير هذا وما دمت
أجده فلا أحتاج الى سليمان ولا غيره قال فأبلغه عنك قال أبلغ سليمان الايات
انتهى وانما جرأتى على هذا الذى صنعت حتى وضعت في هذا الكتاب ما وضعت
انى كنت في سن الحداثة وزمن الطالب أسمع الحكاية من الشيخ فتعجبني فاكتمها
عنه وأحفظها فلما صرت في خدم من يقرأ الكتب ويطالعها كنت أرى تلك
الحكاية في الكتاب فأقول من هاهنا أخذها ثم أجدها بعينها في كتاب آخر وفي
آخر فقلت اذا كان العلماء النظار والمصنفون الكبار يفعلون هذا فانا بهم أيضا

أفتدي بل أنا الحق لاني مبتدى فحملني ذلك على أن تشجعت ففجعت وفعلت
أفعالي التي فعلت وجعلت في كافي من كلام الناس ما جعلت وأنت فاعليك
قدساقه الله اليك فدعها كما وقعت وخذ الفائدة مما نفعت وتلق الحكمة
ولو من غير حكيم واغتنم العلم ولو من غير عليم فقد جاء في الشهاب الحكمة ضالة
المؤمن وأخبرني من أثري أنه قال في كتاب البزار يطلمها حيث وجدها
ولو في أيدي الشرط وفي الحديث رب حامل فقه إلى من هو أفقه منه ومع هذا
فأنا المعترف أنه ليس لي من هذا التصنيف سوى التأليف ولا من العلوم المستودعة
فيه سوى الترتيب والتبويب اللهم إلا ما كان من فقره ساقته فذكره أو نظم جلده
فهم أو عكس وقلب سمع بهما القلب أو كلام جعلته لغيري سلما ولربما لعلماء على
أنى أنه عليه ولا أستره بل أقول قبله قلت ثم أذكرها أنا أقول وبأشياخي أصول
ما كان من نظم ومن نثره * فهما اللذان حوتهما أشراكي
وسواء العلماء ساداتي أجل أقول عنهم أنهم أشراكي
بل قادتني بهم أعز وأهتدي * وأذل أهل الشك والاشراك

وقد أكرت من القول حتى آلت الفريضة إلى العول وقد آن أن ابتدئ
بعون الله ذي الطول ومن يده القوة والحول وأقدم هنا بابا في حروف المعجم
كلها وشرفها وفضلها وفي الكتابة وكيف تعلمها العناية (قلت) وللخط فضل
وشرف ومنفعة لا تجهل بل تعرف به تقيد العلوم وتثبت وترزع في الصدور فتثبت
ألم تسمع ربك ألا كرم حيث يقول في الكتاب المحكم علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم
وقال عليه الصلاة والسلام قيدوا العلم بالكتابة وخرج ابن شاهين عن أبي هريرة
رضي الله عنه أن رجلا قال يا رسول الله اني لأحفظ شيئا فقال استعن يمينك
على حفظك يعني المكتب ولما عذمت العرب الكتابة في الجاهلية وكانت أمة أمية
جعل لها الشعر العوض فأدركت به الغرض أقامته مقامها فدونت به كلامها
وعرفت به أيامها كما يروى الشعر ديوان العرب وفضل الكتابة كبير والكلام
فيها وفي مدحها كثير * ومن أمدح ما قيل في كاتب

ان هز أقلامه يوما ليعملها * أنالك كل كفى هز عامله

وان أقر على ريق أنامله * أقر بالرق كتاب الانامله

وهذا البيت من الشعر النفيس وفيه ضرب من التجنيس ويصفي صاحب

الخط مدحاً ما قاله عمر بن الخطاب رضي الله عنه من خط وخط وفرس وعام فذا كم
 الغلام على ان من كان خطه حسناً واستعمله في النسخ ضيع كثيراً من العلم
 كما حدثني الحافظ فيما قرأت عليه بالاسكندرية قال سمعت أبا طاهر محمد بن عمر
 بالكرخ يقول سمعت أبا الفضل عبد الرحمن بن أحمد الرازي يقول سمعت أبا مسلم
 محمد بن أحمد بن علي الكاتب البغدادي يقول سمعت أبا بكر أحمد بن موسى بن
 مجاهد المقرئ يقول سمعت أبا العباس ثعلباً يقول إذا أردت أن تكون أعلم الناس
 فأكسر القلم وحدثني الحافظ أيضاً رحمه الله قال سمعت أبا القاسم بن أبي يعقوب
 الحافظ يقول سمعت أبا الحسن الفقيه الشيرازي ببغداد يقول سمعت
 فنا خسرو يعني عضد الدولة بن بويه يقول طالب العلم ينبغي أن يكون خطه رديئاً
 حتى لا يشتغل بالكتب إنما يشتغل بالدرس والسهر وحدثني الحافظ أيضاً قال
 سمعت أبا الرجا بن محمد بن جعفر الخلقاني بأصهان يقول سمعت أبا بكر أحمد
 ابن جعد الحافظ المعروف بالفقيه يقول ينبغي لطالب الحديث أن يكون سريع
 القراءة والكتابة سريع المشي (رجع) * تقدم ذكر حروف المعجم وسميت حروف
 المعجم لأنها منقطة أعجمية أي أنها لا تفهم حتى يضاف بعضها إلى بعض وتجمع
 أي تنقط والنقط عندهم الشكل وقد يقال لهذا النقط المعروف عندنا والشكل
 الضبط والحركات وأصله التصديق تقول شككت الكتاب شكلاً أي قيدته وضبطته
 وشككت الدابة شكلاً ولا وشككت الطائر شكلاً والشكل الضرب المثلث منه
 قول الله عز وجل وآخ من شكاه أزواج أي من ضربه ومنه قول الرجل ما أنت
 من شكلي أي من ضربي والشكل المثل والشكل بالكسر الدل يقال امرأة
 ذات شكل والشكاة بالضم كهينة الحمر تكون في بياض العين كالشبهة في سوادها
 وعين شكلاً عينة الشكل وفي صفة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أشكل
 العين جاء في تفسيره طويل شق العين خرجته الترمذي وتقول أشكل الأمر إذا
 اشتبه عليك والقوم أشكال أي أشباه قاله أبو عمرو رحمه الله قال ثابت رحمه الله
 في الدلائل يقال كتاب معجم ونجيمه تنقيطه لكلماته عجمته قال الشاعر

معنى المعجم

لمن الديار بعاقل فلا نعم * كالوحي في رق الزبور المعجم
 وقد قال أبو زيد القيوني يقولون هم الأعجم ولم يعرفوا المعجم وقال الرازي
 سلوم لو أصبحت وسط الأعجم * في الروم أو فارس أو في الديلم

اذالزناك ولو بسلم

وانكر على أبي محمد عبد الله بن قتيبة قوله لا يجوز ان يقال أعجمي الا لمن تنسبه الى عجمة اللسان وان كان عربي النسب قال وقول ابي زيد أولى أن يكون محفوظا وقال الخطابي رحمه الله يقال رجل أعجم اذا كان في لسانه عجمة وان كان من العرب ورجل أعجمي وعجمي اذا كان أصله من العجم وان كان فصيح اللسان قال القراء ويقال رجل اعرابي اذا نسب الى أنه من اعراب البادية وعربي اذا نسبته الى أنه من العرب فان كان يتكلم بالعربية وهو من العجم قلت عربياني خرج هذا من حديث عبد الله ما كنا نعاجم أن مله كما ينطق على لسان عمر رضى الله عنه وفسره قال قوله تعا جم أى نسكنى ونورى وكل من كنى عن شئ وأخفى بيانه ولم يفصح به فقد أعجمه قال ذو الرمة

أحب المكان القفر من أجل أننى * به أتغنى باسمها غير معجم

وانما قيل للبهمة عجماء لانه لا بيان لصوتها * وأنشد شاهد على ان الرجل اذا كان في لسانه عجمة يقال له أعجم قول الشاعر

وما زال كتمانك حتى كأننى * برجع جواب السائل عنك أعجم

لأسلم من قول الوشاة وتسلمى * سلمت وهل حى من الناس يسلم

وقال أبو عمر والقرى رحمه الله في كتابه المحكم وتقول أعجمت الكتاب اعجما اذا نقطة وهو معجم وانا معجم وكتاب معجم ومعجم أى منقوط وحروف المعجم هى المقطعة من الهجاء وفي تسميتها بذلك قولان أحدهما انها مبينة للكلام مأخوذ من قولك أعجمت الشئ اذا بينته والثانى ان الكلام يختبر به اما أخوذ من قولك عجمت العود وغيره اذا اختبرته انتهى ومن هذا قول الحاج ان أمير المؤمنين نشر كتابه بين يديه فجمع عيدا نهاذ كره محمد بن يزيد فى الكامل وفسر عجم عيدا نها يقول مضغها لينظر أيها أصلب قال والمصدر العجم ويقال لنوى كل شئ عجم مفتوحا ومن أسكن فقد أخطأ قال صاحب كتاب تاج اللغة العجم النقط بالسواد مثل الناء عليها نقطتان يقال أعجمت الحروف والتعجيم مثله ولا تقول عجمت ومنه حروف المعجم ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلاة الاولى أى مسجد القوم الجامع وصلاة الساعة الاولى قال وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدر امثل المخرج والمداخل أى من شأن هذه الحروف أن تعجم وأعجمت الكتاب خلاف قولك أعربته

قال رتبة الشعر لا يسطيعه من يظلمه * يريد أن يعر به فيجعله
أي يأتي به أعجميا يعني يلحن فيه قال والعجم بالضم خلاف العرب والابل العجم التي
تجعم العشاء والشوك فتجتزى به عن الحمض

* (باب معرفة الحروف المقطعة أوائل السور) *

وذلك ان الله تعالى أقسم ببعضها في كتابه الكريم في أوائل بعض السور مقطعة
وموصولة ومجمعة ومفصولة كما ترى أقسم بالثين والزينون والعاديات والعصرو وغير
ذلك قال ابن عزيز (الم) وسائر حروف الهجاء في أوائل السور كان بعض المفسرين
يجعلها أسماء للسور نعرف كل سورة بما افتتحت به وكان بعضهم يجعلها أقساما
أقسم الله بها لشرفها وفضلها ولا نهام يادي كتبه المنزلة ومباني أسمائه الحسنى
وصفاته العلياء وبعضهم يجعلها حروفا مأخوذة من صفات الله تعالى كقول ابن
عباس رضي الله عنهما في كهيعص ان الكاف من كاف والهاء من هاد والياء من
حكيم والعين من عليم والصاد من صادق وروى عنه أيضا ان معنى كهيعص
كبير هاد عزير صادق ذكر هذا المهدوي وقال هذا مذهب مستعمل
في لغة العرب ومثله قوله

نادوهم ألا الجوا ألاتا * قالوا جميعا كلهم ألاتا

يريد ألا تتركبوا وفاركبوا وقال طرفة بن العبد في كلام له ويل لنا وأشار الى رقبته
مما يجني ذوا وأشار الى لسانه وسبأني مع قوله يقال في وتا بمعنى ذه * ومثله قوله
قلت لها فني فقالت قاف * لا تحسبي أنا سيدنا الا يحاف

فاكتفى بقولها قاف من وقفت ذكره أبو بكر النقاش رحمه الله ويرى عن سعيد
ابن جبير أن كهيعص كاف هاد عزير صادق * وذكر عن ابن عباس رضي
الله عنه في الم الالف من الله واللام من جبريل والميم من محمد صلى الله عليه وسلم
وعنه ان الروح من فواتح ثلاث سور اذا جمعت كانت الرحمن وقيل
في الرانا الله أرى وفي ألم انا الله أعلم وفي المص انا الله أفصل * وقيل أقسم
بحروف المعجم كلها واقتصر على ذكر بعضها كما يقول القائل تعلمت ابنت وهو
لا يريد هذه الاربعة انما يريد جميعها وكما يقول أحفظ من شعرا امرئ القيس
قفانك وهو يريد القصيدة بكلماتها وكما يقول قرأت الحمد لله وهو يريد السورة
كلها وقد سأل أحمد بن يحيى ثعلب رحمه الله عن قسم الله تعالى بهذه الاسماء فقال

رأيت الرؤساء من العلماء رضوا الله عنهم يقولون معناه وخلق الذي لا يقدر أحد
 أن يخلق مثله لقد كان كذا وكذا يريد والله أعلم قسمه بمثل ق يريد الجبل ونون يعني
 الدواة وشبه ذلك من مخلوقاته على مذهب من فسر ذلك بهذه فاذا جاء القسم بعد
 الحروف ونحو قوله تعالى والتين والزيتون والسما والطارق فقد قيل ان ذلك
 على حذف واضممار تقديره ورب التين والزيتون ورب السماء والطارق كما قال
 تعالى في موضع آخر فرب السماء والارض انه الحق وقيل انما أراد بذلك هذه
 الاشياء التنبيه على قدر عظمها عنده وله سبحانه أن يعظم ما شاء من مخلوقاته
 ويفعل ما يشاء سبحانه وقد يجوز أن يريد أن يتعبدنا بتعظيم هذه الاشياء فلذلك
 خصها بالذكر وأقسم بها والله أعلم بكاتبه * ويروي عن علي بن أبي طالب رضي الله
 عنه هي أسماء مطبوعة لعلم الناس تأليفها علموا اسم الله الذي اذا دعي به
 أجاب وقال داود بن أبي هند سألت الشعبي رحمه الله عن فواتح السورة قال يا داود
 اسأل كتاب سر وان سر القرآن فواتح السور فدعها واصل عما بدأك وقال الربيع
 ابن أنس الالف مفتاح اسمه الله واللام مفتاح اسمه لطيف والميم مفتاح اسمه
 مجيد وقال بعض المفسرين افتتح الله هذه السور بهذه الحروف وهي عربية كلها
 ليس فيها حرف من حروف المعجم اسطبل به ما زعم الكفار من ان النبي صلى الله عليه
 وسلم كان يتعلم من يهود ونصارى كما قال تعالى حكاية عنهم ولقد نعلم انهم يقولون
 انما يعلمه بشر لسان الذي يلحدون اليه اعجبي وهذا لسان عربي مبين والله أعلم
 بما أراد من ذلك كله وقد قال ابن سلام في تفسيره سمعت بعض من اقتدى به من
 مشايخنا يقول ان الامساك عن تفسيرها أولى وقال شيخنا الفقيه الاستاذ أبو زيد
 عبد الرحمن بن الحسن الخثعمي ثم السهيلي وبكفي أبا القاسم رحمه الله في شرح السير له
 ولهذه الحروف التي في أوائل هذه السور معان جمة وفوائد لطيفة وما كان الله لينزل
 في الكتاب عمالا فائدة فيه ولا يخاطب نبيه وذوي الالباب من صحبه بمالاية فهمون
 وقد أنزله لسانا وشفاء لما في الصدور وفي تخصيصه هذه الحروف بأوائل بعض
 السور دون بعض وكونها أربعة عشر حرفا حكى لمن تدبرها وقد جمعتها في كلام ستره
 بعد ان شاء الله تعالى وروي عن كعب الاحبار انه قال أول من كتب العربي
 والسر ياني وسائر الله كتب آدم عليه الصلاة والسلام قبل موته بثلاثمائة سنة
 كتبها في طين ثم طنجها فلما أغرق الله الارض أيام نوح عليه السلام بقي ذلك فأصاب

كل قوم كتابهم وبقى الكتاب العربي الى أن خص الله تعالى به اسماعيل عليه السلام
فأصابه وتعلمه وروى عن ابن عباس رضى الله عنهما أنه قال أول من تعلم
الكتاب العربي اسماعيل عليه السلام على لفظه ومنطقه وروى عن عبد الله
ابن عمرو بن العاص وعروة بن الزبير أنهما قالوا أول من وضع الكتاب العربي
قوم من الاوائل نزلوا في عدنان بن أد بن أدد أسماءهم أبجد وهوز وخطى
ولكن وسعقص وقرشت فوضعوا الكتاب العربي على أسماءهم ووجدوا
أحرفا ليست من أسماءهم وهى الخاء والطاء والذال والغين والشين والظاء
فسموها الروادف يريد شخذ طغش والله أعلم لم يذكره في الخبر أناقلته وقد روى
انهم كانوا ملوك مدين وان رئيسهم كلن وانهم هلكوا يوم الظلة وهم قوم شعيب عليه
السلام فقالت أخت كلن ترثيه

كلون هدركنى * هلكه وسط المحلة * سيد القوم أتاه الحنف نارا وسط ظله
وقال رجل من أهل مدين يرثهم

ملوك بني خطى وهواز منهم * وسعفاص من أهل المكارم والفخر

وقال آخر من أهل مدين يرثهم

ألا يا شعيب قد نطقتم مقالة * سبقت بها عمرا وحى بني عمرو

ملوك بني خطى وهواز منهم * وسعفاص أهل في المكارم والفخر

هم صبحوا أهل الحجاز بغارة * كمثل شعاع الشمس أو مطلع الفجر

ويذكر أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه لما أتى اهرايسا فقال له هل تحسن أن تقرأ

شيئا من القرآن قال نعم قال له فاقراء أم القرآن فقال والله ما أحسن البنات

فكيف الام قال فضربه ثم أسلمه الى الكتاب فكتب فيه حينما فهرب ثم انشأ يقول

أثبت مهاجرين فعملوني * ثلاثة أسطر متابعات

كتاب الله في رق صحيح * وآيات القرآن مفصلات

ونخطوا لي أباجاد وقالوا * تعلم سعفاصا وقرشيات

وما أنأوا الكتابة والتهجى * وما حظ البنين من البنات

* (فصل) * ويكره لمعلم القرآن أن يعلم الصبيان هذه الاسماء خشية أن

يعدوها من القرآن قال سحنون أكره للمعلم أن يعلم أباجاد قال وأرى أن يتقدم الى

المعلمين في ذلك * وقد سمعت جعفر بن غياث يحدث أن أباجاد أسماء الشياطين

ألقوها على ألسنة العرب في الجاهلية فكتبوها قال محمد وسمعت بعض أهل العلم يقول إنها أسماء ولد ساسانور الملك ملك فارس أمر العرب الذين كانوا في طاعته أن يكتبوها فلا أرى لاحداً أن يكتبها فان ذلك حرام وقد أخبرني سمعون عن سعيد عن يحيى بن أيوب عن عبد الله بن طاووس عن أبيه عن ابن عباس رضي الله عنهما قال كان قوم ينظرون في النجوم يكتبون أبا جاد أولئك لا خلاق لهم ذكر هذا أبو الحسن علي بن محمد القاسبي في كتاب التفضلة في تأديب المتعلمين * (قلت) ومع هذا فان الناس لم يتركوها ولعلهم لم يبلغهم هذا أو قصدوا المنفعة فيها لحرصها جميع حروف المعجم والله أعلم وسهل ذلك عليهم أيضاً ما خرج أبو عمرو والمقرئ في كتاب المحكم له بسنده إلى ابن عباس رضي الله عنهما انه قال لكل شيء تفسير يعلمه من علمه وجهله من جهله ثم فسر أبا جاد أبي آدم الطاعة وجد في كل الشجرة وهو اززل فهو من السماء إلى الأرض وحطى حطت خطايا به كل من الشجرة ومن عليه بالتوبة سعة فمن عصى فأخرج من النعم إلى النكد قرشت أفر بالذنب فأمن العقوبة ووقع أيضاً في كتاب المبدأ ان سيدنا عيسى عليه الصلاة والسلام لما بلغ تسع سنين أسلمته أمه إلى الكتاب عند رجل من الكتبة يعلم كما يعلم الغلمان فلا يسأله عن شيء الا بدره عيسى إلى علمه قبل أن يعلمه اياه فعلمه أبا جاد فقال عيسى عليه السلام وما أبا جاد قال المعلم لا أدري فقال عيسى كيف تعلم ما لا تدري ما هو فقال المعلم فعلمني اذا فقال له عيسى عليه السلام قم من مجلسك فقام فجلس عيسى مجلسه وقال سألني فقال المعلم ما أبا جاد فقال عيسى الالف آلاء الله والباء بهاء الله والجيم جمال الله وبه حجة والدادال دين الله فحجب المعلم من ذلك فكان أول من فسر أبا جاد عيسى بن مريم عليه السلام * قال وسأل عثمان بن عفان رضي الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ما تفسير أبي جاد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا تفسير أبي جاد فان فيه الا عجب فيل يا رسول الله وما أبا جاد قال الالف آلاء الله حرف من أسمائه وأما الباء فبهجة الله وجماله وجلاله وأما الجيم فخنة الله وأما الدال فدين الله وأما هوز فالهاء الهاوية وفسر جميع الحروف كذلك إلى آخر قرشت في نوع ما تقدم فهذا ما جاء فيه والله أعلم

* (فصل) وأما ابن اسحاق فقد ذكر في السيرة ان ادريس عليه الصلاة والسلام كان أول نبي أعطى النبوة والخط بالقلم ذكره بغیر اسناد و ذكر في كتابه الكبير عن

شهر بن حوشب عن أبي ذر رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال أول من كتب بالقلم ادريس وعنه عليه الصلاة والسلام انه قال أول من كتب بالعربية اسماعيل عليه السلام قال أبو عمرو وهذه الرواية أصح من رواية من روى أول من تكلم بالعربية اسماعيل والخلاف كثير في أول من تكلم بالعربية وفي أول من أدخل الكتاب العربي أرض الحجاز قيل حرب بن أمية وقيل سفيان بن أمية وقيل عبد الله بن قصى تعلمه بالحيرة وتعلمه أهل الحيرة من الانبار وروى عن زياد بن أنعم قال قلت لعبد الله بن عباس رضى الله عنهم ما معاشر قریش هل كنتم في الجاهلية تكتبون غير الكتاب العربي تجمعون فيه ما اجتمع وتفرقون فيه ما افرق هجاء بالالف واللام والميم والشكل والنقط وجماع يكتب به اليوم قبل أن يبعث الله النبي صلى الله عليه وسلم قال نعم قلت فمن علمكم الكتاب قال حرب بن أمية قلت فمن أين تعلمه قال من أهل الانبار قلت فمن علم أهل الانبار قال طارئ طراً عليهم من أرض اليمن من كتبه قلت فمن علم ذلك الطارئ قال الخثعم بن الموهم فانه كان كاتب هود بنى الله بالوحى عن الله عز وجل ذكر هذا الكلام أبو عمرو في المحكم وروى أنه سألا المهاجرين من أين تعلموا الكتابة فقالوا من أهل الحيرة قيل وأهل الحيرة من أين تعلموها فقالوا من أهل الانبار فكان أهل مكة يحسنون الكتابة بمكة وكان أهل المدينة لا يحسنونها فلما قدمها رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانت وقعة بدر وأسرفها من أسر من أهل مكة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا هل بدر ان بكم عيلة فلا يفلت منهم يعنى الاسارى أحد الا بفداء أو ضربة عنق وكان فداؤهم أربعين أوقية عن كل انسان الا العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم لم فان فداءه كان مائة أوقية فكان من لا مال له من الاسارى يقبل منه أن يعلم عشرة من غلمان أهل المدينة الكتابة ويحلى سبيله فيومئذ تعلم يزيد بن ثابت الكتابة في جماعة من الانصار ومعنى كتبت الكتاب أى جمعت حروفه وقيل كتيبة لاجتماعها قاله ابن قتيبة

* (فصل) * ومما جاء في الخط قال بعض العلماء كتاب الاصح على نوعين أحدهما أن يبتدئ الكاتب خطه من يمينه الى يساره وهى العربية والسريانية والعبرانية والنوع الآخر ابتداء الخط من يسار الكاتب الى يمينه وهى الرومية واليونانية وكتابة الفرس واحتجوا فى ذلك بانهم ابتدؤوها على اليسار ليكون الاستمداد عن حركة القلب

لا عليه قال واحسن الكتابة الصيفية وذلك انها نقش وصورة وانما يكتب الكاتب
منها في اليوم ثلاث ورقات ورأيت في بعض الكتب ان عادا كانت كتابتها نقشا في
الحجر واستشهد على ذلك بقول يزيد بن المحرم

اذا قلدتهم بنى خريم * بقين اهم بقاء سطور عاد
يريد قوا في شعره يعني ان عادا كانت كتابتها نقشا في الحجر فهي لا تدرس وقال
كعب بن زهير لزرد بن ضرار

أنا ابن الذي لم يخزني في حياته * ولم أخزه حتى تغيب في الرجم
أني العجم والآفاق منه قصائد * بقين بقاء الوحي في الحجر الاصم
وفي آخرها أقول شبهات بما قال علما * بحسن ومن يشبه أباه فما ظلم
فأشبهته من بين من وطئ الحصى * ولم يتزعنى شبه خال ولا ابن عم
ومما قيل في الخط القلم أحد اللسانين كما قيل قلة العيال أحد اليسارين قيل لنصر بن
يسار فلان لا يخط قال تلك الزمالة الخفية قال ابن التوأم خط القلم يقول بكل مكان
وفي كل زمان ويترجم الى كل انسان ولفظ الانسان لا يجاوز الأذان ولا يعم الناس
بالبيان وقيل الخط لسان اليد وهو أفضل أجزاء اليد وقال اسماعيل عقول الرجال
تحت أسنان أقلامها وقال عبيد الله بن العباس بن الحسن العلوي الخط لسان اليد
وصدق * وقال بعض العلماء من حلف أن لا يكلم أحدا فكتب اليه أو كتب
بطلا أو امرأته بيده ولم يتسكلم بلسانه فانه حانث وقال جعفر بن يحيى الخط سمط
الحكم به تفصل شذورها وينظم منشورها وقيل صنعة الخط حلي العقول وقال بشر
ابن المعتمر القلب معدن والعقل جوهر واللسان مستنبط والقلم صانع والخط صيغة
وقال مسلمة بن الوليد الخط هو المقيد للباقيين حكم الماضيين والمخاطب للعيون بسرائر
القلوب على لغات مختلفة في معان معقودة بحروف معلومة من ألف ولام وميم وناه
متباينات الصور ومختلفات الجهات لقاحها التفكر ونتائجها التأليف تخرس
مفردة وتنطق مزدوجة بلا أصوات مسموعة ولا ألسن مشهورة (قلت) انظر
هذا الكلام ما أسمنه وأحسنه وأكمله وأتقنه انما أراد به والله أعلم تمام الخبر وكما
الفائدة لان الحرف الواحد لا يفيد على انفراده حتى يزدوج بغيره وحينئذ يمكن
كلام مفيد او قد يكون للبعض منه معنى مفيد أيضا على ما سيأتي بعد ان شاء الله
(فصل) * وقد سقت هذا الخبر شاهدا على الخط والكتاب وتطرق منه الى

تخصيل هذه الفوائد في هذا الكتاب وكذا أفعل بكل خبر أو حديث عجيب أطرق
إليه بأدنى سبب حتى أقيده بالسكابة في هذا الامام ثم أرجع إلى بقية الكلام
بالله قل لي يا فتى اني * أسألك الآن برّد الجواب
للم أسق ذلك ولا غيره * بأي شيء كنت أملى الكتاب
أخذ من ذلك وألقي هنا * حتى يرى السفر كحنت الثياب
ولست في أخذني له غاصبا * لكنه عارية للثواب
وان يكن ذلك أتى عاجلا * فله غفران لمن بعد تاب
بقي من حديث الاسارى بقيه أذكرها الآن بغير تقيمه وأطول بقدر مقدري اذ قد
قدمت معذرتي تقدم ان العباس رضى الله عنه كان فداؤه مائة أوقية قال الاستاذ
رحمه الله قد آتاه الله خيرا مما أخذ منه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم مال من
البحرين فقال له خذ فبسط ثوبه وأخذ ما لم يقدر على حمله حتى خفف منه في حديث
طويل وصدق الله تعالى لانه يقول سبحانه يا أيها النبي قل لمن في أيديكم من الاسرى
ان يعلم الله في قلوبكم خيرا يؤتكم خيرا مما أخذ منكم ويغفر لكم والله غفور رحيم
وفي هذه الآية الشريفة بشرى عظيمة للعباس رضى الله عنه اذا أخذ أكثر مما أعطى
وغفر له فيه ما أخطأ وكان الذي أسره العباس أبو اليسر واسمه كعب بن عمرو وكان
قصيرا دميما وكان العباس رضى الله عنه عظيم الخلق طويل القامة من مقبلي
الظعن يعني انه كان يدرك فم الظعينة وهي راسكة على البعير وهو على قدميه
في الأرض وفي مستند البرار قيل للعباس رضى الله عنه كيف أسرك أبو اليسر
ولو أخذته بكفك لو سعته فقال ما هو الا أن لقته قطهر في عيني كالخدمة والخدمة
جبل بمكة وذكر أبو عمرو وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له لقد أعانك عليه ملك
كريم ولما فدى العباس نفسه وابن أخيه عقيل بن أبي طالب قال رسول الله لقد
تركنتي أنكف قريشا فقبراهما فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اين
الذهب التي تركتها عند أم الفضل وعددها كذا وكذا وقلت لها كيت وكيت
فقال من أعلمك بهذا يا ابن أخي فقال الله فقال هذا حديث ما اطلع عليه الا عالم
السر اثر أشهد أنك رسول الله وأم الفضل هذه رضى الله عنها هي لبابة الكبرى بنت
الحارث الهلالية أخت ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وأختها لبابة الصغرى
أم خالد بن الوليد ولدت أم الفضل للعباس سبعة نجباء عبد الله بن عباس صاحب

التفسير الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل وعسى أن يأتي له موضع في الكتاب أزين بذكره أوراقى واضرب في ميدان فخره أوراقى واخوته الستة عبيد الله وعبد الرحمن والفضل وقتم ومعبد وكثير واختاف في كثير فقيل إن أمه رومية وأختهم أم حبيب وفي أم الفضل يقول الشاعر

ما ولدت نجية من فحل * يجبل نعرفه أو سهل
كسبعة من بطن أم الفضل * أكرم بهامن كهلة وكهل
عم النبي المصطفى ذى الفضل * وخاتم الرسل وخير الرسل

وكان له أيضا سوى هؤلاء ثلاثة من غير أم الفضل عون والحارث وتمام وكان أصغرهم تمام وهؤلاء أم ولد رومية تسمى سباو يقال شقيقهم كثير المتقدم المذكور وكان العباس يحمل تمام هذا ويقول

تموا تمام فصاروا عشرة * يارب فاجعلهم كراما برره
واجعل لهم ذكرا وأنثى ثمرة

قلت أجاب الله دعاء العباس رضى الله عنه وعن بنيه الا كاس كانوا كما أراد أبوهم واشتهى كلهم له رواية ونهى ومع ذلك فيقال ما رويت قبور أشد تباعدا بعضهم من بعض من قبور بنى العباس بن عبد المطلب ولدتهم أمهم أم الفضل في دار واحدة واستشهد الفضل بأجناد بن ومات معبد وعبد الرحمن بأفريقية وتوفي عبد الله بالطائف وعبيد الله باليمن وقتل بسمرقند وكثير وأمه سبا المذكرة أخذته الذبحة بينبع رضى الله عنهم أجمعين * تقدم أن العباس رضى الله عنه كان من مقبلى الطعن خرج محمد بن يزيد رحمه الله في الكامل أن العباس كان إلى منكب عبد المطلب وكان عبد الله بن عباس إلى منكب العباس وكان علي بن عبد الله إلى منكب أبيه عبد الله وطاف على هذا البيت وهناك عجز قديمة وعلى قد فرع الناس كأنه راكب والناس مشاة فقالت من هذا الذي فرع الناس فقيل هو علي بن عبد الله بن العباس فقالت لا إله الا الله ان الناس ليرذلون عهدى بالعباس وهو يطوف بالبيت كأنه فسطاط أبيض وكان ابن عفير يقول أدرك الاسلام من العرب عشرة نفر طول كل واحد منهم عشرة أشبار عبادة بن الصامت منهم رضى الله عنهم وكان طول جبلة ابن الايم اثني عشر شبرا وكان يجمع الارض برجله وهو راكب وسياقي خبيرة وكيف أسلم ثم ارتد ومات نصرانيا في باب الكاف فانظره هناك ان شاء الله تعالى

أولاد أبي طالب

وكان منهم أيضا عقيل المذكور تأخر إسلامه إلى يوم الحديبية قال له النبي صلى الله عليه وسلم لما أسلم أحببك حبين حباً تقر ابتك مني وحباً لما أعلم من حب عمي أباك وكان لا يسه أني طالب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم أربعة من الولد طالب وعقيل وجعفر وعلى كان طالب أسن من عقيل بعشر سنين وكان عقيل أسن من جعفر بمثل ذلك وجعفر أسن من علي بمثل ذلك أما الثلاثة فلا خفاء بإسلامهم وأما طالب فلا يعلم له إسلام يقال إن الجح اختطفته فذهب وعقيل هذاهو المذكور في الموطن كنت أرى طنفسة لعقيل بن أبي طالب تطرح إلى جدار المسجد الغربي وفسرت الطنفسة أنها مقعد يجلس عليه ويقال فيها طنفسة بفتح الفاء وكسر هاء واجمها طنفس ومثله قول أبي المرداء رضي الله عنه لا أبالي إن أصلي على ست طنفس بعضها فوق بعض وكان في الأسارى أيضا نوفل بن الحارث بن عبد المطلب تأخر إسلامه إلى عام الخندق وقيل بل أسلم حين أسر وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له أفد نفسك فقال ليس عندي مال أفدني به فقال أفد نفسك بأرماحك التي بجدة قال والله ما علم أحد أن لي بجدة أرماح غير الله أنهم قد أنشروا رسول الله ثم شهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حنيناً وأعانه عند الخروج إليها ثلاثة آلاف رجح فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم كافي أنظر إلى أرماحك هذه تقصف ظهروا المشركين توفي نوفل هذاه بالمدينة سنة خمس عشرة وصلى عليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه ما وكان في الأسارى أيضا أبو العاص بن الربيع بن عبد العزى مهر رسول الله صلى الله عليه وسلم واسمه لقيط وقيل هاشم وقيل هشيم امرأته زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان ابن خالتها هالة بنت خويلد أخت خديجة رضي الله عنها وفيها يقول إذا كان بالشام تاجراً

ذكت زينب لما يممت أضعا * وقلت سقيا الشخص يسكن الحرما

بنت الأمين جزاء الله صالحة * وكل بهل سيثني بالذي علما

يريد بقوله يممت راحلته والله أعلم وكان الذي أسره عبد الله بن جبير فخاء أخوه عمرو بن الربيع في فدائه بمال فيه ثلاثة آلاف دينار كانت أمها خديجة رضي الله عنها قد أدخلتها إلى أبي العاص ففرقها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لأصحابه إن رأيتم أن تطلقوا الأسيرها وتردوا الذي لها فافعلوا فقالوا نعم وهاجرت زينب

مسلمة من مكة الى المدينة وتركة بمكة على شركة فلم يزل كذلك حتى كان قبل الفتح
خرج بتجارة الى الشام ومعه أموال من أموال قریش من المشرقين فلما انصرف
لبيته سرية لرسول الله صلى الله عليه وسلم أميرهم زيد بن حارثة فأخذوا ما في تلك
العبور وأسروا ناسا وأفلت أبو العاص ثم أقبل من الليل حتى دخل على زينب فاستجار
بها فأجارته فلما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الصبح وكبر وكبر الناس
معه صرخت زينب أيها الناس اني قد أجرت أبا العاص بن الربيع فلما سلم
رسول الله صلى الله عليه وسلم من الصلاة أقبل على الناس فقال هل سمعتم ما سمعت
قالوا نعم قال أما والذي نفسي بيده ما علمت بشئ كان حتى سمعت ما سمعت انه يجير على
المسلمين أدناهم ثم انصرف فدخل على ابنته فقال أي بنية أكرمي مثواه ولا يخلصن
اليك فانك لا تحلين له فقالت انه جاء في طلب ماله فخرج رسول الله صلى الله عليه
وسلم وبعث في تلك السرية فاجتمعوا اليه فقال لهم ان هذا الرجل مناجي حيث علمتم
وقد أصبتم له مالا وهو في أمانه الله عليكم وأنا أحب أن تحسنوا فترثوا اليه الذي له
وان أبيتتم فأنتم أحق به فقالوا يا رسول الله بل نرده عليه فردوا عليه ماله ما فقد منه
شيئا فاحتمله الى مكة فأدى الى كل ذي مال من قریش ماله الذي كان أبضع معه ثم قال
يا معشر قریش هل بقي لاحد منكم مال لم يأخذه قالوا جزاك الله خيرا فقد وجدناك
وفيا كرميا قال فاني أشهد أن لا اله الا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله والله مامنة مني
من الاسلام لا تخوف أن تظنوا اني آكل أموالكم ثم قدم على رسول الله صلى
الله عليه وسلم مسلما وحسن اسلامه ورد عليه ابنته زينب رضي الله عنهما ولدت
زينب لابي العاص هذا امامة وعليها وهذه امامة التي كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يصلي بالناس صلاة الفريضة وهو حاملها ذلك البخاري رحمه الله تزوج
امامة هذه علي بن أبي طالب بعد موت فاطمة رضي الله عنها وكانت أمرته بذلك
ومادت فاطمة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم بستة أشهر وقيل ثلاثة وقيل
سبعين يوما والله أعلم ولم يولدت ضاحكة بعده صلى الله عليه وسلم الا يوما فترارا
بطرف نأبها وكان سنهما يوم ماتت ثلاثين سنة وكان سنهما يوم تزوجها على رضي الله عنه
خمس عشرة سنة وخمسة أشهر ونصفا وسن علي احدى وعشرين سنة ونصفا وكانت
أحب الناس الى رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت اذا دخلت عليه قام اليها
فقبلها ورحب بها كما كانت هي تصنع به صلى الله عليه وسلم ولما حانت وفاتها

أمرت أسماء بنت عميس أن لا يدخل عليها أحد وان تغسلها هي وعلى فم كان كذلك
وقيل انها غسلت نفسها قبل موتها وقالت قد غسلت نفسي فلا أغسل وسيأتي ذكر
ذلك ان شاء الله تعالى ولما توفي علي عن أمانة تزوجها بعد ابن عمه المغيرة بن
نوفل بن عبيد المطلب يروي ان علي بن أبي طالب رضى الله عنه لما حضرته الوفاة
قال لا مامة هذه اني لا آمن أن يخطبكم معاوية بعد موتي فان كان لك في الرجال
حاجة فقد رضيت لك المغيرة بن نوفل عشيرا فلما انقضت عدتها كتب معاوية الى
مروان بن الحكم يأمره أن يخطبها عليه وبذل لها مائة ألف دينار فلما خطبها أرسلت
الى المغيرة بن نوفل ان هذا قد أرسل يخطبني فان كان لك بنا حاجة فأقبل فأقبل
ونخطبها الى الحسن بن علي فزوجها منه رضى الله عنهم وهو مرأى الحق والحلم وكان
يوم الفتح رديف رسول الله صلى الله عليه وسلم وماتت زينب قبل الفتح بعام وأسلم
أبو العاص وحسن اسلامه في خبر طويل ذكره ابن اسحاق وغيره وكانت قريش
قد أرادت على أن يطلق زينب فأبى وأثنى خيرا وأرادت عتبة ومعتبة ابنتي أبي لهب
على طلاق رقية وأم كلثوم بنتي رسول الله صلى الله عليه وسلم ففعلوا ما أبى ما أغنى
الرجلين وكرامة لهما أغنى المرأتين ولبى لهما عثمان بن عفان رضى الله عنهم تزوج
الواحدة بعد الاخرى كانت الاولى رقية تزوجها بكمكة وكانت أكبر بناته فهاجر بها
الى أرض الحبشة فقال صلى الله عليه وسلم انهما الاول من هاجر الى الله بعد
ابراهيم ولوط ثم هاجر الى المدينة فله هجرتان ثم تزوج أم كلثوم بعد موت رقية
رضي الله عنها ما وكان له من رقية ولدا اسمه عبد الله ذكروا انه بلغ ست سنين فنقره
ديك على عينيه فرض فمات وجاء في الخبر انه عليه الصلاة والسلام قال لو أن لي ثالثة
لزوجتها اياه فن أجعل جمعه بين رقية وأم كلثوم الواحدة بعد الاخرى كان يقال له
ذوالنورين وكانت رقية كما تقدم أكبر بناته وبعدها زينب ثم أم كلثوم ثم فاطمة
رضي الله عنهم وصلى على أبيهن وأمهن واحسن أن تسب عتبة فانه أسلم مع أخ
لهما ثالث اسمه معتب يوم فتح مكة وبها أقاما حتى ماتا وله اسمهما عقب ومن ولد
عتبة بها الفضل بن العباس بن عتبة المعروف بالاخضر سمي بذلك لقوله في أبيات
وأنا الاخضر من يعرفني * اخضر الجلدة في بيت العرب

وسيأتي ذكره ان شاء الله تعالى وكان عتبة ومعتب قد هربا من الاسلام فأرسل
اليهما معهما العباس فتدماوا أسلما فسر بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم وشهدا

معه حينئذ والطائف وأما عتبية فإنه لما أسلمت ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
فارقها وقال يا محمد فارقني فقلت وتركت دينك فلا تحب لي خيرا أبدا فدعا عليه
رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يسلم الله عليه كلبا من كلابه فخرج إلى الشام
تاجرا فلما كان في بعض الطريق جاءهم الأسد ففزع وقال أترى ابن أبي كبشة قاتلي
وهو بمكة وأنا بالشام فأدخله أصحابه بينهم وتوسطوا به جميعهم فلما كان في بعض
الليل أتاهم الأسد فتقترأهم رجالا رجلا حتى أتى إليه فشدخه من بينهم وأما أبوهم
أبولهب وأمه سماء أم جميل حاملة الحطب فيكفهم ما ما أنزل الله فهم ما من قوله تعالى
ثبت يد أبي لهب وتب وزاد الله أبا لهب عدو الله خربا في الدنيا ظاهرا أصابه الله
بالعدسة فقتلته * ذكر الطبري في تاريخه أن العدسة قرحة كانت العرب تتشام
بها ويرون أنها تعدى أشد العدوى فلما رمى بها أبولهب تباعد عنه بنوه فبقى ثلاثا
لا تقرب جنازته ولا يدفن فلما خافوا السببة دفعوه بعود في حفرة ثم قدفوه بالحجارة
وقيل لم يحفر والله لو كن أسندوه إلى حائط وقد دفن عليه بالحجارة من خاف الحائط
حتى ووري ذلك لهم خرى في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم وذكر أن عائشة
رضي الله عنها كانت إذا مرت بموضع ذلك غطت وجهها * نقلت أصكث هذا
الكلام من كتاب شيخني الفقيه الاستاذ أبي القاسم السهيلي رحمه الله في شرح السيرة
وهو روايتي عنه تقدم ذكر عتبية وعتبة ورعا أشكل عليك أيما المسلم منهما واشتبه
وقد قلت فيهما بيتين كي تعلم من كفر منهما ومن أسلم

كراهت عتبية إذا جرما * وأحببت عتبة إذا أسلما

كذلك معتب أسلم فاحترز أن تسب فتى مسلما

وه مثل عتبة وعتبية في الصلاح والفحش عبيد الله وعبيد الله ابنا جش عبد الله تين
وتبصر فأسلم وعبيد الله افتتن وتنصر فأجرم وسأسوق ذكرهما معا ومن أخبارهما
لما ان شاء الله تعالى والله الموفق * جاء في هذا الفصل أمر كأنه لي أصل وهو أن
الأكبر ممن ذكره هو الأفضل وإن الأصغر هو الأرذل وأريد أن أسوق في هذا الفصل
من عرفت من شخصين أحدهما مكبر والآخر مصغر إذ كالمكبر بالمدح والمصغر
بالقدح كما تقدم فيمن كفر ومن أسلم قالوا في المثل (أسعد أم سعيد) إذا سئل عن
الشيء أهو مما يحب أم يكره فإن قيل سعد مكبر أهو والمحمود المضموم وإن قيل سعيد
مصغر أهو والمثبوث المذموم وأصله فيما ذكر أن سعدا وسعيدا ابني ضبة بن أد خرجا

في حاجة لهم ما فرجع سعد ولم يرجع سعيد بعد فضرب بهم ما المثل فيما تقع وضرت وساء
وسر وسياقي حديث سعد وسعيد عند ذكر الحديث ذو شجون وقد ذكر ذلك زياد
وأشار الى هذا المعنى خطيب أهل البصرة فأغلظ في خطبته وقال والله لا أخذت
المقبل بالمدير والمحسن بالمسيء والمطيع بالعاصي حتى يلقى الرجل منكم أخاه
فيقول يا سعد انج فان سعيد أقدم قتل في خبر طويل وفي آخره ققام اليه الاشعث بن
قيس فقال أصلى الله الأميران الجواد بشدة وان السيف بجده وان المرء بجده وان
جذل بلغ بك ما ترى وان الثناء بعد البلاء ولسانا ثني عليك حتى ينمليك فأول خبرا
نثبه ينظر قول الاشعث هذا الى قول الشاعر

لا تمدحن امرأ حتى تجربه * ولا تدمنه من غير تجرب
فمدك المرء ما لم تب له خطأ * وذمك المرء بعد الحمد تكذيب
(قلت) خرجت من شيء الى غيره * وهكذا أشياء خنا يصنعون
ان ألفوا أو صنفوا انهم * في كل روض وجدوا يرتعون

قرأت على القاضي أبي محمد العثماني الذي باحى رحمه الله مقصورة ابن دريد وفيها
من الشرح أثناء الايات ومن أخبار امرئ القيس وجذبة وقصير وغيرهم ما هو
أكثر من هذه الاصناف وهذا أنفع من ذلك بأضعاف مع ان نفسي لثل هذا أميل
وهو من الذي قبله على أسهل فلذلك أطلت فطلت وصلت فقلت

هذه المقالة أولى * من قول هو وزو خطي
قلبي يميل لهذا * نعم وصفي وخطي
لكنني سافى يا * أحباب قلبي بشرطي
لو لم أتم الذي قصد * بدأته كنت أخطي

خبر طرفة بن
العبد والمتلمس

ومما بدأته ولم أكمله بعد حديث طرفة بن العبد الذي تقدم قبل ذا وقوله ويل لذيامن
ذا ذكر الخطابي رحمه الله بسنده عن سمك بن حرب عن يحيى بن أبي يحيى عن أبيه
قال اني لا سير على فرس لي في الجاهلية اذا أنا بطرفة بن العبد فقال يا أبي يحيى احملني
خلقت قلت أين تريد قال الى موضع كذا اسماء فحملته ثم نزل فاذا غلام آدم أزرق
أوقص أزور أفدع قال فقلت ويلك يا طرفة ما أشد تشاؤول خلقت قال فكيف
لو أني كنت من خلق ما هو أشد من هذا قلت وأي شيء هو فأخرج لسانه فاذا هو
أسود كأنه لسان ظبي قلت ما رأيت كاليوم قط شيئا أعجب قال فأهوى يسيده الى

رقبته وقال ويل لذي ايمان يجني ذاقا قال فكان الذي جنى عليه أن قتل وكان سبب قتله
 أنه والمتلمس كانا سادمان همرو بن هند ملك الحيرة فهاجواه فكتب اليهما الى عامله
 بالبحرين كتابين أوهمهما أنه أمرهما بما يجازرة وكتب اليه يأمره بقتلهما فخرجا
 حتى اذا كانا ببعض الطريق اذاهما ما بشيخ على جنب الطريق يحدث ويا كل من
 خبر في يده فقال له المتلمس ما رأيت كاليوم شيئا أحق فقال الشيخ أحق مني من
 يحصل حقه بيده فاستتراب المتلمس وقال لعلام آه أتقرأ يا غلام قال نعم فقلت
 صحيفة فدفعها الي الغلام فاذا فيها أمابعد فاذا أتاك المتلمس فاقطع يديه ورجليه
 وادفنه حيا فقال لطرفة ادفع اليه صحيفتك ففها والله ما في صحيفتي فقال لطرفة كلا
 لم يكن ليحترئ على فقد في المتلمس صحيفته في نهر الحيرة وقال

قدفت بها في التني من جنب كافر * كذلك أقنوك كل خط مضل

رضيت لها بالماء لما رأيتها * يجول بها التيار في كل جدول

وأخذ نحو الشام وأخذ طرفة نحو البحرين فلما وافى صاحب البلد ضرب عنقه

ويقال سقاء الخمر وفصدا كليه الى أن مات وفيه يقول المتلمس

كطريقة بن العبد كان هذيم * ضربوا صميم قداله بجهنم

فضرب المثل بصحيفة المتلمس وفيه يقول الشاعر

ألقى الصحيفة كي يخفف رحله * والزاد حتى نعله ألقاها

وقوله تشاؤل خلقك يريد اختلافه قال الخطابي وأراه من قولهم شال الميزان

اذا ارتفع وسيأتي شال وشل في باب الشين ان شاء الله تعالى من هذا الكتاب وقوله

كذلك أقنوك قال ابن الأعرابي يقال لأقنوك فتناوتك أي لأجربك جزاءك قال ابن

دريد ومثله لا نبلك نبالتك ولا منونك مناوتك بفتح الميم وكسر ها أي لأجربك

جزاءك خرج القصة الخطابي رحمه الله تعالى في شرح حديث النبي صلى الله عليه

وسلم أنه كتب لعبيدة بن حصن كتابا فلما أخذ كتابه قال يا محمد أنزاني حاملا الى قومي

كتابا كصحيفة المتلمس ثم ذكر ما تقدم (قلت) وهذه الجروف أعني حروف المعجم

قد حصرها أبجد هو زحطى الخ وهي ثمانية وعشرون حرفا فيها آية من آيات الله

تعالى اجتمع فيها خط علم الاولين والآخرين ومنها يتفرع جميع كلامهم وجميع

كتبهم الى ما جعل الله فيها من السر واستأثر به من علم ذلك وقد استنبط منها أهل

كل علم على قدر اتباعهم من ذلك الحساب الذي هو أصل من أصول العلم الوكيل

الماعين على الدين لأن به يعلم عدد الصلوات والزكوات والصيام والشهور والسنين
 وتحدد السنون من الشهور والشهور من الجمعات والجمعات من الايام والايام
 من الساعات والساعات من الدرج والدرج من الدقائق والدقائق من الشعائر
 والشعائر من الانفاس وتنتهي قسمة الانفاس الى أجزاء لا يعلمها الا الله تعالى
 ونعشأ هذه الازمنة من دوران الفلك ويستبدل على ذلك بسير السكواك
 والشمس والقمر فتشأ بين ذلك الازمنة والاقوات التي يستبدل بها على معالم الدين
 من اوقات الصلاة والصيام والحج وحين الزكاة ومدد عدد النساء ومحل الآجال
 ويقيد ذلك كله بالحساب والعدد حتى لا يشذ شي مما يحتاج الى علمه بالتاريخ المصطلح
 عليه وقد عد الله تعالى نعمه علينا بذلك في قوله هو الذي جعل الشمس ضياء
 والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق
 يفصل الآيات لقوم يعلمون * وحقبة الزمان انما هو مقابلة حادث بحادث آخر تقول
 متى يجي فلان فيقال اذا كان كذا الامعنى للزمان الا هذا وقد دقق أهل الأصول
 الازمنة حتى صبروها الى جزء لا يتقسم كما فعلوا بكل جرم وجسم دقيقه الى الجزء
 الفرد الذي سموه بالجوهر وبحثهم في ذلك قول الله تعالى فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون
 ساعة ولا يستقدمون لم يرد الساعة من النهار التي هي واحدة من اثنتي عشرة ساعة
 في النهار اذ معلوم ان المرء لا يستأخر دقيقة ولا نفسا اذا تمت انفاسه وفي ساعة من
 الانفاس اعداد كثيرة وفي نفس من الاجزاء ما لا يعلمه الا الذي خلقه وهي معدودة
 محدودة كما يروى ان رجلا قدم من سفر وكان قد غاب عن أهله مدة فلما وصل الى
 قريب من البلد دخل خربة يقضي فيها حاجته فدخل عليه ملك الموت عليه السلام
 فقال له ما تريد قال أقبض روحي قال دعني حتى أدخل البلد فأسلم على أهلي فقال له
 قد تم رزقك فقال له الرجل أستغني عن الرزق حتى آتيهم قال له قد تمت انفاسك
 وسقط مبتأأوكا قال هذا معناه ومثله ما يروى ان رجلا جاءه ملك الموت عليه السلام
 وهو في درج الغرفة فسأله أن يتركه حتى يصعد الى الغرفة أو يهبط من الدرج
 فلم يفعل وقبض روحه في الدرج (رجع الكلام الى الحساب) فأخذت العرب
 حسابها من أبجد المذكور فوجدوه ينتهي من واحد الى ألف لازيادة ولا نقصان
 أولها الألف الذي هو واحد وآخرها الفين الذي هو ألف والدليل على معرفتهم
 بالعدد المذكور قول يهود العرب حين أنزل الله على رسوله صلى الله عليه وسلم

بيان الزمان

حساب أبجد

ألم حيث سألوهم أنزل عليك هذا أجبريل أخبرك بها عن الله قال لهم نعم قالوا لقد
 بعث الله قبلك أنبياء ما نعلم بين النبي منهم ما تدعى بكه ثم قالوا الالف واحد واللام
 ثلاثون والميم أربعون فهذا الحدى وسبعون سنة ثم قالوا له هل معك غيرها قال نعم المص
 قالوا هذه أثقل وأطول ثم جعلوا يعدون ثم كذلك في الروا المروكنا وكذا أو يعدون
 حتى إذا فرغوا قالوا لقد اشتبه علينا أمره وقال بعضهم لبعض ما يدريكم لعله قد جمع
 لمحمد هذا كله إلى آخر العدد فهذه الحروف كانت العرب تحسب وأياها كانت
 تعرف وقد جاء في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أنا آتمة آتمة
 لا تحسب ولا تكتب الشهر هكذا وهكذا وأشار بيديه كلتم ما صلى الله
 عليه وسلم وحسب إيهامه في الثالثة إنما أراد بهذا والله أعلم أن هذه الامة إنما
 تعبدت بروية الهلال عند الصوم وعند الإفطار لا بالحساب الذي يقوله الحساب
 والمنجمون من أن الهلال لم يظهر إذا كان في حجاب الشمس أو في السرار مما لم تعبد
 به وأحالنا عليه الصلاة والسلام على الرؤية التي يستوى فيها الناس فقال صوموا
 لرؤيته وأفطروا لرؤيته فان غم عليكم فاقدروا له ولا تقول مع هذا انهم كانوا
 لا يعرفون هذا العقد بالاصابع فان في الحديث الذي وصف به الراوى هيئة القعود
 في التشهد قال ووضع كفه اليسرى على فخذه اليسرى والمعنى على فخذه اليمنى وعقد
 ثلاثا وخسين وكذلك قوله عليه الصلاة والسلام فتح اليوم من ردم يأجوج
 ومأجوج مثل هذه وعقد وهيب تسعين وفي رواية وعقد النبي صلى الله عليه وسلم
 ويحتمل أن يكون الراوى حكى فعل النبي صلى الله عليه وسلم ومع علمهم بالعقد فان
 العلماء كانوا إذا سبحوا أو كبروا عقدوا ذلك بجميع أصابع اليدين لقول رسول الله
 صلى الله عليه وسلم واعقد عليهم بالانامل فانهم من مسؤلات مستنطقات ورأيت أحد
 أشياخي رحمه الله يحسب بجميع أصابع يديه فقلت له في ذلك فذكر لي هذا الحديث
 وقال قوم من أهل النجوم المتشرعين أن في هذه الحروف آية عدد لها عدد منازل
 القمر ويندغم منها مع لام التعريف نصفها أربعة عشر ويظهر معها أربعة عشر
 النصف الآخر وكذلك المنازل يظهر معها أربعة عشر ويغيب أربعة عشر سرها
 وأقصى ما تبلغ الكلمة بالزوائد سبعة أحرف عدد الدار والى السبعة وهذا اتفاق
 غريب مثال اللام المدغمة من الحروف الدار والنار ومثال المظهرة البحر والفجر
 إلى آخرها وسبب هذا الادغام مخارج الحروف على ما سيأتى تفسيره إن شاء الله

تعالى والذي اجتمع من هذه الحروف في أوائل السور أربعة عشر حرفا سوى
 المتكرر جمعها الأستاذ أبو القاسم السهيلي في قوله (ألم يسطع نص حقه) وقال
 يجتمع فيها من العدد على حساب أبي جاد تسعمائة وثلاثة وليس يعد أن يكون من
 مقتضاها إشارة إلى الألف الذي بعث النبي عليه الصلاة والسلام فيه الذي هو
 السابع من الآلاف غيره محتمل أن يكون من مبعثه أو من هجرته أو من وفاته وقد
 روى أن المتوكل سأل جعفر بن عبد الواحد عما بقي من الدنيا فحدثه بحديث رفعه
 إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال إن أحسنت أمتي فبقاؤها يوم من أيام
 الآخرة وإن أسأت فتصف يوم وفي حديث آخر إن يعجز الله أن يؤخر هذه الأمة
 نصف يوم يعني خمسمائة عام وفي حديث زميل الخزاز عي حديث نص على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم رواه وقال فيها رأيتك يا رسول الله على منبره سبع درجات
 وإلى جنبك ناقة عجفاء كأنك تبعثها فعبير الناقة بقيام الساعة ودرجات المنبر بسبعة
 آلاف سنة أنا في آخرها ألفا * وقال ابن عباس الدنيا سبعة أيام كل يوم ألف سنة
 ومع هذا كله فقد قرب الله أمر الساعة بقوله تعالى وما أمر الساعة إلا كلمح
 البصر أو هو أقرب إن الله على كل شيء قدير * وخرج أبو داود عن عبد الله بن
 مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال تدور رحى الإسلام بخمس وثلاثين
 أوست وثلاثين أو سبع وثلاثين فإن يهاكوا فببيل من هلك وإن يقيم لهم دينهم
 يقيم لهم سبعين عاما قال قلت أعمامتي قال عمامتي * قال الهروي
 في تفسير هذا الحديث قال الحميدي ويروى تزول وكان تزول أقرب لأنها تزول عن
 ثبوتها واستقرارها وتدور بما يكرهون فإن كان الصحيح سنة خمس فإن فيها قدم أهل
 مصر وحصروا عثمان وإن كانت الرواية سنة ست ففيها خرج طلحة والزبير إلى الجمل
 وإن كانت سنة سبع ففيها كانت صفين وقال الخطابي يريد عليه الصلاة
 والسلام إن هذه المدة إذا انقضت حدث في الإسلام أمر عظيم يخاف لذلك على
 أهله الهلاك يقال للأمر إذا تغير واستحال دارت رحاه وهذا والله أعلم إشارة
 إلى انقضاء مدة الخلافة وقوله بقي لهم دينهم أي ملكهم وسلطانهم وذلك من لدن
 بايع الحسن معاوية إلى انقضاء أيام بني أمية من المشرق نحو من سبعين سنة كذا
 وقع الحديث هنا وخرج أبو القاسم هلي بن محمد بن عبدوس السكافي رحمه الله في
 كتاب التسلي عن الدنيا قال روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال الخلافة بعدى

ثلاثون سنة ثم يكون الملك قال وجدت في بعض التواريخ أيام أبي بكر رضي الله عنه سنتان وثلاثة أشهر وثمانية أيام وأيام عمر رضي الله عنه عشر سنين وستة أشهر وثمانية عشر يوما وأيام عثمان رضي الله عنه إحدى عشرة سنة وأحد عشر شهرا وثلاثة وعشرون يوما وأيام علي رضوان الله عليه أربع سنين وسبعة أشهر ويوم واحد وأيام الحسن رضي الله عنه خمسة أشهر وعشرة أيام قال فجمعت ذلك كله فكان ثلاثين سنة لا تزيد يوما ولا تنقص آخر فلو خرج هذا في دلائل نبوته صلى الله عليه وسلم لكان يصلح لذلك وبالله التوفيق تقدم ذكر الحسن وهو ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما ولدت له أمه فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم عام أحد وولدت الحسين رضي الله عنه بعده في العام الثماني وكان له منها سواهما محسن وأم كلثوم الكبرى وزينب الكبرى * ذكر أبو عمر رضي الله عنه عن علي رضي الله عنه قال لما ولد الحسن جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أروني ابني ما سميتوه قلت سميت به حربا فقال بل هو حسن فلما ولد الحسين قال أروني ابني ما سميتوه قلت سميت به حربا قال بل هو حسين فلما ولد الثالث جاء النبي صلى الله عليه وسلم فقال أروني ابني ما سميتوه قلت حربا قال بل هو محسن وفي رواية ثم قال اني سميتهم باسماء ولد هارون شبر وشبير ومشبر ووقع في كتاب تاريخ الرقي أن عليا سمى ابنه الأكبر حمزة وسمى حسينا جعفر افسها هما النبي صلى الله عليه وسلم الحسن والحسين قال علي رضي الله عنه كان الحسن أشبه الناس برسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر الى الرأس والحسين أشبه الناس برسول الله صلى الله عليه وسلم فيما أسفل من ذلك انتهى كلامه ترويح أم كلثوم التي من فاطمة رضي الله عنها عمر بن الخطاب رضي الله عنه زوجهما منه أبوها علي بن أبي طالب رضي الله عنه ولما خطبها اليه قال له انما صغيرة فقال له عمر زوجنها يا أبا الحسن فاني أرصد من كرامتها ما لا يرصد أحد فقال له علي رضي الله عنه أنا أبعثها اليك فان رضيتها فقدرت وجهكها فبعثها اليه ببرد وقال لها قولي له هذا البرد الذي سقت لك فقالت ذلك لعمر فقال قولي له قد رضيت رضي الله عنك ووضع يده على ساقها فكشفها فقالت له أتفعل هذا لولا انك أمير المؤمنين لكسرت أنفك ثم خرجت حتى جاءت أباها فأخبرته الخبر وقالت بعثتني الى شيخ سوء قال يا بنية انه زوجك فجاء عمر الى مجلس المهاجرين فقال لهم رفوني فقالوا عاذا يا أمير المؤمنين

المؤمنين قال تزوجت أم كلثوم بنت علي بن أبي طالب سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل نسب وسبب وسهر يتقطع يوم القيامة الا نسبي وسبي ومهري فكان لي به عليه الصلاة والسلام النسب والسبب وأردت ان أجمع اليه الصهر فرفؤه وتزوجها على مهر أربعين ألفا فولدت له زيد بن عمر وتوفي هو وأمه في يوم واحد وفي ساعة واحدة ولم يورث واحد منهما من صاحبه لانه لم يدرك من مات قبل صاحبه وولدت لعمر أيضا رقية وكان لعلى من خولة بنت ابياس وهي الخنزية محمد بن علي وله من أسماء بنت عميس يحيى ومن سوى هؤلاء عشرون ولدا بين ذكور وإناث من أمهات شتى رضوان الله تعالى عليهم وذكر أبو ابراهيم عبيد الله بن محمد الخنزي رحمه الله ان علي بن أبي طالب رضى الله عنه قبض عن تسعة وعشرين ولدا أربعة عشر ذكرا وخمسة عشر أنثى الحسن والحسين وزينب وأم كلثوم من فاطمة رضى الله عنها ومحمد الاكبر وعباس الاكبر وعمر وأبو بكر وعبد الله وعثمان وجعفر ومحمد الاصغر وعباس ويحيى وزينب الصغرى وأم كلثوم الصغرى ورقية الكبرى ورقية الصغرى وأم الكرام وخديجة وجمانة وأم هانئ وميمونة وأم سلمة وأم مامة ونفيسة ورملة انتهى كلامه توفي محسن وهو صغير وتوفي الحسن بالمدينة بعد أن صالح معاوية وكفى الله المؤمنين القتال وصدق رسوله بقوله صلى الله عليه وسلم ان ابني هذا سيد ولعل الله أن يصلح به بين فتيين عظيمتين من المسلمين فكان كما قال عليه الصلاة والسلام ثم أتى المدينة فأت بها رضى الله عنه يقال ان امرأته سمته وأما الحسين فلا خفاء بقتله بكر بلاء وأما زينب فتزوجها عبد الله بن جعفر وولدت له وأما أم كلثوم فتزوجها عمر بن الخطاب وولدت له كما تقدم ثم تزوجت بعده أزواجا رضى الله عنهم أجمعين (رجع الكلام الى الحروف * بعدما نفذت الظروف)

* (فصل) * والحساب بهذه الحروف أولى من الحساب بالاشكال المصطلح عليها عند الحساب لمعان منها أن بهذه الحروف كانت العرب تحسب ونحن عرب فلا تعداها الى سوانها ومنها انك ان احتجت اليها رسمتها حروفا وقرأتها فحصل لك منها علم الفن الذي تقصد اليه وقد وجدنا ذلك في كلمات تتضمن معان من الحساب لا تقدر على رسمها بغيرها من ذلك قوالهم اد د ز ب ه ز ج و ح د * وهذا كلام يقرأ ويحفظ نعم وهو موزون وضع ليعرف به أى يوم يدخل

الشهر العجمي من الايام وهي اثنا عشر حرفا لاثني عشر شهرا مثاله الالف واحد
 في حساب أبي جاد كما تقدم لا قول شهر من السنة الشمسية وهو نيران دخل مثلا يوم
 السبت عرفته ثم تبني عليه وتقول على التوالي الدال لفبراير وهو أربع بقعة تقول
 يدخل فبراير يوم الثلاثاء وهو اليوم الرابع والدال أيضا أربع بقعة لما رس فتحسب
 من السبت أربع بقعة فيدخل مارس يوم الثلاثاء كذلك والزاى سبعة لا بريل
 فتحسب سبعة أيام بالسبت يدخل ابريل الجمعة والباء لمايه وهي اثنان يدخل
 يوم الاحد وكذلك تفعل بسائر الشهور الى آخرها وهذا لا تعلمه بالحساب الرومي
 ولا بحساب الغبار لانه لا يقرأ ولعلك أن تقول فررت من العجمي بالحساب
 ورجعت الى أسماء الشهور والعجمية فأقول ذلك لان الله تعالى قد قدر جريان
 الشمس على خلاف جريان القمر والاعتماد في القمر على الرؤية والاعتماد
 في الشمس على الحساب لان السنة الشمسية أيامها لا ترتبد ولا تنقص الانقصا يسيرا
 وزيادة قليلة على اختلاف في ذلك عند الحساب ويعلم ذلك بدورانها وقطعها
 المشرق والمغرب كل سنة على ترتيب واحد لا زيادة فيه ولا نقصان ذلك تقدير
 العزيز العليم والشهر القمري كما تراه مرة ثلاثين ومرة تسع وعشرين كما شاء
 الله وقدره لحكمة بالغة وتدبير عجيب وأيضا فان العرب لم تكن تجهل تسمية
 هذه الشهور والعجمية وان كانت لها أسماء سوى سيرة وفبراير فقد كانوا يعرفون
 أسماءها بالسريانية ويسمونهابها كما روى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 انه كان يقول من بشرني بخروج اذار فله دينار أو كما قال وكما تقول العرب
 مطرة في نيسان خير من ألفي سان وادار هو مارس ونيسان هو ابريل يعنون المطر
 فيه أنفع للنبات والزرع من ألفي دابة سانية تسنو بالماء من الارض فهذا عندهم
 معلوم لانهم يحتاجون الى معرفة ذلك بسبب الزراعة والحصاد والبار والجداذ
 وغير ذلك مما جعل الله له من السنة أوقافا معلومة لا تتعداها وكان عندنا نير
 وفبراير ومارس وابريل ومايه ويونيه ويوليه واغشت وشتنبروا كتوبر ونونبر ودجنبر
 كذلك عندهم كانون الآخر وشباط وادار ونيسان واذار وخريران وتموز وآب
 واذلول وتشيرين الاول وتشيرين الآخر وكانون الاول وهذه التسمية على مقابلة
 شهورنا واما أول سنتهم فتشيرين الاول وعدد أيام سنتهم مثل عدد السنة العجمية
 سواء الا ان شهورهم كلها اثنان ثلاثين وثلاثين وشهور العجمية سبعة منها من أحد

وثلاثين وأربعة من ثلاثين وفبراير من ثمانية وعشرين يوما وربيع يوم وتعرف
الذي هو من أحد وثلاثين بحروف أيضا جعلوها لذلك وهي قولك (قار رجل ختم
بحج) أو (يعقوب بن عياض) تبدأ بغيره أول حرف من إحدى الكلمتين كل
منقوط من أحد وثلاثين وكل معري من ثلاثين وقد تقدم أن فبراير من ثمانية
وعشرين وكان تسمية الشهور العربية المستعملة المحرم وصفر وربيع
الأول وربيع الآخر وجادى الأولى وجادى الآخرة ورجب وشعبان ورمضان
وشوال وذو القعدة وذو الحجة فكذلك كان في الجاهلية من يسمى المحرم مؤتمرا
وصفر ناجرا وربيع الأول خوانا وربيع الآخر بصانا ورجب بصانا وجادى
الأولى الحنين وجادى الآخرة بة وقيل ربي مثل ربي ورجبنا الأصم وشعباننا وعلا
ورمضان ناتقا وشوالنا عاذلا قال الفراء ومنهم من يقول وعلان وذو القعدة هو اعا
وذا الحجة بركا وقد عدوا مؤتمرا من أيام العجوز وهي سبعة أيام نظمها بعضهم فقال

كسع الشتاء بسبعة غير * أيام شهلنا من الشهر
فاذا انقضت أيامها ومضت * من وصبر مع الوب
وبأمر وأخيه مؤتمر * ومعلل ومطفي الجمر
ذهب الشتاء موليا عجلا * وأتلك وافدة من البحر

يقال هذه الأبيات لأبي شبل الأعرابي والشهلة العجوز فان قيل لم سميت
الشهور بهذه الأسماء أعني جمادى وربيعا ورمضان قيل لانهم لما نقلوا أسماء
الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق خزان زمن الربيع
فسمى ربيعاً وكذلك رمضان وافق زمن الحر وجادى زمن البرد فسمى به وكذلك
سائرهما والله أعلم وكذلك تسمية الأيام عندهم بغير التسمية المعلومة عندنا
فيسمون يوم الأحد أول ويوم الاثنين أهون وسيأتي ذكرها منظومة الى آخر الأيام
ان شاء الله تعالى * تقدم ذكر كائون ووقع ذكره في الحديث الذي خرجته مسلم عن
جابر قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول غطوا الاناء وأكوا السقاء فان
في السنة ليلة ينزل فيها وباء لا يمر بانهاء ليس عليه غطاء أو سقاء ليس عليه وكاء الا
نزل فيه من ذلك الوباء قال الألب بن سعد الا عجم عندنا يتقون ذلك في كائون الأول
وفي الحاشية كائون الأول هو دجنبر وفي كتب اللغة الكائون والكائونة موقد
النار وقد يقال للرجل الثقيل كائون قال الخطيب

قوله بصانا كغراب
ورمان ووبسان كسجيان
ونعمان اه

معرفة حلول الشمس
في منازل الفجر لاشهر
المغاربة

أغرب بالاداء استودعت سرا * وكثونا على المتحدثينا
﴿فصل﴾ وأدركك هنا من الحساب فائدة أخرى أفادتها بعض الحجاج
استفادها بدمشق وذلك أن أحد علماء هذه الطريقة اختصر معرفة ترحيل الشمس
الذي منع فيه الهاشمي قصيدته التي اشتهرت عنده من له عناية بالنجوم التي منها
إذا ما ثلاث بعد عشرين وفيت * لرس فان الشمس بالنطخ تطلع
ومنزلة الشمس البطين اذا خلت * لا بريل خمس ليس في ذلك مدفع
كذلك الى آخر المنازل وآخر العام فاختصر هذا الدمشقي ذلك وجعل معرفة ذلك
بالحروف أخذنا أول حرف من شهر ينير وهو الباء وأضاف اليه حرف الدال وهو
أربعة وأخذنا أول حرف من المنزلة وهو الباء من بلغ فجاء منه يدب يقول اذا مضى
من ينير أربع أيام حلت الشمس في سعد بلغ كما قال الهاشمي
وفي رابع النير وزل للشمس منزل * قد اغتال سعد نجمة فهو يبلغ
فهذه ثلاثة أحرف أقامها مقام البيت وقال الهاشمي
وان شرع النير وز في سبع عشرة * فلشمس باب في السعود ومطلع
وقال الدمشقي عوض هذا البيت يبرز الباء الاولى اسم ينير والثانية منه بعشر
والزاي بسبعة فذلك سبعة عشر يوما وحلت الشمس في سعد السعود الذي جعل له
الدمشقي السين من السعود لا من سعد كما جعل الباء لبلغ والذال للذابح ثم مضى على
ذلك الى آخر العدد وآخر العام بشئ مختصر قريب عجيب غريب وهو
يدب يبرز بلغ فيم فكهر ميب مكين أهب ابحت ماد میده مكره
بطذ يكن يط يحج غاغ غيدص غكزع شطس شكبغ أهز ابحت الق
نبحش نكون دطب دكبس وقيل في هذا دكبذ يكون حرف الذال من سعد
الذابح وان قلت دكبس تكون السين من سعد بالسين كتبه لي رحمه الله وبالذال
رأيت أولي لانه جعل الباء في يدب المذكور وأول من بلغ وجعل في يبرز من سعد
السعود وقس على هذا ما ذكرته لك اجعل أول حرف من الكلمات لأول حرف من
اسم الشهر وآخر حرف منها الاسم المنزلة وما بينهما الا عددا وابدأ كما ذكر من ينير
وابتسم بدخبر تجده صحيحا ان شاء الله تعالى وانما أردت بهذا كله أن تعرف
أن هذا الحساب بحروف المعجم أولى وأعز وأعلى ولا حول ولا قوة الا بالله وحده
(ودونك فائدة أخرى) قلت وكما دلت هذه الحروف على العدد كذلك يدل العدد على

الحروف كما قال الشاعر

إذا ما شئت أن تدرى الذى حار الورى فيه
أضف خمسا لأربعة * وأعط الثوب رافيه
الغرض هذا الشاعر بقوله أضف خمسا لأربعة يريد خمسة حرف الهاء وبأربعة
حرف الدال يجي عن هذا (ده) ثم قال رافيه يريد راء فيه فجاء من مجموع دهر وهو
الذى حار الورى فيه وسيأتى قول هشام بن عبد الملك لأعرابي وقد مر على ميل عليه
مكتوب خمسة فسأله ما عليه فقال الأعرابي محجن سورة الخاء وحلقة صفة الميم
وثلاث كأنها طباء صفة السنين وهامة كأنها منقار طائر صفة الهاء فقال هشام
خمس * ودونك فائدة يا ابن الوالدة الدهر قالوا مدة الأشياء الساكنة والزمان مدة
الأشياء المتحركة

سنى أهل الكهف

﴿فصل﴾ ومن معنى ما تقدم قوله تعالى ولبتوا فى كهفهم ثلثمائة سنين
وازدادوا تسعا أى انهم ثلثمائة بحسب الشمسية وان حسبت بالاهلية زادت تسعا
لأن أصحاب الكهف من أمة عجمية والنصارى يعرفون حديثهم ويؤرخون به
فجاء اللفظ فى القرآن بذكر السنين الموافقة لحسابهم وتتم الفائدة بقوله وازدادوا
تسعا ليوافق حساب العرب فإن حسابهم بالشهور القمرية كالبحرمة وصفر
واشتقاق السنة من قولهم سننا يستو اذا دار حول البئر والداية هى السانيسية
فكذلك السنة دورة من دورات الشمس وقد تسمى دارا فى الخبر أن بين آدم ونوح
ألف دار أى ألف سنة ومن هذا قول الحريرى رحمه الله

ولا تضع فرصة السرور فى * تدرى أيوما تعيش أم دارا
يريد أم عاما أو سنة والله أعلم ثم قد تسمى العرب السنة عاما والعام سنة اتسعا
ولم يكن بينهما فى حكم البلاغة والعلم بتزويل الكلام فرقا ولا كلام أفصح من
القرآن فقد جاء فيه ما هو من هذا الغرض قال الله تعالى تزرعون سبع سنين دأبا
ولم يقل أعواما لأن رؤيا يوسف عليه السلام دلت على سبع سنين شداد والعرب
تعبرون الشدة والجوع باسم السنة تقول أكلتهم السنون كما قال الله تعالى ولقد
أخذنا آل فرعون بالسنين ونقص من الثمرات وكما قال الشاعر (راعى سنين تتابع
جدبا) ومن ثم قالوا أسنت القوم اذا قحطوا ويعبرون بالعام عن الرخاء والخصب
والقرآن نزل على مذاهم قال تعالى بعد ذكره السنين التى تدل على الشدة ثم يأتى

من بعد ذلك عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون قال قنادة الغنبي والزيتون
فاتسق الكلام والتأم أحسن التأم بتمزبل الحكيم العلام وان كان قال تعالى
تررعون سبع سنين دأبوا معلوم ان تلك السنين كانت خصبة مباركة لانه أفاء الله
فيها من الرزق ما أكل فيها وفي السبع بعدها ولكن انما ذكر لفظ العام بعد السبع
الشدة لانه ليس بعد الشدة الا الرخاء وينظر الى هذا المعنى قوله تعالى في قصة
نوح عليه السلام فلبث فيهم ألف سنة الا خمسين عاما قبل انما ذكر أول السنين لانه
كان في شدة في مدته كلها الا خمسين عاما من تباها الفرج وأتاه الغوث ويجوز أن
يكون الله سبحانه علم ان عمره كان ألفا الا ان الخمسين منها كانت أعواما فيكون عمره
ألف سنة ينقص منها ما بين السنين الشمسية والقمرية في الخمسين خاصة لانه
ينقص ما بينهما مقدار عام ونصف أو نحوه والله أعلم بما أراد من ذلك والذي ورد
في القرآن أيضا من ذكر السنة والعام ينظر الى هذا ألا ترى قوله تعالى في يوم كان
مقداره خمسين ألف سنة وقوله ألف سنة مما تعدون لما كان في معرض التكثير
والتفخيم لطول ذلك اليوم وهول ذلك المقام جاء بلفظ السنة التي هي أطول من
العام وكذلك قوله تعالى حتى اذا بلغ أشده وبلغ أربعين سنة لفظ السنة هنا أولى
من لفظ العام لانه مخبر عن كمال الانسان وتتمام قوته واستوائه وفائدة
أخرى وذلك انه خبر عن السن والسن يعتبر بالسنين وأصل ذلك في الحيوان لأن
النتاج والحمل يكون بالربيع والصيف المعتبر بالسنة الشمسية ألا تراهم يقولون
ربعي للكبير وصيفي للوخر كما قال الرازي

ان بني صبية صيفيون * أفلح من كان له ربعيون

واستعمل ذلك في آدميين اناسا وان كان أصله في الحيوان يقال ابن سنة وابن
سنتين كما يقولون ابن مخاض وابن لبون وأما قوله تعالى وحمله وفصاله في عامين
فذلك لان الرضاع من الاحكام الشرعية التي تعبدنا بها كالصيام والحج وذلك
بالأهلة كما قال تعالى قل هي مواعيت للناس والحج وكذلك قوله تعالى يحلون عام
ويحرمونه عام ولم يقل سنة لانه يعني شهر المحرم وصفر وربيع الى آخر العام ولم تكن
العبادة ولا الشرع بأيلول ولا بتشرين ولا بغير ولا فبراير ولكل مقام مقال فسبحان
الكبير المتعال نقلت أكثر هذا الفصل من كتاب الاستاذ رحمه الله الايسر
أدخلته فيه من غيره والله المخلص وبقي من مشكل الآية قوله تعالى ولبثوا في كهفهم

قيل معنا سيقولون ذلك وعلى هذا القول قراءة ابن مسعود وقالوا البقوا في كهفهم
ثلثمائة سنة بن زيادة قالوا قيل غير ذلك والله أعلم بكتابهم تقدم ذكر الكهف وأهل
الاندلس يزعمون أنه في بلادهم وذلك باطل والكهف انما هو في الاقليم الخامس
بين همورية وأنقرة وهو جبل عظيم فيه كهف تحت الارض وهو على أساطين وله
باب من حجارة وفي داخله قوم أموات كأنهم أحياء مفتوحة أعينهم في ظلمة
لا تستبان وجوههم الا بالمصابيح وأجسامهم قد يبست وجلودهم لامعة بالعظام
وشعورهم باقية ولا يدخل أحد اليهم الا أخذته هبة عظيمة وفزع من هول منظرهم
وعليهم موكلون يحفظون المكان لا يحدث عليهم حادث ذكر ذلك اسحاق بن الحسن
في بعض التواريخ ورأيت في كتاب آخر أن الكهف المذكور في مدينة يقال
لها أفوس وهي من القسطنطينية على ستة فراسخ والله أعلم وفيه عن ابن عباس
رضي الله عنهما قال غزونا مع معاوية غزوة المضيق فررنا بالكهف الذي فيه أصحاب
الكهف الذين ذكرهم الله في القرآن فقال معاوية لو كشف لنا عن هؤلاء فنظرنا
اليهم فقال ابن عباس ليس ذلك لك قد منع الله من ذلك من هو خير منك فقال
لو أطلعت عليهم لوليت منهم فراراً ولملت منهم رجلاً فقال معاوية لا أنتهي حتى أعلم
عليهم فبعث ناساً فلما دخلوا الكهف بعث الله عليهم رجلاً فأخرجتهم

(فصل) قد تقدم الكلام في ذكر أدار في أسماء الشهور قال بعض العلماء ان
القيامة تقوم في شهر مارس وهو ادار الذي كان عمر بن الخطاب يبتشر بخروجه كما
تقدم واستدل على ذلك أيضاً بقول الله تعالى انما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه
من السماء الى قوله حتى اذا أخذت الارض زخرفها وأزينا قال وانما تكون
كذلك في هذا الشهر المذكور ثم قال تعالى أناها أمرنا بالبلاد أو نهنا را فجعلناها
حصيداً كأن لم تغن بالأمس والله أعلم بما أراد من ذلك لا اله الا هو (قلت) ولا تقول
ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه لم يعلم بأشراط الساعة ومقدماتها الكائنة قبلها
التي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انها لن تقوم حتى تروا قبلها عشر آيات فذكر
الدخان والدجال والداية وطلوع الشمس من مغربها وتزول عيسى ابن مريم
و يأجوج ومأجوج وثلاثة خسوف خسف بالشرق وخسف بالمغرب وخسف
بجزيرة العرب وآخر ذلك نار تخرج من اليمن تطرد الناس الى محشرهم خروجه مسلم
رحمه الله وفي بعض الروايات تنزل معهم اذا نزلوا وتقبل معهم اذا قالوا وفي رواية

من قول صاحب ورجع تلقى الناس في البحر فان صح ذلك القول عن محمد في اذار
فانما قاله على وجه الشفقة والحنان وروى على تقريب ما يخاف ويتوقع اذا الشفيق بسوء
الظن مولع وقد قلت في ذلك

ما قاله عمر هزلا ولا هذرا * حاشاه حاشاه من هزل ومن هذر
لكن مقالة ان صح ذلكم * عنه على جهة الاشفاق والحنان
هذاه والظن بالفاروق يائسدى * فقل مقالة ان شئت أو فذر
وصكن بقول رسول الله ماعظا * والعشر الايات يا مغرور فانظر
وكن على حذر من فخاموتك ان الموت مدرك من في البدو والحضر
وما عليك من الآيات ان تزلت * والموت ينزل بالآصال والبكر
من مات منما فقد قامت قيامته * ومن يعش فهو للاموات بالاث
تقدم ذكر العشر الايات وفيها الدخان وفي القرآن العزيز فارتقب يوم تأتي
السماء بدخان مبين قال المهدوي رحمه الله قال على رضى الله عنه لم يأت الدخان بعد
وسبأ في دخان يصيب المسلمين منه مثل الزكام وينفد الكافر * وروى عن حذيفة
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه من آيات الساعة وقال ابن مـعود رحمه الله قدمضى
الدخان وهو ما أصاب المشركين من الجوع بدعاء النبي صلى الله عليه وسلم حتى كان
الرجل يرى بين السماء الارض دخانا وقد كشفه الله تعالى عنهم ولو كان يوم القيامة
لم يكشفه عنهم وكان دعاء النبي صلى الله عليه وسلم على قريش حين أبطوا عن الاسلام
قال اللهم أعني عليهم بسبع ~~كسبع~~ يوسف فأصابهم الجوع حتى أكلوا الميتة
والعظام حتى كان أحدهم يرى بينه وبين السماء دخانا من الجهد قال ابن أبي زمنين
قبل للجوع دخان ليس الارض في سنة الجذب وانقطاع النبات وارتفاع الغبار
ومن كلامهم جوع أغبر وسنة غبراء لسنة الجماعة * وأما الدابة فان ابن عباس رضى
الله عنهما قال هي دابة ذات زغب وریش لها أربع قوائم تخرج من بعض أودية
نعامه تسمع كل انسان على مسجده فأما المؤمن فتكون نكتة بيضاء فتفشو في وجهه
حتى يبيض لها وجهه وأما الكافر فتكون نكتة سوداء فتفشو في وجهه حتى يسود لها
وجهه حتى انهم يتبايعون في أسواقهم يقول كيف تبيع هذا يا مؤمن ويقول كيف
تأخذ هذا يا كافر فيأخذ بعضهم على بعض * وعن خالد بن معدان لتخرجن الدابة
حتى يدخل الناس في بيوتهم فتخبرهم بأعمالهم حتى تقول أنت من أهل النار

دابة الارض

وأنت من أهل الجنة * وعن أنس أن فها من كل أمة سيماء وان سيماءها من هذه
الامة انها تتكلم بلسان عربي وقال ابن سلام وفي بعض القرا آت يتحدثون - ثم
ان الناس كانوا لا يوقنون وجاء من ذكرها في الحديث عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم انه قال بنس الشعب جياذ قالوا وفي ذلك يا رسول الله قال تخرج منه
الدابة فتصرخ ثلاث صرخات فيسمعها من بين الخافقين وسيأتي حديث الدجال
* (فصل يرجع الكلام الى الحروف) * قال الكندي لا أعلم كتابا يحتمل من
تحليل الحروف وتدقيقها ما تحتمله العربية (قلت) يريد والله أعلم ان الكلمة تحتمل
أن تكون كثيرة الحروف ويحتمل أن تكون ناقصة حروفا صارت بمعنى آخر
فان نقصت آخر صارت كذلك أي بمعنى آخر حتى تصير الى حرف واحد فيدل أيضا
على معنى وكذلك تبينها كما هدمتها وتعددها كما حلتها فتزيد حروفا فيحدث معنى ثم
كذلك فكذلك الى تمامها وأعلى ما تنتهي اليه الكلمة بالحروف الزائدة سبعة
ثم قد تكون الكلمة مغالطة من النقط أو الشكل فتقرررها على وجوه * مثال ذلك
زيد وعمر ولهمذين الاسمين العليين أليس لفظة زيد ان لم تقطها تقول زيدا هذا الذي
يقدر به أولادى في الذراع وزيد للرفوة التي تعلو الماء واللبن كما قال الشاعر
* وتحت الرفوة اللبن الصريح * وفي القرآن العزيز قاحل السيل زيدا رايسا ويريد
جميع أربد وزيد وهو مأهله الكافر للمسلم وزيد معلوم ويريد وهو العود وقيل
الأس وتقول زيدى الشعر كذا وهذا زيد على هذا أي زيادة عليه وفيه لغات غير
ذلك ثم اذا تتبع الكلام في هذه الاقاط بالقلب والعكس تشعب وتسلل وتولد
وتنسل والمدار أن يكون عندك دقيق وتسكون في الصنعة ذات شقيق وتدقيق فان
مخبت ذلك وكان قد ساعدك الامكان على أن تصنع من الاطعمة ما تريد كذا وكذا
وأعلاها الثريد وكذلك ان كنت ذاعلم وذكا وفهم أحرزت من الكلمة الواحدة
عشرا وأبرزت لها بابا وقشرا وطويها طيا ونشرتها نشرًا حتى يجعلها الفطن
الكيس عرفا ونشرا ويعلم الأديب الأريب والتبيل اللبيب ان الله مولاه قد
أولاه في العلم سعه وما ضيق على غيرك فعليك وسعه وهذه درجة العلماء وأهل
اللغة القدماء رضى الله عن جميعهم وجراهم خيرا على صنيعهم وأما أنا فإني أهملت
فيه براعتي فليس من براعتي ولا أدعى ان تلك صناعاتي انما أنا متطفل وبكلامهم
متكفل من تأليفهم أستقي ومن تصانيفهم أتقى وأضع ذلك كله في كتابي والى الله

مطلب ما يخرج
من زيد

متأني وعليه ثوابي واليه آياني وان أردت ان أضرب لك مثلاً فيما تقدم فتأهب
لجيش عليك تقدم أليس قد ذكرت لك ان شكل زيد رند وفسرته انه الآس أو العود
فيما ذكر * ومعكوس رند ذكر قال صاحب كتاب العين ذر وجهه اذا أشرق
كالدينار وقرص مدثر أشهب فيه تدبير سواد تخالطه شبيهة * ومقلوبه رند وهو
مقدم كم القميص وجمعه أردان وأيل مردن مظلم وعرق مردن أي يمس
الجلد كله وجل رادني جعد الوبر كريم والردن الحرير قال الاغشي
* على مصمغ ككساء الردن * ويقال الخز والروادن النساء اللواتي ينسجن الحرير
وأنشد عجيبت لكل قاعد بين نسوة * يقات بمباردت عليه الروادن *
ومعنى يقات يقتات من القوت وسيأتي شرح ذلك ان شاء الله تعالى وردية اسم
امرأة تنسب اليها الرماح الرديئة والاردن اسم كورة بالشام ومقلوبه أيضا
ندرن الشئ سقط من جوف شئ ومنه قول سلمة بن الاكوع فضربت رأس الرجل
فندرن خرجه مسلم رحمه الله وكذلك نوادر الكلام تندرن وهو ما يأتي بالندرة وسيأتي
تفسير الندرة ان شاء الله تعالى والاندرا يدراغة شامية * ومقلوبه أيضا نرد وهو شئ
يلعب به فارسي وقد جاء في الحديث النهي عنه * ومقلوبه أيضا درن وهو الوسخ ومنه
الحديث فأترون ذلك يبق من درنه يقال درن التوب والدرين والدرانة الحشيش
وأهل الكوفة يسمون الاحمق درينة ودرانة من أسماء النساء * ومن شكل زيد
زيد بفتح الزاي وكسر الباء موضع بالشام وزيد بزيادة ياء بلد باليمن كبير معروف
* ومن شكله أيضا ريد جمع أريد وأريداه والريدة في لون التعام سواد مختلط بغبرة
وفي الحديث تربد وجهه أي تغير والأر يد ضرب من الحيات وأر يد اسم رجل
معروف وربد السيف فرنده وهو الذي تراه فيه شبه الغبار أو مدب النمل
* ومعكوسه دبر دبر الشئ خلاف قبله وأدبر الشئ ولي وفي القرآن من هذا ويولون
الدبر وقيل الدبر هنا الظهر والليل اذا دبر ويقرأ والليل اذا أدبر ويقال دبر يدبر
ديورا اتبع الاثر وفي الحديث من هذا أقول عمر رضي الله عنه ظننت انه سيد برنا يعني
النبي صلى الله عليه وسلم يريد انهم يموتون ويكون النبي صلى الله عليه وسلم يدبرهم أي
يموت بعدهم قال هذا حين مات النبي صلى الله عليه وسلم وتقول جعلته دبراً ذني أي
خلفها اذ الم تلتفت اليه ونصامت عنه ودابر الشئ آخره وفي التنزيل قطع دابر
القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين ويقال جعل الله الدبرة عليه أي الهزيمة

ذر
ردن

ندر

نرد
درنزيد
ريد

دبر

والدبرة له أى النصره والظفر ومنه قول أبي جهل لعنه الله يوم قتل وهو بأخر روق
 لمن الدبرة اليوم فقال له ابن مسعود رضى الله عنه لله ولرسوله ثم خر رأسه ودأبت
 الرجل عاديته وأصله ان المهاجرين يولى كل واحد منهما صاحبه دبره ويعرض عنه
 ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لا تدابروا والدبور ريج من قبل المغرب والجمع
 الدبر والدبابير ودابة الطائر الاصبع التى من خلف ومنه فى الحديث يأتون الصلاة
 دبارا وهو الذى يأتها بعد أن تقوته ويقال فلان لا يعرف قبيلة من دبير والقبيل
 ما وليك والدبير ما خالفك ويقال القبيل قتل القطن والدبير قتل الكنان والصوف
 وقد فسر ابن قتيبة بغير هذا أنظره فى أذب الكتاب ودبار اسم ليلة الاربعاء ويقال
 دبر القوم يدبرون دبارا هلكوا ودبرت الدابة فهى دبرة والدبرة واحدة الدبر والدبرة
 الساقية بين المزارع والجمع دبار ودبرت الامر نظرت فى عاقبته ودبرت المملوك
 أوجبت عتقه بعد الموت والرأى الدبرى الذى يكون من غير روية وكذلك الجواب
 الدبرى ودبرت الحديث اذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان أى يروي به
 وكانوا يقولون نعوذ بالله من الرأى الدبرى والدبر اسم النخل واحدة دبرة وتجمع
 أيضا على دبور ويقال أيضا للزنا يدبر واحدة دبرة كذلك ومن أسماء النخل
 أيضا الخشرم واحدة خشرمه ومنهم من يقول لا واحدة من لفظه ومن الخشرم
 حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لتركبن سنن من قبلكم ذراعا بذراع وباعا لبايع
 حتى لو سلمكم دبر لسلكتموه خرجه ثابت رحمه الله وقال الخشرم هنا مأوى
 الزنا يدبر والنخل وقد يحسب فى الشعر الخشرم اسم الجماعة الزنا يدبر قال طه فيل
 فقلت ألا ياهولاه وقد بدت * سوابقها كالخشرم المتخذب
 ومن أسماء النخل أيضا الشول والنوب واللوب وسأقنى الكلام على ذلك ان شاء
 الله تعالى ووقع فى السير من قول النجاشي رضى الله عنه دبر من ذهب و يروي
 دبر وفسره الدبر الجبل بلسان الحبشة وقال صاحب العين الدبر المال الكثير ويكون
 للواحد والاثنين والجمع والدبر أيضا صغار الجراد ومنه يقال مال دبر قاله أبو حنيفة
 والدبران نجم يدبر الثريا أى يتبعها * ومقلوب دبر يدبر البدر ليلة أربع عشرة وتقول
 يدبر فلان اذا سبق اليه وكذلك ابتدره وفى صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم يدبر
 من لقيه بالسلام والبادرة ما يدبر من حدة الرجل والبادرتان جانبان الكركرتين
 وفى الحديث ترجف بواذره قال ابن قتيبة هى جمع بادرة وهى لمة بين المنككب

والعتق وكذلك هي من الفرس وغيره * ومن مقلوبه برد من قوله تعالى لا يذوقون
 فيها برد ولا شرابا فسرهما هنا بالنوم ويقال في مثل (منع البرد البرد) فالاول هو
 البرد المعلوم والثاني النوم ومن البرد المعلوم قوله تعالى كوني بردا وسلاما على ابراهيم
 ومن شكاه برد من قوله تعالى وينزل من السماء من جبال فيها من برد وبرد واحد
 البرود العصب وهي نوع من الاردية رقاق والبردة أيضا كساء يلتحف به ومن
 هذا في الحديث كثير والبرد جمع بر يد والبريد أربع فراسخ والفرسخ ثلاثة
 أسبال والبريد أيضا الرسول على دواب البريد ويجمع أيضا على برد ومنه الحديث عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لا أخيس بالهدولا أخيس البرد وتقول ضربته حتى
 برد أي مات وفي حديث أبي جهل فضربه ابنه عفرأ حتى برد وبرد الشيء يبرد وبردته
 أنا وبرد الحديد سحله بالبرد وبردته بالسكل يبردها واسم السكل البرود وسحاب برد
 ذوقرو برد القوم أصابهم البرد وبرد عليه كذا الزم وأبرد القوم ساروا في آخر النهار
 ومنه البراد بـ لالة الظهر في شدة الحر والبردان الغداة والعشي ومن شكل
 برد تردى أعنى في الصورة لا في الوزن وكذا أفعل بـ مثله مهما أذكره فلا تذكره من
 قوله تعالى وما يغني عنه ماله إذا تردى * ومعكوس برددرب وهو باب السكة الواسع
 وكل مدخل إلى الروم درب وتقول فلان درب بكذا إذا كان حاذقا كيدا والدربة
 العادة * ومن شكل درب ذرب والذرب الحاذق من كل شيء يقال لسان ذرب وسان
 ذرب ومدروب ومدرب وقد ذرب ذربا وذربا قوم ذرب وامرأة ذربة تسليطة
 وتذرب السيف أن يقع في السم ثم يشحنه وسم ذرب وذرب الجرح اتسع ولم يقبل
 البرم والذرب من الأمراض التي لا تبرا وذربت معدته ذربا إذا فسدت * ومن مقلوب
 هذه اللفظة ويشبه نحو ما تقدم ذبرت تقول ذبرد ذبرا كتب ويقال قرأ ويقال الذبور
 الفقه بالشيء ومن شكاه ذبرا الكتاب مثل زبر بزير بالضم ويزبر بالكسر قال
 الأصمعي سمعت أعرابيا يقول أنا أعرف بزبر في أي بخطي وكتابي والزبر الكتاب
 والجمع زبر وزبور وقرأ بعضهم وآتيناهم زبورنا ضم الزاي ومن قرأ زبورا
 فهو كاهن صلى الله عليه وسلم هذا بالزاي ويقال بالذال ذبرت الكتاب كما تقدم أذبره
 وأذبره بالضم والكسر ذبرا قال أبو ذؤيب

عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميري

يذبرها بالذال وبكسر الباء وضمهما * ومعكوس هذه اللفظة ريدال بدخفة

برد

درب

ذرب

ذبر

و يذ

الرجل واليد في المشي والعمل يقال انه لربذوالربذة صوفة يهتاج بالبعير والربذة
خرقة الخائض وربذة الصانع خرقة يمسح بها ويقال رجل ربذة لا خير عنده
والربذة عهنة تعلق على البعير والربذة أيضا موضع معلوم فيه كان يسكن أبوذر
رحمه الله * ومن مقلوبه بذرا الحب يذره بذرا زرعه والبذر مازرع والجمع بذور
والبذر النسل ورجل بذور وبذير وقد بذر بذرة اذا لم يمسك سيرا وبذرا اذا افسد
ماله وأنفق في السرف وبذرا سم يثر من بثار مكة شرفها الله تعالى حفرها هاشم بن
عبد مناف * ومن شكل بذر بذرا النذر ما يندره الانسان على نفسه والمصدر
النذر ومنه الحديث ولا نذر فيما لا يملك والنديرة اسم الذي يعطى والنذر اسم
للانذار يقال أنذر بكذا أي أعلم وأنذرتهم فنذروا أي علموا والنذر جماعة
النذير وفي التنزيل كذبت ثمود بالنذر وفي هذه السورة فكيف كان هذا وبذر
وهو بمعنى انذاري والله أعلم * ومن شكاه دثر دثر الرجل يذرا ذرا اغتالها وامرأة
ذاثرا أي ناشز ومنه الحديث ذثر النساء على أزواجهن قال الاصمعي نقرن ونشزن
واجترأن يقال منه امرأة ذاثرة على فاعل مثل الرجل قال عبيد
ولقد أتاني عن جميع انهم * ذثروا لمقتل عامر وتعصبوا
يعني نفر وامن ذلك وأنكروه ويقال ذثر الرجل فزع وأذارته ألبائنه ومن شكل
زبد الاوّل زبد الرجل اذا فزع فهو مزود ومنه قول الشاعر
حملته في ليلة مزودة * كرها وعقد نظامه لم يحل
وريد بالراء قال صاحب العين الريد الحيد في الجبل وهو الحرف الثاني فيه والجمع
ريود * ومعكوس هذه اللفظة دير وهو معروف دار الخمار وساكنه ديران وديار
ومقلوبه ردي الرجل يردى فهو ردي اذا هلك وأرداه الله ومنه قوله تعالى واتبع
هواه فتردى وتردى في هوة فهو رديا وتردى بالرداء وارندى به والردى مصدر
قولك ردت الخيل رديا ورديانا والرديان مشي الخمار من آربه الى مئمة كه ورديت الشيء
بالمرداة كسرته والمرداة العنبرة وهو مردى حرب وتقول أردى الشيء على غيره
أردي عليه والمرادى المرامي والردى بالهمزة ضد الجيد وفعله بالواو تقول رديا والشيء
رداة فهو ردي ورجل مردى اذا فعل فعلا رديا ورديات الرجل بكذا جعلت
له قوة والاسم الرد من قوله تعالى ردأي صدقني وتقول أردانه أعنته ومن
شكل زيد رديا يقال ردت المتاع ردتا فصدته ورث البيت اسقاطه ومرثا اسم رجل

والمرتد أيضا من أسماء الاسد ومعكوس هذا اثر الشئ درس والذئب ما تدثر به
 * ومن مقلوب رثد رثد يقال ثردت الذبيحة بالتشديد قتلها من غير أن تغري أو داجها
 والثرد الفت والثريد معروفة ويقال أيضا ثريد ومنه الحديث فضل عائشة
 على النساء كفضل الثريد على سائر الطعام فهذه جملة علم خرجت من لفظة
 زيد وقيدت لك في هذا الكتاب بقيد بدأت لك فيها أيها الطالب المرید بالثريد
 وبه ختمت هذا الفصل اذهوا الاصل وجاء في الحديث تفضيله وسيا تيك تفضيله
 فهو اذا أول ما يجب تحصيله فان عدمت ثريد الطعام فدونك ثريد الكلام اجتز
 بحول القصيد عن لوك العصيد وبصحائف العلوم عن صحاف الطعام
 وتعرف صفات الاعراب وتصريف لغات الاعراب عن الطعام والشراب
 فسوت الروح أرواح المعاني * وليس بأن طعمت وأن شربنا
 وكن في العلم طويل الباع وفي الطعم قليل الاتساع اكتف بالكف من الصاع
 وبالظلف من الذراع فان الحر يجزأ بالكرع

هذا الكلام قد أتى كما ترى * جميعه حق وليس مفترى
 ممسكا مسوقا معطرا * ملخصا مختصا محبرا
 مرصعا منجعا مفقرا * فافهمه فهو متمتع لمن قرا
 فيه قرى لاضيف يوما نورا * كما أتى في مثل قبل جرى
 يحفظه أهل البوادي والقرى * ان الحديث طرف من القرى

وها أنا أصنع بعمرو ما صنعت بزيد فليهلك الصيد لكن على ايثار التقليل على
 الاكثر وحذر التثقل في القيل خشية العثار فأقول عمرو واسم رجل فيكون
 مأخوذا من العمر الذي هو الكم يقال سجد على عمر به أي على كفيه أو من العمر
 الذي هو احد عمور الاسنان وهو ما بد من اللثة وقد جاء في الحديث عن النبي صلى
 الله عليه وسلم في شأن السواك ما زال جبريل يوصيني به حتى خشيت على عموري
 وهو اللحم الذي بين الاسنان كما تقدم أو يكون من العمر الذي هو القرط
 أو الشنف كما قال التنوخي وهو المعرى

وعمر هند كان الله صوره * عمرو بن هند يسوم الناس تعينا
 يقول قرط هذه المرأة يعنت القلوب ويعذبها كما يفعل عمرو بن هند بقوسه وله
 خبر بطول أو يكون أخذ من العمر أعني عمر الانسان يقال فيه عمر وعمر وعمر

دثر
 ثرد

مطالب
 ما يخرج
 من عمرو

العمارة

فهذه أربعة أوجه ذكرها الاستاذ رحمه الله قال وزاد صاحب كتاب العين وجه خامسا فقال العمر ضرب من التخلط ويل ويقال فيه عمر أيضا قال وكان ابن أبي ليلى يستاك بعيب العمر فان صرفت من هذه اللفظة فعلا خرجت الى معنى غيره مثل عمر فلان داره وعمر أرضه وعمره الله فيها وعمر طوبى لا وغير ذلك وتخرج الى معنى آخر تقول ضمرت الارض عمارة فهي عامرة ومعورة والعمارة أجر العمارة والعمرة في الحج معروفة والعمارة كل شئ على الرأس من قلنسوة أو تاج ويقال العمارة الريحان والمعمرة في الحج من العمرة كما تقدم والمعمرة أيضا المعمر والمعمرة الزائر كما قال (وراكب جاء من تلبث معمرة) والعمارة والعمارة أصغر من القليلة والعمرى أن تجعل للرجل الشئ عمر كأو عمره وأعمرت الارض وجدتها عامرة وكنت بعمر ترضاه أى بمنزل ومنه قول الشاعر

يا لك من قنبرة بعمر * خللك الجوف بيضى واصفرى

وتقرى ما شئت أن تقرى

وعمر وكثير في الصحابة وكذلك عمر وأعلامهم عمر بن الخطاب رضى الله عنه وفضله كثير وشرفه كبير رضى الله عنه وعن جميع أصحاب سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم (فائدة زائدة) الذى قال بالك من قنبرة هو كليب بن وائل كان له حى يرعى فيه ابلة وابل صهره جساس قتل رجل من جرهم على البسوس وهى خالة جساس وكانت له ناقة فكان يرسلها فى الحصى مع ابل جساس فطاف كليب يوما فى حماه مع جساس فمرا بقنبرة قد عشتت فى الحصى وباضت فطارت ورفرفت على العش وصرصرت فقال كليب الا ييات وله خبر طويل من أنه كيف عقرت الناقة وقتل عاقرها وما حاجت

حرب البسوس الذى يضرب به المثل فان عكست لفظه عمر وجاء منه رمع تقول رمع الرجل رمعا اذا تحرك والرماعة ما تحرك من رأس الصبي الصغير والرماعة الاست والبرامع الحصى البيض واحدها يرمع ويقال الحجارة الرخوة ورمع منزل بعينه ذكر ذلك صاحب العين وفى الطرّة فى المصنف رمع أنف الرجل يرمع رمعا اذا تحرك من غضب فان قلبت جاء منه رمع يرمع رما وهو الكلا وقد أمرع القوم أصابوا الكلا وأمرع الوادى ورمع اذا أكلا فهو ورمع والمريع الحبيب ومن أمثالهم (أمرعت فانزل) والمرع الاسم والمرعة طائر صغير والجمع المرع وتقلبه أيضا فيجى منه معر الظفر يمعر اذا نصل من شئ أصابه ومعر رأس الرجل

وأمر ذهب شعره وأمرت الأرض إذا لم يكن فيها نبات وأمر الرجل افتقر وتمعر وجهه وفي الحديث قتمعر وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم معناه تغير وتقلبه أيضا فتقول عرم الإنسان يعرم فهو عارم وعرم والعرم المسناة وفي التنزيل سيل العرم وفسر كذا بالمسناة وهي السد والعروة السكر وهي السد أيضا وجمعها عرم وقيل اسم للوادي قاله عطاء وقيل هو الجرد الذي خرب السد وقيل هو صفة للسيل من العراة وقيل غير ذلك والله أعلم وسيأتي والعرم الحيات المنقطة بالحجرة والسواد والعروة الكدس المدوس ليندري والعرم مرمر الجيش الكثير والعرم مرمر الشديد العجمة وقد تقدم العمر والعمر والكلام عليهما وتقلبه أيضا فتقول رعم الشمس يرعها إذا راقب غيوبتها ورعمت الشاة رعم إذا سال من أنفها الرعام فهي رعووم وفي الحديث من هذا صل في مراحيها يعني الغنم وامسح الرعام و يروى في هذا الموضع وامسح الرعام بالغين المنقوطة وفتح الراء وهو التراب اللين والثرى وسيأتي ورعووم اسم امرأة وكذلك رعمى ومرع - م اسم بلدة قاله البكري في المعجم فان نقطت العين من عمر جاء منه غمر وهو الماء الكثير والجمع غمار والاغتمار الاغتماس وفي الحديث انما مثل الصلاة كمثل نهر عذب غمر الحديث وفرس غمر سر يع والغمر السيد الجواد والغمر موضع بحير تيماء قال حميد بن ثور * نظرت بوادي الغمر والليل مقبل * والغمر أيضا بئر بمكة لبني سليم وغمر وغمره موضعان وغمارة بضم أوله وبزاي بئر معروفية بين البصرة والبحرين قاله البكري والغمره غمره الحرب وغمره الماء وغيرها والمغامر الذي يرمى بنفسه في الغمره وغمار الناس جماعتهم والغمر بضم الغين الذي لم يجرب الأمور وبكسرهما الحقد وقال ابن السيد يقال في هذا غمر للرجل الذي لم يجرب الأمور وغمر بضم الغين والميم وغمر بفتحهما والغمر بفتح الغين والميم ربح اللحم والغمر بضم الغين وفتح الميم قدح صغير وكذلك التغمير أقل الشرب ويقال دار غامرة أي خراب وكذلك الأرض وهي ضد العامرة وتقلب هذه اللفظة فتقول غرم غرما وغمرما وفي التنزيل فهم من مغرم مثقلون والغريم الغارم والغرام العذاب اللازم قاله صاحب العين والمراغمة المهاجران والمراغم المتسع وفي التنزيل يجذف في الأرض مراغما كثيرا وسعة وفي التفسير المراغم والمهاجر واحد يقال راغمت وهاجرت وأصله أن الرجل كان إذا أسلم خرج من قومه مراغما أي مغاضبا مقاطعا ومن

عرم

رعم

غمر

غرم

مغرة
مرغ

مقلوبها المغرة طين أحمر وثوب مغر والآخر الأحمر الوجه والشعر ومن مقلوبها
المرغ الاسـ باغ بالدهن وقد مرغ عرضـه ومراغ الابل ممرغها وفي الحديث من
هذا قول صـار حين أجنب فمرغت في الصعيد كما تمرغ الدابة وفي لفظ آخر فتمعت
في التراب ثم صليت ومراغة اسم بلدة واليهـا ينسب المراغي أنشدني الحافظ
رحمه الله قال أنشدني أبو المظفر لنفسه في أبي الخبيب المراغي

شعر المراغي وحوشيته * كعلمه أسلمه أسقمه
يلزم ما ليس له لازما * لا كمنه يترك ما يلزمه

غمر

فان جعلت الرازي اياقلت غمر والغمر الاشارة بالجفن وفي التنزيل واذا مروا بهم
بتغافرون والغمر العصر باليد ومنه في الحديث فيغمرني فافتح عليه ونحن نصلي
وكذلك فغمره رجل الى جنبه هذا كاه باليد لا بالجفن والغمرة ضعف في العمل
والمغمر المطعن قال الاخطل

أ كات القطاط فأفنتها * فهل في الخنا نص من مغمر

رغم

يقوله في رجل يهجموه ويهزأ به ومنه قولهم ليس في فلان غمرة أي مطعن والمغموز
التمـ والغمر في الدابة ان تغمر من رجلها يريد تخرج والغمر بالتحريك رذل
المال قاله الاصمعي ورجل غمر أيضا ضعيف وقد تقدم غمارة اسم يثر ومن مقلوبه
رغم بغين منقوطة وترغم التكذب والتغضب أيضا مع كلام والترغم حنين خفي
كما ترغم القصـيل فان صحفت لفظة عمرو وجعلت منه مكان الرازي ايا جاء منه

معز

زعم

معز وذلك معلوم ويقال لها المعزى والمعزاة والمعيز والامعوز جماعة التيموس من
الظباء ويأتي من معكوس هذه اللفظة زعم ومعناه قال والزعم والزعم القول وهو
الظن أيضا وقرأ الكسائي هذا لله برعهم بضم الزاي والزعيم الكفيل وفي القرآن
وأنا به زعيم وفي الحديث الزعيم غارم والزعيم أيضا السيد والزعامة السيادة
وسياقي قول لبيد والزعامة للغلام ويأتي من هذه اللفظة عزم وفي القرآن فاذا عزم
الامر وفي مثل (قد أحزم لواء عزم) ويقال فلان ذو عزم وذو عزيمة وذو عزم ومن

عزم

زعم

مقلوبهم ازعم هنة شبه أنظفار الغنم في الرسغ ويقال الزعم الشعرات التي خلف الثنية
والزعم رذال الناس واتباعهم والجمع أزماع والزميع الشجاع والزميع السريع
وأزمت السير عزم عليه وفي الحديث من هذا اذا أزمع السير وهو الزماع وأزمع
النبت اذا كان قطعاً متفرقة وزمعة اسم رجل والداحدي نسوة النبي صلى الله

عليه وسلم سودة بنت زمعة قال أبو حنيفة البكري زرع ساكنة الميم من منازل حمير
باليمن ومن مقلوبها زرع القرم والطبي مرقعا إذا أسرعوا المرأة تزرع القطن
إذا قطعت ثم ألقت والمزعة قطعة من لحم وتكون من الريش والقطن وضرعت
اللحم فرقة ويقال فلان يزرع غيظا أي يتقطع والمزعة بقية من دسم انتهى الكلام
في عمرو كما انتهى في زيد يعون من به القوة والأيدي وذلك على حد الاختصار على
الاختصار وإن أردت التطويل والتكثير بالتذييل لما وقع في الفصلين من القول
والقول فدونك فصلا جزلا في تذييل بعض اللغات بما جاء منها في القرآن العزيز من
الآيات وإيصالها بالحديث والحكايات لئلا يكون أيضا على نوع من التفصي من
التفصي إذ لو تتبع ما فيها من الكلام إلى التمام لآل إلى الملل لكن اقنع بما أوتيته
بإفلام والسلام وإنما أكتب ما قضى لي أن أكتب فلا تلم ولا تعتب

منوع

قصة زيد بن حارثة

• (فصل) • تقدم في الباب الأول ذكر زيد وقيدته لك كما ذكرت بقيد جاء في القرآن
العزيز هذا الاسم منصوصا وخص به صاحبه دون الناس خصوصا ولا أهله
في القرآن من جاء اسمه مصرح به وليس بنبي غيره وهذه فضيلة في حقه رضي الله
عنه قال تعالى في حقه فلما قضى زيد منها وطرا زوجناكمها وهو زيد بن حارثة بن
شرحبيل مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم به حكيم بن حزام بن خويلد من
الشام في جملة رقيق فدخلت عليه همة خديجة بنت خويلد امرأة رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقال لها يا عمة اختاري أي هؤلاء الغلمان شئت فهو لك فاخترت
زيدا فرآه رسول الله صلى الله عليه وسلم عندها فاستوهبه منها فوهبته له فأعتقه وكان
أبوه حارثة قد جزع عليه جزعا شديدا وبكى عليه حين فقده فقال

بكيت علي زيد ولم أدر ما فعل • أحى فبرجى أم أتى دونه الأجل
فو الله ما أدرى واني لسائل • أغالك بعدى السهل أم غالك الجبل
وباليت شعري هل لك الدهر أوبة • فحسبي من الدنيا رجوعا على عل
تذكرني الشمس عند طلوعها • وتعرض ذكراها إذا قرب الطفل
وان هبت الريح هيجن ذكره • فيا طول ما خرفني عليه وما وجل
سأعمل نص العيس في الأرض جاهدا • ولا أسام التظواف أو تسام الأبل
حياتي أو تأتي عسلي • فسكن امرئ فان وان خرت الأمل
ثم قدم عليه وهو عند رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أسلم وصلى معه وكان أول

من أسلم من الصبيان علي بن أبي طالب أسلم وهو ابن عشرين وزيد هذا أسلم
بعد علي وهو أيضا صغير وأول من أسلم من النساء خديجة ومن الرجال الجار
أبو بكر الصديق رضي الله عنه وبلال مولا رضي الله عنهم فلما قدم حارثة هذا علي
ابنه زيد خيره رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له ان شئت فأقم عندي وان شئت
فانطلق مع أبيك فقال بل أقيم عندك فتبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان
زيد بن محمد فلما أنزل الله تعالى أدعوهم لا بأسهم قال أنا زيد بن حارثة وهو زوج
زينب التي قال الله تعالى فيها فلما قضى زيد منها وطرا الآية تزوجها رسول الله
صلى الله عليه وسلم بعده وسيأتي طرف من خبرها وتزوج هو أم أيمن مولا رسول
الله صلى الله عليه وسلم واسمها بركة ولدت له أسامة بن زيد حب رسول الله صلى
الله عليه وسلم وقتل زيد يوم مؤتة أمير مع جعفر وعبد الله بن رواحة رضي الله عنهم
ذكر معنى هذا الكلام محمد بن اسحاق وفي زيد قال عليه الصلاة والسلام وأيم الله
ان كان لأحب الناس إلى وأيم الله ان هذا يعني أسامة لأحبهم إلى من بعده
وأوصيكم به فانه من صالحكم ولذلك كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يفضله
في العطاء على ابنه عبد الله بن عمر فكان يعطيه خمسة آلاف ولابنه عبد الله بن عمر
الفين فقال له ابن عمر فضلت علي أسامة وقد شهدت ما لم يشهد فقال ان أسامة كان
أحب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم منك وأبوه كان أحب إلي من أبيك وسيأتي
طرف من ذكره وذكر أبيه في باب الفداء ان شاء الله تعالى رضي الله عنهم أجمعين
وجزاهم خيرا على صنيعهم تقدم ان زيد اقبل يوم مؤتة شهيدا او كان قد نجاه الله قبل
ذلك من القتل جاء في فضائله رضي الله عنه انه اكرى من رجل بغلا من الطائف
واشترط عليه المسكاري أن ينزله حيث شاء فقال به الى خربة فقال له انزل فتزل فادا
في الخربة قتلى كثيرة قال فلما أراد أن يقتله قال دعني أصل ركعتين قال صل فقد صلى
قبلك هؤلاء فلم تنفعهم صلاتهم شيئا قال فلما صليت أتاني ليقبطني فقلت يا أرحم
الراحمين قال فسمع صوتا لا تقتله قال فهاب ذلك فخرج فطلب فلم ير شيئا فرجع الى
فناديت يا أرحم الراحمين ففعل ذلك ثلاثا فاذا أنا بقارس على قبر من يده حربة حديد
في رأسها شعلة نار فطعنته بها فأنفذها من ظهره فوقع ميتا ثم قال لما دعوت المرة
الاولى يا أرحم الراحمين كنت في السماء السابعة فلما دعوت المرة الثانية يا أرحم
الراحمين كنت في السماء الدنيا فلما دعوت الثالثة أتيتك (قلت) وكما كان زيد حب

حكاية زيد
مع اللص

رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حبه (بلغه
 ان أم قرفة) كانت تسب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما أمكنه الله منها قتلها
 قتلاً غيظاً كذا قال ابن إسحاق وفسر غيره القتل العنيف قال ربطها بفرسين ثم
 أجزأ بها حتى ماتت وذكر أبو عبيد في كتاب الأموال ان أم قرفة ارتدت فقتلها أبو بكر
 رضي الله عنه وقيل لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ارتدت وجمعت النساء
 يضربن بالدفوف لعنهن الله (قلت) خلاف المرزبانية رضي الله عنهن لما باغها موته
 صلى الله عليه وسلم بصنعاء اجتمعت مع نساء الانبياء فشقن الجيوب وضربن الحدود
 وأما المرزبانية فشقت درعها من بين يديها ومن خلفها رضي الله عنهن أجمع ولم يرتد
 من الانبياء أحد والحمد لله رب العالمين وتنبأ فيهم الأسود العنسي لعنه الله وغلب على
 المرزبانية فاحتالت في قتله على ما يأتي في باب اللام ان شاء الله تعالى وأم قرفة هذه
 التي ضرب بها المثل في الامتناع فيقال (امنع من أم قرفة) كان يعلق في بيته اخسون
 سيفاً كلهم لها ذوو ومحرم واسمها فاطمة بنت بدر وكنيت بابنها قرفة الذي قتله
 النبي صلى الله عليه وسلم وكان لها سواها بنون تسعة قتلوا مع طلحة يوم براءة وبناتها
 هي التي خرجت في سهم سلمة بن الأكوع فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم ايها
 فقال هي لك يا رسول الله ففدى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم أسيراً كان
 في قريش من المسلمين خرج حديث هذه المرأة أبوداود رحمه الله وفي السير انه
 صلى الله عليه وسلم أهداها لخاله جزن بن وهب فولدت له عبد الرحمن والحمد لله
 وعن كان لها منعة وعز في قومها عجوز لبني رثام تسمى خويلة كان يدخل عليها
 أربعون رجلاً كلهم لها محرم بنو اخوة وبنو أخوات وكانت مع ذلك عقيماً
 وكانت هند بنت صعبة عممة الفرزدق تقول من جاءت من نساء العرب بأربعة
 كأربعتي يحل لها أن تضع عندهم خمارها فصرمتي لها أبي صعبة وأخي غالب
 وخالي الأقرع بن حابس وزوجي الزبرقان بن بدر فسهبت ذات الخمار وتقدم ريد
 وفسر أنه الريحان وفي القرآن ذكر الريحان قال الله تعالى والحب ذو العصف
 والريحان والعصف ورق الزرع والريحان الرزق وكذلك فروح وريحان قيل فيه
 الرزق وقيل الاستراحة وقال الحسن ريحانكم هذا وقال أبو العالبيه لم يفارق أحد
 من المقر بين الدنيا حتى يؤتي بغصن من ريحان الجنة فيشمه ثم يقبض وقال الحسن
 يقبض الملك نفس المؤمن في ريحانة وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم

قتل أم قرفة

الابناء قوم
 من الهيم
 سكنوا اليمن
 ومن أراد
 معرفتهم
 فليرجع الى
 تاريخ الخميس
 ص ١٩٣ من
 الجزء الاول

قال من عرض عليه ربحان فلا يرده فانه طيب الربح خفيف الحمل وفي التفسير
ان عصاف موسى عليه السلام كانت من ورق آس الجنة من أحد الخيوط المستطيلة
في وسط الورقة وان طولها اثنا عشر ذراعا بذراع موسى عليه السلام وفي الشعر من
قول الهذلي تالله يبقى على الايام ذوحيد * بمشغره به الظيان والآس

وتقدم زبد العظم الذي في الذراع وجاء منه في الحديث عن علي بن أبي طالب رضي
الله عنه قال انكسر احد زندي فأمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أمسح
على الجبار ذكراه الدارقطني وذكر علة وفي صفته صلى الله عليه وسلم طويل
الزدين والزده وطرف الذراع من الكف وهما زندان الكوع وهو الذي يلي
الابهام والكرسوع وهو الذي يلي الخنصر والزند الذي يقدح به النار هو الاعلى
والزنده هي السفلى وفيها ثقب فاذا اجتمع اقبل زندان وتقدم أربد ويرد وهو لون الى
اللبسة والغبرة وفي الحديث عليهم ثياب يرد ويروي رمد وهو لون الرماد والباء تبدل
من الميم وسبأني ذكرها ان شاء الله تعالى وتقدم الزبد وهو الرفد وتقدم الحديث
فيه أنه عليه الصلاة والسلام قال ونهيت عن زبد المشركين يقال زبدته زبدا أعطته
والزبد بضم الزاي معلوم وهو خلاصة السمن وفي الحديث دخل علينا رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقربنا اليه تمر اوزبدا وكان يحب التمر والزبد صلى الله عليه وسلم
وتقدم ذر وجهه اذا أشرق كالدينار وأصل دينار دينار بالتشديد أبدل من أحد
حرفي تضعيفه ياء وبنو دينار قوم معروفون والوجه يوصف بالدينار لا للاصفرار
ولا للاحمرار لكن للاشراق وعلموا المتدار وفي رسالة الفقيه الخطيب أبي محمد عبد
الوهاب بن علي رضي الله عنه يا أوجه الدنانير هل عندكم سنانير وسبأني ذكرها
ان شاء الله تعالى وقد تكلم الناس في الدينار الذي هو سبب دخول الجنة أو صلى
النار فمنهم من ذمه فوهبه ومنهم من ضمه وكان مذهبه ومنهم من جمع بين الصفتين
لمعني به معنيين ويكفيك في ذلك قول الحريري رحمه الله مدح وقدح وجذب وحرب
قال في مدحه (أكرم به أصفر راقص صفرة) وقال في ذمه

تباله من خادع مما ذق * أصفر ذي وجهين كالمنافق

الى آخرها وقال غيره يذمه

النار آخر دينار نطقته * والهم آخر هذا الدرهم الجأري

والمرء بينهما ان لم يكن ورعا * معذب القلب بين الهم والنار

وأشدني بعض الأصحاب

يختبر الدينار في يندق * والدرهم الزائف اذيتهم
والمرء ان رمت اختبارا له * يذوقه الدينار والدرهم
من عاف عن هذا وهذا معا * فهو التقي الورع المسلم
وله رضى الله عنه

ان المذمة والحساب كلاهما * قربا بهذا الدرهم المذموم
شغف الانام بذمه وبضمه * فلتعجبوا للمذم مضموم
وفي هذا المعنى

كلام الناس اذا ارادوا * عطاء شاع فيهم واستمرا
ولكن ذالك في غير دين * وفي الدينار نص الدين اريا
كما في درهم قل درهم * وذا قال فاقدم او ففرا
ومهر دعه والهرد قطع * وكسرا فاجتنب قطعا وكسرا
فكم قوم ارادوا ضم هذا * الى هذا فامسى الكل اسرى
ولى من قطعة

وقد يحسب المرء ان الغنى * اكتساب الحطام وجمع النشپ
وهيات والله ان الغنى * غنى النفس لارقة او ذهب
ولو علم الناس ما فيهما * من الشؤم فروا فرارا السحب
ولو لم يكن غير لفظهما * كفى من له مسكة من آدب
ففي الرقة الرق حكما كما * ترى في هجاء الذهاب الذهب
ودينار ان قلت فالنار فيه * وفي الدرهم الهم فالطلب نصب
وما سمي المال الالما * بميسل لذا ولذا يتقلب

قلت ان الغنى غنى النفس اخذته من قول الرسول عليه الصلاة والسلام ليس الغنى
عن كثرة العرض ولكن انما الغنى غنى النفس فان بغنى النفس يستريح الانسان
وبغنى العرض يقص في الطغيان كما قال الله تعالى كلا ان الانسان ليطغى ان رآه
استغنى واحسن ما رأيت في هذا المعنى قول من نسبته صديقه من اهل الغنى
أظنك أظغاك الغنى فتسيتى * ونفسك والدنيا الدنية قد تنسى
فان كنت تعلو عند نفسك بالغنى * فاني سيعلمني علمك غنى نفسي

(وقلت هذا أيضا) قبل أن أرى شعر المعري ثم رأيت فاذافيه هذا الغرض قال
 رحمه الله وماتت ملاقط الاومالي * ولادرهما الاودر لي الهم
 ولذلك قالوا ما زاد على الكفاف فهو فقر لانتك تقتقر الى حقهظه والى ثمره والغنى
 على الحقيقة هو الكفاف الم تسمع قوله عليه الصلاة والسلام اللهم اني أسألك غداي
 وغنى مولاي قال الشاعر

غنى النفس ما يكفيك من سدخلة * فان زاد شيئا عاد ذلك الغنى فقرا
 ولي أيضا من قطعة أخرى مطولة كذلك وقد رأيت رجلا اهتم بدرهم أعطى
 من داره لانس في نخعان أو نقاس

درهم ان منك أخرج درهم * في سرور فكيف تصنع في الهم
 ولي أيضا من نوع ما تقدم

درهم يا صاح تعجيف درهم * فاكتب به ان كنت تحت حمل الهم
 ثم ~~معه~~ كوسه مهر د فاعلم * وهو قال فسر عليه أو اجم
 هبك تقوى على احتمالك اللهم * أمهر د يأتى عليك وتسلم
 يا أخى اسمع وصاة خلك وافهم * ثم اختر لنفسك الامر الاقوم
 اجتلبه تقدم على ما تقدم * اجتنبه تسلم وتظفر وتغنم
 وسلمات تذييل هذين البيتين

اذا ماشئت أن تنعم * بلا هم ولا مأثم
 فلا تنجح على حال * الى الدينار والدرهم
 واخل الناس لا تعنى * بأمرهم ولا تنعم
 ولا تشغل بذكرهم * بمسح فيهم أو ذم
 فكل مضرة تأتي * من قبل الذي تعلم
 تجنب كل من تدرى * لعلك منه أن تسلم
 فحبيبته أضر عليك يا هذا من الابهـم

فقلت

وأنشدني الشيخ الفقيه أبو محمد العثماني رحمه الله لبعض الشعراء يمدح أحدا الملوك
 وكان يرمى عدوه في حال القتال بسهام من ذهب

وقد صاغ من ذهب نصله * فأبدى من المن مالم يمن
 يداوى الجريح به جرحه * ويشري به للقبيل الكفن

ولي في مدحه في غرض عرض بعد سلام وكلام

فقال لو ان اشيا تغلبه وجهه * له من وجهه ابداحيل
ومن ن جاء والابواب سدت * اذا فتحت وكان له دخول
ومن في صحته عدت نقوش * اذا لاحت فقد راحب عقول
ومن ان تلقوا وجهه عبوس * به يشرق و كان له قبول
ومن يقضي الحوائج كل وقت * وفي أفئدته ظل ظليل
ومن عظمت مناديه وجلت * ومالكه به أضحي بصول
وأصبح من حواه عزير قوم * ولولاه لقبيل هو الذليل
به تتنازع قيمة كل شئ * وتبتاع لنزوع بل الاصول
ولولاه لما وايت ولالة * ولولاه لما قالت قبول
ولولاه استوى جود وبخل * ولم يدر الجواد ولا البخيل
هو الدينار يدرك كل امر * به وينال مأمول وسول

الى آخر الشعر وهو مستون بيتا انظرها في التكميل * وقع في الشعر (قالت) ومعناه
ملكته ومنه القبل وسبأني سبحان الذي تعطف بالعز وقال به يني ملك وتقدم بيتان
في الكلام على الشعر وفضله وهذا موضعهما أيضا لان فيه ما منفعة الدراهم وهما
اذا شئت أتلقى أخاك عبسا * وجداد في الماضي كعب وحاتم
فكشفه عما في يديه فانما * تكشف أخلاق الرجال الدراهم

(قلت) وما أحسن الدينار ادا في المرءة نفسه من النار وقدمه أمامه ولم يتخذ
كنز يكدى به جنبه وجهته وظهره يوم القيامة ألم تسمع قول الرسول عليه الصلاة
والسلام نفع بالمال الصالح لرجل الصالح يريد الذي ينفعه في سبيل الله والله أعلم
كما كان لسعد بن عباد جفنة كل يوم ملوثة طعما يبعث بها الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم تدور معه حيث دار من نسائه ويقول اللهم ارزقني ما لافانه لا تصلح
الفعال الا بالمال (وقال بعضهم) انه ليس بكسب المال باس اذا كان من وجهه
وصان به وجهه عن الناس ألم تسمع قول بعض الحكماء خصم لثان لا تزال
بخير ما حفظته ما درهمك لعاشك ودينك لعادك (وقال سعيد بن المسيب)
رضي الله عنه لا خير فيمن لا يريد جمع المال من حله يعطى منه حقه ويكف به وجهه
عن الناس وكان سعيد هذا أحد العباد والزهاد وسبأني حديثه وكيف كان لا يأخذ

فضل الغنى

من أحد شيئا لا دينار ولا درهم ما وكيف أتى بنيف وثلاثين ألفا فلم يأخذها
 وخرج أبو أحمد بن عدي عن محمد بن المنكدر عن جابر (قال قال) رسول الله صلى
 الله عليه وسلم كل معروف صدقة وما أنفق الرجل على نفسه وعلى أهله كتب له
 صدقة وما وفي الرجل به عرضه فهو صدقة وما أنفق الرجل من نفقة فعلى الله
 خلفها إلا ما كان من نفقة في نبيان أو معصية (قيل لابن المنكدر) ما الذي وفي الرجل
 به عرضه قال يعطى الشاعر أو ذا اللسان وخرج مسلم عن أبي هريرة قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم دينار أنفقته في سبيل في الله ودينار أنفقته في رقة ودينار
 تصدقت به على مسكين ودينار أنفقته على أهلك أعظمه أجر الذي أنفقته على أهلك
 (وعن أبي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال) ما أحب عندى مثل أحد ذهباً
 فأنفقته في سبيل الله وتمسى ثالثة وعندى منه دينار لا ديناراً أرصد له دين إلا أن
 أقول به في عباد الله هكذا احتا بين يديه وهكذا احتا عن يمينه وهكذا عن شماله
 (ودكر الحديث وفي حديث آخر) تعس عبد الدينار وتعس عبد الدرهم (وقالت
 عائشة رضي الله عنها) مات رسول الله صلى الله عليه وسلم ديناراً ولا درهماً
 وكذلك قال في حياته صلى الله عليه وسلم لا تقسم ورتني ديناراً ولا درهماً (وخرج أبو
 طالب في القوت) روينافي الخبر لكل أمة عجل وعجل هذه الأمة الدينار والدرهم
 وأنشد ثعلب رحمه الله

إذا كنت ذامال ولم تلتك متفقا * فأنت اذا والمقترون سواء

على ان لا مال يوم ما تباعة * على أهله والمقترون براء

(قلت) التباعة المذكورة في هذا البيت هي على الذي يكثره ولا يؤدى زكاته
 فتكوى به جهته وجنبه والمقبر يرى من هذا كما قال الشاعر

ما ان سمعت بعائل تكوى غدا * في النار جهته على الاقلال

واذا أردت صحيج من يكوى بها * فاقرأ عقيّة سورة الانفال

ولما مات الاسكندر جعل في تابوت من ذهب فاجتمع الحكماء لموته فقال أحدهم
 كان الاسكندر يخبأ الذهب فأصبح الذهب يخبأ الاسكندر (وقال آخر) ان
 الذهب كان كنز الاسكندر وان الاسكندر قد أصبح كنز الذهب وجاء من ذكر
 الكنز في الحديث يجي كنز أحدكم يوم القيامة شجاعاً أقرع وجاء من كان له مال
 ولم يؤتز كانه مثل له يوم القيامة شجاعاً أقرع له زبيتان يطلب به حتى يمكنه يقول أنا

كثرة وجاء خير ما يكثر المرأة الصالحة وسبأني عند ذكرك النساء (وجاء عن النبي صلى الله عليه وسلم) من استطاع منكم أن يجعل كثره في السماء حيث لا تأكله السوس ولا تناله السراق فليفعل فان قلب الرجل مع كثره وأنشدني الحافظ رحمه الله لنفسه

تبا لمن آتاه رب العلى * مالا ولم يرزقه انفاقه
فالمال كالآل متى لم يكن * بين الانفاق اشراقه

وكان الحسن رضي الله عنه يقول بشئ الرقيقان الدينار والدرهم لا يتفعاك حتى يفارقاك وكان يحلف بالله ما أعزأ أحد الدرهم الا أذله الله (وقال) النبي صلى الله عليه وسلم أهلاك من كان قبلكم الدينار والدرهم وهما هلكاك (وأنشدني العثماني) رضي الله عنه قال أنشدنا أبو عبد الله الحسين بن عبد الله الهاشمي الشريف الرضي رضي الله عنه

خادم من زمانك ما استطعت فانما * شر كاول الأيام والوراث
لم يقض حق المال الا معشر * وجدوا الزمان يعيث فيه فعاثوا
المال مال المرء ما بلغت به الشهوات أو دفعت به الاحداث
ما كان منه فاضلا عن قوته * فليوقسن بآنه مسيرات
اني لا أعجب من أناس أمسكوا * بعلائق الدنيا وهمق رثاث
كنزوا الكدنوز وأغفلوا ثمواتهم * فلارض تشبع والبطون غراث
مالى وللدنيا الخوونة حاجة * فليخس ساحر كيدها التفاث
عاراتها منقوضة وعهودها * منكوسة وحبها أنكاث
طلقتها ألفا لأحسم داءها * وطلاق من عزم الطلاق ثلاث

(قلت) والشئ يذكر بضده من أغرب ما رأيت في حب الدراهم ما يروى عن الجحاج أن عنبسة بن سعيد بن العاصي وكان عنبسة من خلصاء الجحاج بن يوسف فطلع له ابن فسماه الجحاج باسمه ودخل به على الجحاج يوما وهو طفل فأعطاه دراهم فسأله أن يشدها بخيط فلما شدتها سأله المبالغة في الشد حتى عقد اثنتي عشرة عقدة فتعجب الناس من شأنه ثم دخل عنبسة على الجحاج فأخبره بشأنه فقال له ان رأيت أمير الأمير فاسأله ما صنع بالدراهم فأرسل اليه الجحاج وقال له ما صنعت بالدراهم التي أعطيتك قال عمدت الى أغمض بيت في الدار فحفرت فيه حفرة ثم دفنت

ما ورد من الحكايات
في الدراهم

الدرهم فيها وملأت البيت تبنًا وقلت لها هـذا آخر عهدك بالدنيا قال فما أردت
بملاء البيت تبنًا قال إن أرادها اللصوص لم يفرغوا من اخراج التبن حتى يدركهم
الصباح فيفكحهم فازداد الجحاج عجبًا من ضيقه وسرته وذهب له مالا (وقال
اعرابي) لرجل هب لي درهمًا فقال لقد سألت فريدا الدرهم عشر العشرة
والعشرة عشر المائة والمائة عشر الألف والألف عشر دينك خرج به الخطابي
وقال المزيدي الكثير ومنه قولهم إذا كان المال ذا مزيد ففرقه في الأصناف
الثمانية يعني الصدقة وإذا كان قليلاً فأعطه صنفاً واحداً * ووقع في عيون الأخبار
قال كان فلان بخيلاً فكان إذا وقع في يده الدرهم نقره بأصبعه ثم أخذه براحة
ثم يقول كم مدينة قد دخلتها ودور قد وقعت فيها الآن استقرت لك القرار والطمانت
بك الدار ثم يرمي به في صندوق له فيكون آخر العهد به وذكر عن آخر أنه نظر إلى درهم
فاذا في شق لا اله الا الله وفي شق محمد رسول الله وفي وجهه آخر الله لا اله الا هو الحى
القيوم فقال ما ينبغي أن يكون هذا الامعاذة وقد فقه في الصندوق فكان آخر
العهد به وكان آخر اذا صار الدرهم في يده خاطبه وتجاه واستبطأه وقداه وكان يقول
يا أبى أنت وأمي كم من أرض قطعت وكم من كيس دخلت وكم من حامل رفعت لك
عندي أن لا تعرى ولا تفنى ثم يلقيه في كيسه ويقول اسكن على اسم الله في مكان
لا تزال فيه ولا ترعج عنه ويدكر أن ابليس لعنه الله أخذ أول دينار ضرب في الأرض
وضعه على وجهه وقال بهذا أصطاد قلوب بنى آدم (وعن ابن عباس رضى الله عنه
أنه قال) لما ضرب الدينار والدرهم أخذ ابليس فوضعه على عينيه وقال أنت ثمرة
قلبي وقرة عيني بك أطغى وبك أكفر وبك أدخل النار رضيت من ابن آدم بحب
الدينار أن يعبدني (قلت) نعوذ بالله من شر الذهب وشر ابليس الذي ذكره ذهب
وجاء في الذهب (من قول أبي هريرة رضى الله عنه) لا بنته قولى أبى أبى أن يحليني
الذهب يخشى على حرّ الذهب (وقال يحيى) بن معاذ الدرهم عقرب فان لم تحسن
رقبتها فلا تأخذها فانها ان لدغتك قتلتك سمها قيل ما رقيتها قال أخذها من حلها
وضعتها في حقها (قلت) قوله ووضعتها في حقها يريد أن لا تنفق الا في الواجبات
لا في المنهيات ولا في المحرمات ولا في الملاهى والترفات كما يصنع أهل الدنيا يتخذون
الاواني من الذهب والفضة ويقطعونها بالغزل والتسج في الستور وغيرها الكسوة
الحيطان (وقد جاء النهى في ذلك) عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث يقول

قطع الذهب والفضة من الفساد في الأرض قبل معادته تقدم وقيل قطعه فرضه
 لا ذمماق اذا ضاق لصرف واد قول أليق بالمعنى والله أعلم (وقد جاء في الحديث)
 أنه منى عليه الصلاة والسلام أن تكسر سكة المسلمين الجائزة بينهم إلا من بأس
 ذكره أبو داود وذكروا ضعف أسناده وجاء في الشرب في آنية الذهب والفضة إنما
 يخرج في بطنه نار جهنم أعادنا الله منها (وجاء في الأثر) إنما أخرج آدم عليه
 السلام من الجنة بكى عليه كل ما كان في الجنة إلا الذهب والفضة فقيل لهما في ذلك
 فقالا لا نبكى على من عصى الله تعالى فقيل لهما إنما الحكام في الأرض أو كما ورد
 الخبر والله أعلم (وقال أبو حامد رحمه الله) إنما الذهب والفضة في الأرض بمنزلة
 الحكام بين الناس فإذا صنع من الذهب والفضة ناء فقد عطل الحكم عن حكمه
 بمنزلة من أخذ التاضي من الناس وصرفه في مهنته وعطل الناس عن الوصول إلى
 حقوقهم وقد كان يمكنه أن يصرف غيره في ذلك كما كان يمكنه أن يتجرأنا من نغار
 وهذا من قطع الذهب المنهى عنه في الشرع أو كما قال رحمه الله هذا معنى كلامه والله
 أعلم (فصل) وأحتم لك هذا الباب بحكايات غراب فيها دراهم فافرا تفهم
 والحديث يخرج بعضه فاسمعه أيضا (قال الأصمعي رحمه الله) حجبت فررت
 على بعض المتأهل فاد انجارية تسأل الناس وكان وجهها بدرطائع فقلت لهما مثل
 هذا الوجه يسأل فأخرجت كفاهما من تحت خمار كأنه كفف صبي ولطمته به
 وجهها ثم أنشأت تقول

لم أبده حتى تقضت حيلتي * فبذلته وهو الاعز لا كرم
 قد صفتته وحجبتته حتى اذا * لم يبق لي سبب ومات الهيم
 أبرزته من خدره مقهورة * والله يشهد لي بذلتي وبعلم
 كشف الزمان قناعه في بلدة * قل الصديق بها وعز الدرهم
 فقلت لهما من أنت فقالت أنا الممتناة بنت الهيم الفزاري قال فرجعت من الحج
 على رغبة مالك بن طوق أريد الغزو وبها أبو كلثوم فحدثته الحديث ثم مضيت إلى
 طرسوس فأقمت بها عامين ثم رجعت إلى أبي كلثوم فاد ابصبي يدب ومعه خرقة فيها
 صرة لا يتدر على جرها فقال أبو كلثوم هذا ولد الممتناة بنت الهيم الفزاري
 أنفذت إلى بني فزارة فوجدتها كما وصفت فتزوجتها وولدت لي هذا الصبي وهذه
 هديتها بحق دلائلك علمي فأخذت الصرة فاذا فيها مائتا دينار * قواها في الشعر (وعز

ماله سبب ولا
 ليد بالتحرير
 فيه ما أي لا
 قليل ولا كثير

قصة زواج
سعيد ابنته
بدرهمين

الدرهم) معناه من تريد الدرهم الحلال والله أعلم كما قال بعض الحكماء شيئا ليس
في الدنيا أقل منهما ولا يزدادان الا قليلا درهم من حلال تنفعه في وجهه وأخ ثقة
تسكن اليه (وأعرب عما تقدم وأعجب) حديث سعيد بن المسيب مع صهره كثير
ابن المطالب بن أبي وداعة رضى الله عنه وعن تلك الجماعة قال كنت أجالس
سعيد بن المسيب فمقني أيا ما لما جئته قال أين كنت قلت توفيت أهلي فاشتغلت
بها فقال ألا أخبرتك انهم بناها قال ثم أردت أن أقوم فقال هل استحدثت أهلا
فقلت يرحمك الله ومن يزوجني وما أملك الا درهمين أو ثلاثة فقال أنا قلت
وتفعل قال نعم ثم تحمد وصى على النبي صلى الله عليه وسلم وزوجني على درهمين
أو قال ثلاثة قال فقامت وما أدري ما أصنع من الفرح فسرت وجعلت أتفكر
من آخذ ممن أستدين فصليت المغرب وانصرفت الى منزلي وكنت وحدي صائما
فقدمت عشاءى أفطروا وكان خبزا وزيتا فاداباني يقرع فقلت من هذا قال
سعيد قال فأفكرت في كل انسان اسمه سعيد الا سعيد بن المسيب فإنه لم ير أربعين
سنة الا بين يديه والمسبح فقامت وخرجت فاداس سعيد بن المسيب فظننت أنه قد بداه
فقلت يا أبا حمزة ألا أرسلت الى قاتيلك قال لا أنت أحق أن تؤذي فقلت فأتأمر قال
أنك كنت رجلا عزيزا فتروحت ففكرت أن أبيتك الليلة وحدا وهذه امرأتك
فاداهي قائمة من خلفه في طوله ثم أخذ يدها فرفعهما في الباب ورد الباب فسقطت
الرأفة من الحياء فاستوتقت من الباب ثم تقدمتا الى القصعة التي فيها الزيت والنخل
فوضعتها في ظل السراج لكي لا تراه ثم صعدت الى السطح فناديت الجيران فجاءوني
فقالوا ما شأنك قلت ويحكم زوجني سعيد بن المسيب بنته اليوم وقد جاء بها على غفلة
فقالوا سعيد بن المسيب زوجك قلت نعم وهاهي في الدار قال فترلوا الهيا وبلغ أمي
فجاءت وقالت وجهي من وجهك حرام ان مسمتها قبل أن أصلحها في ثلاثة أيام قال
فأقمت ثلاثا ثم دخلت بها فاذا هي من أجمل الناس واذا هي أحفظ الناس لكتاب
الله وأعلمهم بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعرفهم بحق الزوج قال فكنت
شهرًا لا يأتيني سعيد ولا آتيه فلما كان قرب الشهر أتيت سعيدا وهو في حلقته
فسلمت عليه فرد علي السلام ولم يكلمني حتى تقوض أهل المجلس فلما لم يبق غيري
قال ما حال ذلك الا انسان قلت خيرا يا أبا حمزة على ما يحب الصديق ويكره العدو قال
ان رادك شيء فاعصا فانصرفت الى منزلي فوجهه الى بعشرين ألف درهم (قال

الراوى) وكانت بنت سعيد بن المسيب خطبها عبد الملك بن مروان لابنه الوليد
ابن عبد الملك حين ولاه العهد فأبى سعيد أن يزوجه فلم يزل عبد الملك يحتال على
سعيد حتى ضرب به مائة سوط في يوم بارد وصب عليه جرة ماء وألبسه جببة صوف
وسياقي خبره ولم ضرب ومن ضرب معه ونوع من هذا في فرار الأولياء من الأغنياء
(قصة الحسن بن أبي الحسن البصري رضى الله عنه) قال حميد الطويل رحمه
الله خطب رجل الى الحسن فـكـنت أنا السفير بينهما قال وكان قد رضى به
فذهبت يوما أنى عليه بين يديه فقلت يا أبا سعيد وأز يد لك أن له خمسين ألف درهم
قال له خمسون ألفا اجتمعت من حلال (قلت يا أبا سعيد) انه ما علمت لورع
مـ لم قال ان كان جمعها من حلال وقد رضى بها عن حق لا والله لا يجرى بيني وبينه
صهر أبدا (واغرب من هذا) حديث أبي الدرداء رضى الله عنه وكان فقيها عالما
حكما كان يقول فيه يزيد بن معاوية ان أبا الدرداء من الحكماء الذين يشفون من
الداء كانت له بنت خطبها يزيد بن معاوية فردته فقال رجل من جلسائه أصلحك الله
أتأذن لي أن أتزوجها قال اعزب ويلك قال أئذن لي أصلحك الله قال نعم قال
فخطبها فأنسكها أبو الدرداء الرجل فسار ذلك في الناس أن يزيد خطب الى أبي
الدرداء فردته وخطب اليه رجل من ضعفاء المسلمين فأنسكه (قال) فقال أبو الدرداء
ما طئت بالدرداء اذا قامت على رأسها الحصيان ونظرت في بيوت يلتمع فيها بصرها
أين دينها منها يومئذ اسم أبي الدرداء عويمر بن عامر وكنى بابنته هذه واسمها
الدرداء وسيأتى تفسير الدرداء وبها أيضا كنيتم أمها أم الدرداء امرأة أبي
الدرداء واسمها خيرة بنت أبي حذر د وكانت خيرة عند اسمها وسيأتى خبرها في باب
السين من هذا الكتاب ان شاء الله واسم أبي حذر د عبد * (فصل) * في تفسير
الرقعة والدرهم وفي شرح الابهام أما الدرهم فذكر أهل اللغة أنه فارسي معرب
وكسر الهمزة لغة فيه وجمعه دراهم وربما قالوا درهام وجمعه دراهم قال الشاعر
لو أن عندي مائتا درهام * لجاز في آفاقها خيتامى

تفسير الرقعة
والورق

يقال خيتام وخاتام وخاتم وخاتم بالفتح والكسر مثل طابع وطابع كله بمعنى
والجمع الخواتيم كذا رأيت والقياس أن يجمع خاتم على خواتيم بغير ياء ويجمع
خاتام على خواتيم بالياء على قياس درهام ودراهم كما قالوا مفتاح ومفاتيح (وأما
الرقعة) فذكر أبو عبيدة في كتاب الاموال ان الورق ما كان سكة مضروبة فان كان

حلياً أو حلية أو نقداً لم يسم ورقاً يريد به هذه التفرقة أنه لا زكاة في الحلي واحتج
بقول النبي صلى الله عليه وسلم حين ذكر الزكاة قال في الرقة كذا وحين ذكر
الرباقال الفضة بالفضة وبأمثله قال الهروي قال الاستاذ رحمه الله قد جاء
في الحديث خلاف ما قال من ذلك نفيه صلى الله عليه وسلم عن بيع الفضة بالفضة
واباحه ببيع الذهب بالورق فدل على أن الورق والفضة شيء واحد وقال في صفة
الحوض يصب فيه ميزابان من الجنة أحدهما من ورق وحديث عرفة حين
أصيب أنه يوم الكلاب فاتخذ أنما من ورق الحديث فدل على أن الفضة تسمى
ورقاً على أي حال كانت (وجاء في الحديث أيضاً) بالذهب العين والورق العين
يريد النقد لأن الغائب يسمى ضميراً أو يسمى الحاضر عينا لموضع المعاينة فالعين
في الأصل مصدر عنته أعني إذا أبصرته به منك وسمى المفعول بالمصدر ومنه نحو
الصيد لانه مصدر صيد أصيد (وقد جاء في التبريل) لا تقتلوا الصيد فسماه
بالمصدر ولعلك أن تلحظ في هذا المطلع معني العين من قوله تعالى ولتصنع على عيني
(وقال أبو سليمان الخطابي) التبرجوه بالذهب والفضة يقال للقطعة منه تبره مالم
تطبع فإذا ضربت دراهم أو دنانير سميت عينا فسر به حديث النبي صلى الله
عليه وسلم أنه قال الذهب بالذهب تبرها وعنها والفضة بالفضة تبرها وعنها
انتهى كلامه الورق بالكسر الفضة وحكى الفراء فيه ثلاث لغات ورق وورق
وورق مثل كبد وكبد وكبد وكلمة وكلمة وجميع الرقة رقعات ورقون والهاء فيها
عوض من الواو المحذوفة وفي مثل (وجدان الرقين يغطي أفن الأفين) الأفن اللحم
يقول الغني وقاية للحمق والورق بفتح الواو والراء معلوم ورق الأشجار وغيرها
والورق أيضاً المال قال كثير

فما ورق الدنيا يدوم لأهلها * ولا شدة البلوى بضربة لازم

ويروى بباقي لاهله والرقون بفتح الراء أيضاً والرقان البرزأ بفتح الياء مقصور
ويقال البرزأ بضم الياء والهمز والمد وهي الحناء والرقان الزعفران ويقال منه
أيضاً الرقون ويقال هو الحناء قال المعري * فاهتاج يكتب بالرقان ويهجم *
(ومن أسماء الحناء أيضاً) العلام ومنه قول المعري في رسالته البديعة في خبر ذكره
غذيت عن كذا غناء الوصيف عن لبس النظيف والعلام عن الاختصاب بالعلام
وأما الأيهم فواحد الأيهمين ومزال الناس يستعيدون بالله من الأيهمين وهما

السيول والحرى بقى لانهم - ما لا يهتدى فيها كيف العمل كما لا يهتدى في الهمماء وهى
 القفلة التى لا يهتدى لطرقها ولا ماء فيها والايهم - البلد الذى لا علم فيه (قوله ثابت
 رحمه الله) وقد قالوا فى تفسير الهماء المفازة لا ماء فيها وكأنه مقلوب من هيماء والله أعلم
 (وقال الخطابى) وذكر الاعميين اذ فسر حديث النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال
 تعوذوا بالله من الاعميين ومن قفرة وما ولد قال يريد بالاعميين السيول والحرى بقى وهما
 الايهمان أيضا وقال الشاعر

وهبت اخاء للايهمين * وللاثرمين ولم تنظم

وسمى بقى الشعر بكلمة فى باب الطاء ان شاء الله وقال قفرة اسم ابليس ويقال
 كنيته أبو قفرة وقال ابن الاعرابى أبو قفرة حية خبيثة وقال الاصمعى هو ذكر الافاعي
 وطوله نحو الشبر وقال صاحب كتاب تاج اللغة انه ينال للقفلة التى لا يهتدى
 فيها الطريق يهيماء وللبرأيم - قال والايهم من الرجال الاصم والايهم الشجاع
 (قال أبو عبيد) بعد ذكر السيل والحرى بقى وانما قيل له أيهم لانه ليس مما يستطاع
 دفعه ولا ينطق فيكلم أو يستعجب * وذكر ابن السكيت أن الجمل الصؤول
 الهاج يسمى أيضا أيهم وقالوا فى الامرين انهم - ما الجوع والعري وفى الاجوفين
 الجوف والفرج وفى الحديث ان الامرين غير هذين قال عليه الصلاة والسلام
 ماذا فى الامرين من الشفاء الصبر والثناء فالصبر معلوم والثفاء الخردل وسمى بقى ذكر
 الاثرمين فى باب الطاء عند ذكر لفظة طاء ان شاء الله وفسرهما ثابت بالدهر والموت
 وباب تشبة الاسماء مثل العمرين والقمرين والابن أجد اللحمين والشعر أحد
 الوجهين وما أشبه باب كبير وأثبت لك هنا قطعة زهدية لابن سارة رحمه الله ذكر
 فى كل بيت منها اسمين من هذا القبيل وهو من أحسن ما قيل

يا من يصيح الى داعى السقاء وقد * نادى به الناعميان الشيب والكبر
 ان كنت لا تسمع الذكرى ففهم ثوى * فى رأسك الواعيان السمع والبصر
 ليس الاصم ولا الاعمى سوى رجل * لم يمهده الهاديان العين والاثر
 لا الدهر يبق ولا الدنيا ولا الفلك الاعلى * ولا النيران الشمس والقمر
 ليرحلن عن الدنيا وان كرها * فراقها الثاويان البدو والحضر
 تقدم ذكر اربد اسم رجل واربد قيس بن أخى لبيد بن ربيعة لانه وفيه أنزل الله
 تعالى ويرسل الصواعق فيصيب بها من يشاء وذلك أنه قدم على رسول الله صلى الله

هلاك اربد وعامر
ابن الطفيل

عليه وسلم هو وعامر بن الطفيل يريدان الغدر برسول الله صلى الله عليه وسلم
وقال عامر لا اربد سأشغل عنك وجهه فاذا فعلت ذلك فاعله بالسيف ففعل ذلك
وجعل يشغله وينظر الى اربد لا يصنع شيئا والله سبحانه قد منعه منه فلما خرجا من
عنده قال له عامر أين ما أمرتك به قال لا أبالك لا تبجل علي والله ما هممت بالذي
أمرتني به من أمره الا دخلت بيني وبين الرجل حتى ما أرى غيرك أفأضربك
بالسيف فلما رجعا الى بلادهما بعث الله على عامر الطاعون في عنقه فقتله الله
ورجع اربد فأرسل الله عليه وعلى جملة صاعقة فأحرقتهما وأنزل الله فيهما الله
يعلم ما تحمل كل أنثى الى قوله شديد الحال والحال القوة قاله مجاهد وفي اربد هذا
يقول أخوه ليدير ثيه

أخشى على اربد الختوف ولا * أربد نوء السماء والاسد

حديث عامر

ابرة الذراع مستدقها

في آيات ذكرها ابن اسحاق في السير وأسلم ليبدو عاش في الاسلام ستين سنة ومات
في أيام معاوية رحمه الله وسيأتي ذكره في باب الرأى من هذا الكتاب ان شاء الله
وتقدم في الباب ذكر الدبر ومعه حديث عامر بن ثابت بن أبي الاقح رضى الله عنه
حين قيل كانت فيه آية وعجب أرادت هذيل أن يأخذوا رأسه فبعث الله عليه
مثل الظلمة من الدبر فختمته فلم يقدروا عليه ولذلك قيل له حى الدبر وكانت الزناير
التي أرسلها الله عليه كبرا كابر الذراع فلما حالت بينهم وبينه قالوا دعوه حتى
يمسى فتذهب عنه فتأخذه فبعث الله الوادى فاحتمل عامرا فذهب به وكان قد
أعطى الله عهدا أن لا يمس مشركا ولا يمس مشركا فكان عمر بن الخطاب رضى
الله عنه يقول حين بلغه أن الدبر منعه يحفظ الله العبد المؤمن كان عامر نذرا أن
لا يمس مشركا وأن لا يمس مشركا أبدا في حياته فنعاه الله بعد وفاته كما امتنع منه
في حياته (ومن الدبر) أيضا ما يروى أن أبا بكر الصديق رضى الله عنه لما ارتدت
العرب بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأراد غزوهم واستشار في ذلك
الصحابه رضى الله عنهم فكانهم ترخصوا في تركهم الى أن يشتد أمر المسلمين وأشار
عليه بعضهم أن يتركهم صدقة عامهم (فقال) والله لا أنأخر من السماء أحب
الى من أن يكون هذا رأى والله لو لم أجد ما أقاتلهم به الا الدبر لقاتلتهم به فامتنع
المسجد عليهم من الدبر (او كما قال هذا) معناه وصى الله عنه وعنهم (وتقدم) أيضا
في الباب من ذكر الدبر حديث ابن مسعود رضى الله عنه حين اقتطع رأس أبي جهل

لعنه الله فأردت أن أسوقه في هذا الكتاب بكمله وأذكر من قتله وأخذ بسبيله * خرج
 مسلم رحمه الله عن عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه أنه قال بينما أنا واقف
 في الصفا يوم يدرأ إذ نظرت عن يميني وشمالي فإذا أنا ببن غلامين من الانصار حديثه
 أسنانهما فتمتيت أن لو كنت بين أضلاع منهما فغمرني أحدهما فقال يا عم هل
 تعرف أبا جهل قال قلت نعم وما حاجتك إليه يا ابن أخي قال أخبرني أنه يسب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده إن رأيت أنه لا يفارق سوادى سواده
 حتى يموت إلا عجل منا قال فتعجبت لذلك فغمرني الآخر فقال مثله فلم أنشب أن نظرت
 إلى أبي جهل يحول في الناس وفي رواية أخرى يرفرف في الناس (فقلت) ألا ترى أن
 هذا صاحبكما الذي تسألان عنه قال فابتدراه فضر به بهيمة ما حتى قتلاه ثم انصرفا
 إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبراه فقال أيكما قتله فقال كل واحد
 منهما أنا قتله فقال هل مسحتما سيفيكما قال لا فنظر في السيفين فقال كلا كما
 قتله وقضى بسلبه لمعاذ بن عمرو بن الجموح والرجلان معاذين عمرو بن الجموح
 ومعاذ بن عفراء وفي مسلم أيضا عن أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم من ينظر لنا ما صنع أبو جهل فأنطلق ابن مسعود رضي الله عنه فوجد به
 قد ضرب به ابنا عفراء حتى برد قال فأخذ بكبخته فقال أنت أبو جهل فقال وهل فوق
 رجل قتلتموه قال أو قال قتله قومه زاد ابن إسحاق في السير قال عبد الله
 ابن مسعود فوجدته بأخر رمق فوضعت رجلي على عنقه قال وقد كان ضببت بي بمكة
 فأداني ولد كزني ثم قلت هل أخزاك الله يا عدو الله قال وما أخزاني الله أعمد من رجل
 قتلتموه أخبرني لمن الدائرة اليوم ويروي الدبرة قال قلت لله ولرسوله وقال ابن
 هشام وقال أعار على رجل قتلتموه أخبرني لمن الدبرة اليوم قال ثم احتزرت رأسه
 ثم جثت به رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله هذا رأس عدو الله
 أبي جهل وذكر الحديث وفي آخره فألقيت رأسه بين يديه فحمد الله وفي هذا
 الحديث حتى برد أي مات وهو من الباب (ومعكوسه درب) وقد تقدم وأزيد لمن
 خطابي ما ذكره الخطابي (قال أخبرني) أبو عمر عن ثعلب عن ابن الأعرابي
 قال سمعت أبا المكارم يقول كان منافقي له في الحى علقه وكان عفيف الخلوة فجاءها
 يوما وهي في بيتها فدخل يتحدث اليها فأسرع الخروج فقيل له مالك قال منعني البرد
 قال فدخلنا فإذا الجارية ميتة (ومن البرد) حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه

أنه شرب النبيذ بعد ما برد عليه أي سكن قال وقد يكون النوم انما يسمى بردا له هذا المعنى وذلك أنه يرخي المفاصل ويسكنها وزعم بعضهم أنه انما يسمى بردا لانه يبرد حرارة العطش ويسكنها ذكر هذا في تفسير حديث النبي صلى الله عليه وسلم لما توجه نحو المدينة خرج بريدة الاسلمي في ركب من أهل بيته من بني سهم فبلغني النبي صلى الله عليه وسلم فقال له من أنت فقال بريدة قال فالتفت الى أبي بكر فقال يا أبا بكر برد أمرنا وصلح (قال) قوله برد أمرنا فيه قولان أحدهما سهل أمرنا ومنه قولهم الصوم في الشتاء الغنمة الباردة ويقال عيش بارد أي ناعم سهل ومن هذا قولهم في الدعاء للميت اللهم رد عاياه مضجعه والقول الآخر معناه ثبت أمرنا واستقام من قولهم برد لي على فلان حق أي ثبت ووجب قال وفيه وجه آخر أن يكون برد بمعنى ضعف وفتر وهو يريد به أمر قريش والخارجين في أثره من الطلب يقال جدد فلان في الأمر ثم برد أي فتر ومن هذا الباب قوله صلى الله عليه وسلم من صلى البردين دخل الجنة فسرره أيضا الخطابي قال الغداة والعشي قال وهما البردان وأنشد * إذا الارطى تودأ برديه * البيت وانما قيل أبردان لطيب الهواء وبرده في هذين الوقتين وقد جاء في حديث آخر حافظ على العصرين وفسره كذلك الغداة والعشي وجاء في الحديث إذا اشتد الحر فأبردوا عن الصلاة فان شدة الحر من فيح جهنم ويقال أبردت بريدا إذا أرسلت رسولا ودار البريد مشهورة عند الأمراء والبريد اثنا عشر ميلا وقد تقدم وتقول بردت الماء وبردت بالثقل والتخفيف لغتان قال ثابت وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم في الحمى أنه أمرنا أن نبرد بها بالماء والرجل مبردو بارد وأنشد

قد علمت أني مرقى هامها * وبارد الغليل من أوامها

تقول العرب اسقني وأبرد أي اسقني باردا واسقني وأبرد غليلي وأنشد

هذا بردت ببرد الماء ظاهره * فنبحر على الاحشاء تنقد

وقد تقدم هذا البيت وما قبله وحكاية ومن قاله والحمد لله * اقتنع أيها الولد بما ورد عليك في برد (وأزيد لفائدة أخرى) أيها الحر في البرد الذي هو ضد الحر وكلاهما من نفس جهنم أعادنا الله منها خرج مسلم رضي الله عنه في باب الأبراد بالصلاة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا اشتد الحر فابردوا بالصلاة فان شدة الحر من فيح جهنم وفي حديث آخر قالت النار رب أسكل بعضي بعضا فأذن لي أتتفس

فأذن لها به فسين نفس في الشتاء ونفس في الصيف فما وجدتم من برد أو زمهرير
فن نفس جهنم وما وجدتم من حر وحرور فن نفس جهنم وهذا الباقي له الانسان
بالا بل يتكلم في شدته ما يكون عليه وبالا يروى أن رجلا روى في النوم بعد
موته فقيل له ما فعل الله بك قل أو قفني بين يديه وقال كلام فيه شدة ثم قال قد
غفرت لك يا شيخ السوء على فضول كان فيك كنت تقول هذا يوم حار هذا يوم بارد
أمدبرا غير الاله تريدون قال بعض العلماء ينبغي للانسان اذا رأى شدة البرد والحر
أن يذكر جهنم فيتعوذ بالله منها فتحصل له عبادة ور بما يستجاب له لانه يروى أنه
ما استعاذ أحد من جهنم الا قالت اللهم أعذه مني * تقدم في الحديث فيج وهو وهج
النار وتوقدها يقال فاحت النار فيجما وفاح الطيب فوحا وتقدم من هذا اللفظ دبار
اسم ليلة الاربعاء وللأيام أسماء غير هذه المشهورة وهي عند العرب مذكورة وقد
جمعها الشاعر

أيام الاسبوع

أؤمل ان أعيش وأن يموت * بأول أو بأهون أو جبار

أو التالى دبار فان أفتنه * فونس أو عروبة أو شبار

فأول هو الاحد وأهون يوم الاثنين وامش على هذا السميت الى شبار وهو يوم
السبت * ومن عروبة قول الحريري في احدي مقاماته يوم عروبه وقد كادت
الصعوبة (ومن لفظ دبر) جمع دبرة ما جاء في الحديث أن أهل الجاهلية كانوا يرون
العمرة في صفر من أجزر الفجور في الارض وكانوا يقولون اذا بر الدبر وعفا الاثر
وانسلخ صفر حلت العمرة لمن اعتمر (ومن الدبر) قول سفيان الثوري رحمه الله
وقال له رجل مضي الناس فأصبحنا على حمير دبرة فقال ما أحسن حالها ان كانت على
الطريق يخرج منه ثابت وقال دبر ظهر الدابة من الدبر وأدبر الرجل اذا رثوبه - ير
أدبر (قال) وسمعت رجلا من الاعراب ينشد لغزا

فأراك كبأ بصرته فوق مركب * بحث النار كضه وهو مدبر

وقول سفيان ما أحسن حالها ان كانت على الطريق يريد أن البطىء اذا كان على
القصد يدرك باللاتي غاية الجواد المحقق وقال سلمان الفارسي رضي الله عنه القصد
والدوام وأنت الجواد السابق وجاء في الحديث ان المحقق لا أرضا قطع ولا ظهرا
أبقى يقال حقق في السير وحقق اذا سار سيرا متعبا وقالوا في السير
الحققة وفي رواية ان المنبت لا أرضا قطع ولا ظهرا أبقى وهو بمعناه ولي من هذا

اللاتي البطيء

المعنى من قطعة مطولة أنظرها بكملها في كراسة الزهد من التكميل
وأطع الهلك ما استطعت ولا تكن * في السير منبتا ولكن فارق
فالفق زين والمعد لسيره * لأرضه أنقطعت ولا تظهر بقى
فاطلب لنفسك فوزها وانظر لها * نظر الشفيق وخف عليها واتق
من ليس يرحم نفسه ويصدّها * عما سئلها فليس بمشفق

ذكر البدر

وقد تقدم ذكر البدر وفيه رسالة رسول الله صلى الله عليه وسلم يتلأأ وجهه تلا أو
القمر ليلة البدر وليلة البدر هي ليلة أربعة عشر تسمى بذلك لامتلائه وتماه
ومنه قيل عين بدرة أى عظيمة (قال امرؤ القيس) * وعين لها حدر بدرة * البيت
وبدر اسم رجل احتقر بثربدر فسميت به كما سميت خيبر باسم رجل من العماليق
نزلها ووقع في كتاب البخارى أنى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بخيبر بقدر
فيه خضرات ويقولون في رواية ببدر مكان قدر وفسره في الطرة فقال هو الطبق
فإن كان محفوظا سمي به لاستدارته وتماه كما تقدم والله أعلم وكل شئ تم فهو بدر
ولذلك قيل لعشرة آلاف بدرة لانها تمام العدد ومنتهاه قاله ابن قتيبة رحمه الله
وقال غيره والبدر جلد السحلة اذا فطم ويحتمل أن يدبغ هذا الجلد فيصير كيسا
فتجعل فيه هذه العدة من الدراهم فسميت الدراهم به على مذهب العرب في تسميتهم
الشئ باسم الشئ اذا كان بسببه أو مجاورا له كما سموا الغائط باسم الموضع المطمئن
لقضاء ذلك فيه وكما سموا المطر سماء لتزوله منها الى غير ذلك * فائدة * زائدة تقدم
كل شئ تم فهو بدر قلت وفي ضمن هذا الكلام موعظة وتندر وذلك أن كل
شئ من النبات والحيوان وجميع الامور الموجودة الاعيان نعم حتى الانسان اذا
انتهى وتم أخذ في النقصان ألم تسمع قول الشاعر

كل شئ اذا تنهى تواهى * وانتقاص البدور عند التمام
وقال آخر اذا تم أمر بدا نقصه * فحاذر زوالا اذا قيل تم
وقال آخر كأن الفتى يرقى من العمر سلما * الى أن يجوز الاربعين فيخط
وفي كتاب الدلائل ثابت رحمه الله الشكوة مسك السخل اذا رضع فاذا فطم
وفطامه أن يدع الرضاع فسكه يقال له البدر فاذا أجدع فحاده سقاء وجمع السقاء
أسقية والسقاء للماء وهي القرية واذبلى فهو الشن والشننة ومنه ثم قام الى شن
معلق جمعها شنان وشنات ومنه قولهم ولا يقع على بالشنان ومنه المثل وافق شن

طبقة وافقه فاعتقه قيل في تفسيره أقوال ذكرها الحريري رحمه الله وذكر آخرها
الرجل الذي أزم نفسه أن لا يتزوج إلا امرأته تلاميذ وكان اسمه شنا فكان يحب
البلاد إلى أن صحب في طريقه الرجل الذي قال له شن أنت حملي أم أحملك فقال له
يا جاهل وهل يحمل الراكب الراكب ولما استقبلتهما الجنازة قال شن أترى صاحبها
حيًا فقال له ما رأيت أجهل منك أترى حملوا إلى القبر حيا ولما أتيا على الزرع
قال شن أترى هذا الزرع قد أكل فجعله كذلك أيضا ثم لما انتهيا إلى قرية الرجل
جعل يحدث ابنته حديثه ويطرفها به وكان اسمها طبقة فقالت له ما نطق إلا
بالصواب أما قوله أنت حملي أم أحملك فانه أراد قطع الطريق بالحديث وأما
الجنازة فانه أراد هل ترك بعده عقبًا يحيي ذكره وأما الزرع فأراد هل استسلف
أهله ثمنه أم لا فأخبر الرجل بذلك شنا فخطمها إليه فترجها فقبل وافق شن طبقة
هذا معنى كلام الحريري رحمه الله وشيئ من هذه القصة ما خرج ثابت رحمه الله
ذكر بعض الناس أن امرأة يقال لها صدوق وكانت مفوهة قالت لا أتزوج إلا من
يرد علي جوابي فجاءها خاطب فوقف بيناهما فقالت من أنت قال بشر ولد صغيرا
ونشأ كبيرا قالت أين منزلك قال على بساط واسع وبلد شاسع قريبه بعيد وبعيده
قريب قالت ما اسمك قال من شاء أحدث اسمًا ولم يكن ذلك عليه حتمًا قالت كاه
لا حاجة لك قال لولم تكن لي حاجة لم آت لك الحاجة وأقرب إليك وأتصل بأسبابك
قالت سر حاجتك أم جهر قال سر وستعلن قالت فأنت إذا خاطب قال هو ذا قال
فرضيته فترجوها ساق هذا الخبر شاهد على أن الحتم إيجاب الأمر والقضاء يقال
أمر واجب ومكتوب ومفروض ومحتموم ومنه قيل للقاضي حاتم فسر به حديث
ابن مسعود رضي الله عنه أني لادع الأضحية وأنا من أيسركم كراهية أن يعلم الناس
أنها حتم واجب واشترى ابن عباس رضي الله عنهما الحما بدرهم وقال اعلم من
لقيت أنها أضحية ابن عباس (قال ثابت) وجمع الحتم حتموم قال وفي كراهية ثلاث
لغات كراهية وكراهية وكراهين قال وقال أبو زيد سمعت أعرابيا من بني تميم يقول
أتيتك كراهين أن تغضب والعرب تسمى الغراب حاتما لأنهم كانوا إذا رأوه حتموا
بالفرار كما قال المرقش

ولقد غدوت وكنت لا * أغدو على واق وحاتم
فاذا الاشائم كالآيا * من والايامن كالاشائم

وكذلك لا خير ولا * شر على أحد بدائم

قد خط ذلك في الزبور * ر الاقليات القدام

وكانوا يكتبون الحكم في الحجارة وقيل سمي الغرباء حاتم السواد والحاتم الخالص
السواد والواقى الصرد على مثال القاضي وقيل هو الواق بكسر القاف من غير ياء
وانما سمي بذلك لحكاية صوته (قلت) وهذا القول من هذا الشاعر قول مؤمن
بالقدر مكذب بالطير لقوله عليه السلام لا طيرة وكانوا في الجاهلية يتطيرون بالبارح
والسارح وسموا طاراهم من جهة اليمين الى الشمال ومن الشمال الى اليمين
فهو دم ذلك الاسلام ونحوه عليه السلام فقال اقرأوا الطير على مكائنها
ويروى مكائنها بضم الكاف أى على أمكائنها ويرى وكنائنها أى على مواضعها فلا
ترجروها ولا تلتفتوا اليها فانها لا تضر ولا تنفع وقد أخبر النبي صلى الله عليه وسلم
أن هذا من أمر الجاهلية وأن المسلم رجما وقع في نفسه من هذا شيء فعلم كيف
الخروج منه فقال صلى الله عليه وسلم وإذا تطيرت فامض أى لا تلتفت الى الذى
وقع في نفسك فاذا فعل هذا الانسان فقد تحقق بالايان وسلم من الشيطان وقد
جاء في القرآن العزيز ذكر التطير في موضع واضح انا تطيرنا بكم قالوا طائر كم معكم
قال بعض أهل اللغة الطير الاسم من التطير ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال
لا أمر الا أمر الله وأنشد الأصمعي قال أنشدنا الأحرار

ستعلم أنه لا طير الا * على تطير وهو الثبور

بلى شئ يوافق بعض شئ * أحايينا وباطله كثير

وقال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائر ولا يقال طير الله ويرى عن ابن جبير
أنه قال سأل كعب الأحمري عبد الله بن عمرو بن العاص فقال له هل تطير قال نعم
قال فكيف تقول اذا تطيرت قال أقول اللهم لا طير الا طيرك ولا خير الا خيرك ولا رب
غيرك ولا قوة الا بك فقال كعب أنت أفقه العرب وانها الكذا في التوراة (قلت)
انا لله وانا اليه راجعون قد ترك ما يعلم وأكثرت ما تانى الطوام من قبل العوام وعن
لا علم عنده يقرأ الطائر اليوم على الدار فيقول الرجل خير يا طير وتريد المرأة على
ذلك أشياء من الكلام الجلف فها قالوا خيرا يا الله وأى خيرا وشر عند الطائر
لكن أين العالم وأين الموفق وكثيرا ما أقول في مثل هذا * يا صاحبي يا صاحبي *
ليس الفلاح بسائب * والنحي والحيت للسمن والعسل وجمعها حمت وأنحاء

التمنى عن الطيرة

ومنه المثل أشغل من ذات النجيين وذات النجيين امرأة من بني تميم الله بن ثعلبة اسمها خولة كانت تبيع السمن في الجاهلية وحديثها مشهور وكان صاحبها خوات ابن حبيب رضي الله عنه ومن شعره في ذلك * فشدت على النجيين كفاً بنجيلة * البيت وهذه الاخبار التي كانت في الجاهلية قد جنتها الاسلام فلا معنى لذكرها لولا فائدة في الاشارة اليها وذلك أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سألها عنها وتبسم فقال يا رسول الله قد رزق الله خيراً وأعوذ بالله من الحور بعد الكور وسيأتي تفسير هذه اللفظة ان شاء الله ويروي أيضاً أنه قال له ما فعل بعيرك الشارد قال قيده الاسلام يا رسول الله وكان عليه السلام قد مر بخوات هذا وهو جالس الى نسوة أعجبه حسنهن وذلك في الجاهلية أيضاً قال ابن أبي يفتلن له قيدها بعير زعم أنه شارد فأعرض عنه وعنهن صلى الله عليه وسلم فلما أسلم سألها عن ذلك وتبسم صلى الله عليه وسلم واذ وقع ذكر خوات هنا فاذ كرث من فضله ما أمكن يكنى أباعبد الله وقيل أباصالح وكان أحد فرسان رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان بدر يا وقال عليه السلام ان يلج النار أحد شهد بدرًا والحديبية وقيل لم يشهد بدرًا خرج مع النبي صلى الله عليه وسلم الى بدر فلما بلغ الصفراء أصاب ساقه حجر فرجع الى المدينة بأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يضرب له بسهمه وكان شاعراً كما تقدم وخرج مرة للعب مع عمر بن الخطاب وأبي عبيدة بن الجراح وعبد الرحمن بن عوف فقال له القوم غنما من شعر ضرار فقال عمر دعوا أباعبد الله فليغن من بنيات فؤاده يعني من شعره قال فإزات أغنهم حتى كن السحر فقال عمر ارفع لسانك يا خوات فقد أسحرناو يشبه قول خوات لاني عليه السلام قيده الاسلام يا رسول الله قوله عليه الصلاة والسلام الاسلام قيده القتل وقريب من قصة خوات قصة أبي سهم واسمه يزيد بن أبي شيبه رضي الله عنهما قال مرت بي امرأت في بعض أزقة المدينة فأخذت بكشكها أو جبدت خصرها فأصبح الرسول عليه السلام يبائع الداس فأتته فددت يدي لا يابعه فقبض يده عني وقال لي أأنت صاحب الجبدت بالداس فقلت يا رسول الله يابني فوالله لا أعود أبداً بعد ها فبأي معنى صلى الله عليه وسلم (والوطاب) لابن وجهه وطاب ومنه * ولو أدركته صفر الوطاب * والذارع للخمر وجهه ذراع وع قال ابن قتيبة واسم الزق يجمع ذلك كله والاهاب الجلد غير المدبوغ ومنه الحديث اذا دبغ الاهاب فقد طهر وفي لفظ آخر أعياء اهاب دبغ فقد طهر قال بعض العلماء

خوات بن حبيب

الاهاب كل جلد أسكل لحمه وقال النضر بن شميل يقال فيه اهاب وان لم يؤكل
 لحمه واحتج بقول عائشة رضي الله عنها في أبي بكر رضي الله عنه أقر الرأس على
 كواهلها وحقق الدماء في اهابها ويقال له أيضا مسك وفي حديث آخر خرج به
 الدارقطني عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا بأس بمسك الميتة اذا دبغ وفي كتاب
 أبي داود قال النضر بن شميل انما سمي الاهاب ما لم يدبغ فاذا دبغ يقال له شن
 أو قر به انتهى كلامه ويجمع على أهاب مثل آدم وأفق وعمد على غير قياس جميع
 أديم وأفبق وعمود والجمع أيضا أهاب بالضم وهو القياس مثل كتاب وكتب وجاء
 أهاب بالضم في الحديث عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه أنه قال دخلت فسلمت
 على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا هو متكئ على زميل حصير قد أثر في جنبه
 وذكر الحديث وفيه فجلست فرفعت رأسي في البيت فوالله ما رأيت شيئا يرذا ابصر
 الا هيا ثلاثة فقلت ادع الله يا رسول الله أن يوسع علي أمتك فقد وسع الله على فارس
 والروم وهم لا يعبدون الله فاستوى جالساً ثم قال أفى شك أنت يا ابن الخطاب أولئك
 قوم قد عجبت لهم طيائهم في الحياة الدنيا فقلت استغفر لي يا رسول الله ووقع
 في هذا الحديث ذكر البيت والسريرا مبيوته عليه الصلاة والسلام فكانت تسعة
 بعضها من جريد مطين بالطين وسقفها جريد وبعضها من حجارة مرسومة بعضها
 على بعض مسقفة كذلك بالجريد وقال الحسن بن علي كنت أدخل بيوت النبي
 صلى الله عليه وسلم وأنا غلام مرأهق فأنال السقف بيدي وكانت حجره عليه السلام
 أكيسة من شعر مربوطة من خشب عرعر وكان سرير عائشة الذي ينام عليه النبي
 صلى الله عليه وسلم من خشبتي ساج منسوج بالليف وعليه حمل أبو بكر الصديق
 رضي الله عنه الى قبره حيث دفن في بيت عائشة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وبيع ذلك السرير في ميراثها في زمن بني أمية فاشتراه رجل من موالى معاوية
 بأربعة آلاف درهم فجعله للناس قاله ابن قتيبة ولما توفي أزواجه رضوان الله
 عليهن وسلامه عليه خلطت البيوت والحجر بالمسجد وذلك في زمن عبد الملك بن
 مروان فلما ورد كتابه بذلك ضج أهل المدينة بالبكاء كيوم وفاته عليه السلام وفي
 تاريخ البخاري أن بابا عليه السلام كان يقرع بالانظار أي لا حلق له (والميتة)
 الجلد في الدباغ ومنه الحديث واذا هي تمعس ميتة لها والافبق قال صاحب
 العين * الاديم والجمع أفق وفي الحديث من هذا عن عمر بن الخطاب أيضا

في رواية من الحديث الاول فنظرت ببصري في خزانة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا أنا بقبضة من شعير نحو الصاع ومثلها قرط في ناحية الغرفة واذا أفيق معلق قال فابتدرت عناي قال ما يكيل يا ابن الخطاب قلت يا نبي الله ومالي لا أبكي هذا الحصير قد أثر في جنبك وذكر الحديث (وأفيق) أيضا اسم موضع جاء منه في الحديث في شأن الدجال ثم يسير حتى يأتي الشام فهلكه الله عند عقبة أفيق * (فصل - مل) * وتقدم درب وأنه باب السكة الواسعة والمدخل الى بلاد الروم ومنه قول امرئ القيس * بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه * البيت وفي الدلائل قال الاصمعي أنشدنا شعبة بن الحجاج

تذكرت ليلى ودها وصفاءها * فأحببها الوأستطيع لقاءها

ضربت ابن عبد الله ضربة تآثر * لها سبب لولا الشعاع أضاءها

ملككت بها كفى فأهزرت فمقتها * ترى قائما من دونها ما وراءها

(قال) ثم كثر شعبة وقال ليس هذه طعنة إنما هي سبب في جنبه درب قال الاصمعي هذا من الافراط لو كن هذا روضة مازاد قال ومثله قول النابغة

يخذ السوفى المضاعف نسجه * ويوقد باصفاح نار الحياح

يصف السيف أنه يقطع الدرع ولا يسهو ويتهمى الى الارض ويصادف الحجر فيطير منه الشرار وتقدم ذكر (درب) وجاء منه في الحديث الذي أرويه عن الحافظ

رحمه الله بالسند المتصل الى حذيفة رضي الله عنه قال أتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يقل يا رسول الله ان في ذر با على أهلى وقد خشيت أن يذخلى

النار فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فأين أنت من الاستغفار انى لاستغفر الله عز وجل في كل يوم مائة مرة ومن الذرب قول الاعشى المازنى واسمه عبد الله

ابن الاعور وشكى امرأته الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال

يا مالک الناس وديان العرب * انى لقيت ذربة من الذرب

كالذبة العيساء في ظل الدرب * خرجت أبغها الطعام في رجب

نخلفتنى بنزاع وحرب * أخلفت الوعد واطت بالرتب * وهن شر غالب لمن غالب

ويروى أنه أنشده يا مالک الملائك فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم مه ذلك الله

ويروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رجا أنشد قوله وهن لمن غلب شر

غالب فيقول من حضر أشهد أنك رسول الله لقوله تعالى وما علمناه الشعر

وما ينبغي له (وتقدم ذكره) والدار ما يكون فوق الشعار ومنه قول
النبي صلى الله عليه وسلم الانصار شعار واناس دثار والشعار من الثياب
ما يصدق بجلد الانسان والدار ما يكون فوقه يريد والله أعلم ان الانصار الصقبي
وامس من غيرهم وهذا مثل والله أعلم ومن الشعار قول النبي صلى الله عليه وسلم
اذ ألقى حقوه الى النسوة اللاتي كن يغسلن ابنته وقال أشعرنم اياه يريد اجعلنه
مما يلي الجسد لتناها بركته صلى الله عليه وسلم والحقوا الازار ويقال القوم أهل
دثار أي كثرة مال ومن الدثار قول النبي صلى الله عليه وسلم اذ جاء الوحي وارتاب لذلك
دثروني دثروني وفي ذلك أنزل الله تعالى يا أيها المدثر ومثله يا أيها الزمل أصله
المدثر والمتزمل وينظر هذا الى قوله عليه الصلاة والسلام أنا النذير العريان كأنه
يقول كره لي أن أدثر وأمرت بالانذار فيها أنا قد تجردت لذلك فأنا النذير العريان
والله أعلم بما أراد من ذلك وقد فسر النذير العريان بغير هذا قيل هو الذي جرده
العدو فأقبل عريانا ينذر به فهو أدل شيء على صحة قوله وقيل هو الذي يجرد ثوبه
ويشير به مع صياحه وانذاره بالعدو والله أعلم وتقدم أيضا ثرد من الثريد قال الشاعر
عمر والذي هشم الثريد لقومه * ورجال مكة مستنقون عجاف

وعمر وهذا هو هاشم بن عبد مناف والد عبد المطلب جد النبي صلى الله عليه وسلم
وانما سمى هاشما لشمه الثريد كذا كر الشاعر ومعنى مستنقون مجدين أصابهم
السنة وهو التقط وعجاف معناه ضعفاء مهزولون وجاء ذكر الثريد في الحديث
حين ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم النساء ثم قال وفضل عائشة على النساء
كفضل الثريد على سائر الطعام قال بعض العلماء انما يريد بذلك أنما تزيد على
سائرهن بالعلم وهو الفضل وهو الزيادة والربع والثريد في الربع الثالث وذلك
انك تأخذ من طعام قطة طعمه فيصير أكثر من مائة اذا كته ثم تعجنه فيزيد
ربعا ثانيا ثم تثرده فيزيد ربعا ثالثا وينتهي فبذلك أراد النبي صلى الله عليه وسلم
بقوله كفضل الثريد والله ورسوله أعلم وكذلك عائشة رضي الله عنها كانت
أعلم أزواجه عليه السلام ببيده وأخباره وجاء عنها حديث كثير وعلم كبير روت
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ألفين ومائتي حديث وعشرة أحاديث رضي الله
عنها وكان مسروق رضي الله عنه اذا حدث عنها يقول حدثتني الصادقة ابنة الصديق
البريئة المبرأة بكذا وكذا وقال هشام بن عروة عن أبيه ما رأيت أحدا أعلم بفقهِ

ولا يطب ولا يشعر من عائشة ما كان ينزل بها شيء الا انشدت فيه شعرا حتى يروى
انها دخلت على أبيها أبي بكر رضي الله عنه وهو في الموت فانشدت

واذا المية انشبت أطفارها * ألفت كل تيممة لا تنفع

فقال لها رضي الله عنه يا بنية لا تقولي هذا ولكن قولي وجاءت ~~سكرة~~ الموت
بالحق ذلك ما كنت منه تحيد وقال الزهري لو جمع علم عائشة الى علم جميع أزواج
النبي صلى الله عليه وسلم وجميع النساء لكان علم عائشة أفضل وكانت رضي الله عنها
يقال فيها رحلة الرأي وكانت تكني أم عبد الله فقال لها رسول الله صلى الله
عليه وسلم حين قالت له كل صواحي لهن كني غيري تكني بآبن أختك عبد الله
ابن الزبير ويروى بابنك لأنها كانت قد استوهبته من أبيه وكان في حجرها وعدها
أما يروى عنها رضي الله عنها أنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يخسف نعله وكانت أغزل قالت فنظرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعل
جبينه يعرق وجعل عرقه يتوقد نورا قالت فهبت فنظرت الى وقال مالك فقلت
يا رسول الله نظرت اليك فجعل جبينك يعرق وجعل عرقك يتوقد نورا فلورا لك أبو
كبير الهذلي لعلم أنك أحق بشعره قال وما يقول يا عائشة أبو كبير الهذلي قالت يقول
ومبرأ من كل غنبر حيضة * وفساد مرضعة وداء مغيل

واذا نظرت الى أسرة وجهه * برقت كبرق العارض المتهلل

قالت فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان في يده وقام الى ققبل ما بين عيني
وقال جزاك الله يا عائشة خير ما سررت مني كسر وري منك وقال عروة لعائشة
والأختاه لا أعجب من فقهك أقول زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم وابنة أبي بكر
ولا أعجب من علمك بالشعر وأيام الناس أقول ابنة أبي بكر كان أعلم الناس ولكن
أعجب من علمك بالطب كيف هو ومن أين هو وما هو قال فضربت على منكبي
وقالت أي عروة ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يستقم في آخر عمره فكانت
تقدم عليه الوفود من كل وجه فتنتعت له وكانت أعاجله فمن ثم وروى هشام بن
عروة عن أبيه قال ما رأيت أحدا من الناس أعلم بالقرآن ولا بفرضة ولا بحلال
ولا بحرام ولا بشعر ولا بحديث العرب ولا بنسب من عائشة رضي الله عنها يرجع
الكلام الى الثريد يا أيها الرجل المرید وقع ذكر الثريد في جامع معمر بزيادة
فائدة عن قتادة وأبان يرفعه فقال فيه كفضل الثريد باللحم ذكره الاستاذ

رحمه الله وقال وجه التفصيل من هذا الحديث أنه قال في حديث آخر سيد
أدم الدنيا والآخرة اللحم مع أن الثريد إذا أطلق لفظه فهو ثريد اللحم أنشد سيبويه
إذا ما الخبز تأدمه بلحم * فذا لأمانة الله الثريد

ومن الثريد المتقدم الذكر ما ذكره ثابت في حديث شريح القاضي رحمه الله
ذهب رجل إلى منزله برجل فأطعمه ثريداً وعراوزاً ثم راح به إلى شريح فقال
اشهد لي فتقدم الرجل فقال له شريح بم تشهد فقال

شهدت بأن التمر والزبد طيب * وأن الثريد الانبياني صالح

فقال شريح وأنا أشهد فلم يزل يردد هاء عليه حتى فطن شريح فقال اطلبوا
الرجل فطلب فلم يوجد وفسر ثابت الانبياني الذي قد روى من الودع وقيل هو
العجين الحامض قال ولم يأت في الكلام صلى الله عليه وسلم أخذ من أبي جهم
ووقع في الحديث من هذا اللفظ أن النبي صلى الله عليه وسلم أخذ من أبي جهم
انبيانية رواه الزهري انبيانية بالتذكير والانبياني كساء صوف غليظ لا علم
فيه يقال كساء انبياني فعلى هذا لا يؤت إلا أن يكون أراد خميصة وقال ابن قتيبة
انما هو كساء منبياني بفتح الباء قال ولا يقال منبياني لأنه منسوب إلى منبج وفتحت
بأوه في النسب لأنه خرج منخرج منظراني ومنخبراني وقال ثعلب الانبياني بفتح الباء
وكسرها كل ما كثف والنف قالوا شاة انبيانية أي كثيرة الصوف وقال غيره ابن
قتيبة جائر أن يقال انبياني كما جاء في الحديث لأنه رواية عرب فحساء ومن النسب
مالي بخري على قياس وانما هو مسموع وهذا لوصح أنه منسوب إلى منبج (قلت)
وقول الشاهد لشريح شهدت بأن التمر والزبد طيب هو من التعريض الممدوح
القائم عند اللحن الفطن مقام التصريح ومنه في الكلام كثير وكذلك في الشعر فن
ذلك ما قاله بعض العرب لقوم منهم قتل أبوه فلم يطلبوا دمه ورضوا بأخذ الدية فقال
يعيرهم بذلك وكانوا أخذوا دية ثمرا

ألا أبلغ أبا وهب رسولا * بأن التمر حلوف الشتاء

وقيل لا خري مثل ذلك وكان أخذ في دية أبيه ابلا

إذا صب ما في الوطب فاعلم بأنه * دم الشيخ فاشرب من دم الشيخ أودع

يقولان الذي تشربه من ألبان الأبل التي أخذتها في الدية انما هو دم أهلك وقال
آخر في ضده هذا وإنه لم يرض بأخذ الدية

لا يشربون دماءهم بأكفهم * ان الدماء الغاليات تسكال
يقول لسان من القوم الذين يقبلون الهدية فيشربون ألبان الابل فاذا شربوها فكأنهم
شربوا دماء أوليائهم والدماء الغاليات تسكال أى يسفكها أمثالها وقال آخر في مثل
ذلك وظل يضوز التمر والتمر نافع * بورد كلون الارجوان سبائيه
يقول أخذ الخمر في الدية بدلا عن الدم الذى لونه كالارجوان يقال ضازا التمرة
يضوزها وضوزا اذا لأكها في فيه ويقال أيضا ضاز به يضيره حقه اذا بخسه وضاز
جار في الحكم ومنه قوله تعالى تلك اذا سمع ضيزى أى جأرة وهى فعلى مثل طوبى
وحبلى وانما كسروا الضاد لانه ليس فى الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء
الاسماء كالشعري والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضازى وضوزى
وحكى أبو حاتم أنه سمع العرب تم مرضى وسبأنى الكلام على طوبى فى باب
اللام ان شاء الله واختم لك هذا البويب بخبر أبى ذؤيب الشاعر تقدم فى هذا
الشعر البيت الذى قال فيه الاصمعى أترع بيت قالته العرب بيت أبى ذؤيب
والنفس راغبة اذا رغيته * واذا ترذالى قليل تقنع
وهذا البيت ذكره ابن البستي فى كتاب التثنية وقرأته على الحافظ السلفى رحمه الله
وفى هذا الشعر حكم وفوائد وأوله

أمن المنون وريبتها تتوجع * والدهر ليس بمعتب من يحزع
قالت أمانة ما لجسمك شاحبا * منذ ابتذلت ومثل مالك ينفع
أوما لجنيك لا يلائم مضجعا * الا أقض عليك ذاك المضجع
فأجبتها أن ما لجسمي أنه * أودى بنى من البلاد فودعوا
أودى بنى فودعوني حسرة * بعد الرقاد وعبرة ما تقلاع
فالعين بعدهم كأن حدافها * سميت بشولفهي عبرى تدمع
سبة واهواى وأعنفوا الهوام * فتمزقوا ولكل جنب مصرع
واذا المنية انشبت اطفارها * الفيت ككل تميم لا تنفع
فى آيات كثيرة يرثى بها نبيه وكانوا خمسة أصيبوا فى عام واحد وكان مسلما على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يره كان يحدث قال بلغنا أن رسول الله صلى الله
عليه وسلم عليل فاستشعرت خربا وبت بأطول ليلة لا ينجاب ديجورها ولا يطلع
نورها فظلمات أقاسى طولها حتى اذا كان قرب السحر أغفيت فنهتفبى هاتف وهو

يقول خطب أجل أناخ بالاسلام * بين التخييل ومعه قد الأظام
قبض النبي محمد فعيوتنا * تدرى الدموع عليه بالأسحاج
قال أبو ذؤيب فوثبت من نومي فزعا فظنرت الى السماء فلم أر الا سعد الذابح
فتفاءلت به ذبجا يقع في الغرب وعلمت ان النبي صلى الله عليه وسلم قد قبض أو هو
ميت من علمته فركبت ناقتي وسرت حتى قدمت المدينة ولها ضجيج بالبكاء كضجيج الحجيج
إذا أهلوا بالاحرام (فقلت له) قالوا قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم فجئت
الى المسجد فوجدته خاليا فأتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجدت بابه مرتجا
وقد خلاه أهله فقلت أن الناس قليل بسقيفة بني ساعدة فأويت الى قريش
وتكلمت الانصار فأطالوا الخطاب وأكثروا الصواب فتكلم أبو بكر فله درهم
من رجل لا يطيل الكلام * ويعلم مواضع فصل الخصام * والله لقد تكلم بكلام
لا يسمعه سامع الا لتقادله ومال اليه ثم تكلم عمر بعدده بدون كلامه ومد يده فبايعه
وبأيده ورجع أبو بكر ورجعت معه ورثي النبي صلى الله عليه وسلم في آيات
حسان نفعه الله ثم انصرف الى باديته فأقام بها حتى خرج غازيا الى أرض الروم
فمات بها مجاهدا وقال عند موته رضي الله عنه

أبا عبيد رفع الكتاب * واقرب الموعد والحساب
في آيات له رحمه الله تعالى (قلت هذا) ما أمكنني كنه أيها السيد الغمر من
باب زيد أطال الله لك العمر (فلنأخذ) في باب عمرو * تكلم العلماء في الحاق الواو
به دون عمرو وجعلوا العلة فيه الفرق وخصوه بالزيادة خلفته قالوا وفيه زيادة لاشك
ولي في هذا المعنى وقد حصرت الباء والراء في شعر أوله

لي خليل ألزمت نفسي هواه * كالتزامي للكسر في راء جبر
وأنا مثل واو عمرو ولديه * زائدا أو كمثل ياء زهير
أو كأن بعد ما وان بعد ما * مقبلي عنده سواء وسيري
عجبا لي أنا به مستهام * وهولاه عنني ولوع بغيري
أناراض منه إذا قلت يوما * كيف أصبحت أن يقول بخير

في آيات كثيرة أنظرها في التكميل رجع الكلام الى عمرو وتقدم انه بغير واو
واحد عمرو الاسنان وفسر وجاء منه في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم في شأن
السؤال ما زال جبريل يوصيني به حتى خشيت على عموري (وفي حديث آخر) لقد

حكمة زيادة واو عمرو

أمرت بالسؤال حتى خشيت أن يردني (الرد) أن تسقط أصول الاسنان وبه
سمى الرجل أدرود في الصحابة أبو الدرداء وأم الدرداء رضى الله عنهما وذيأتي بعد
هذا منه طرف فيه طرف في باب الواو من هذا الباب ان شاء الله (والسؤال)
مرغب فيه وحسب ان الرسول عليه السلام قال لولا ان أشق على أمتي لامرتهم
بالسؤال عند كل وضوء وروى البزار في حديثه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه
قال فضل الصلاة بالسؤال على الصلاة بغير سؤال سبعين ضعفا وجاء ان في السؤال
عشر خصال مطهرة للفم ومرضاة للرب ومسحطة للشيطان ومكسبة للحفظ
ويشدها لثة ويطيب النكهة في الفم ويقطع البلغم ويصفي المرة ويحلو البصر
ويوافق السنة خرج البزار من طريق عائشة رضى الله عنها وخرج أيضا من طريق
على رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان العبد اذا تسوك ثم قام صلى قام
الملاك خلفه فيسمع لقراءته فيدنو منه أو كلمة نحوها حتى يضع فاه على فيه فلا يخرج
من فيه شيء الا صار في جوف الملك فطهروا أفواهكم للقراءة وقال في آخر
الحديث وقدر وى موقوفان على رضى الله عنه وفي الشهاب السؤال يزيد الرجل
فصاحة وفسر دوحشى فقال يزيد أن من استاك لم يكن في أسنانه قلع فهو يتكلم بما
عنده ولا يضم شفقيه كما يصنع من بأسنانه القلع والله أعلم والسؤال بكل عود له رائحة
طيبة مما يشوص الفم وأعلاها الاراك * وقد تقدم أن ابن أبي ليلى كان يستاك
بالعسيب داني بعض أشياخى رحمه الله على هذا العود الأخضر من شجر السرو
وقال انه يطيب الفم ويشدها لثة وقال يستاك بكل عود ما خلا القصب والرمان
والرمان والخلفاء (قال وموطنه أربعة عند الفراغ من الوضوء وعند الفراغ
من الطعام وعند القيام من النوم وعند القيام الى الصلاة وهو مستحب لا فرض
وإيس بالطول لكن بالعرض (جاء في الحديث) اذا استسكتم فاستاكوا عرضا ولا
جاء في الحديث عن عائشة رضى الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يرقد من
ليل ولا نهار فيستيقظ الا تسوك قبل أن يتوضأ وفي القصة رآه العزير من هذه
اللزقة بمركبهم في سكرتهم يعمهون (قال الهدي) العمر والعمر واحد الا انه
لا يستعمل في القسم الا بالفتح ومعناه مدة بقائه يا فاذ اقبل لاحد من المخلوقين
لعمر فاعناه معناه مدة بقائه حيا وكره كثير من العلماء ان يقول الانسان لعمرى لان
معناه وحياتي وكذلك قال ابن عباس معنى لعمرى وحياتك وهذا من فضائل النبي

مبحث لعمرى

عليه السلام التي اختص بها أقسم الباري جل وعز بحياته انتهى كلامه (ومن كتاب
عباض) رحمه الله تعالى قال ابن عباس ما خلق الله وما ذرأ وما برأ نفساً أكرم عليه
من محمد صلى الله عليه وسلم وما سمعت الله أقسم بحياة أحد غيره قال أبو الجوزاء
ما أقسم الله بحياة أحد غير محمد صلى الله عليه وسلم لأنه أكرم البرية عنده وقيل معنى
لعمرك أصله ضم العين ولكنهم افتحت لكثرة الاستعمال وهو بمعنى وبقائك يا محمد
وقيل وعيشك وقيل وحياتك (تقدم) في هذا الفصل وكره كثير من العلماء أن
يقول الإنسان لعمري وكذلك هو ومن كرهه مالك إمامنا رحمه الله تعالى ولا يمكن
مع ذلك فإن الناس لا يتركون استعمالاتها في كتبهم ولم أرفعها رخصة أكثر من قول
ابن عباس رضي الله عنه في جواب ابن الأزرقي قال له وكتبت إلى تسألني مني يتقضى
يتم اليتيم فلعمرى إن الرجل لتتبت لحينه وأنه لضعيف لا خذل نفسه ضعيف العطاء
منها فإذا أخذ لنفسه من صالح ما يأخذ الناس فقد ذهب عنه اليتيم فقال في هذا
الخبر فلعمرى (وهذا) كما تراه وتركه أحوط كما تقدم لي

وقد يلام الفتى في الشيء يأخذه * وليس يلحقه لوم إذا تركه

(وتقدم ذكر الدرد) ودونك منه هنات فاقنع بها واكتف * قال ثابت في تفسير الدرد
يقال للصبي قبل أن تثبت أسنانه وهو يعض على درده ويقال للشيخ ما بقي الدرد
وهي مغارز الأسنان وفي مثل أعيتني بأشرف فكيف بدرد ذلك أن عجوزاً كانت
سقطت أسنانها فجعلت تغازل زوجها فقال أعيتني بأشرفي وأنت شابة وأسنانك
مؤثرة للحدث فكيف وقد سقطت أسنانك كلها انتهى كلامه والاشتر تحديد
في أطراف الأسنان ولا يكون ذلك إلا في زمن الحداثة ومنه المثار الذي يؤثر به
العود قال الشاعر بدلته الشمس من منبته * برداً أيضاً مصقول الأشرف

ومعنى بدلته الشمس أن أهل الجاهلية كان الحدث منهم إذا قلع ضرسه رمى به إلى
الشمس وقال يا شمس أعطيتك سنماً عظيماً فأعطيني سنماً من فضة (قلت) وقد بقي
هذا المعنى عند الناس الجهال إلى اليوم تقول أم الصبي لولدها إذا قلع سنه ارم به
على السقف وقل يا فاري يا فاري خذ باليا وأعطيني جديداً فإلهالات بالله ويقال إن قائل
أعيتني بأشرف فكيف بدرد زوج دغته التي يضرب بها المثل في الحق فيقال أحق
من دغته رأت زوجها يقبل ابنة له منها ويقول بأبي دردر لك فذهبت ودقت أسنانها
بفهر ثم جاءت وقالت له كيف ترى دردرى فقال لها أعيتني بأشرف فكيف بدرد رأى

معنى الدرد والاشرف

انما كان أحسن شيء فيك استنانك وكنيت مع ذلك غير حظية عندي فكيف اذا فسد
 أحسن شيء فيك ويقال انما قالها حين سقطت أسنانها من الكبر كما تقدم
 (وتقدم العرم) وانه اسم لكذا وكذا وقال البخاري رحمه الله العرم ماء أحمر حفر
 في الارض حتى ارتفعت عنه الجنتان فلم يسقه ما في بيتنا وليس الماء الاحمر من
 السد ولكنه كان عذابا أرسل اليهم انتهى كلام البخاري رحمه الله (قال المسعودي)
 كان هذا السد من بناء سبأ بن يشجب وكان ساق اليه سبعين واديا ومات قبل
 أن يستتمه فأتمته ملوك حمير بعده وقال المسعودي أيضا ويقال بناه لقمان بن عاد
 وجعله فرسخا في فرسخ وجعله له ثلاثين شعبا * (فصل) * وتقدم من مقالوب
 عمر رمرع يقال أمرع القوم اذا أصابوا الكلا (واذ كر) هنا حكاية فيها لفظ
 أمرع من كلام الخطيب أبي محمد أغرب فيه وأبدع كنت أقرأ عليه زمن الحداثة
 فذكر له اني أزن الشعر فاخترني بكلام هذا نصه

أدام الله عزك ان بني * وبينك ما شددت عليه من بعد بينك راحتي
 ويحق ذاكم * علينا فاعلموا من وذا أمرع * نبأته واخضر والحمد لله
 وقال لي أخرج من هذا الكلام بيتين تأمين فقلت له هذا الشعر من الوافر وآخر
 البيت الاوّل حرف العين من بعد واوّل الآخر حرف الدال من بعد وآخره أمرع
 فقال أحسنت وصنع غير ذلك فأخرجت بعضه حتى فتح الله ونقل الى حالة أخرى
 حسنة والحمد لله وهذه الحكاية وغيرها في التكميل (وتقدم ذكر الغمر)
 وانه الماء الكثير وفي الحديث منه انما مثل الصلاة كمثل نهر عذب غمر بباب
 أحدكم يهتجم فيه كل يوم خمس مرات فساتروا بذلك يبق من درنه * تكلم بعض
 العلماء على هذا الحديث فقال الماء العذب يزيل الدرن وينقى أكثر من غيره
 من المياه وقوله بباب أحدكم إشارة الى ان الصلاة تكون خارج المنزل في المساجد
 لقوله بباب أحدكم ولم يقل في منزل أحدكم وفيه ان الصلوات يحو الله بها الخطايا
 كما جاء في موضع آخر وانتظار الصلاة بعد الصلاة الحديث (وتقدم ذكر الغمر)
 بفتح الغين والميم وقد جاء في الحديث منه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم قال ان
 الشيطان حساس لحاس فاحذروه على أنفسكم من بات وفي يده ريح غمر فلا
 يلومن الا نفسه وذ كرت في الدلائل من عائشة رضي الله عنها ان امرأة أتت الى
 النبي صلى الله عليه وسلم فقرب اليه لحم فجعل يناولها فقالت له عائشة يا رسول الله

لا تغمر يدك فقال يا عائشة ان هذه كنت تأتيننا من خديجة وان حسن العهد من
الايمن ومثل هذا الحديث ان حسن العهد من الايمان حديث حسنة المزينة
وكان اسمها جثامة فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم بل أنت حسنة قالت
عائشة رضي الله عنها جاءت عجوز الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال لها من أنت
قالت أنا جثامة المزينة فقال بل أنت حسنة المزينة كيف حالكم كيف كنتم بعدنا
قالت بخير بأبي أنت وأمي يا رسول الله فلما خرجت قلت يا رسول الله تقبل على هذه
العجوز هذا الاقبال قال انها كانت تأتيننا أيام خديجة رضي الله عنها وان حسن
العهد من الايمان (وروى) أنس رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم اذا أهديت اليه هدية قال اذهبوا ببعضها الى فلانة فانها كانت صديقة لخديجة
وأولها كانت تحب خديجة وقول عائشة في الحديث الاول لا تغمر يدك فهو من
غمر اللحم وهو السهك وقال قال ابن الزبير كل ما كان من ذات كوش فهو غمر
وكل ما كان من ذات عفج فهو زهم وكل ما كان من الارض فهو دسم ومن الحديد
والصفر فهو الصمروذ والخطابي رحمه الله هذا الباب فأشبع القول فيه قال
في شرح حديث النبي صلى الله عليه وسلم في الاستسقاء فلما رأى لثق الثياب على
الناس ضحك حتى بدت نواجذ هذه لثق الوحل ثم قال تقول العرب يدي من الوحل
لثقة ومن اللحم غمرة ومن السمك وضرة ومن اللبن والزبد شرة ومن العجين ورخة
ومن الدم سلطة ومن الثريد ثردة ومن الحماة ذوطة ومن الاشنان فضضة بالضادين
ومن المداد وحره ومن الماء بللة ومن البرزوال النفط نمسة ونسمة ومن الزعفران ردعة
ومن العطر عبة وقال ابن قتيبة يدي من السمك سهكة ومن الحديد كذلك ويدي من
اللحم غمرة وزهمة ومن الزبد واللبن وضرة وأنشد

* أباريق لم يعلق بها وضر الزبد * وهذا الشعر لابي الهندي وأوله
ستغني أبا الهندي من وطب سالم * أباريق لم يعلق بها وضر الزبد
مقدمة قرا كأن رقابها * رقاب بنات الماء تفزع للرعد
وهذا من حسن التشبيه كان أبو الهندي هذا مولعا بالشراب ثم انه أقطع عن ذلك
وتاب وقال تركت الخمر لشرابها * وأقبلت أشرب ماء فراحا
وقد كنت حينها معجبا * كعب الغلام الفتاة الرداحا
فلم يبق في الصدر من حبها * خلال اذا ذكرت قلت آحا

في آيات له رحمه الله (وتقدم) الغامر الذي يرمي بنفسه في الغمرة وجاء من هذه
اللفظة في الحديث عن البخاري عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال كنت جالسا
عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ أقبل أبو بكر رضي الله عنه أخذ ابطرف ثوبه
حتى أبدى عن ركبته فقال النبي صلى الله عليه وسلم أما صاحبكم فقد غامر فسلم وقال
أني كان بيني وبين ابن الخطاب شيء ثم ندمت فأسرعت إليه فسأله أن يغفر لي فأني
على فأقبلت إليه فقال يغفر الله لك يا أبا بكر ثلاثا ثم ان عمر بن الخطاب قال من قال
فقال أنتم أبو بكر قالوا لا فأني إلى النبي صلى الله عليه وسلم فسلم فجعل وجه النبي يتغير
حتى أشفق أبو بكر فجاءه لي ركبته وقال يا رسول الله أنا كنت أظلم مرتين فقال
النبي صلى الله عليه وسلم إن الله بعثني اليكم فقلتم كذبت وقال أبو بكر صدقت
وواساني بنفسه فهل أنتم تاركون لي صاحبين مرتين فما أودى بعدها (قلت)
انظر فعل أبي بكر رضي الله عنه حين أتى النبي صلى الله عليه وسلم استعمل قول الله
تعالى ولو أنهم اذ ظلموا أنفسهم جاؤك فاستغفروا الله واستغفر لهم الرسول الآية
فكان ذلك (وتقدم ذكر الغمر) بضم الغين في الحديث منه قول النبي
صلى الله عليه وسلم أطلقوا إلى غمري وروى هلموا غمري وهو القدر الصغير كما تقدم
وقال الشاعر تكفيه حزة فلذات ألم بها * من السواد يروى شربة الغمر
أخذ من التغمير وهو الشرب دون الري وكذلك التغمير أقل الشرب وقال ابن
الأعرابي أول الاقداح الغمر وهو الذي لا يبلغ الري (ثم القعب) وهو قدر ما يروى
الرجل ثم القدر وهو يروى الاثنين والثلاثة ثم العس قعب فيه العروة ثم الرد
أكبر منه ثم العكن أكبر منهما قال الشاعر * ألا هي بهجتك فاصبحينا * والعبية
كالقدح الضخم يجلب فيها قال الشاعر * ولم تسق دعد في العلب * (ثم) أكبر
منها الجفنة تعمل من جلد البعير ثم الحوابة دلو واسعة ضخمة قال أبو زيد كل إناء
يدعى مهدى مثل الجفنة والقصة والقدح * والفرق إناء يسع ثلاثة أصع والاصع
أربعة أمداد والمد رطل وثلاث بالبغدادى والوسق ستون صاعا وسياتي ذكر ذلك
مع الأوقية والدرهم والمثقال في باب القفاف والفاء إن شاء الله تعالى (لم يفرق)
في هذا الكتاب بين الجفنة والقصة وقد فرق بينهما بعض أهل اللغة قال الكسائي
أعظم القصاع الجفنة ثم القصة تلهيات سبع العشرة ثم العجفة تسبع الخمسة
ثم المسكيلة تسبع الرجلين والثلاثة ثم العجفة تسبع الرجل وتقدم ذكر الرد قال

ذكر الأواني

الاصحى الرشد بفتح الراء مصدر رفدته والرفد بالكسر القدح وقال أبو عبيدة معمر
ابن المثنى بضد ذلك قال ابن السكيت رحمه الله وعدل القوم بينهم ما الرشد بالفتح المصدر
وبالكسر الاسم وأما القدح فيقال فيه رفدور رفد بالفتح والكسر وتقدم ذكر القدح
وقال بعض أهل اللغة لا يقال فيه قدح حتى يكون فيه ماء أو غيره وأما إذا كان فارغا
فيقال فيه أناة وتقدم أنه يروى الاثنين وأنه لا يقال فيه أناة إلا إذا كان فارغا
وهذا كما تراه وجاء في الحديث ذكر القدح مفسرا خرج مسلم رحمه الله عن عائشة
رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يغتسل من القدح وهو
الفرق وكنتم أغتسل أنا وهو من الأناة الواحد قال سفيان الفرق ثلاثة أصع
انتهى كلامه والبيت الذي تقدم * تكفيه خرة فلذات ألم بها * هو لا عشي
بأهله يرثي المنتشر من قصيدة له أولها

أني أتني لسان لا أنم بها * من صلوا لا عجب منها ولا منخر
فبت مرتقا للنجم أرقبه * حيران ذا حذر لو يرفع الحذر
وجاشت النفس لما جاء جمعهم * وراكب جاء من تثليث معتمر
يأتى على الناس لا يلوى على أحد * حتى التقنا وكانت دوشا مضر
بنعي من لا يعيب الحى جفنته * إذا لكواكب أخطأوا أها المطر
من ليس في خيره شريك أدركه * على الصديق ولا في صفوه كدر
ولا يبارى لنا في القدر يرقبه * ولا تراه أمام القوم يعترف
لا يغمر الساق من أين ولا وصب * ولا يعرض على شرسوفه الصفر

(والصفر) دواب البطن وقوله من علو يروى بضم العين وفتحها وكسرهما أى من
أعلى وتقدم من مقلوب هذه اللفظة الغرام قال ابن عزيز في تفسير قوله تعالى ان
عذابها كان غراما هلاكا ويقال ملحا ويقال عذابا ملازما ومنه فلان مغرم بالنساء
إذا كان يحبهن ويلازمهن ومنه الغريم الذى عليه الدين لان الدين لازم له يقال
خذ من غريم السوء ما سئ (والغريم) أيضا الذى له الدين لانه يلزم الذى له عليه
الدين قال كثير قضي كل ذى دين فوفى غريمه * وعزة محطول معنى غريمها
وقال الحسن رحمه الله في قوله تعالى ان عذابها كان غراما كل غريم مفارق لغريمه
إلا النار أعذنا الله تعالى منها والغرامة ما يلزم الانسان أدائه وكذلك الغرم
والمغرم وأغرمته وغرمته بمعنى واحد وتقدم أيضا من مقلوبها رغم أنه إذا ذل

وأرغم الله أذنه ومن دعاء العرب رَغِمَ دَغِمَاشَةٌ فافسره أبو الحسن رحمه الله رَغِمَا
 أي رَغِمَ الله أذنه ودَغِمَاشَةٌ مثله وشَفَا تَوَكَّيدٌ أَنْظَرُهُ فِي الذَّيْلِ فِي الْحَدِيثِ مِنْ هَذَا
 قول النبي صلى الله عليه وسلم لا بِي ذَرَرُضِي اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ مَا مِنْ عَبْدٍ قَالَ لَا إِلَهَ
 إِلَّا اللَّهُ ثُمَّ مَاتَ عَلَى ذَلِكَ الْأَدْخَلَ الْجَنَّةَ قَاتٍ وَأَنْزَنِي وَأَنْسَرَقَ قَالَ وَأَنْزَنِي وَأَنْسَرَقَ
 قُلْتُ وَأَنْزَنِي وَأَنْسَرَقَ قَالَ وَأَنْزَنِي وَأَنْسَرَقَ ثَلَاثًا ثُمَّ قَالَ فِي الرَّابِعَةِ عَلَى رَغِمِ
 أَنْفِ أَبِي ذَرٍّ قَالَ نَحْرُجُ أَبُودَرٍّ وَهُوَ يَقُولُ وَأَنْ رَغِمِ أَنْفُ أَبِي ذَرٍّ وَقَدْ تَكَلَّمَ النَّاسُ عَلَى
 هَذَا الْحَدِيثِ وَفُسِّرُوهُ مِنْهُمْ الْبُخَارِيُّ خَرَجَ هَذَا الْحَدِيثُ وَقَالَ فِي آخِرِهِ هَذَا عِنْدَ
 الْمَوْتِ أَوْ قَبْلَهُ إِذَا تَابَ وَنَدِمَ وَقَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ غُفِرَ لَيْدُهُ أَنْتَهَى كَلَامُهُ (قُلْتُ)
 وَالَّذِي عَلَيْهِ أُولُو الْعِزِّمْ وَذَوُو الْحِزْمِ أَنْ لَا يَغْتَرِبَهُ أَحَدٌ فِي سَهْلِ الزَّنا وَالسَّرَقَةِ
 لِأَنَّهُ قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ثُمَّ مَاتَ عَلَى ذَلِكَ لَا يَخَافُ عَلَى الْعَامِي الْمَصْرُ
 أَنْ يَبْدُلَ بِهِ عِنْدَ الْحَاكِمَةِ نَعُوذًا بِاللَّهِ مِنْ ذَلِكَ وَقَالَ الْأَدْخَلَ الْجَنَّةَ وَلَمْ يَقُلْ لَمْ يَدْخُلِ النَّارَ
 فَيَحْتَمِلُ أَنْ يَدْخُلَ الْجَنَّةَ بَعْدَ أَنْ يَخْرُجَ مِنَ النَّارِ (وَقَدْ صَحَّ) أَنَّ طَائِفَةً مِنَ الْمُوَحِّدِينَ
 يَدْخُلُونَ النَّارَ لِأَنَّ اللَّهَ بِرَحْمَتِهِ نَفَعَهُمْ بِتَوْحِيدِهِمْ فَأَمَّا تَمِّمْ فَمِنْهَا مِائَةٌ كَمَا جَاءَ
 فِي حَدِيثِ الشَّفَاعَةِ وَهُوَ لَا هُمْ أَهْلُ الْبُكَائِرِ وَالزَّنا وَالسَّرَقَةِ وَهُمْ الَّذِينَ يَخْرُجُونَ
 مِنَ النَّارِ بِالشَّفَاعَةِ وَهُمْ مِنَ النَّارِ الْخُلُودِ فِي النَّارِ (يُرْوَى) أَنَّ الْحَسَنَ بْنَ أَبِي الْحَسَنِ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ذَكَرَ رَجُلًا يَخْرُجُ مِنَ النَّارِ بَعْدَ أَلْفِ سَنَةٍ فَقَالَ يَا لَيْتَنِي ذَلِكَ الرَّجُلُ
 حَمَلَهُ خَوْفُ الْخُلُودِ فِي النَّارِ عَلَى أَنْ قَالَ هَذِهِ الْمَقَالَةُ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
 وَالسَّلَامُ ثُمَّ مَاتَ عَلَى ذَلِكَ تَائِبًا مَعْنَاهُ كَانَ مِنْهُ قَبْلُ مِنَ الزَّنا وَالسَّرَقَةِ وَاللَّهِ أَعْلَمُ
 (وَسَيَأْتِي) الْكَلَامُ عَلَى ذَلِكَ فِي بَابِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ أَنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (وَتَقْدِّمُ أَيْضًا)
 زَعْمَ وَهَذِهِ اللَّفْظَةُ لَمْ تَأْتِ فِي الْقُرْآنِ إِلَّا فِي مَوْضِعِ الذَّمِّ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى زَعَمَ الَّذِينَ
 كَفَرُوا أَنْ لَنْ يَبْعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا وَرَبِّي لَتَبْعَثَنِي وَأَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ رَبُّهُمْ
 وَهُمْ لَا يَخْلَعُونَ وَفِي الْحَدِيثِ بِشَيْءٍ مَطِيَّةِ الرَّجُلِ زَعَمُوا وَالزَّعْمُ بِالْكَسْرِ الْكُذْبُ وَيَكُونُ
 بِمَعْنَى الطَّمَعِ يَقَالُ زَعَمَ زَعَمًا وَزَعَمَ زَعَمًا وَأَزْعَمَهُ قَالَ عَنَتَرَةُ

عَلَقَهَا عَرْضًا وَأَقْتَلَقَهَا قَوْمُهَا * زَعَمًا لَعْمًا أَيْ لَيْسَ بِزَعْمٍ

أَيْ لَيْسَ بِطَمَعٍ (وَقَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْحَقِّ بْنُ عَطِيَّةٍ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَيَوْمَ
 يَقُولُ نَادُوا شُرَكَائِيَ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ الزَّعْمَ انْمَا هُوَ مَسْتَعْمَلٌ أَبَدًا فِي غَيْرِ الْيَقِينِ بِأَغْلَبِهِ
 فِي الْكُذْبِ وَمِنْهُ هَذِهِ الْآيَةُ وَأَرْفَعُ مَوَاضِعَهُ أَنْ يَسْتَعْمَلَ زَعْمَ بِمَعْنَى أَخْبَرْتُ حَيْثُ تَبْقَى

عهد الخبر على المخبر كما يقول سيويه رحمه الله تعالى زعم الخليل انتهى كلامه قال العلماء فيه ثلاث لغات الزعم والزعم والزعم وله معان تقول زعم بالكسر زعامة بمعنى ضمن والزعم بالفتح جازية والزعم بالضم تسمية والزعم بالكسر فيما ليس صحيحا كما تقدم ولما أنشد أعشى بكر بن قيس بن معدى كرب قصيدته التي أولها

* نهرك ما طول هذا الزمن * أعجب بها فلما انتهى الى قوله

فأنبتت قيسا ولم أبله * كزعموا خيرا أهل اليمن

قال ماهو الا الزعم فخره وأقصاه وفائدة لغوية قد فسر هذا الزعم واختلاف معانيه لاختلاف افظه وفي كتب اللغة جاءت هذه اللفظة مجملة قالوا يقال زعم وزعم وزعم كما قالوا فتلك وفتلك وود وود قال بعض أهل اللغة وقد يكون الزعم بالاطلا ويكون حقا وأنشد

تقول هلكا ان هلكت وانما * على الله أرزاق العباد كزعم

وقال آخر واني أدین لكم انه * سينجزكم بكم ما زعم

(وتقدم) الزعامة السيادة قال ليبد

تطير عدائنا لاشراشفها * ووترها الزعامة للغلام

يريد السلاح لانهم كانوا اذا اقتسموا الميراث دفعوا السلاح الى الابن دون البنت وأذكر لك هنا في هذه اللفظة حديثا عجيبا صحيحا غريبا ذكره أهل الاخبار فيما تقدم في الزمن عن سيف بن ذي يزن بشر بالنبي صلى الله عليه وسلم جده عبد المطالب حين ولد عليه روى عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال لما طفر سيف ابن ذي يزن بالحبشة وذلك بعد مولد النبي صلى الله عليه وسلم أتته وفود العرب وشعراؤها واشرافها تمنيه وتمدحه وتكرما كان من بلانه وطلبه بشار قوم فأتاه وفد قر يش فيه عبد المطالب بن هاشم وأممية بن عبد شمس وأسد بن عبد العزى وعبد الله بن جدعان فقدموا عليه في عدد من وجوه قر يش وأهل مكة فأثوه بصنعا وهو في قصر له يقال له غمدان وفيه يقول أبو الصلت والد أممية بن أبي الصلت

ليدرك الثار أمثال ابن ذي يزن * يبلج في البحر للاعداء أحوالا

ثم أنشئ نحو كسرى بعد تاسعه * من السنين أقدم أبعثت أيعالا

حتى أتى ببني الاحرار يقدمهم * اليك عمري لقد أسرعت ارقالا

من مثل كسرى وبهرام الجنوداهم * ومثل وهرز يوم الجيش اذ صالا

وفود العرب على
سيف بن ذي يزن

لله درهم من عصابة خرجوا * ما نرأى الهـم في الناس أمثالا
 صيدا حيا حجة يضا خضارمة * أسد اتررب في الغابات أشـبـالا
 أرسلت أسدا على سود الكلاب فقد * غادرت جمعهم في الارض فللا
 اشرب هنيئا عليك التاج مرتفعنا * في رأس غمدان دار امثلك محلا
 ثم اطل بالمسلك اذشالت نعامتهم * وأسـبـل اليوم في برديك اسبـالا
 تلك المصـكـارم لا قـعـبان من لبن * شيـبا بماء فعادا بعد أبوالا
 فطلبوا الاذن عليه فأذن لهم فدخلوا عليه فوجدوه متضمخا بالعـبـير ينطف ويص
 المسلك في مفرق رأسه وعليه بردان أخضران قد اترربا أحدهما وارندى بالآخر
 وسيفه بين يديه والمولك عن يمينه وشماله وأبناء المولك والمقاول فلما دخلوا عليه
 دنا منه عبد المطلب فاستأذنه في الكلام فقال له سيف ان كنت ممن يتكلم بين يدي
 المولك فقد أذنالك فقال عبد المطلب أيها الملك ان الله قد أحلك محلا رفيعا معيا
 منعا باذخا شامخا وأنتك منتبها طابت أرومته وقرت جرتومته وبق فرعه في أكرم
 معدن وأطيب وطن وأنت أبيت اللعن رأس العرب وريعه الذي به تخصب
 وملكها الذي له تقاد وعمودها الذي عليه العباد ومعتلها الذي يلجأ اليه العباد
 سلفك خير سلف وأنت لنا بعدهم خير خلف ولن يهلك من أنت خلفه ولن يخجل
 من أنت سلفه نحن أيها الملك أهل حرم الله وسدنة بيته أشخصنا اليك الذي أبهجنا
 لكشف الكرب الذي فدحنا فحن وفد التهنئة لا وفد الترتزة قال ومن أنت أيها
 المتكلم قال أنا عبد المطلب بن هاشم قال ابن أختنا قال نعم فأدناه وقر به ثم أقبل عليه
 وعلى القوم فقال * مرحبا وأهلا * وناقة ورحلا * ومستنا خاصلا * وملـكـار محلا
 يعطى عطاء جزلا * فذهبت مثلا وكان أول من تكلم بها قد سمع الملك مقالتهم
 وعرف قرابتهم وقبل وسيلتهم فأهل الليل والنهار أنتم ولكم الكرامة ما أفتم
 والحباء اذ اطعنتم قال ثم استمضوا الى دار الضيافة والوفود وأجرى عليهم الاتزال
 فأقاموا به شهرا لا يصلون اليه ولا يأذن الهـم بالا نصراف ثم اتبته لهم اتباهة فدعا
 عبد المطلب من بين أصحابه فأخلاه وأذن مجلسه وقال له يا عبد المطلب اني مفوض
 اليك من على أمرنا لو كان غيرك لم أبح له به ولكني رأيتك معدنه فأطعته عليه
 فليكن عندك مني وناحتي يأذن الله فيه فان الله بالغ أمره اني أجسد في العلم والكتاب
 المسكنون الذي ادخرناه لانفسنا واحتجينا به دون غيرنا خيرا عظيما وخطرا جسيما

فيه شرف الحياة وفضيلة الوفاة للناس كافة ولله طاعة ولفسلك خاصة قال عبد
المطلب مثلك أيها الملك من بر وسرو بشر ما هو فداك أهل الوبر زمر بعد زمير (قال
ابن ذي يزن) اذا ولد مولود بينهما بين كنفه شامة كانت له الامامة ولسكم به الزعامه
الى يوم القيامة قال عبد المطلب آيت اللعن لقد آيت بخير ما آت به أحد فلولاً اجلال
الله الملك واعظامه لسأله من سره ما ازداد به سرورا (قال ابن ذي يزن) هذا
حسنه الذي يولد فيه أو قد ولد يموت أبوه وأمه ويكفله جده وعمه قد ولدناه مرارا
والله باعته جهارا وجاعل له منا أنصارا يعزبهم أوليائه ويذل بهم أعداءه يعصم
بهم كرائم الارض ويضرب بهم الناس عن عرض يخمد الاديان ويكسر الاوثان
ويعبد الرحمن قوله حكم وفصل وأمره خرم وعدل يأمر بالمعروف وينهى
وينهى عن المنكر ويطلبه فقال عبد المطلب طال عمرك ودام ملكك وعلا
جذك وعز فركك فهل الملك مساري بأن يوضح فيه بعض الايضاح قال ابن ذي يزن
والبيت ذي الطنب والعلامات والنصب انك يا عبد المطلب لجده غير كذب
نفر عبد المطلب ساجدا (قال ابن ذي يزن) ارفع رأسك ثلج صدرك وعلا فركك
فهل أحسست شيئا مما ذكرته لك قال عبد المطلب كان لي ابن كنت له محبا وعليه
حد بامته ففروجه كريمة من كرائم قومهم يقال لها آمنة بنت وهب بن عبد مناف
فجاءت بعلام بين كنفه شامة فيه كل ما ذكرت من علامه مات أبوه وأمه
فكفله أنا وعمه (قال له ابن ذي يزن) الذي قلت لك كما قلت فاحفظ ابنك واحذر
عليه اليهود فانهم له أعداء ولن يجعل الله لهم عليه سبيلا واطو ما ذكرت لك دون
هؤلاء الرهط الذين معك فاني لست آمن أن تدخلهم القفاسه في أن تكون لك
الرياسة فيغنون له الغوائل وينصبون له الحياثل وهم فاعلون وأبناءؤهم ولولا اني
أعلم أن الموت محتاجي قبل مبعثه لسرت بخيلي ورجلي حتى أصير يشرب دار مهاجرة
فاني أجد في السكاب الناطق والعلم السابق أن يشرب دار هجرته وبيت نصرته
ولولا اني آفقه الآفات واحذر عليه العاهات لاعلنت على حدائس منه أمره
وأوطأت أقدام العرب عقبه ولكني صارف اليك ذلك عن غيرته مبرماني لمن معك
ثم أمر لكل رجل منهم بعشرة أعبد وعشراماء وخمسة أرطال فضة وحلتي من
حلال اليمن وكرش مملوءة عنبرا وأمر لعبد المطلب بعشرة اضعاف ذلك وقال اذا حال
الحول فأتني بما يكون من أمره فاحال الحول حتى مات ابن ذي يزن فكان عبد

المطلب بن هاشم يقول يا معشر قريش لا يغبطني رجل منكم يجزئ عطاء الملك فانه
الى نقاد ولكن يغبطني بما يبق لي ولعقب ذكروه وفخره فاذا قالوا له وماذا قال سيظهر
بعد حين (وتقدم من مقلوب زعم) زعم وفسر وهو جمع زمعة ويجمع أيضا زعمات
وقد جاء ذلك في حديث صحيح ثابت خرج في الدلائل ثابت أردت أن أثبت منه
في هذا الكتاب موضع الشاهد الا أني رأيت القلب على ذلك غير مساعد لشغفه به
قديمًا وحديثًا وطلبه اياه طلبًا حديثيًا ولان النقص يشينه والنص يزيه فاستخرت
الله تعالى وسقته بكلمة فهو أتم لجماله كما صنعت بحديث سيف الذي تقدم سقته
بكلمة كرامة للنبي صلى الله عليه وسلم * حدثت ثابت رحمه الله بسنده الى علي بن أبي
طالب قال لما أمر الله رسوله أن يعرض نفسه على قبائل العرب خرج وأنا معه
وأبو بكر حتى دفعنا الى مجلس من مجالس العرب فتقدم أبو بكر رضي الله عنه فلم
وكان رجلاً نساباً وكان مقدماً في كل خير فقال عن القوم قالوا من ربيعة قال ومن أي
ربيعة أنتم أم من هاهنا أم من لهازمها قالوا بل من هاهنا العظمى قال وأي هاهنا
العظمى أنتم قالوا ذهل الأكبر قال أبو بكر فذكم عوف الذي يقال له لا حرب وادي
عوف قالوا لا قال فذكم جسام بن مرة حامى الذمار ومانع الجار قالوا لا قال فذكم
بسطام بن قيس صاحب الاواء ومنتهى الاحياء قالوا لا قال فذكم الحوفزان قاتل
الملوك وسالها أنفسها قالوا لا قال فذكم المزدلف صاحب الجماعة الفردة قالوا لا قال
فذكم أخوال الملوك من كندة قالوا لا قال فذكم أمهار الملوك من لحم قالوا لا قال أبو
بكر فذكم ذهل الأكبر أنتم ذهل الأصغر فقام اليه غلام من بني شيبان حين بقل
وجهه يقال له دغفل فقال

حديث ابتداء
الاسلام

انما قيل له ذلك لانه
كان اذا ركب لم يعم
معه غيره اجلاله

ان علي سائلنا أن نسأله * والعبء لا نعرفه أو نحمله

يا هذا انك سألنا فأخبرناك ولم نكتمك شيئاً فمن الرجل قال أبو بكر أنا من قريش
قال له دغفل بنح بنح أهل الشرف والرياسة فمن أي قريش أنت قال من ولد تميم بن
مرة قال أمكنت والله الراعي من سواء الشجرة أفيسكم قصي الذي جمع القبائل
من فهر فكان يدعى في قريش مجعاً قال لا قال فذكم هاشم الذي هشم الثريد لقومه
ورجال مكة مستنون عجاف قال لا قال فذكم شيبة الحمد مطعم طير السماء الذي
كان وجهه القمر يضيء في الليلة الظلماء قال لا قال أفن أهل الافاضة بالناس أنت
قال لا قال أفن أهل الرفادة أنت قال لا قال أفن أهل الحجابة أنت قال لا واجتذب

أبو بكر زمام الناقة فرجع إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الغلام
 صادق درء السيل سيل يدفعه * يهبطه حينا وحينا يصدعه
 أما والله يا أخا قریش لو ثبت لا خبرتك أنت من زمعات قریش ولست من الذوائب
 فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال علي يا أبا بكر أقد وقعت من الأعرابي على
 باقة فقال أجل يا أبا الحسن ما من طامة إلا وفوقها طامة والبلاء موكل بالمنطق قال
 ثم دفعنا إلى مجلس آخر عليهم السكينة والوقار فتقدم أبو بكر وسلم وكان مقدما
 في كل خير فقال ممن القوم قالوا من شيبان بن ثعلبة فالتفت أبو بكر رضي الله عنه
 إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال بأبي أنت وأمي هؤلاء غرر في قومهم
 وفهم مفروق بن عمرو وهاني بن قبيصة والمثنى بن حارثة والنعمان بن شريك وكان
 مفروق بن عمرو قد غلبهم جمالا ولسانا وكانت له غديران تسقطان على تربتيه
 وكان أدنى القوم مجلسا من أبي بكر رضي الله عنه فقال له أبو بكر كيف العدد فيكم
 فقال مفروق أنا نزيد على ألف وإن يغلب ألف من قلة فقال له أبو بكر كيف
 المنعة فيكم قال مفروق علينا الجهد ولكل قوم جد فقال أبو بكر فكيف الحرب
 بينكم وبين عدوكم فقال مفروق أنا لا شدة ما نكون غضبا حين نلتقي وأنا لا شدة
 ما نكون لقاء حين نغضب وأنا لا نؤثر الجياد على الأولاد والصلاح على الفقاح والنصر
 من عند الله يدلنا مرة ويدبل علينا لعلك أخو قریش فقال أبو بكر أوقد بلغكم
 أنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فها هو ذا فقال مفروق قد بلغنا أنه يذ كذا لك فالام
 تدعونا يا أخا قریش فتقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أدعوكم إلى شهادة
 أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأني رسول الله وإلى أن تؤووني وتتصروني فإن
 قریشا قد ظاهرت على أمر الله عز وجل وكذبت رسله واستغنت بالباطل عن
 الحق والله هو الغني الحميد فقال مفروق والام تدعوا أيضا يا أخا قریش قتلا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قل تعالوا أتل ما حرم ربكم عليكم أن لا تشركوا به شيئا
 وبالوالدين إحسانا ولا تقتلوا أولادكم من أملاق نخون زقكم وإياهم ولا تقر بوا
 الفواحش ما ظهر منها وما بطن ولا تقتلوا النفس التي حرم الله إلا بالحق ذلكم
 وصاياكم به لعلكم تعقلون فقال مفروق والام تدعوا أيضا يا أخا قریش قتلا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاء ذي القربى
 وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون فقال مفروق

دعوت والله يا أخا قریش الى مكارم الاخلاق ومحاسن الاعمال واتقوا فلنقوم
 كذبوا وظأهروا عليك وكأنه أحب أن يشركه في الكلام هاني بن قيسمة فقال
 وهذا هاني بن قيسمة شيخنا وصاحب ديننا فقال هاني قد سمعت مقالتك يا أخا
 قریش واني أرى أن تركننا واتباعنا اياك للمجلس جلسته اليك ليس له أول
 ولا آخر وانا نزلنا بين صيرين اليمامة والسماة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ما هذان الصيران فقال أنهما ركسرى ومياه العرب فأما ما كان من أنهما ركسرى
 فذنب صاحبه غير مغفور وعذره غير مقبول وأما ما كان من مياه العرب فذنب
 صاحبه مغفور وعذره مقبول وانا انما نزلنا على عهد أخذه كسرى أن لا يحدث
 حدثا ولا تؤوي محدثا واني أرى أن هذا الامر الذي تدعوا اليه أنت مما تكرهه
 الملوكة فان أحببت أن تؤويك رنتصركم ايلي مياه العرب فعلمنا فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ما أسأتم في الرد اذا فصحتم بالصدق وان دين الله لن يصره الا
 من حاطه من جميع جوانبه أرايتم ان لم تلبثوا الا قليلا حتى يورثكم الله أرضهم
 وديارهم وأموالهم ويفرشكم نساءهم أتسبحون الله وتقدسونه فقال النعمان
 ابن بشير اللهم لك ذلك ثم تلا النبي صلى الله عليه وسلم انا أرسلناك شاهدا ومبشرا
 ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا ثم خض النبي صلى الله عليه وسلم وأخذ
 يدي فقال يا أبا بكر يا أبا حسن أية أحلام في الجاهلية ما أشرفها بها يدفع الله
 بعضهم عن بعض ويهايجزون فيما بينهم قال ثم دفعنا الى مجلس الاوس
 والخزرج فأنقضنا حتى بايعوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانوا صدقا صبرا
 (الهام) أعلى الرأس وهو أعلى من الهازم (واللهازم) جمع لهزيمة وهو مجتمع اللحم
 بين الماضغ والاذن من اللحيين والماضغ ما يعضغ عليه من الاضراس (والزعمات)
 جمع زمة كما تقدم وهي هنا تشبه أظفار الغنم في الرسغ في كل قائمة زمعتان يكون
 ذلك لسكل ذي ظلف هذا الحديث يحدد الايمان على مرور الزمان نفع الله به
 الزاوي والسامع والقارئ والجامع (وتقدم أيضا ذكر عزم) من قوله تعالى فاذا
 عزم الامر معناه عزم عليه وهو هذا الجهاد في سبيل الله معناه قوله تعالى ان الله
 كان مستولا أي عنه وفي القرآن من هذا ولم نجعله عزمًا قال ابن عزيز رأيا معزوما
 عليه وقال غيره صبرا وفي القرآن فاذا عزمتم فتوكل على الله أي اذا صححت رأيك
 في امضاء الامر وفيه فاصبر كما صبر أولو العزم من الرسل قال الكلبي يعني عن امر

حكاية طريقة

بالقتال منهم (واذ كرك هذا حكاية طريقة) غريبة شريفة يروي أن الرشيد كان له ولد اسمه عباس وكان شديد السمرة لذلك مكانه وقصر عن الحاقه بسائر بنيهم ثم اتفق أن تنبأ في عهد رجل سخي فبلغ أمره إلى الرشيد فأحضره وجعل يعظه ويفنده وجميع أبناء الرشيد مصطفون بين يديه بينهم عباس لم يحيا وزالعشر فأبى ذلك الشقي إلا التماذي في غيه فأمر الرشيد بضربه فلما باثر السوط جسده جعل يضطرب ويرعد ويقوم ويقعد فقال عباس إن كنت كزعمت فاصبر كما صبر أولوا العزم من الرسل فاستطارها الرشيد واستبشارا واستنبالا وقال ابني والله ثم رفع منزلته وأكرم مثواه وألحقه بمرتبة من سواه (وتقدم ذكر مزرع) معكوس عزم وذ كرا المزرعة وجاء في الحديث من هذا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يزال الرجل يسأل الناس حتى يأتي يوم القيامة ليس في وجهه مزرعة لحم خرج به مسلم من طريق ابن عمر وخرج أيضا من طريق عوف بن مالك الأشجعي رضي الله عنه أنه بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم في جماعة وذ كرا حديثا طويلا في آخره أسر كلمة خفية ولا تسألوا الناس شيئا فلو رأيت بعض أولئك التفر يستقط سوط أحدهم فلا يسأل أحدا يناول له إياه وهذا الحديث حدثني به الحافظ رحمه الله في كتاب الأربعين للطوسي برواية عالية رضي الله عنه وقد كان بعضهم يسأل منه أن يسأل فلا يسأل ويعطى فلا يقبل يروي أن سالم بن عبد الله دخل البيت الحرام فصادف فيه هشام بن عبد الملك فقال له هشام سل حاجتك فقال إني أكره أن أسأل في بيت الله غير الله وقد جاء تحريم المسألة والصدقة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تحل الصدقة لغني ولا لذي مرة سوى وفي حديث آخر ولا حظ فيها لغني ولا لقوى مكتسب وجاء في الصدقة أنها أوساخ الناس * كاتب ابن عمر رضي الله عنه غلاما ونجمها عليه نجوم ما فلما حل أول نجم أتاه المكاتب فسأله من أين أصبت هذا قال كنت أعمل وأسأل قال ابن عمر فحشنتي بأوساخ الناس تريد أن تطعم منها أنت حر ولك ما جئت به وخرج مسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم من سأل الناس أموالهم فانميا يسأل جبرا فليستقل أو يستعكر وفي كتاب أبي داود المسائل كدوح يكادح بها الرجل وجهه فمن شاء أتى عليه وجهه ومن شاء ترك إلا أن يسأل الرجل ذا سلطان في أمر لا يحل له منه بد أو خرج الثاني عن النبي صلى الله عليه وسلم لو تعلمون ما في المسألة ما مشى أحد إلى أحد يسأله شيئا وعن ابن الفراء

النهي عن
سؤال الناس

أنه قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم أسأل يا رسول الله قال لا وإن كنت سائلا ولا بدفيل الصالحين وخرج أبو نعيم عن مسعود بن الربيع قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يزال العبد يسأل وهو غني حتى يخلق وجهه فما يكون له عند الله وجه وخرج أبو داود عن جابر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يسأل بوجه الله إلا الجنة (قلت) انظر ما جاء على كراهية المسألة من الأدلة مع ما فهمنا من الأدلة وجاء بعض الشعراء إلى بعض الأمراء فقال أنشدك ثلاثة أبيات هن خير من ثلاثة آلاف فإذا أنشدتكهن قل صدقت قال هات فأنشده

بلوت الناس قرنا بعد قرن * فلم أر غير خيال وقال

قال صدقت قال وذقت مرارة الأشياء طرا * فاشئ أمرت من السؤال

قال صدقت قال ولم أرفى القلوب أشد وقعا * وأنكى من معاداة الرجال

قال صدقت وأعطاه صلته ينظر قول الشاعر من معاداة الرجال إلى قول النبي صلى

الله عليه وسلم إن أول ما نهاني عنه ربى بعد عبادة الأوثان شرب الخمر وملاحاة

الرجال صدق صلى الله عليه وسلم ولي منه قطعة لزومية

قل كيف يرجو فلاحا * من كان خصما فلاحا

فاتركه واترك مزاحا * واجعله عنك مزاحا

وقد تقدم هذا في باب المزاح وأنشدني الفقيه المحدث أبو محمد عبد الحق بن عبد

الرحمن الأزدي الأشبيلي رحمه الله بجملة حماها الله لنفسه قطعة جسيمة أولها

لاتبك خلا ولا انقطاعه * ولا لاسرارك المذاعه

وابك زمانا مضى وولى * هنك وأيامك المضاعه

وارجع إلى الله من قريب * واخش تجليه والطلاعه

لعله أن يراك فمين * قصر عما يربى بابعه

وان تشا أن تنال عزرا * بغير مال ولا جماعه

فاقنع بقوت وبعض قوت * فانما العز في القناعه

ولا تسأل فالسؤال ذل * حاشاك من تلكم الصناعه

واصبر على حادث الليالي * واترك النذل والضراعه

فانما عمرك المرجى * هذا اذا نلت كساعه

ولما رأى هذه القطعة بمالقة الفقيه الخطيب أبو محمد عبد الوهاب بن علي رضي الله

عنه أنشد في عروضها والتزم عادافقال

بالله لا تشمتك البعادا * وخل سعدى ودع سعادا
ولا تقف بالديار تبكي * عهد حبيب جفا وعادي
وان شدا في الغصون شاد * فلاتقبل ليشه أعادا
وذرحاما واحذر حاما * وانس بعادا واذكرم عادا
أبن ثمود وقوم نوح * ككل غدا رمة وعادا
ماترك الموت جمع ترك * ولاعداد الجسوم عادا
لم يسلم المسلمون منه * كلا ولا المبعد المعادا.

وقال بشر بن الحارث رحمه الله من أراد العز والسلامة فليلتزم ثلاثا لا يسأل أحدا
حاجة ولا شيئا ولا يأكل طعام أحد ولا يذكر أحدا بسوء ونظمت أنا هذا المعنى فقلت
يا مبتغي العز والسلامة * الزم ثلاثا تلق الكرامة
لا تسأل المرء ماله * ولا ترى آكلا طعامه
ولا تكن ذا كرا بسوء * ما عشت خلفا حتى القيامة
وزد له ذي الثلاث تقوى الله * تكمل لك السلامة
ودم على ذا واصبر عليه * فالعبر خير من التداومه
ومن شعر الفقيه الامام الزاهد الورع أبي عمران موسى بن عمران القيسي الميرزا
رضي الله عنه وهو الآن في قيد الحياة في سنة ثلاث وستمائة

ترجى السلامة في القناعة والخمول والاعتزال
لا في التكاثر والظهور * وفي مصاحبة الرجال
من رام سع هـ ذي الثلاث سلامة رام الحال
وله رضي الله عنه وبلغه أن بشر بن الحارث رضي الله عنه كان يقول من أحب
أن يكون عزيزا في الدنيا فليجنب أربعين لا يشهد ولا يؤم ولا يتحدث ولا يقبل هدية
فنظمها في شعرو زاد فيها خمسا فبلغها تسعة وقال

تسع أبي منها أولو الاحلام والهمم النبوية
الاحمال ضرورة * تدعو لها مع حسن نية
وهي الشهادة والوساطة والحكومة في القضية
وكذا الامامة والودعة والتعرض للوصية

ثم الاجابة للطاعم في الولاثم والهدية
فسد الزمان وأهله * لم يبق في حرّ بقبه
زمن يكون به البرى من المريب على تقيه

ولا رضى الله عنه التزامات الزمها نفسه سترها في باب التاء والتاء عند ذكر الزهاد
ان شاء الله وقد أرخص بعض العلماء لمن طرقتة فاقة أو رهقته حادثة أن يسأل
إذا عدم القوت والصبر وقد جاء في الاثر من جاع فلم يسأل فمات دخل النار لا تترك
السؤال عند خوف التلف سبب التلف فكأنه أعان على قتل نفسه والله أعلم وقد
كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول في استعاذاته وأعوذ بك من الجوع فإنه بشس
النجيع وقد سأل موسى والخضر علمهما السلام عند الضرورة فردا وقد أخبر الله
سبحانه عنهما بذلك في قوله استطعما أهلهما فأبوا أن يضيفوهما وقال الحريري
في المعنى وان رددت فمات في الرد منقصة * عليك قدر ذم موسى قبل والخضر

ذكر الرخصة
في السؤال

ولابي عمران المذكور

اقبل البر إذا احتجت من البر الوصول
ما رأي أن لك الفضل عليه في القبول
وأني بالشيء صفوا * طيبا من غير رسول
وأمنت المنة منه * في كثير أو قليل
رب من قد أقام الحر في حال الدليل
وإذا استغثت عنه * لا تعرض للفضول
ومن النفس بسف الترب عن عرف الخيل

* (فصل) * تقدم من قول الرسول عليه الصلاة والسلام وان كنت لابسا ثلا
فيل الصالحين وجاء طعام الخيل داء وطعام السخى شفاء أنشدني الحافظ السلفي
رحمه الله لنفسه في هذا الخبر

لا تحب دعوة الخيل لاء كل * طعام الخيل في الجوف داء
وإذا ما دعا الشخص سخى * فأجبه وكن له شفاء
وأنشدني أيضا لنفسه اقتنع ما دمت خيا * بغداء وعشاء
ثم لا ترج غنيا * في غدو وعشاء
فجماع العزل للانسان في قطع الوفاء

عن جميع الناس في الشدة أو وقت الرخاء

هذا كله في السؤال وأما ما جاء من غير مسألة من النوال فقد جاء فيه من حديث مسلم رحمه الله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعطي عمر بن الخطاب رضي الله عنه العطاء فيقول أعطه يا رسول الله أفقر اليه مني (فقال له) رسول الله صلى الله عليه وسلم خذ فمقوله أو تصدق به وما جاءك من هذا المال وأنت غير مشرف ولا سائل فخذ وما لا فلا تتبعه نفسك (قال) سالم فمن أجل ذلك كان ابن عمر لا يأل أحد شيئا ولا يرد شيئا أعطيه (وحدثني) شحني أبو محمد عبد الحق رحمه الله (قال) رويت بالاسناد المتصل الصحيح إلى خالد بن محمد الجهنى (قال) سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من جاءه من أخيه معروف من غير اشراف ولا مسألة فليقبله ولا يرده فانما هو رزق ساقه الله اليه ذكره أبو عمر بن عبد البر وغيره (قلت) وأنت أيها المستشهد بهذا الحديث الغريب الآخذ من كل من أعطى من بعد أو قريب أذكر لك هنا نكتة أزيدها مع على أنك لا تريد لها هي المكافأة على العطاء ممن أعطى ألم تسمع قول النبي صلى الله عليه وسلم من أتى اليكم معروفا فكافئوه فإن لم تجروا فادعوا له حتى تعلموا أنكم قد كافأتموه وكان عليه السلام يقبل الهدية ويثيب عليها وقال ولقد هممت أن لا أتب إلا من ثقي أو دوسي أجمعوكم أيها القوم أكذا نحن اليوم ما أظن ذلك كذلك بل نأخذ الهدية مع الوعاء ولا نكفي إلا ان كان بالدعاء نعم ونأخذ ونقبل من كل من أدبر وأقبل ولا نتورع ممن أتبرع والله الذي يقول

وطمازت الصلوات إلى * رحلى فلم أرض كل من يب

ولابي عمران المبرتي

لا تقبلن هدية ولو أنها * جاءتك من أص في الانام البكا

فتدل نفسك ان فعلت وربما انقلب الصديق غدا فن عليك

وله أيضا هدية جاءت ولم أحشم * في ردها من ذى اخاء كريم

لانه قد جاء فيماروا * بأنها تفقا عين الحليم

وتقل الحر عن اخلاقه * لطمع مزرو وخلق ذميم

(وقال بعض الزهاد) ما أدخلت يدي في قصعة أحد الا وجدت الذلة في نفسي وقال

غيره من العاوفين لا تسأل من الناس شيئا أبدا فان كان ولا بد من سؤالهم فاسألهم

مما ليس في خزائن مولا لجل وعلا (قلت) انظر هذا العارف ما كان أعرفه وأرفعه
في الامرو والطفه نهاه أولا ثم أطمعه فتأنسه وضمن فيما أباح له ما عنه أيأسه
فالواجب على الانسان والافرض أن يوقن أن الله خزائن السموات والارض
وجميع المؤمنين والحمد لله لهذا يتنهون واليه يتقون ولكن المتناقضين لا يفقهون
والمسألة على كل حال ذل الا الى الله سبحانه الذي يملك الكل وبهذا تشهد العقول
وما أحسن الذي يقول

ما اعتاض باذل وجهه بسؤاله * عوضا ولو نال الغنى بسؤال
واذا السؤال مع النوال قرنته * ربح السؤال وخف كل نوال
ومن أجل كراهية السؤال أمر بحفظ المال (قال بعض الحكماء) حفظك لما
في يديك أولى بك من طلب ما في يدي غيرك (قلت) ثم مع هذا اذا سألت المخلوق
وألححت عليه أبغضك واذا سألت الهك وألححت عليه أحبك ألم تسمع قوله عليه
الصلاة والسلام ان الله يحب المحسين في الدعاء وقال الشاعر
الله يغضب ان تركت سؤاله * وبني آدم حين يسأل يغضب
ولي في هذا المعنى مقطعات أنظرها في التكميل منها آخر بيت
ولا تسأل الناس ما عندهم * وسل من علي ~~كل~~ شيء قد ير
وقال الشاعر

ان الوقوف على الابواب حرمان * والعجز أن يسأل الانسان انسان
حتام تأمل مخلوقا وتقصده * ان كان عندك بالخلاق ايمان
اعطاؤه لك ان أعطا كعضة * فكيف ان كان بعد الماطل حرمان
ثوب الذي هو يعطى ذا ويمنع ذا * في كل يوم له في خلقه شأن
(قال الاصمعي) مررت بكاس وهو يحمل على ظهره جرة من عذرة وهو يقول
وأكرم نفسي اني ان أهنتها * وحقك لم تكرم على أحد بعدى
(قال فقلت له) وعن أي شيء أكرمها وانت تحمل العذرة على ظهرك (فقال)
أكرمها عن الوقوف على باب مثلك (قال الاصمعي) ما أتيت مثلاها وكان مطرف
ابن عبد الله بن الشخير يقول اذا كانت لاحدكم حاجة فلا يواجهني بها فاني اكره أن
أرى فيكم ذل المسألة ولكن ليرفعها الى في رقعة فان الشاعر قد صدق في قوله
يا أيها المتعبد بذل الجمال * وطالب الحاجات من ذى النوال

لا تحسن الموت موت البلي * فانما الموت سؤال الرجال

كلاهما موت ولا يسكن ذا * أشد من ذلك لذل السؤال

وكان خالد بن صفوان يقول فوت الحاجة خير من طلبها الى غير أهلها وأشد من المصيبة سوء الخلف منها (وقال الحسن بن علي معاوية) رضى الله عنهم أعطنا من قبل أن نسألك فانك ان أعطيتنا بعد المسألة كن ثمن وجوهنا ولم نحمر لك (قلت) ذكرني قول الفقيه رحمه الله

وانما عمرك المرجى * هذا اذ انله كساعه

قول بعضهم الدنيا ساعة فاجعلها طاعة وأنشدني بعض أشياخي

إذا كنت أعلم علم يقيننا * بأن جميع حياتي كساعه

فلم لا أكون ضئيلا بها * وأجعلها في صلاح وطاعة

(وقد مثل نوح عليه السلام) الدنيا بيت له بابان دخل من أحدهما وخرج من الآخر ذلك معنى ذلك مكي في الهداية قال يروي أن نوحا صلى الله عليه وسلم أرسل الى قومه وهو ابن مائة وخمسين سنة فلبث فيهم يدعوهم الى الله والى عبادته ألف سنة الا خمسين عاما ثم دعا على قومه فغرقوا ثم عاش بعد الغرق مائتي سنة وخمسين فكان عمره ألف سنة وأربعمائة سنة وخمسين فلما احتضر قال له ملك الموت يا أطول الانبياء عمرا وأكثرهم عملا كيف وجدت الدنيا قال كبيت له بابان دخلت من باب وخرجت من باب (ودونك فائدة في القوت) خير من الباقوت تقدم في شعر أبي محمد عبد الحق رحمه الله ذكر القوت قال فيه ثابت رحمه الله يقال قوت ليلة وقيت ليلة وقية وقدقات أهله يقوتهم قوتنا وفسر الشعبي قوله تعالى والذين لا يجدون الا جهدهم قال الجهد القية (فرع) قوله قية لما انكسرت القاف صارت الواو ياء تقول قية فاقات كما تقول رزقه فارتق وهو في قنات من العيش أى في كفاية واستقامته سأله القوت ومن أيمانهم لا وقائت نفسي ويقال فلان به قوت بكذا واقتت لنارك قية أى أطعمها الخطيب قال ذو الرمة

فقلت له ارفعها اليك وأحبها * بروحك واقتته لها قية قدرا

ويقال أقات على الشئ اقتدر عليه قال الشاعر *

وذى ضغن كففت النفس عنه * وكنت على مساءته مقينا

قال الفراء المقيت المقدر الذى يعطى كل رجل قوته قال الله عز وجل (وكان

مدة عمر نوح

مبحث القوت

الله على كل شيء مقبلاً أي مقتدرًا ويقال المقبلة الحافظة للشيء والشاهد له وأنشد
 ثعلب للسموأل ليت شعري وانشرها إذا ما * قربوها منشورة ودعيت
 إلى الفضل أم على إذا حوسبت اني على الحساب مقبلة
 يعني بالانشورة صحفه أي أحرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة
 (وقال أبو سعيد) يروي ربي على الحساب مقبلة وهو أحسن لان الخاضع لربه
 لا يصف نفسه بهذه الصفة (رجع الكلام) وغيرك الغمر الى فائدة أخرى في عمرو
 من معنى ما قاله الكندي من تحليل الحروف فيما تقدم وذلك انك تحل لفظة عمرو
 المكتوب بالواو كما تقدم فيغير الى معان كثيرة كلها مفيدة فتبدأ من أوله فتكتب
 (ع) بلا ضبط فلا تؤدي لك على هذا الشكل معنى غير أنها غير وليست واو ولا ألفا
 واحتمل أن تكون عيناً أحد حروف الهجاء وهو سبعون في حساب أبي جاد فان
 كسرتها فتقول (ع) فتؤدي لك معنى الامر من وعي يعي الا أنهم كرهوا النطق بها
 مفردة فألحقوا بها حرفاً زائداً وتوهها بماء وهي هاء السكت أي تحذف في الوصل
 ويستغنى عنه به فقالوا عه في الوقف وقالوا في الوصل (ع) كلام زيد فقد أفادك هذا
 الحرف على انفراد معني الامر وكذلك فعلوا بسائر الحروف المعتلة الاوائل
 والا واخر مثل (له) من ولي بلى (وشه) من وشى (وقه) من وقى الى آخر الحروف نعم
 وفعلوا ذلك فيما كان أوله صحيحاً مثل (رأى) قالوا فيه (ره) في الامر وزيد اولم يفعلوا
 ذلك في نأى وهو صحيح الا قول مثل رأى قالوا في الامر من نأى (انأ) والفرق بينهما
 انهم قالوا في مستقبل نأى ينأى فلما أرادوا أن ينوأمته فعل أمر حذفوا الياء من
 أوله كما فعلوا في أول كل فعل مستقبل أرادوا أن ينوأمته فعل أمر حذفوا الياء من
 ألف الوصل للتوصل الى النطق بالساكن فقالوا (انأ) وقالوا في مستقبل رأى يرى
 وان كان أصله (يرأى) لكن كذا نطقوا به لعله ذكروها فلما حذفوا الياء بقيت
 الراء متحركة فلم يحتاجوا الى الالف فقالوا (ر زيدا) مثل (ع) كلام زيد حذفوا
 حرف العلة من أوله ومن آخره ولم يبق الا الصحيح ولو كان آخره صحيحاً لابقوه مثل
 (وعد ووفد) فقالوا في مستقبله يعد ويفد وفي الامر وعد ووفد ولا تحتاج على بوجل
 بوجل فتشبه وتوحد أقول للثمن أول وهلة النادر لا حكم له ذلك فعل خرج عن
 باب في قلة من أصحابه فتكلف معه من التصريف ما يكثر عن التصنيف قالوا بوجل
 بوجل ويحجل ويحجل وكذا قالوا وجع فلان رأسه بوجع ويا جع ويجمع ويجمع

مبحث الامر
 من الحروف
 المعتلة الاوائل
 والاواخر

بكسر الياء وهي لغة بني أسد وهم لا يقولون يعلم استقلا للكسرة على الياء فلما
اجتمعت الياء آن في يجمع قويتا فاحتملة اما لم تحتمله المفردة (قال مقيم بن نويره)
فبعدك ألا تسمعني ملامة * ولا تكأني قرح الفؤاد فيجمعها

أين هذا المذهب من ذهب يذهب بقي هذا على حاله لصحته وكماله وتغير ذلك
لأعتلاله نسأل الله الصحة في الأقوال والأفعال انه الكبير المتعال وسيجيء
في هذا الفعل المعتل خبر فيه عندي عبر (رجع الكلام الى الحرف المفرد) المسلوب
الطرفين المجرد انظر كيف دل حرف واحد على معنى كادلت الحروف المقطعة
في أوائل السور على معان كما تقدم على مذهب من رأى ذلك فتقول من حرف العين
من عمرو (ع) كلام زيد فان أضفت اليه ميماء جاء منه عم صبا حائيا الرجل العالي
لا اطلل البالي وتفتح العين فتقول عم أخوالاب (وقد جاء في القرآن) وبنات عمك
وأعمامكم وعماتكم وجاء منه في الحديث كثيران عم الرجل صنو أبيه أي
أصلهما واحد كما قيل في تفسير قوله تعالى صنوان وغير صنوان انهما التخلتان أو
التخلات يكون أصلهما واحد أو قيل الصنوا المثل وكان للنبي صلى الله عليه وسلم تسعة
أعمام العباس وحمة أسلم ارضى الله عنهم وأبو طالب واسمه عبد مناف والزبير
والخيار والحل والمقوم وضرار وأبراه واسمه عبد العزى وعماته صلى الله عليه
وسلم ست صفية وأم حكيم البيضاء وعاتكة وأروى وبرة وأمية وكاهم اخوة عبيد
الله بن عبد المطلب وعبد الله والدر رسول الله صلى الله عليه وسلم أصغرهم (رجع
الكلام ويأتى منه عم الخير الناس) وعم على فلان هذا الخير وعم بمعروفك
الخلق واسم النخل عم في الحديث وفلان عم اسم فاعل من عمى وعمى والجمع عمون
وفي التنزيل بل هم منهم عمون وفي الاستفهام عم تسأل يا هذا وياتى من معكوسه
مع كان الله معنا وقالوا مع كلمة تدل على المصاحبة والمجتمعي من الرجال الذي يكون مع
من غلب وهو الامة أيضا ومنه قوله لست بامة في الرجال وسب يأتى معنى قوله اننى
معكم أسمع وأرى فان نقطت العين مفردا دل أيضا على حرف من حروف أبى جاد وهو
في الحساب تسعمائة فان أضفت اليه ميماء جاء منه غم عافانا الله منه وغم هذا الخير
ولا نفسه وغم الهلال (وفي الحديث) فان غم عليكم فاقدر واله وغم قرية من قرى
قطربل (قل الشاعر)

في روضة من رياض الغم مشرقة * تتوح فيها مثا كيل الفواخيت

مبحث عم

أعمامه وعماته
عليه الصلاة
والسلام

المعجم والامعة

فازدت راء جاء منه عمرو وعمر و بالعين عمرو وعمر الى غير ذلك مما تقدم فان زدت واوا
 جاء منه عمرو واسم الرجل فازدت فونا جاء منه عمرو واسم رجل واسم الجمع السالم
 قبل دخول الالف واللام فازدت هاء التأنيث على مذهب العامة ذهب جمع
 الرجال وبرزت عمرونة ذات الحجال على ان لفظة عمرونة ليست عربية بل هي
 عامية حضرية ولم أسدّها للقياس لكن على مذهب كلام الناس فانظر الى
 هذا التغير الغريب في هذا الاسم القريب كيف انقلب بالزيادة والنقصان
 الى شتى معان هل تجد هذا الشأن في غير هذا اللسان فاحمد الهك أيها الانسان
 على ما علمك من البيان وألهمك من البيان ومعنى قولي والنقصان أنك تهتم
 ذلك الاسم كلبنته وتحمله من حيث أكلته حتى يصير الى الحرف الذي منه بدأته
 (وأغرب من هذا) ان الكلمة تتغير بأقل من الحرف وهي الحركة تقول في تثنية
 قنوو قنوو قنوان وصنوان بغير تنوين فاذا تنونت فقلت قنوان وصنوان انقلب الى
 لفظ الجمع بحركة واحدة في الكلمة مثل أن تقول هذان قنوان اثنان خذهما
 في قنوان ثلاثة لك عندي وقد يذهب التنوين من الجمع بدخول الالف واللام في أوله
 فيشبه المثنى فلا يفهم الا بالمعنى مثال ذلك هذان القنوان أعطيتهم ما اياك في القنوان
 الثلاثة التي أعطيتني قبل هذا وما أشبه هذا مما يقين فيه التشبيه من الجمع والله
 ولي النفع (وكذلك قالوا جوالق) في الواحد وقالوا في الجمع جوالق فتحووا الجيم في
 الجمع وضموها في الواحد ولم يجعلوا بينهم ما فرقا غير ذلك ولم يقولوا جوالقات وقالوا
 وترعنا بل وهو المثنى الصلب وفي الجمع عنابل فهذا أغرب مما تقدم (تقدم في
 الالفاظ المؤلفة) من العين والميم نحو عم ودونك في ذلك فائدة يا ابن عم كان من
 دعاء الحسن بن أبي الحسن البصري رضي الله عنه يوم تغيب عن الحجاج ودخلوا عليه
 فلم يروه قال يا عدتي عندك ربي يا صاحبي عند شدتي ويا وائي في نعمتي ويا رب
 آباءي الاولين ابراهيم واسحاق ويعقوب ويا رب طه وكهيعص ويس
 والقرآن الحكيم عم عليهم مكاني ففعل الله ذلك به (وأزيدك أيضا يا ابن الوالد
 في عمرو فائده) وذلك انك لما زدت في آخره هاء التأنيث على المذهب الرثيث
 (فقلت) عمرونة ان زدت في أوله كف التشبيه فقلت كهرونة ثم عكسته
 جاءك منه تنور معك كلام قائم المعنى صحيح المبني وليس يستغرب هذا قديو جد
 العكس في كثير من الكلام لم يلق له قائله بالا انظر المنسوج في الحصر التي

ما اختلف فيه
 الجمع والمثنى
 بالحركة

ما يقرأ طردا
 وعكسا

في الجدر توكل تكفا وسل تعطى ان عكسته وأسقطت توكل جاءك منه أطعت
 لسوا أفكت كلام سديد له معنى مفيد ولو بدلت انظة توكل وقلت أس بمعنى أعط
 لجاءت الكلمات كلها مقروعة فقلت أطعت لسوا فلت تساوهذا الم يلقى له الذي عمله
 ولا الذي قرأه بالا وكذا غيره ورأيت في حصير مكتوب (سعادة لصاحبه) فان
 قدمت وقلت لصاحبه سعادة وعكسته جاء منه (تداعيه بحاصل) كلام أيضا مفيد
 المداعية المطاعنة والمداعس الرماح قاله صاحب العين (وفي الحديث) ان رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال لا صحابة ليلة بدر كيف تقا تلون فةالوا اذا دنا القوم كانت
 المراضخة فاذا دنوا حتى نالوا ونلناهم كانت المداعية بالرماح حتى تقصدت خرجه
 الخطابي رحمه الله وقال المداعية المطاعنة يقال داعيت بالرمح ورجل مداعس
 وأنشد اذا هاب أقوام تجشمت هول ما * يهاب حياهه الا لد المداعس
 والمراضخة الرمي بالسهم يقال تراضخ القوم اذا تراموا وقوله حتى تقصدت أى
 تكسرت قصد اقصد أى كسرا كسرا ودونك فائدة في التنوير لا عدت النور
 قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الا قول مثل تنور وكوب وشبوط وسفود
 وسمور الا السجوح والقوس فالضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال أبو عبيدة ولم يسمع
 في الكلام فاعول الا غيرهم موز مثل طاوس وداود ولا فعل بضم الفاء والعين
 الا ذؤل وهو دويبة تشبه ابن عرس ولا فعل مفتوح الاء وثم فعليل بالا كسر مثل
 زنبيل أوزيسل فان فتحت قبل زيل مخففا مثل زير قال ولم يسمع في الكلام فعل
 وفعل الأربعة مثل ومثل وبدل وبدل وشبه وشبه وذلك ونكل والبذل البديل
 ويقال بدل وبدل وأبدال وبدل الشيء غيره والبدل وجع في اليدين والرجلين
 يقال بدل يبدل بدلا والبديل واحد الابدال وهم قوم صالحون اذا مات واحد أبدل
 الله مكانه آخر فلا تخلوا الارض منهم قال ولم يأت في الكلام فعلا مفتوح الفاء من
 غير ذوات التضعيف الاحرف واخذناقة خرعال وهي اذا كان بها ظلع وزاد ثعلب
 قهقار وخالفه الناس وقالوا هم وزاد أبو مالك قسطال وهو الغبار وأما في
 المضاعف فكثير كالقلعال والزلال ولي هذا المعكوس ولوع وله بقلبي وقوع
 وقد عنيت به فيما خلا من الزمان نعم وحتى الآن وقلت في ذلك
 قدما شغفت بهذا المعكوس ان له * لاذة عند ما يصطاده الفهـ
 وحق ذا جميع الشعر أرملة * أنثى وذا النوع منه الاعزب الذكر

والحريري رحمه الله امام هذا الشأن وفارس الميدان لم ينسج أحدا على منواله
ولا رأيت أحدا أتى بمثاله ساق منه في مقاماته خمسة أبيات بمثلها أحدا لم يأت
وأنا اعتراني وقت قراءتها مع بعض الطلبة عن له جلبة ولا غلبة كلام طويل عريض
أتى الى أن صنعت منها عشرة أبيات على القافية والعروض وإن لم تكن ابنة أمها
فهي بنت عمها وقد كفى لك لومي يومي وبينت لك أبسي بما قلته مخاطبا النفسى وهو
لا يغرنك أن أتيت بمقلوب من الشعر طر وهو كثير

فالذى سقت منه فهو طميت * والذي ساقه الحريري حرير

وكنتم لما قلت ذلك الشعر أربته شيخنا الفقيه الخطيب أبا محمد عبد الوهاب بن
على وسأله هل قال من هذا النوع شيئا أو رآه لغيره فكتب الى بعد كلام
ونظرت الى صنف من المقلوب أخذ بجمع القلوب ولم أر مثل هذا النوع نوعا يأتي
أن يتقادلا كرها ولا طوعا كم أعياش عراء حذاقا راموه فاجدوا له مذاقا وإذا
وقع منهم الغذاء فريد على البعض مما يريد صدر عن قريحة معذبه وألفاظ لا
فصيحة ولا مستعذبه واقد رمت ذلك مدة الشباب ولزمت أسكفة الباب واكثرت
القرع وشمرت للولوج الدرع ثم لا أذن تسمع الاذن فتأخذ ذلك المقول ولا
رجل تفارق الخجل فتأخذ في الدخول فعندها تثبت عناني ومضيت لثاني
وأنت أيها الصفوة المنحول قد تم باللك الدخول وتمكنت من تلك الدار وسكنتها
بمساعدة الاقدار فامدديها رجلك فلا حرج عليك في كلام كثير اختصرته
(قلت) وأنت أيها الناظر في آخر في لا تلتفت الى المدح ولا الى القدرح وانظر
الى بيت واحد من تلك القطعة أثبت لك في هذه الرقعة فان استعذبت خيره فقل
غيره والافهم الديك وقل بنفسى أفديك وهو

أسأل من من الا * لان من مل أسا

هذا أحد الايات العشرة حروفه بين يديك منتشرة فاعكسه وقسه فان استحسنته
فاجبده وان استحسنته فانبذه ألا واحدا الآلاء وهي النعم ولي في هذا النوع
من المقلوب نحو العشرين بيتا قد جمعتها في غير هذا الموضع انظرها في التكميل
مع ما يشبهها من هذا القبيل وسيأتى من ذلك طرف عندي من اللباب في باب
ناب وتاب وهذا الباب يستظره أهل الآداب وربما يكتبون الكلمة فيبلغزون
بمقلوبها على من لا يفهم غير مكتوبها فاذا عكسها المكتوب اليه بها كان

لسرها منتها كما يحكي ان امرأة أديبة طريفة ليبة رحلها زوجها
الى أرض غربة لم يكن لها ما مخرج كربة فاحتاجت الى ما يحتاج اليه النساء
من الاستعداد واستحييت أن تطلع على ذلك أحد من الانداد فكتبت بيتي شعر
الى أبيها أظن أو أمها تلغز فيهما معهما وكانت تلك البنت بحسن يعرف بالنبت
فقلت . النبت شرمكان * لا أعد من فيه بوسا

فقدت هرون فيه * فابعت الى بموسى
وبعكوس هرون على هذا الشكل نوره فانظر الى هذه الحرة الرشيدة كيف
أخفت الموسى الحديده حين جعلت هرون لها ترسا وكيف أخفت النورة فيه
كي تنسى فلا يمتدى لها حتى تقرأ عكسا وقد أعجبت أخرى بأعرب من هذا
كانت تهوى غلاما اسمه رشافه فحقت زينبا (وقالت)

أضحي الفؤاد بزينا * صبا كثيلا معربا
لجعلت زينب ستره * وكتمت أمرا معجبا
وأقول الا ولى عندي أعجب وتقديما أوجب ومثل هذا التعجيب ما قاله عباد
ابن ماء السماء لما تفاعل وقد أهدى اليه سفر رجل

أهدى اليه سفر رجل فتطيرا * منه وظل مفكرا مشعرا
خوف الفراق لان شطر هجائه * سفرو حقه بأن يتطيرا
أخذ هذا المعنى الحصرى فقال

متحفي بالسفر رجل * لا أحب السفر رجلا

متباده سفر رجل * سفر رجل واعتلى

ونعى هذا الى أبي محمد البسترينى فقال في ضده

ما في السفر رجل شئ يستراب به * فلا تب منه مطويا على وجل

واقبل هديته من راحتي مرة * راحت عليك به أوراخي رجل

انى نظرت الى تعجيب أحرفه * فانفك منهن لي بث يفرج لي

ولا تقل سفر رجل البلاء به * أو حل منه وقوع الحادث الجلل

ومن هذا النوع من التعجيب أيضا ما يحكى عن أمير حبيب شريف كان يمشى
مع وزيره أديب طريف فمرافى طريقهما بنسوة يتساين فقال أحدهما لصاحبه
الجبا سين وقال له الآخر الجبارين ففهم كل واحد منهما ما أراد صاحبه أما الجبا سين

فتصغيره الخنا شين وأما الجيار بن قتيبة فحقيقه الخياري ومن اتصيف الظريف
ما يذكر أن رجلاً رأى في منامه كأن قرمودة من السقف سقطت عليه فأتى ليعبر
في زمانه فسأله عن منامه فقال له المعبر نويت سفراً عن قريب قال نعم قال له لا تسافر
في هذا الوقت فإن تصغير قرمودة قرمودة فأقام الرجل وتبين له بعد ذلك أن الخبر كان
في مقامه (ومثله من التصغير) أن مدينة آبداء أخذها نادر في زمان الفتنة فبعث
الأمير يستخبر أمرها فوجدوها قد أخذت فحيا إلى الأمير وهو في الناس ففكر
أن يفشي ذلك الأمر فوزى بأن قال احسب آبداء ففهم الأمير ما قال والآبداء من
أسماء الدواهي وهذا النوع من الأدب يجذب ولا يجذب * ودرنك فائدة في الجذب
والجذب أحلى من الخصب بعد الجذب جيد وجذب وهو ما سواء والجذب بالذال
الموسملة غير المعجزة ضد الخصب وجذب فلان فلان سبه وشتمه وهذه أيضاً فائدة
على ما تقدم زائدة كمال الكلام في معاني هذه اللفظة عندي بأسرها ولا ارتباط
لخصرها لاني أجهل ما غري به زعيم وفوق كل ذي علم عليم وسأتيكم أيها الحفاظ
في هذا الكتاب بالأماط

نشطت اليها فصرفتها * على النص ثمت عكسا وقلبا

فهما تتسربها في الكتاب فادع لمن فيه أن تعب قلبا

وأختم لكم هذا الفصل أيها النون بفائدة كبيرة في قوله تعالى عم يتساءلون على
معنى من التفصيل ذكره صاحب التخصيل يكون كفارة لما تقدم لأن الشر بالخبر
يهدم قرأ ابن مسعود عما يتساءلون بألف وكذلك قرأ عكرمة وغيره ومن حذف
وهو لا كثر فلا فرق بين الاستفهام والخبر وقوله عن النبا للعظيم ليس متعلق عن
يتساءلون الظاهر في التلاوة لأنه كان يلزم دخول حرف الاستفهام فيقول أعن النبا
يتساءلون كقولك كم مائة ثلاثون أم أربعون فوجب لما امتنع أن يتعلق يتساءلون
الذي في التلاوة أن يتعلق يتساءلون آخر ضمير تقديره عن أي شيء يتساءلون فقبل
يتساءلون عن النبا العظيم وحسن ذلك بتقديم يتساءلون فأضمير يتساءلون آخر والله
أعلم بكتابه والنبا العظيم هنا هو البعث بعد الموت وكانوا يسكرونه * فرغت
من التعريف بما في هذين الاسمين من التصريف على حد من التوسيط بين
الافراط والتفريط * وقد صنعت لك آياتا أيها الأديب الظريف أفضل فيما
العلم على التليد والظريف فان تعلمها فانت العريف وان تفهمها فانت الشريف

فاجعلها في صدرك لعلك تدرك

لتصريف العلوم الذمما * أصرفه من الذهب المصفي
 لان العلم ينفع دون مال * وليس كذلك نفع المال يلقى
 ويكفي المال عيانه صامت والعلم ينطق ليس يخفي
 ويكفي المال أن لا فوج فيه * وأن العلم تلقى فيه عرفا
 يشهى حامله لنشره حيث حلوا وانتروا أدبا وطرفا
 ترى الاقوام ان علموا ولا مال عندهم هم كالشمس عرفا
 وان جمعوا الدراهم دون علم * فهم نعم وقل عدم بل اخفي
 وان يفتي للعلم شرط * به تزداد في الخيرات ضعفا
 تكون بما تعلم عاملا لا * تضع من جميع العلم حرفا
 وهذا شرطه وعليه تقوى * بتقوى الله فاقه لتكفي
 وهذا وصيتي فاعمل به لا * تضعها بعد ذا عجزا وضعفا
 فانك ان أضعت قرعتنا * أسي وندامة وازددت اهفا
 وما التوفيق والتسديد الا * من المولى فسد اليه كفا

وقال ع- لي بن أبي طالب رضي الله عنه العلم خير من المال لان العلم يحرسك وأنت تحرس المال والعلم حاجكم والمال محكوم عليه (وقال) مصعب بن الزبير تعلم العلم فان لم يكن لك مال كان لك مالا وان كان لك مال كان لك جمالا والكلام في هذا المعنى كثير وما التوفيق الا من عند الله الذي هو على كل شيء قدير (قلت) والذي يعينك أيها الطالب على العلم الدرس مع الفهم ولا يزال في يدك كتاب تتعلمه فافهمه فانه نعم المجلس ونعم المصاحب والا ندب لم نسمع قول الشاعر ذي العتاب وخبر جليس في الزمان كتاب * أنشدني الشيخ الفقيه الاديب أبو محمد عبد الوهاب رحمه الله لبعضهم وكتبه لي بخط يده رضي الله عنه

يا ماجدا أتتى على مالك * تمتدحا في شعره مالكا
 شيمتك الاضال يا مفضل * وأنت مطبوع على ذلكا
 فان يكن يهلك لي مالك * فلا تراني بعده هالكا
 ما النور الا كتب حازها * بيتك من نسخك أو مالكا
 فأنت فيها كل حين ترى * بعض الذي مر على بالكا

فان يكن أفعلهما واضح * فعند أخرى فتح أفعاله
ماكل حين تجدد الشيخذا * مبصرة وقفا لا شغاله
لا سيما ان كنت دافلة * فانت مهجورا لا قلاله
وربما أبرمته فاشتكي * والكتب لا تدرى باماله
فالكتب لا تعد لها ساعة * فاستبدها في حمل أثقاله
أخلل به ما يثرى دارسا * فقخرها في فرط اخلاله
وقد تقدم في أول الكتاب * اعكف على الكتب وادرس * تؤتي نفع النوة
فان الله قال ليحيى * خذ الكتاب بقوة
وقد خفضت في شعري كما تقدم وفي فهرستي أبيات منها

عليك بدرس الكتب تسم الى العلى * وتدعى شريفا كالذوائب من فهر
وحكى أحمد بن أبي عمران قال كنت يوما عند أبي أيوب أحمد بن شجاع وقد تخلف
في منزله فبهت غلاما من علمائه الى أبي عبد الله بن الاعرابي صاحب الغريب
يسأله المجيء اليه فعاد الغلام وقال قد سألته ذلك فقال عندي قوم من العرب فاذا
قضيت أربي معهم أتيت قال الغلام وما رأيت عنده أحدا الا أني رأيتوه بين يديه
كتب ينظر في هـ ذا امرت وفي هـ ذا امرت ثم ما شعرنا حتى جاء فقال له أبو أيوب يا أبا
عبد الله سبحان الله العظيم تخلفت عنا وأحرمتنا الان ربك وأنه قال لي الغلام
ما رأي عندك أحدا وقد قلت له انامع قوم من الاعراب فاذا قضيت أربي معهم أتيت
فأشد لنا جلساء لا نخل حديثهم * ألباء مأمونون غيا وشهدا
يفيدوننا من علمهم علم من مضى * وعقلا وتأديبا ورأيا مسددا
فلا فتنة تخشى ولا سوء عشرة * ولا تنقي منهم لسانا ولا ليدا
فان قلت أحياء فلست بكاذب * وان قلت أموات فلست مفقدا
وقلت خرجت من شئ الى غيره * والعلم خل الخاشع الخاضع
فاعمل بما كنت له عالما * واسترحم الرحمن للواضع
وانت قد خرج لك من لفظ زيد وعمر و **ك**لام عمر مع التعويل على ترك
التطويل والعلم القليل والذهن الكليل فاقنع بهذا التعليل ففيه شفاء العليل
والطفاء القليل وقد كنت لما أردت جمع تلك الايات المتقدمة جمعت من هذه
الافاظ الاشكال نحو خمسين بيتا على تلك القافية المتقدمة نحو

وعم وغم وعم وعم * وعم وعم وعم وعمل وعمل
 ونحو وغل وغل وغل * وغل وغل وغل وغل وغل
 وغير ذلك مما أردت أن أحصر فيه هذا الفن فرأيت به بحرا لا يرتبط وغمرا لا ينضبط
 فرجعت الى الالف والباء مع سائر الحروف التي جمعتها في الايات (فقات)
 ان عمل سائر الحروف كما عمل بالالف مع الباء فيستخرج ذلك وغيره وقد كان
 ذلك في الشعر أيضا ايات كل كلمة على ثلاثة أحرف نحو (زيد وزيد وزيد وزيد)
 مثل ما تقدم ومثل (وخبر وخبر وخبر وخبر) الى غير ذلك وقد اعتراني مع
 بعض الطلبة نوع من هذا اذ حدثتهم أن لوزيرا بأب عبد الله بن شرف رحمه الله صنع
 ست كلمات لكل كلمة معنى غير الاخرى وهي (بعمه بعمه) الكلمات المتقدمة
 فاستغرب ذلك وقال لا يقدر في هذا الزمان أحد على مثل هذا فأخذت تبنته من
 الارض فحفظتها على ستة وسبعين مرة ولم أغير شكلها غير انها منشورة دون وزن ثم
 اني وصلت منها في شطرواحد ست عشرة لفظة تقرأ وهما متصلة يكون لهما معنى آخذ
 من الحسن بطرف مثل الذي لا بن شرف ومثال ذلك (بنه بنه بنه بنه بنه بنه بنه
 بنه بنه بنه) والنبية هنا البعد وكذلك فكذلك الى آخر الكلمات ثم اني نظمت
 منها بيتين اثنين موزونين وقد تقدم ذكر هذا في أول الكتاب وكذا فعلت معهم
 في هجاء يرملون الاحرف الستة محفظا وقلبتا خمسين مرة لكن على غير شكل هذه
 اللفظة على أنواع من العكس والقلب مثال ذلك أن معكوس يرملون (نول مري)
 ومقلوبه (لون مري ولوني مري ونيل مرو وولي نمر ونميرول) وكذلك فكذلك
 الى آخر العدد وقد جمعت هذه الكلمات وأضفت اليها الشعر المغربي المتقدمة
 الذكر في الفاظ التبنة المذكورة وما كان من هذا الجنس وما أجب عليه بعض
 من رآه فحساء من جميعها كراسة كبيرة وضمتها كتاب التكميل المذكور فانظرها
 هناك وفيها ماسطور (وقد تقدم ذكرها أيضا) وانما ذكرت هذا لتعلم ان هذا
 اللسان العربي عجب من عجائب الله ايسر لاحد من الاصح ما لا يعرب من ذلك وسأمثل
 لك من هذا النوع مما شئت ان تدل به فخذها مائة زائدة تريد اذكرها لك أي
 (فل فل أي فل فان قلت لي كذا أقل لك نعم دامت لك النعم ها أنا اذا أجيب * بالامر
 العجيب ولا أزيدك أي فل على فل فل فأقول ندائي اياك فل وأمر لي فل اذا
 جمعتهما اجاء منهما فل فل كلام له معنى فأقول ما أبدأ بالفاء اذا كتبت لك ما شكاه ف

بلا ضبط ولا نقط وقيل لك تكلم على هذا الشكل علمت بصورته أنه ليس بألف ولا دال ولا غير ذلك فلم يحتمل إلا أن يكون فاء أو قاف أو أقرب ما تقول فيه فاء لأن القاف لا تكون على هذا الشكل منفردا فتقول فيها قاف وتقول فيها ما قلته في العين والعين المتقدمين من أنها تدل على العدد المعلوم في أبي جاد فان كسرتها (فقلت) ف رجعت أحمر من وفايني وجاء منها في الحديث على هيئة صورتها في التسجي ما خرج مسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في صفة الدجال مكتوب بين عينيه (ك ف ر) أي كافر وفي رواية أخرى مكتوب بين عينيه كافر ثم تجاهاها ك ف ر يقرؤه كل مؤمن كاتب وغير كاتب (وجاء في فضائل عمر بن العزيز) رضي الله عنه عن الليث بن سعد أن رجلا رأى في المنام مناديا ينادي من السماء جاءكم اللين والدين والعمل الصالح في المصلين فقال الناس من نزل المنادي من السماء حتى كتب في الأرض (ع م ر) يريد عمر وكان ذلك في مولده سنة إحدى وستين وقت قتل الحسين بن علي رضي الله عنهما وولي الخلافة سنة تسع وتسعين وتوفي سنة إحدى ومائة في رجب وكانت ولايته سنتين وخمسة أشهر وأربع ليال وفضائله رضي الله عنه مشهورة مذكورة * فان كتبها معربة فأخرج من صورتها معنى آخر وهو فاء تقول منه فاء يفي فينا ومنه في القرآن العزيز فان قافا حتى تفي إلى أمر الله فان فاءت وسيأتي هذا مع ذكر الف في باب من هذا الكتاب مع الفاء الحرف العامل في الأسماء والأفعال ان شاء الله (وقد تقدم ما دللت عليه من المعنى في قول الشاعر * ألاف ألاتا * وكذلك تقول رأيت فازيد تريد فيه وسيأتي وفي رجال الحديث من اسمه (فأفاء) أخرج الدارقطني من حديث بشر بن فأفاء حديث الصلاة في السفينة فذكره ويقال رجل فأفاء على وزن فعلال اذا تردد في الفاء وفيه فأفأة والكلام في القاف في قولك ق مثل الكلام في الفاء وسيأتي الكلام أيضا في قوله تعالى ق والقرآن المجيد واختلاف القراء في ذلك لأنه بقي من شكل فاء فاء فعل أيضا من القى وقد جاء في الحديث مواضع على ما استراه وقد فسر أبو عبيد حديث النبي صلى الله عليه وسلم في الصبي الذي كان به جنون فسمع صوته ودعاه فسمع نغمة فخرج من جوفه جرو أسود يسعي قال معناه فاء قبيصة ويقال أفاع الرجل أفاعه اذا فاء فهو مثير والقيء مئاع وأنشد * تمج عرو قنا علقا مئاعا * يصف الجراحات قاله صاحب العبر ويقال هاع يروع هو اذا فاء بلا كلفة وهو عته

فيأته وكذلك ان كتبت معر باقاف جاء منه أيضا معنى آخر وقد تقدم قول الشاعر
 * قلت لها قفي فقالت قاف * وسيجيء قاف مع معكوسه فاق في بابها ان شاء الله
 ويأتى من مقلوب قاف أفق من رقتك وأفق جمع أفق وهو الاديم وقد تقدم
 وسيأتى الكلام عليه بحول الله وقوته وقال صاحب العين الأفق الاديم والجمع أفق
 والافقة مرقعة من مرقق الهاب وقال السيرافي لم يجمع فعيل على فعل الا في أفق
 وأفق وأديم وأدم وقضم وقضم وهي الصيغة وقال غيره ويجمع آفة وأديم
 وآدمه مثل رغيف وأرغفة (رجع) ويأتى منه أفق واحد الآفاق قال ع يقال
 آفاق الرجل يافق اذا ركب رأسه في الآفاق ومنه رجل أفق بفتح الهمزة والقاف
 وكان أبو نصر وغيره يقول بضمها وهو القياس وقد جاء أفق بمعنى فضل قال الاعشى
 ولا الملك النعمان يوم لقينه * بأتمه يعطى القطوط ويأفق

والقطوط جمع قط وهي الصيغة من قوله تعالى عجل لنا قطنا أي حسابنا فعنى
 البيت أنه يكتب الجوائز في المحف وي فضل والامة النعمة ومن القط حديث زيد
 أنه كان لا يرى يبيع القطوط بأسا خرجه ثابت وقال القطوط الارزاق وأصل القط
 الكتاب وانما سمي الرزق قطا لانه كان يكتب به الى الناحية التي يكون بها
 حق السلطان من الطعام وكره مالك رحمه الله وطائفة من العلماء هذا وهي الصكوك
 التي ذكر في الموطأ أن مروان بن الحكم رحمه الله كان يبعث الخرمس يتزعمونها من
 أيدي الناس لان ذلك من بيع الطعام قبل أن يستوفي وسيأتى القط بفتح القاف في
 باب الدال ان شاء الله تعالى (رجع) ويأتى من مقلوبه أقف بمعنى اتبع من قوله
 تعالى ولا تقف ما ليس لك به علم وأقف أنا من وقف * وقفا واحدا اقفاء ويجمع أيضا
 على أقفية ويقال قافية (ومنه) الحديث يعقد الشيطان على قافية أحدكم وهو
 مؤخر الرأس وسميت القافية بذلك لانها آخر البيت والقفن لغة لبعض العرب
 وكذلك القفي والقفو يقولون ذلك عند الوقف ويقولون ذلك أيضا اذا وصلوا بالضمير
 مثل قفيلت وقفي كما قالوا عليك وعلى ومنه حديث ابن الزبير رضي الله عنه وضعوا
 اللج في قفي وسيأتى ومثله قول الشاعر

سابقوا هوى وأعنفوا هواهم * فتخرموا وكل جنب مصرع
 وأنكر الزبيدي ذكر القفن والوشجن في الرجز الذي أنشده بعض العرب وهو
 أحب منك موضع الوشجن * وموضع الازار والقفن

(وقال) انما جاء لغير النعماء وهو كالعبث ممن قاله وقد أجازوه غيره وقال يقال القف بن
 في موضع القفا فتراد فيه النون مشددة وأنشد الرجز المتقدم وقول عمر بن الخطاب
 رضى الله عنه انى أستعمل الرجل الفاجر لاستعين به قوته ثم أكون على قفانه
 والقفاوة البر واللفظ والقفي الضيف المكرم وفلان قفى بفلان ويقال لفلان عندي
 قفية ومزية ولكن يقال أقفية ولا يقال أمرية قاله ثابت وقال عمر بن الخطاب
 في العباس رضى الله عنه - ما قفية أباه يريد تلوهم وسيأتى يقال هذا قفى الاشياخ
 وفهم وسيأتى الكلام في القافة في باب القاف مع قف وغيره والقفينة بالنون
 هي الشاة التي تذبح من قفاها وقد قفنها قفنا وهو منهى عنه فان ذبحها في الحلق
 فقطع الرأس فقد جاء في حديث ابراهيم النخعي رضى الله عنه فيمن ذبح فأبان الرأس
 يقال تلك القفينة لأبأس بها وقد يقال في هذا ان النون زائدة لانها القفية ويقال
 الياء الاخيرة بدل من النون لانها لو كانت أصلا لبقى الفعل بلالام في قولك قفها
 ولا يعرف أبو زيد الا القفية بالياء ويقال القفن أن تضرب بعصا أو سيف فتموت
 وهذا منهى عنه أيضا بل حرام لانه بالعصا وقد وبالسيف عقر ويأتى من شكل
 قفا قفانبك وفتأ عينه بالهمز وقفا بغير همز مقصور وهو النمس الاخضر اذا
 انتفخ وعاليه قشرة غليظة قبل أن يدرك ولم يحمر قاله ثابت وفسره في قول الراجر
 وصارلى مثل القفاض اثرى * مخزن طقات عسرا عواسرى

فصرت ما بينهم - ما كالساحر

يقول انتفخت على من الغضب ومخزن طقات متعصبات عواسرى يحملاننى على
 العسر * وربما بقي من هذا النوع مالا أعلمه الآن ويعلمه غيرى وأذكر لك أياتنا
 ذكر فيها القفا مما أنشدنى الحافظ رحمه الله قال أنشدنى القاضى أبو محمد الحسن
 ابن نصر بن مرهف النهاوندى بها قال أنشدنى الاديب المأمون عمر ونفسه
 لى على الناس فضل نظم ونثر * من أباه هجوته وأباه
 واذا ما أتى صفعت قفاه * وقفا من أمانه وقفاه
 ولى من هذا النوع قطعة مطولة منها

حبذا عادة تكوطة بان * لورآها الحكيم كزآها
 أدبا جمعت وخلقا وخلقا * أبواها بذلكم حبواها
 رحماها عن أن تطارحها * ورحماها عن أن تضامحها

كم بها هام ويحمن همام * فنهاها عن القبح نهاها
 رام منها الحرام قبله نغر * فأبت أن يوسها سفاها
 قبل الأرض حين لم يلقهاها * ثم لما ولت قفاها قفاها

الى آخر الآيات انظرها في التكميل ويكون قفا بمعنى اتسع ويكون أيضا بمعنى
 قذف تقول قفوت الرجل أقفوه قفوا قذقه وسجى ممسوف في باب القاف ان
 شاء الله تعالى * (فصل) * وقد فرق أهل اللغة بين الحروف التي آخرها حرف
 صحيح مثل الدال والذال وبين الحروف التي آخرها همزة مثل الطاء والظاء والفاء
 فقالوا كل حرف بعد ألفه حرف صحيح فانه يرجع الى الواو في التصغير فتقول في الدال
 دو يلة وفي الذال ذو يلة وتقول في الطاء عطية ونظييت طاء اذا صورته وقياس
 الواو في النحوا أن تقول في تصغيرها أوية وتنسب الى ما كان آخره همزة مثل الباء
 والفاء فتقول القصيدة الباءية والفاءية والياءية ما كان آخره حرفا كالصاد والكاف
 والقاف فتقول الصادية والكافية والقافية * (فصل) * فان عكست هاتين
 اللفظتين أعني فاوقا جاء منهما أف وأق وستراهما في مكانهما وما يؤذيان من المعاني
 واختلاف القراء في أف ان شاء الله (ثم نرجع) الى اللام المتقدمة في فل فان كتبها
 ل ولم تشكها دلت على العدد المتقدم وان كسرتها جاء منها فعل أمر من ولي يلى
 كما تقدم في الفاء والقاف وان كتبها على هذا الشكل لام معربة جاء منها فعل تقول
 لام فلان فلانا على كذا وكذا بمعنى عتب وعذل من قولك لام يلوم لوما وكان
 في العرب من اسمه لام وهو جد أوس بن حارثة بن لام الطائي وهو مشهور شريف
 في العرب (وجاء لام في الحديث) حين ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الأرض
 تكون يوم القيامة خبزة واحدة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم فنظر النبي صلى الله
 عليه وسلم اليها ثم ضحك حتى بدت نواجذه ثم قال ألا أخبرك بأدامهم قال آدامهم
 لام وونون قالوا ما هذا قال ثور وونون يأكل من زائدة كيدهما سبعون ألفا ذكر في
 الحديث باللام وونون فلا أدري أهو اسم واحد بكمله لاني رويته في مسلم بضم الميم أم
 هو حرف تخرج من حروف المعجم والله أعلم فان همزت الالف مع اللام جاء منه معنى
 تقول لأم بين الشيتين جمع بينهما وفي الدعاء من هذا ألام الله سبحانه ولا أم
 شعثكم وتقول هذا شي لأم أي مجتمع ملتئم ومآل مرجع ومصير ومآل أمر من
 مالات اذا تركت همزه في الأمر ويأتي منه مال منادى مرخم وقد قرئ في القرآن

ونادوا يا مال قراءة على وابن مسعود رضي الله عنه ما ولي شعر مطوّل قوافيه كلها
مال مال انظره في التكميل ان شاء الله وشعر آخر قوافيه كلها مال ذلك مال ذلك
الى خمسة عشر مرة ويأتي من مقلوبه امل وأمل على الكتاب وأمل الى رأسك
وأمل اسم بلد واليه ينسب أبو سعيد الآملي من أهل الحديث وأمل اسم فاعل
وكذلك اذا دخلت على مل ألف الاستفهام قلت أمل زيد كذا أم لا وأمل كذا
من الامل وغير ذلك مما اذا طلبته وجدته ويأتي من مقلوبه أيضا ألم ذلك الكتاب
لا ريب فيه وكذلك الم وألم في الامر وألم فعل مضى فان أضفت الى الفاء اللام
جاء منه قل مخفف من فلان وليس بترخيم ويأتي الكلام عليه في باب ان شاء الله
تعالى وقل السيف وقل القوم المنهزمين وغير ذلك مما يأتي بعد ذلك مع معكوسه
اف واف في باب الفاء ان شاء الله فان جعلت الفاء قافا جاء منه قل أمر من القول
وتكلم العلماء في معنى اثبات هذه اللفظة حيثما وقعت في القرآن مثل قوله تعالى قل
يا أيها الكافرون وقل هو الله أحد وغيره فخرج البخاري عن أبي قال سألت رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال قيل لي قل قال فنحن نقول كما قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم وفيما قرأته على الحافظ بالاسناد المتصل الى أبي رضي الله عنه عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال في حديث فقيل لي قل فقلت لكم فقولوا قال أبي فقال لنا
رسول الله صلى الله عليه وسلم فنحن نقول وقال بعض العلماء جاء بذلك جبريل
عليه السلام مكتوبا كذلك فلم يكن يسقط منه شيئا وفي القرآن منه شيء كثير
قل يا أيها الناس وقل انما أنا بشر وقل أعوذ بغير ذلك والله أعلم بما أراد من ذلك
(ويأتي منه أيضا) قل من القائلة وقل من القل وغير ذلك مما يأتي مع معكوسه لوق
واق في باب ان شاء الله تعالى فان ذكرت الفاء واللام مع القاف جاء منه فلق فعل
بمعنى شق ومنه قوله تعالى فلق الاصباح قال أهل التفسير معناه شاق الضياء عن
الظلام وكذا قالوا في قوله تعالى ان الله فلق الحب والنوى قال ابن عباس معني
فلق خالق وقال مجاهد هو الشق الذي في الحبة والنواة وقال الحسن وقتادة هو
فلق الحبة عن السنبلة والنواة عن النخلة وكثيرا ما كان علي بن أبي طالب يقسم
والذي فلق الحبة وبرأ النسمة وسبأني ان شاء الله تعالى ويكون منه فلق أيضا
كقوله تعالى قل أعوذ برب الفلق قال ابن عباس ومجاهد وغيرهما الفلق الصبح
وذلك لان عموده يتفلق بالضياء عن الظلام وقال ابن عباس الفلق الخلق وقد تقدم

في فلق الحب والتوى وعنه أيضا الفلق سجن في جهنم وقال كعب بيت في جهنم
وقال ابن جبير هو جب في جهنم وسيأتي تفسيره في باب الدال ان شاء الله نعوذ بالله
من جميع عذابه وأليم عقابه والفلق لفجر والله فلقه أي برأه ومنه قولهم
والذي فلق البحر لأمسي وهذا أبين من فلق الصبح وفرقه وسمعت من فلق فيه وضربه
على فلق رأسه والفلق بالكسر واحدتها فلقة والفلق والفلق الداهية
والفلق أيضا الكتبية الشديدة والفلق والفلق الشيء العجيب قال الشاعر
يا عجباً لهذه الفلقه * هل تذهبن القوب بالريقة

والقوباء تمدود ذكر بعضهم أنها لا تمدد قاله ثابت رحمه الله وهي مأخوذة من القوب
وهو التقوير وقالوا شاعر مفلق والمفلق الرذل الذي عوالق والفلق مطمن بين
ربوتين قاله صاحب العين ويأتي من معكوسة قلف وهو مصدر الاقلف وفي البخاري
قال الحسن وابراهيم لا بأس بذبيحة الاقلف والاقلفة الجليدة ذكر ذلك صاحب
العين يريد به الذي لم يبلغ في قطع ذلك منه عند الختان والله أعلم (قال) والاقلف
اقتلاع الظفر من أصله (ومن مقلوبه) قفل الجند قفولا وقفلار جمعوا وقفاتهم
انا وهم القفل وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قفل من خير
أسرى ويحيى مصدر هذا قفولا كما تقدم وجاء في حديث آخر فلما أردنا الاقفال
من عنده سألت عنه بعض أشيأخي فقال قد يحيى المصدر على غير المصدر كما قال
تعالى أنتمكم من الأرض نباتاً وتقول قفل السقاء قفولا ليس وشيخ قافل وأقفلت
القفل وأعطيته ألفا قفلة أي مرة ومن هذا قول عبد الملك بن حبيب القرطبي
رحمه الله صلاح أمري والذي أبتغي * هين على الرحمن في قدرته

ألف من الحمير وأقل بها * لعالم أزرى على بغية

زر ياب قد بأخذها قفلة * وصنعتي أشرف من صنعته

وكان زرباب مغيا مشهورا (ومن مقلوبه أيضا اللقف) تناول الشيء إذا لقفته
ورجل لقف وسيأتي والتلفق الابتلاع (وفي الكتاب العزيز) تلقف ما صنعوا
واللقيف الخوض الذي لم يطين ويقال الملاآن واللقف خياطة الثوبين تلتق أحدهما
بالآخر ويقال لهما مادام ملتوقين اللفاق وكلاهما اللفقان ماداما متضمنين (ومن
مقلوبه أيضا) بقا عين لقف في اللسان والكلام وبقا في قلق وقلق وسيأتي فان زدت
على هذه الحروف اللام الأخرى جاء منه قفل شجر وقلق وسيأتي مع القافلة التي

هي الحركة وجاء من معكوسه تعلق وهو اللسان وبقا من قلقل اهذا الحب المعلوم
وبقاء وقاف مفعول اول قل (رجع الكلام من حيث بدا) بعد ما نشأ منه ما نشأ
منه وفاق برز من سماء اتفاق وخلاف خرج من خلاف وكلام عجب كان عندك
في عجب وانما ذكرت هذا كله لتعلم سعة هذا اللسان الشريف المستغرب الذي
لا يوجد الا عند العرب كما حدثني الحافظ السافي عن بعض أشياخه رحمهم الله جميعهم
قالوا فضلت هذه الامة على سائر الامم بالاسناد والانساب والاعراب ولو كانت
هذه اللفظة على غير هذا الشكل لكان الكلام ربما أثر فيها أكثر لان فيها لاما
مكررة كما أخرجت من تنقة ما ذكرت لك من العدد وغيرى يجدا أكثر مما وجدت
وأين تقع معرفتي في معرفة من فوقى وفوق كل ذى علم عليم * (فصل) * من نوع
ما تقدم من التذييل وتكميرا لقليل من ذلك اني ذكرت فيما تقدم النقط والشكل
فاعلم أن النقط في القرآن محدث وانما صنع ذلك لتعرف به أعيان الحروف
اصطلاحا دليل ذلك أن أهل هذه البلاد ينقطون الفاء واحدة من أسفل والقاف
واحدة من فوق وأهل المشرق ينقطون الفاء واحدة من فوق والقاف اثنتين من
فوق وقد رتب أهل العلم هذه الحروف أحسن ترتيب ضموا الاشكال بعضها الى
بعض مثل الباء والتاء والثاء والجيم والحاء والخاء الى غير ذلك مما هو معلوم وقدموا
الالف علم الفضلها على ما سياتي ان شاء الله وكذلك الباء ونقطوها واحدة للفرق
كما تقدم فلما أضافوا اليها التاء اذ كانت من شكلها نقطوها اثنتين ثم التاء ثلاثا
على نقي العدد ثم أضافوا اليها الجيم على حسب اتصالها بالباء في أبجد وكذلك
وصلوا الدال بالجيم ولا تحسب الاشكال مثل الحاء والخاء لانها من شكل الجيم
كما لا تحسب التاء والتاء لانها من شكل الباء ويحتمل أن يكون قدموا هذه اللفظة
أعني أبجد لان تصحيفه أبجد كأنه ينسبك أنه جد فجد أنت وقدموا الا ب على
الجد لان أبال أقرب اليك من جدك والله تعالى أعلم بالحكمة في ذلك ولما أضافوا
للجيم الحاء تركوها بلا نقط ونقطوا الخاء للفرق وكذلك سائر الازواج كلها مثل
الدال والذال والراء والراي والطاء والطاء والصاد والضاد والعين والغين والسين
والشين وراعى في أكثرها ترتيبها في أبجد مثل الكاف واللام والميم والنون في كلن
وما شذ من ذلك فانما قدموه بحسب المخارج وهذه علة ترتيب أهل المشرق وحروفهم
على غير ترتيب بلاد المغرب ذكرا أكثر هذه المعاني أبو عمر والمقرى رحمه الله في كتاب

مبحث النقط
والشكل
وترتيب
الحروف

المحكم أولعل ذلك ليس يعلمه الا الله ومن علمه اياه من أنبيائه وأوليائه كما خلق صور
 هذه الحروف على هذا الشكل والله تعالى أعلم وكذلك الشكل الذي هو النقط
 والضبط أو الضبط بالحركات حسبما تقدم بخلاف ما عندهم ما عندنا وكره طائفة
 من العلماء نقط المصحف وقالوا جردوا القرآن ولا تخلطوه بشئ وفي لفظ آخر ولا
 تخلطوا به ما ليس منه وكان الحسن وابن سيرين يكرهان نقط المصحف ولم يكن
 منقوطا فيما تقدم وأرخص فيه طائفة أخرى وقالوا هو تنويره (وقال ابن وهب)
 حدثني الليث هو ابن سعد قال لا أرى بأسا بنقط المصحف بالعربية وقال ابن وهب
 وسمعت مالكا يقول أما هذه الصغار يعني التي يتعلم فيها الصبيان فلا بأس بذلك
 فهم أو أما الامهات فلا أرى ذلك فيها وسئل ربيعة بن عبد الرحمن عن شكل القرآن
 في المصحف قال لا بأس بذلك (وقال أبو عمر والمقرئ في كتاب المقنع) أحدثنا ليفه
 اختلاف الرواة لدينا في من نقط المصاحف من التابعين فروينا أن المبتدئ بذلك
 كان أبا الاسود الدؤلي رحمه الله تعالى وذلك أنه كان أراد أن يعمل كتابا في التخفيف
 الناس به ما فسد من كلامهم ثم اذ كان قرشيا فقال أرى أن أبتدئ بأعراب القرآن
 أولا فأحضر من يملك المصحف وأحضر صبيا يخالف لون المداد وقال للذي يملك
 المصحف اذا فتحت شفتي فأجعل نقطة فوق الحرف واذا كسرت ما فأجعل النقطة
 تحت الحرف واذا ضممت ما فأجعل النقطة الى جانب الحرف فان أتت شيئا من
 هذه الحركات غنة فأجعل نقطتين ففعل ذلك حتى أتى على آخر المصحف وذكر في
 المحكم سبب ذلك أن معاوية رحمه الله تعالى كتب الى زياد يطلب عبيد الله ابنه فلما
 قدم عليه وجدته يلحن فرده الى زياد وكتب اليه كتابا يلومه فيه ويقول أمثل عبيد الله
 يضيع فبعث زيادا الى أبي الاسود فقال يا أبا الاسود ان هذه الحراء قد ~~كثرت~~
 وأفسدت من ألسن العرب فلو وضعت شيئا يصلح به الناس كلامهم ويعرفون به
 كلام الله تعالى فإني ذلك أبو الاسود وكره اجابته زياد الى ما سأل فوجه زياد رجلا
 فقال له اقم في طريق أبي الاسود فاذا مر بك فاقرأ شيئا من القرآن وتعد اللحن
 فيه ففعل ذلك فلما مر به أبو الاسود رفع الرجل صوته فقال ان الله يرى من المشركين
 ورسوله فاستهظم ذلك أبو الاسود وقال عز وجهه الله أن يتبرأ من رسوله ثم رجع
 من فوره الى زياد وقال يا هذا قد أجبتك الى ما سألت ورأيت أن أبدأ بأعراب
 القرآن فأبعث الى ثلاثين رجلا فأحضرهم زياد فاختر منهم عشرة ثم لم يزل يختار

منهم حتى اختار منهم رجلا من عبد القيس فقال خذ المصحف وصبغا يخالف لون
المداد وذكر الحديث المتقدم قال وروينا أن المبتدئ بذلك كان نصر بن عاصم
الليثي وأنه الذي خمسها وعشرها وروينا أن ابن سيرين كان عنده مصحف نقطه
يحيى بن يعمر وأن يحيى أول من نقطها ورواها الثلاثة من جلة تابعي البصرة وأكثر
العلماء على أن أبا الأسود كان المبتدئ بذلك جعل الحركات والتونين لا غير وان
الحليل بن أحمد هو الذي بدأ التمدد والتشديد والروم والاشمام وأنه عمل الشكل
الذي على الحروف وأخذه من صورة الحرف فالضمة واو صغيرة الصورة في أعلى
الحرف لثلاث تنبس بالواو والمهملة مكتوبة والكسرة ياء تحت الحرف والفتحة ألف
مسطوحة فوق الحرف وجعل الحرف المشدد شبه شين أخذه من أول شديد
فاذا كان خفيفا جعل شبه خاء أخذه من خفيف * (فصل) * تقدم ذكر
الحرف المعتل (قلت) وفيه معتبر لمن اعتبر وتبصرة لمن استبصر فضل الله بعض
الكلمات على بعض كما فعل بجميع خلقه حتى بين الأنبياء عليهم السلام فقال
تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات وقال
في الناس ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات وكذاهم في الآخرة فمن الناس مبتلى
ومعافي وكذلك الأفعال أنظر ضرب ووفى اذا صرقت ضرب لم تنقص منه شيئا بل
تزيد حرقا آخر في أوله فتقول يضرب فاذا أمرت منه حذفت الياء وعوضت منها
ألفا وقلت اضرب واذا صرقت وفي نقصت الواو وقلت يني فاذا أمرت منه قلت فه
ذهبت عنه الزوائد وحروف العلة وبقي في نهاية من القلة وكذلك ان جرمته حذفته
فقلت زيد لم يف وهذا مثال به اكتف فمع الامتحان لا يبقى الا الصحيح الصافي ولا
يقبل الا الخالص الوافي كذلك العبد في الدنيا يظن أنه يأتي بشئ وذلك الشئ كالفيء
يلقى ربه عز وجل كما أخبر ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم أول مرة وتركتكم
ما خلقناكم وراء ظهوركم وما نرى معكم شفعاءكم الذين زعمتم أنهم فيكم شركاء لقد
تقطع بينكم وصل عنكم ما كنتم ترعمون وكما قال تعالى ويأتينا فردا الى غير ذلك من
الآي (ويروى) أن أول خطبة خطبها رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه حمد الله
تعالى وأثنى عليه بما هو أهله ثم قال أما بعد أيها الناس قدموا لانفسكم تعلمن والله
ليصعقن أحدكم ثم ليدعن غنمه ليس لها راع ثم ليقولن له رب ليس له ترجمان ولا
حاجب يحجبه دونه ألم يأتك رسولي فبلغك وآتيتك مالا وأفضلت عليك فما قدمت

لنفسك فتظري عينا وشما لا فلا يرى شيئا ثم ينظر قدما ولا يرى شيئا غير وجهه ثم ومن استطاع أن يقي وجهه من النار ولو بشق تمرة فليفلح ومن لم يجد فبكلمة طيبة فان بها تجزي الحسنة عشر أمثالها الى سبع مائة ضعف والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته (قلت) وعلى رسول الله السلام ورحمة الله وبركاته عدد من سلم عليه ومن لم يسلم عليه أنه ما فاضا عفة بغير نهاية ولا آخر وفي الصحيح عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أنذرون ما المفلح قالوا المفلح من لا درهم له ولا متاع فقال ان المفلح من أمتي من يأتي يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة ويأتي قد شتم هذا وقذف هذا وأكل مال هذا وسفك دم هذا وضرب هذا فيعطى هذا من حسناته وهذا من حسناته فان فنيت حسناته قبل أن يقضى ما عليه أخذ من خطاياهم وطرحت عليه ثم طرح في النار هذا حال من قد ذهب ماله وأخذت أعماله ثم انظر الى هذا المفتر كيف يحشر ان كان بماله مفخرة او على عباد الله مستكبرا خرج الترمذي عن عبد الله بن عمرو بن العاص عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يحشر الكسبيرون يوم القيامة مثال الذر في صور الرجال يغشاهم الذل من كل مكان يساقون الى سجين في جهنم يعصى بواسع علوهم نار الانبياء يستقون من عصارة أهل النار طينة الخبال فمثل هذا الرجل المحتمل الحال مثل هذا الفعل المعتل بين الافعال (قلت) وما أحسن قول بعض الشعراء يمدح أحد الامراء رحمه الله تعالى

إذا كان ما ينويه فعلا مضارعا * مضى قبل أن تلقى عليه الجوازم

يصفه بأنه يخاف العواقب فيهب قبل حدوث النوائب مثل الفعل المضارع يعني أنه ينوي أن يعطى أو يهب هبة من ورق أو ذهب فيمضي ما نواه وهذا فعل الحرف الجازم قبل دخول الحرف الجازم فيقال لم يعط ولم يهب فزال عنه اسم الجود وذهب ولا ينكر على هذا النوع من الاعتبار فقد فعله من فوق من العلماء الكبار حدثني بعض أشياخي عن بعض أشياخه قال كأن دخل على فلان العالم ونحن طلبته فيقول من أين أقبليتم فنقول من موضع كذا فقال لناصرة واجتزتم بالسوق فقلنا نعم فقال ومارأيتم بها فقلنا كذا وكذا وراينا فيها حوتا قد قني مارأينا أحسن منه فقال وما قال لكم فقلنا له سبحان الله وهل يتكلم الحوت ميتا قالوا فقال اتالله وانا اليمعرا جعون ترعمون انكم طلبية حذاق والاشياء تكلمكم ولا تفهمون عنها فقلنا فأخبرنا أنت برحمتك الله فاننا لا نعقل هذا فقال نعم قال لكم ذلك الحوت يا أيها الناس

قوله نار الانبياء معناه نار
النيران فجمع النار على
انبياء وأصلها أنوار لانها
من الواو كجاء في ربح
وعيدار ياح واعبادوهما
من الواو اه نهاية

انظروا الى واعتبروا ففي معتبر بينا أنا في الماء أسبح وأمرح اذ رأيت طعنة
ملقاة فابتلعها ولم أفتش ما فيها فسكن في جوفها سنارة الصائد فأخرقت جنبي كما
ترون هذا ما قال لكم وان لم يكلمكم حوارا كلمكم اعتبارا كم من لقمة تأكلون أنتم
كل يوم ولا تفكرون ما في جوفها هذا معني كلامه رحمه الله أجمعين (ومثل هذه
الحكاية) خرج أبو طالب المكي رحمه الله في كتاب قوت القلوب عن بعض أهل
الاعتبار أنه كان يمشي في الوحل فكان يثقي ويشمر ثيابه عن ساقيه ويمشي في
جوانب الطريق الى أن زلقت رجله في الوحل فأدخل رجله في وسط الوحل
وجعل يمشي في المحجة قال وبكى فقبل له ما يبكيك فقال هذا مثل العبد لا يزال يتوقى
الذنوب ويتجانبها حتى يقع في ذنب منها أو ذنبين فعندها يخوض في الذنوب خوفا
وكان بعضهم يعتبر بما يعثر به ويقول اني لا عرف ذنبي في خلق حمارى وفي تسليم
فأرتى على وصدق يقول الله تعالى وما أصابكم من مصيبة فبما كبت أيديكم
ويعفون كثير (فان قلت هذا الذي ذكرته) كل أحد يدريه فأقول وأنا أيضا لم
أخترعه وإنما أخذته من كتب العلماء وهم ذكروه وتركوا أشياء ذكروها
* (فصل) * قد أخرجت لك أيها الولد مما فتح الله تعالى على من لفظة قل علما
أديا دنويا وها أنا أخرج لك من لفظة التبتة المتقدمة الذكر بعون الله تعالى
علما آخر زهديا أخرويا فأقول على بركة الله عز وجل يدل بتلك التبتة على أنها
مخلوقة وما خلق الله شيئا عبثا بل ما خلقه الا ليدل به على نفسه

ففي كل شيء له آية * يدل على انه واحد

أول ذلك ما ذكره بعض العلماء أنهم يدل على أنها مقطوعة من نبات أكل من
الجماد كالجر الذي لا ينمى ولا يغتذى وان هذا النبات خلقت فيه قوة يجذب بها
الغذاء الى نفسه من جهة أصله وعروقه التي في الارض وهي العروق التي تنصل
بالعروق الظاهرة في الورقة وهي تتشعب الى غلاظ ودقاق تكاد تخفى عن البصر
لدقتها وانما الاتجىء الا بأشياء تختص بها من تراب وماء وهواء اذ لو تركت الحبة في
البيت مثلا لم تزد ولم تنم لانه لا يحيط بها الا الهواء فقط ولا يصلح لغذائها وحده
حتى ينضاف اليه التراب أو ما يتولد من الارض ولا بد من الاصل الاكبر وهو الماء
لقوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون ولو كان الماء أيضا وحده
لم تنغذه حتى يخاطها التراب فيصير طينا ثم يداخله الهواء اذ لو تركت الحبة في

أرض ندية صلبة متراكمة لم تثبت حتى يصل إليها الهواء فيخلخل الأرض فتنشق
كما قال تعالى أنا صببنا الماء صبا ثم شققنا الأرض شقا والنبات لا يتحرك بنفسه
فلا بد من ريج تحركه وتضربه بهقهر وعنف على وجه الأرض حتى يتدفق فيها وإلى
الإشارة بقوله تعالى وأرسلنا الرياح لواقع وانما الفاحش في إيقاع الازدواج بين
الهواء والماء والأرض ثم كل ذلك لا يغني إذا الماء والأرض باردان فانظر كيف سخر
الله الشمس وهي مع بعد ما عن الأرض مسخرة للأرض في وقت دون وقت ليحصل
البرد عند الحاجة إليه والحر عند الحاجة إليه ثم ان النبات اذا ارتفع عن الأرض
وأثر كان في الفواكه انعماد وصلابة فتحتاج إلى رطوبة تنضجها فانظر كيف خلق
الله القمر وجعل فيه خاصية الترطيب كما جعل من خاصية الشمس السخينة فهو
ينضج الفواكه ويصبغها بتقدير الفاطر الحكيم ولذلك لو كانت الاشجار في ظل
يمنع شروق الشمس والقمر وساير الكواكب عليها كانت فاسدة ناقصة حتى ان
الشجرة الصغيرة تفسد اذا أظلمت شجرة كبيرة وتعرف ترطيب القمر بأن تكشف
رأسه في الليل فتغلب على رأسه الرطوبة التي يعبر عنها بالزكام فكما يرطب
رأسه يرطب الفواكه أيضا وليس هذا وحده بل كل كوكب في السماء مسخر
لنوع فائدة كالشمس والقمر علمه من علم وجهه من جهله تصديق ذلك قوله تعالى
ربنا ما خلقت هذا باطلا وما خلقنا السموات والأرض وما بينهما لاعبين ولما قرأ
رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله تعالى ان في خلق السموات والأرض واختلاف
الليل والنهار آيات إلى آخر الآية قال ويل لمن قرأ هذه الآية ثم مسح بها سبيله
وسياتى الحديث بذلك مستوفي في باب الرأ ان شاء الله تعالى ومعناه أن يقرأ
ويترك التأمل ويقتصر في فهم السماء على اللون وضوء الكواكب دون أن يعرف
أنها مسخرة بأمر الله تعالى لمصالح عباده وبلاده ولا تظن أن معرفة ذلك تفدح في
الشرع لنهي النبي صلى الله عليه وسلم عن الاشتغال بعلم ذلك انما المنهى عنه أن
تعتقد أنها فاعلة لآثارها مستقلة بما وانها ليست مسخرة تحت تدبير مدبر خلقها
وقهرها فهذا كفر وتعتد تصديق ما يقول المنجم مما يدعيه من علم الغيب وهذا
باطل اذ لا يعلم ما في غد الا الله وتأكد النهي أيضا فاما انها كانت تعبد وعابدها
يزعمون أنها تحكم وتقضي تعالى الله عن قولهم ولقد صدق الذي يقول
لو دبرت أنفسكم لم تغيب * والطلع الناقص كالكمال

فاذا قال الانسان قد أجرى الله العادة أنه متى حلت الشمس في البرج الفلاني كان الحر لا محالة وكذلك في البرد لم يكن الانسان بذلك مخطئاً ما لم ينسب ذلك الفعل لغیر الله الفاعل سبحانه وتعالى كما يقول في الصيف يحصد الزرع وفي الخريف تخترف الثمار لا فرق فاذا المقصود أن غداء النبات الذي كانت منه تلك النبتة أو الحشيشة لا يتم الا بالتربة والماء والهواء والشمس والقمر والكواكب ولا يتم ذلك الا بالافلاك التي هي مركزها ولا تتم الا فلان البحر كانتها ولا تتحرك الا بعلائكة تحركونها وكذلك يتبادى ويتسلسل الامر فيه الى ما لا يعلم الا الله وكأن من آية في السموات والارض يعبرون عليها وهم عنها معرضون وما يعلم جنود ربك الا هو (فان قلت) ذكرت أن النبات لا يكون الا في الارض والماء وأنا أرى نباتاً مثلاً على الحجر الصلد وعنى القراميد في السقف والبصل في البيت وأرى حيواناً يتولد في الماء وحده دون تراب كالحماة والقطة وفي داخل الفاكهة والحيوان أغرب من النبات (فيقال لك لولا التراب) والغبار الذي على القراميد والطحلب الذي اجتمع في الخابية وان قل ما رأيت ذلك والا فانظر آية مريحة حيث لا يمكن أن يعاقبها شيء من الغبار هل ينبت في نباتات ولما كانت القراميد والحجارة فيها من الحشونة وقلة الملوسة بحيث يسكن فيها الماء والغبار ان قل تكون فيها ذلك النبات بأمر الله ونبت واستقر علمها بهد ربه وثبت كذلك الطحلب النبات على الماء الرأكد الكلام فيه واحد (فان قلت) فالبصل في البيت قيل لك ليس ذلك ابتداء نبات انما هو مضلة ماء بقيت في البصلة مما قد تكون قبل في التراب وانظر الى الحكمة في نباته ليس ينبت الا في الفحل الذي فيه يثبت لو كان في التراب بقدره الله تعالى ولقد نظرت الى العنصل الذي تقول له العامة بصل الخبز يرمعه في الفرن مقلوباً رأسه الى أسفل وقد أخرج عسلوجاً وورقا ونوراً ورأسه الى جهة السقف وهو مع ذلك يصيبه دخان الفرن وكرة وعشياً ولكنه أخرج عسلوجه وورقه ونوره كما ذكرت حتى قلت في ذلك أبياتاً كأنها الغر

ألا قل لي فديتك ما نبات * له ورق وعسلوج ونور

تراه يا نعا من غير ماء * ولا ترب ولا برعاه نور

(وفيه أيضاً) ألا قل لي فديتك ما نبات * له ورق على الأشجار تربى

تراه يا نعا من غير ماء * ولا شمس ولا أرض وترب

وأعني بذلك كونه معلقا في القرن كما تقدم (ودونك فائدة في التراب) من غير الباب
قال الجوهري التراب فيه لغات يقال تراب وتوراب وتورب وتيرب وتيراب
وترب وتربة وترباء وتريب وتريب وجميع التراب أتربة وتربان والترباء الارض
نفسها وترب الرجل أصابه التراب وترب افتقر كأنه لصق بالتراب وأتربت الشيء
جعلت عليه التراب (وفي الحديث أتربوا الكتاب) فانه انجح للحاجة وفي آخر فان
التراب مبارك وهو انجح للحاجة وأترب الرجل استغنى كأنه صار له من المال بقدر
التراب والمتربة المسكنة والفاقة وممكن ذومترية أي لاصق بالتراب والتربات
الانامل واحدها تربة وهذه ترب هذه أي لذتها وهن أتراب والترية واحدة
الترائب وهن عظام الصدر وقيل موضع الفلادة من الصدر وفي القرآن العزيز
من هذا يخرج من بين الصلب والترائب يعني صلب الرجل وترائب المرأة
وفي القرآن العزيز أيضا من التراب التي هي اللدة قوله تعالى عرابا يعني
أترابا على سن واحدة بنات ثلاث وثلاثين سنة قال ابن سلام ومعنى عرابا جمع عروب
وهي التحببة الى زوجها وأصل الكلمة من المعاربة وهي المداعبة (وقال سعيد)
ابن جبير هن التقتلات يقال تقتلت المرأة في مشيتها مثلتها الكت اذا تساقطت
في التفتيح قال الشاعر * تقتلت لي حتى اذا ما قتلتني * تنسكت ما هذا بفعل النواسل
(فان قلت فالحيوان في جوف الثمرة) والفاكهة قيل لك الاصل واحد فاقام ما فيها
من الرطوبة مقام الماء وما فيها من الخثورة مقام التراب وتكون فيها ما تكون
بقدره المتكون وتصور وتلقون بحكمة المصور والمؤن وهذه السن التي سنها
في عباده والحكم التي أظهرها لهم من ارتباط الاشياء بعضها ببعض وظهورها
بالوسائط والاسباب مثل كون الولد من الوالدين وخروج النار من بين الزندين
ونبات النبات بين الشيتين انما فائدتها الانخراق العادات للانبياء عليهم الصلاة
والسلام والاولياء رضي الله عنهم جعلها الهؤلاء فضيلة وكرامة والانبياء عليهم
الصلاة والسلام معجزة وعلامه اذ لو قال النبي معجزتي أن أفعل لكم ما أردتم
من كذا وكذا ويشير الى المعتاد الذي يعرفه العباد لم تكن معجزة ولا استجاب له
أحد فاذا أتى بالشئ الذي يعجز عنه البشر من انخراق العادات ثبتت المعجزات
(مثال ذلك ان الله سبحانه وتعالى قد أجرى العادة) ان النار تحرق باذن الله
وان الماء يفرق من ألقى فيه كذلك بقدره الله وقدر أينا عكس ذلك في الانبياء

والاولياء مثل الغلام الذي كن يلقبه الجبار في الماء فيخرج منه سالما انظره
 في كتاب مسلم ومثل ابراهيم عليه السلام الذي لم تحرقه النار ولو كانت النار
 من شأنها الاحراق ولا بد لا حرقته كما أحرقت القيد الذي كان في رجله الكريمتين
 صلى الله على نبينا محمد وعليه وسلم تسليما فاذا النار مأمورة بحرق الجمل وترك
 الرجل وتضرع على قوم اضراما وتكون لآخرين بردا سلاما كما قال الله عز
 وجل (قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم) ولولا ما قال وسلاما لقتله البرد
 وكانت نار عظيمة جمعوا لها الخطب زمانا حتى ان الشيخ الكبير الذي لم يخرج من
 بيته قبل ذلك زمانا كان يجيء بالخطب فيلقيه به تقرب به الى آلهتهم فيما يزعم فلما
 أراد وان يلقوه فيها لم يستطيعوا الدنومها لشدة حرها وعظمتها فالتقى في المنجنيق
 وكان ذلك أول منجنيق عمل يقال داهم عليه ابليس لعنه الله وجاءت عادة الملائكة
 الى ربها (فقالت يا رب خليلك باقي في النار) فأذن لنا أن نطفيء عنه فتعال هو خليلي
 ليس لي في الارض خليل غيره وأنا الله ليس له غيره فان استغاثكم فأغيثوه
 والافدوه وجاء ملك القطر فقال مثل ذلك فقبل له مثل ذلك (قال فلما ألقى في النار)
 قال حسبي الله ونعم الوكيل فقال الله تعالى يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم قال
 فبردت على أهل المشرق والمغرب فبأنه نجا يومئذ كراع ويروى أن جبريل
 عليه السلام اقيه في الهواء قبل أن يصل الى النار فقال له يا ابراهيم ألك حاجة
 فقال أما إليك فلا حسبي الله ونعم الوكيل فكان ما تقدم والله أعلم فلا تستغربين
 هذا في قدرة الله تعالى وفي حرمة نبي فقد كان قريب من هذا في غير نبي ألقى أبر
 مسلم الخولاني واسمه عبد الله بن ثور في النار فلم تحرقه وجيء به الى عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه (فقال الحمد لله) الذي لم يمتني حتى أرا في أمة محمد صلى الله عليه
 وسلم من فعل به مثل ما فعل بابراهيم الخليل عليه السلام فلم تحرقه النار أو كما قال
 رضي الله عنه وكان الذي رماه في النار الاسود العنسي وسيأتي ذكره مع مسيلة في باب
 اللام ان شاء الله تعالى فخرج من هذا أنه لا فاعل الا الله ولا فعل الا بأمر الله كما قال
 تعالى في الريح تدمر كل شيء بأمر ربها وكما جاء في شأن اليعبر الذي ندد (قال الراوى)
 فرماد رجل بسهم فخبسه الله انظر حسن أدبهم مع ربهم وكما يروى أن رجلا كانت له
 غنم كثيرة وكان يرعاها فقال له رجل ان هذا الغنم فقال لله وهي في يدي وهذا
 باب يطول وأمر به ول فاستدل بالادنى على الاكثر وبما بطن على ما ظهر (وأما

في حق الله وفي قدرته) فانه يخلق بغير واسطة كعيسى عليه السلام من أنثى بلا ذكر وآدم عليه السلام خلقه بلا أنثى ولا ذكر (فان قلت) فمن التراب خلق قيل لك فالتراب من أين كان وهذا أيضا ان تتبعته أفضى بك الى لا اله الا الله ولا فاعل الا شياء الا الله وان ما سواه وسوى صفاته وأسمائه خلقه وصنعه والله خالقكم وما تعملون ويخلق ما لا تعلمون

خرجت من شئ الى شئ * ونشر ما قد كان في لطف

حتى انتهى الامر الى العالم الفرد المريد القادر الحي

(ثم أرجع الى التبتة المباركة) ولا أعاملها بالمباركة (فأقول) وأنها أيضا تدل على الصانع لان كل صنعة تدل على صانعها وأنه سبحانه ليس من جنسها ولا مثلها وأنه حي اذ الميت لا يخلق وأنه صانع اذ المصنوع قد وجد وأنه عالم اذ لا يصدر فعل محكم متقن الا من عالم والاتقان نوعان الاول جمال المصنوع وكما له والاخر محيية عند الحاجة اليه ألا ترى المولود مثلا يكبر في بطن أمه والابن ينعم في ثديها فساعة يولد وجد غذاء بأسر او زريعة الحارث في البيت والتوتة في الجنان مثلا لا تتحرك الا بالدودة من موطنها الا اذا بدأت التوتة يخرج ورقها ان في هذا الآية بل آيات (فائدة على ما تقدم زائدة) يقال توت وتوت بالثاء المثلثة كذلك بعض أهل اللغة قال ويقال أترجه وأترجبه كما قالوا خروب وخروب وهو الينبوت خرج ثابت رحمه الله ان عبد الملك بن مروان ذكره ما وية رضي الله عنه فقال كان أميرا عشرين سنة وستة خليفة ثم قال هذا قبره عليه نبوتة وفسر الينبوتة بما تقدم ذكره وذكر صاحب كتاب التاج الينبوت في جملة الأعضاء قال هو كل شجر يعظم وله شوك كالعرق والطلح والاسلم والسدر والسيال والسمر والقناد والينبوت والغرب والكنهيل والعوسج وقس على هذا جميع هذه الفن تجده ألا ترى أن الطير لا تتحرك الا لما قد طول العام الا وقت أن تصلح الثمار لاخراج الورق وفي وقت أن يخاق الله أرزاق فراخها من الجراد وغيره فتخرج أعشاشها في الاشجار وفيها الورق فتستحق فيها ولو صنعت عشها في الشجرة وهي دون ورق لا خذيعها قبل أن تفرخ وكذا غيره وغيره وزد غيره فكل فيه ذكره وعبره فتس عليه فقد دلت تلك التبتة على ما تقدم وأنه تعالى مدبر الجميع الكائنات اذ لا يوجد الفعل على صورة وشكل بدلا من غيره ولا في زمان دون زمان الا بارادة تقدم بعضها وتؤخر بعضها وأنه تعالى عز وجل سميع بصير

متكامل وسر على هذا المسرى حتى تستكمل جميع صفات الخالق مما يجب اثباتها له
وهي في حقه حقيقة ثابتة ثم يثبتها تضطر إلى نفي اضدادها مما لا يليق بحلاله
اذما كان عندنا من تلك الصفات المحمودة من العلم والقدرة والارادة وغير ذلك انما
هو مجاز وعارية عندنا - تتودعة بوجودها فشا ويذهبها متى شاء ويصرفها عنا ويبدلها
أو يأخذها من جميع ما خواتمنا متى أراد لا يبال عما يفعل وليس كمثل شئ وهو السميع
البصير خالق ذلك فينال استدلاله عليه ونرد الحول والقوة اليه دل على ذلك العقل
والنقل وهذا علم برأسه ضبطه العلماء وقيدوه حتى لا يجحد صاحب هوى ولا مبتدع
ولا معطل مدخل في الدين والحمد لله رب العالمين (ثم يرجع الى التبتة فتجدها) ان
طلبت علمها على حقيقة قام معها الوجود كله من العرش الى الفرش والصناعات
أجمعون من أهل السماء والارض كما قال بعض العلماء لا يستدير الرغيف حتى
يعمل فيه أكثر من ألف صانع فاذا أكلته فان عصيت بالقوة التي حصلت لك
منه فقد كفرت شكر أولئك الصناعات كلهم فضلا عن مولك الذي سخر لك ما في
السموات وما في الارض جميعا منه أولهم ميكائيل الذي يكمل الماء من الخزائن
فيفرغه في السحاب فتحملة الريح ثم كذا وكذا من الشمس والقمر والهواء
والملائكة الذين يرسلون مع القطر مع كل قطرة ملك حتى من الارض والتراب
والإنسان والارحى والآلات وتلك الآلات صنعت بآلات أكثر منها كما يذكر أن
الآلة لا تسكمل حتى ترجع الى يد الصانع خمسة وعشرين مرة كل مرة بآلة بخلاف
الآلة الاولى ثم كذلك فكذلك ويتسلسل الامر حتى لا يبقى في الوجود ولا في العالم
شئ ولا صانع ولا ما يحتاج اليه ذلك الصانع من المطعومات والمشروبات والمنسكح
والملبس والكأب والتجار والحاكم والوالي والجنود ورزقهم والدور والصور
كل ذلك مرتبط ببعضه ببعض وبعضه يطلب بعضا حتى لا يبقى في الوجود صغير ولا
كبير الا ووجدت اليه طريقا في أقل من تبنة لان الغنى الحميد خلق الخلق كلهم
مفتقرين فقال يا أيها الناس أنتم الفقراء الى الله والله هو الغنى الحميد انظر
كيف جعل في قلوب العباد الآلة والانسان حتى اجتمعوا في موضع وبنوا حواصم
ما يحكمهم من عدوهم وضموا دورهم بعضهم الى بعض ولم يفترقوا كافتراق الوحوش
لو أنفقت ما في الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولا كن الله ألف بينهم وأعني بذلك
أهل كل دين وكل حزب بما لديهم فرحون ثم مع تجمعهم وتألفهم في جبلتهم الغبطة

والحسد والمنافسة وذلك يؤدي الى التقاتل والظلم فانظر كيف سلط الله عليهم
السلطين وأمدتهم بالقوة وأتى رعيهم في قلوب الرعايا حتى أذهبنوا لهم طوعا وكرها
وكيف هدى السلطين الى طريق اصلاح البلاد والعباد حتى رتبوا أجزاء البلد
كأنها أجزاء شخص واحد يتعاون بعضهم ببعض كمتعاون أعضاء الجسد بعضهم
ببعض فرتبوا الرؤساء والقضاة وزعماء الاسواق وجعلوا السجون والاعوان
وأشكال النكال للعصاة حتى اضطروا الخلق الى قانون العدل والاستقامة والتعاون
والمساعدة حتى صار الحراث يتفجع بالحداد ويحتاج اليه هو وغيره كما يحتاج الحداد
مثلا الى النار التي ليس عنها غنى في الدنيا في أكثر الاشياء ويحتاج الحداد
الى آلات كثيرة يحتاج فيها الى النجار والنجار الى الحداد وهو لا كلهم يأكلون
و يشربون و يلبسون و يسكنون و يتكلمون وليس كل واحد يعمل وحده ما يحتاج
اليه واذكر في ذلك كل شيء من أمور الدنيا تجده والسلطان أيضا من جهة أخرى
يحتاج اليهم في كل ما ذكر ويزيد عليهم يجمع المال لاقامة أرزاق الجنود وتخصين
رعيته كما قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه والذي نفسي بيده لولا المال الذي
أحمل عليهم في سبيل الله ما حيت عليهم من بلادهم شبرا ثم السلطين يحتاجون الى
العلماء الذين يصلحون عليهم دينهم والعلماء يحتاجون الى الانبياء عليهم السلام
والانبياء يحتاجون الى الملائكة والملائكة يفعلون ما يؤمرون وينتهى الامر الى
صاحب الامر الغني الحميد كما بدأ منه اليه يعود (ثم ارجع الى التبتة) تجدها
في ذاتها بعد ما دلت عليه من ايجاد الصانع ذات لون وطعم وبرائحة ومؤلفة من أجزاء
وعلى شكل وهيئة من طول أو قصر أو رقة أو غلظ أو خفة أو ثقل الى سائر صفاتها
التي تختص بها وتمتاز من غيرها ويستدل بها على كونها ممتنعة الى فاعلها مع دقائق
الساعات الى امضاء حكمه فهم منتظرة الى الاقدار الواقعة عليهم من زيادة
أو نقصان أو ابقاء بما يخلق فيها والاتلاشت ان الله يسلك السموات والارض أن
تزولا واثن زالتان أمسكهما من أحد من بعده انه كان حليما غفورا ثم يخرج
من خلال هذه الخلال الموت الذي دل عليه ضده وهي الحياة فيمن كانت فيه لان
الاشياء تعرف أيضا باضدادها فتعرف الحركة بالسكون والقليل بالكثير والخالق
بالمخلوق والموت بالحياة فلا تقع عينك على شيء حتى الاورأيت فيه الموت اما ظاهرا
واما منتظرا وامام قدر افسحان الحى الذي لا يموت الذي لا يتغير ولا يتبدل ولا

به تقدر ولا يتمثل اذ ليس كمثل شئ فيعرف بالتمثيل ولا له جنس فيقاس على التجنيس
 جاوز المقدار والاحكام وفات العقول والاهام فليس كمثل شئ في كل شئ
 ولا يعرف الا بمشيئته ان شاء وسعه أدنى شئ وان شاء لم يسعه كل شئ وان اراد عرفه
 كل شئ وان لم يرد لم يعرفه شئ وان أحب وجد عند كل شئ وان لم يحب لم يوجد عند
 شئ سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا وكل شئ سواء يتبدل ويتغير
 مع أدنى من اللحظة وأقل من النفس لو لم يكن الا بمرور أجزاء الساعات عليه
 وجريان الشمس التي عنها تحدث الاوقات واعتبر ذلك بقول رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لجبريل عليه السلام هل زالت الشمس قال لا نعم فسأله عن قوله لا نعم
 وقال كيف هذا فقال دين قولي لا ونعم قطعت من الفلك خمسين ألف فرسخ وسبب يأتي
 هذا مستوفى في باب الرأى ان شاء الله تعالى فخرج من هذا ان كل شئ يتغير ويتبدل
 الا القديم سبحانه وتعالى وهو الفرق بينه تعالى وبين من لا يصح منه الا التغير الا
 ترى انه لا يأتي على شئ في الوجود وقت وان دق التغير ذلك الشئ لو لم يكن الا
 بمرور الشمس عليه كما تقدم ودوران الفلك الذي لا يعلم سرعة حركته الا الذي دبره
 نعم ثم لا يعود ذلك الذي تغير الى الحالة الاولى أبدا لتغير جميع المخلوقات في كل
 الاوقات واعتبر بذلك بنفسك اذا تكلمت بكلمة أو تحركت بحركة لا بد أن فلانا
 في المشرق وقلنا في المغرب قد أحدث في ذلك الوقت حدثا أو تحركت بحركة أو تكلم
 بكلمة أو استقبلك أو استدبرك أو مات فيه ميت أو ولد فيه مولود وقس على ذلك
 جميع المخلوقات والحيوانات والنباتات من الزيادة والنقصان في ذلك الزمان
 أن ترى ذلك يعود أبدا الى ما كان اذا تحركت أنت أو تكلمت أيها الانسان ههنا
 ذلك لا يكون ولا يتصور ولا يتمثل ولا يتقدر بل خلق الله الزمان جديدا ويخلق فيه
 خلقا جديدا هكذا سرمدنا الى أن يرث الله الارض ومن عليها وخير الوارثين
 فسبحان الحكيم العلام الخلاق على الدوام ويخلق ما لا تعلمون وقد تهدي لهذا المعنى
 الذي يقول منع البقاء تصرف الشمس * وطلوعها من حيث لا تمسى
 وطلوعها باضاء صافية * وغروبها صفراء كالورس
 يقال ان قائل هذا هو تبع الاول وكان مؤمنا وفي هذا الشعر بعد الورس
 تجرى على كبد السماء كما * يجرى حمام الموت في النفس
 اليوم أعلم ما يجي به * ومضى بفصل قضائه أمس

وقد ذكر بعض العلماء جميع ما ذكرته وتعلق الاشياء بعضهم ببعض وافتقار كل شيء الى شيء واضطرار كل امر الى غيره واحتياج الوجود كله الى أن يكون كما هو الآن عليه مما لا يستغنى عنه حتى مثل لك الدنيا أمامك على هيئتها وصفتها ذلك تقدير العزيز العليم المقتدر كل ذلك اليه وحده الذي يمسك السموات بغير علاقة والارضين دون دعامة بل باطف القدرة ونخفي الحكمة وهو اللطيف الخبير وهذا الذي ذكره هذا العالم أين يقع في علم من فوقه من العلماء والحكام ثم ارقى الى علم التابعين واصعد الى علم الصحابة واسم الى علم رسول رب العالمين الذي أوتي جوامع الكلم وبدائع الحكم واختصر له الكلام اختصارا ثم اعل الى علم جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل والملائكة المقربين صلى الله عليهم وسلم أجمعين فاذا انتهيت الى هنا فاقبل ما قاله الهنا وما أوتيتهم من العلم الا قليلا ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء فالحمد لله الذي أعطانا من علمه قسما نعلم به أن له علما وعلمنا كصفتنا ناقص ذوات وهيوب وعلمه لا اله الا هو كه ولا يسع كنهه القلوب كيف وهو علم الغيوب قديم أزلي حكيم على لا تحيط به الافهام ولا تصور له الا وهام بل كل في كنهه وصفه قد هاهم سبوح قدوس رب الملائكة والروح ويكفي من ذلك ما اضربه لك مثلا محمدا وهو ما قاله الخضر لموسى على نبينا وعليهما السلام والنجية والاكرام وقد أراه الآيات المستبينه حتى وقع العصفور على حرف السفينة فأخذ بمنقاره من البحر بله وناهيك بها قله يا موسى ما نقص على وعلمك وعلم الخلائق من علم الله الا مثل ما نقص هذا العصفور بمنقاره من البحر وفي رواية ما على وعلمك وعلم الخلائق في علم الله الا مقدار ما غمس هذا العصفور بمنقاره وعلمك أن يلحظ من مقتضى هذا الحديث قوله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بحمله مددا مع قوله سبحانه ولو أن ما في الارض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله أفأدركهم هذا أن البحار والاقلام متناهية وأن كلامه سبحانه غير متناه وأنه أحد صفاته القديمة وكل شيء سواه من مخلوقاته متناه واحذر أن تعتقد أن كلام الله تعالى ليس الا ما أنزل على نبينا من القرآن وعلى موسى من التوراة وعلى عيسى من الانجيل وعلى داود من الزبور أو ما أنزل على بعض الانبياء من الصحف اذ لو كان ذلك لكان متناهيا ولكتب هذا كله بقلم واحد أو بقلمين أو بأكثر مما هو متناهى العدد وكذلك المداد متناه

لكن كلامه تعالى غير متناه لا ينفد ولا ينعدم كما قال سبحانه لنفد البحر قبل أن تنفذ
 كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا قال ابن عباس معنى الكلمات ههنا ما انفرد به
 الباري جل وعز من علم ما كان وما يكون وكذلك فسر مجاهد الكلمات بالعلم
 وقال الخطابي رحمه الله مثل ذلك أيضا كلماته علمه وقال في قول النبي صلى الله
 عليه وسلم أعوذ بكلمات الله التامات أن كلماته القرآن وصفه بالتمام تنزيها له أن
 يلحقه نقص أو عيب كما يوجب ذلك في كلام الآدميين قال والكلمة تتصرف على
 وجوه جماعها ما أمر الله به ودعا الناس إليه قال الله تعالى قل يا أهل الكتاب
 تعالوا إلى كلمة سواء الآية ثم فسرناها فقال ألا نعبد إلا الله الآية وقوله تعالى بكلمة منه
 اسمه المسيح فإنه يريد والله أعلم أنه أوجده بالكلمة وكونه بها وهي قوله كن من غير
 توليد من فخل أو تنسيل من ذكر وهو معنى قوله تعالى ان مثل عيسى عند الله كمثل
 آدم خلقه من تراب ثم قال له كن فيكون وقوله تعالى فتلقى آدم من ربه كلمات فيان
 ذلك قوله تعالى ربنا ظلمنا أنفسنا الآية وقوله تعالى وصدقت بكلمات ربنا فأنها
 أربع كلمات تكلم بها عيسى عليه السلام في المهد صبيا قال اني عبد الله الآية وقوله
 تعالى واذا بتلى إبراهيم ربه بكلمات الآية قال المفسرون هي عشر خصال في الطهارة
 أمر الله بهن خمس في الرأس فرق الرأس وقص الشارب والسوال والمضمضة
 والاستنشاق وخمس في الجسد تغليم الاطفار وتنف الابط وحلق العانة
 والاستجمار والختان فأتىهن أي وفاهن ثم قال تعالى وإبراهيم الذي وفى (وقول)
 النبي صلى الله عليه وسلم في النساء واستحلتم فروجهن بكلمة الله تعالى يريد والله
 أعلم ما شرطه لهن في كلمته وهو قوله تعالى فامساك بمعروف أو تسريح بإحسان
 وقال بعض الأصوليين كلام الله تعالى صفة واحدة لا تنعدم ولا تنفني بها بأمر وينهى
 ويعد ويتوعد ومنها يفهم جميع المقاصد وكلامه هو قوله وانما هي كلامه كلمات
 في قوله تعالى ما نفدت كلمات الله على جهة التعظيم كاعظم نفسه في قوله تعالى انا
 نحن نزلنا الذكور وهو واحد لا اله الا هو وكذلك يقول جميع أهل الحق انه تعالى
 يقدر على المقدورات التي لا تتناهى بقدره واحدة ويعلمها بعلم واحد ويدبرها
 بإرادة واحدة وقال بعضهم في قوله تعالى قل الله يقول من الله تعالى على أربعة أنحاء
 يكون بمعنى التكليم كما قال الله تعالى وكلام الله موسى تسليما ويكون بمعنى التكوين
 كما قال تعالى انما أمرنا لشيء اذا أردناه أن نقول له كن فيكون وقول بمعنى الامر

مثل قوله تعالى واذا قلنا لللائكة اسجدوا لآدم وقول بمعنى الخطاب مثل قوله تعالى
قال اخسوا لها ولا تسلمون والفرق بين التسليم والقول ان التكليم لا يكون الا ثناء
وفضيلة كما قال تعالى وكلم الله موسى تكليماً والقول قد يكون ذماً وابعاداً كما قال
تعالى لا يلبس قال اخرج منها مذموماً مدحوراً والمسلمون مجمعون على أنه لا يقال
كلم الله ابليس ولا هو تكليم الله ولا أنه تعالى كلم أهل النار ويقال في هذا قال
لا يلبس كذا وقال لاهل النار كذا * (فصل) * ولا يجوز عليه سبحانه أن يتكلم
تارة ويسكت أخرى كما لا يجوز عليه تعالى أن يعلم تارة ويخرج عن العلم تارة
أخرى لان ذلك تغيير لا يجوز الا على المحدثين والرب تعالى عن ذلك هذه صفة
الخالق وأما المخلوق فبخلاف ذلك يتكلم مرة ويسكت أخرى ويسمع تارة ولا
يسمع أخرى لا سيما اذا لم يسمعه الله تعالى وشاهد ذلك أن الرجل يكلمك في بعض
الاحيان ولا تسمعه وكذلك يمر عليك فلا تراه ألم تسمع قوله تعالى ان الله يسمع من
يشاء وقال عز وجل ولو علم الله فہم خيراً لا سمعہم فاذا الله تعالى يتكلم على
الدوام فاذا كشف الغطاء عن أذن المخلوق سمع كما فعل بموسى عليه السلام حين سمع
كلام ربه تعالى ونشأت هناءة أله يقال كيف عرف موسى صلى الله على نبينا وعليه
كلام الله سبحانه وتحقق أنه هو ولم يكن سمع قبل ذلك خطابه فقيل في ذلك أقوال
منها أنه سمع كلاماً ليس بحروف ولا أصوات وليس فيها تقطيع ولا نفس فعلم حينئذ
أن ذلك ليس هو كلام البشر وانما هو كلام رب العزة وقيل فيه أيضاً انه سمع كلاماً
لا من جهة وكلام البشر يسمع من جهة من الجهات الست فعلم أنه ليس من كلام
البشر وقيل انه صار جسده كله مسامع حتى سمع بها ذلك الكلام فعلم أنه كلام الله
تعالى وقيل فيه ان المعجز دل على أن ما سمعه هو كلام الله تعالى جده وذلك أنه قال له
أتق عصاك فقال لها فصارت ثعباناً فكان ذلك علامة له على صدق الحال وان الذي
يقول له أنار بك هو الله جل جلاله وقيل انه كان قد أضم في نفسه شيئاً لا يقف عليه
الاعلام الغيوب فأخبره الله عز وجل في خطابه بذلك الضمير فعلم أن الذي يخاطبه
هو الله تعالى جده وجل ثناؤه وعلى كل حال فلا بد أن تعتقد أن موسى عليه السلام
سمع كلام الله تعالى بأذني رأسه كما رأى محمد صلى الله عليه وسلم ربه بعيني رأسه
كما أثبتته المحققون من أهل العلم فقالوا قسم الله عز وجل الرؤية والكلام بين محمد
وموسى عليهما السلام انظره في شرف المصطفى لعياض رحمه الله فاذا ثبت هذا

مبحث كيف عرف
موسى كلام الله تعالى

الكلام فارجع الى بقية الكلام واقرا قوله سبحانه وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها
 الا هو ولا يعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقته لا يعلمها ولا حبة في ظلمات
 الارض ولا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين وقد فسر النبي صلى الله عليه وسلم مفاتيح
 الغيب بما فسرها الله في قوله ان الله عنده علم الساعة فقال عليه الصلاة والسلام
 مفاتيح الغيب خمسة لا يعلمها الا الله لا يعلم ما تغيض الارحام ومتزدد الا الله ولا يعلم
 متى يأتي المطر الا الله ولا تدرى نفس ماذا تكسب غدا ولا تدرى نفس بأى أرض
 تموت ولا يعلم متى تقوم الساعة الا الله وانظر ما تحت قوله سبحانه ولا رطب ولا
 يابس هل ترك شيئا من الاشياء أى نوع كان وقد قرئ ولا من رطب ولا يابس خارج
 السبع ويزيد الامر توكيذا لانه يدخل ما قبله فيه اذ لا يخلو من أن يكون رطبا
 أو يابسا وكذلك من في قوله تعالى من ورقة قالوا هي للتوكيد والله يعلم الورقة
 سقطت أو لم تسقط وقوله الا في كتاب مبين يعنى اللوح المحفوظ قال ابن عباس
 رضى الله تعالى عنهما خلق الله تعالى اللوح المحفوظ من درة دقها من ياقوتة بيضاء
 قلمه نور وكتبته نور ينظر فيه كل يوم ثلثمائة نظرة وستين نظرة يحجى في كل
 نظرة ويميت ويعز ويذل ويفعل ما يشاء ذكر ذلك المهدوى (وفي رواية)
 وعرضه ما بين السماء والارض واثباته في اللوح المحفوظ لا حاجة منه الى ذلك
 ولا يضل ربه ولا ينسى وما كان ربك نسيا الكن لتعتبر به ملائكته الموكلون
 بمقابله الحوادث بما في اللوح المحفوظ قال الحسن رضى الله عنه فعل ذلك ليعلم
 ابن آدم أن عمله أولى بالاحصاء وكذا يروى أن الحفظة الموكلين باحصاء أعمال
 العباد يعطى أحدهم بطاقتين أحدهما مكتوبة بمختومة والاخرى بيضاء
 فيكتب عمل العبد طول يومه فاذا فرغ قابلهما بالمختومة فيجدهما في هذه بلا
 زيادة ولا نقصان هذا معنى الكلام والله أعلم فاذا تقرره هذا فانظر رأى بحار أو أى
 أقلام وكثر عددها ما شئت تحيط بكلمات الله وكيف يتصور أن يحيط ما هو متناه
 معلوم محصور بكلام الله الذى لا نهاية له وعلمه القديم الذى لا يتبدل الى
 معرفة كيفيته وأضرب لك مثلا بالبحار أجمعها والا قلام كلها ألبست أجزاء موافقة
 ردها بوجهك بحرا واحدا أليس في اعتقادك ان الله تعالى يعلم كم من نقطة فيه ولولم
 يكن ذلك كذلك لكان عجزا كما ان عندك الراعى الذى لا يعرف عدد ماشيته والامير
 الذى لا يعرف عدد جنده عاجز وقد قال الله تعالى وما ننزله الا بقدر معلوم يعنى

الروح المحفوظ

المطر وفي غيره قال يعلم مستقرها ومستودعها وكل شيء عنده بمقدار ولا تتحرك ذرة الا بآذنه فاذا استقر هذا وثبت رد ذلك البحر مع جميع ما خلق الله اجزاء ثم خذ جزءا واحدا من نقطة من البحر او رملة واحدة من رمال الدنيا اليس تلاحظ ان تحتها من فوقها ومن تحتها ومن جميع جهاتها ليس الماء يتحرك احيانا وكذلك الرمل ثم يسكن احيانا ليس الله تعالى يعلم مقدار اوقات عماسه ذلك الجزء صاحبه ومقدار مفارقتها اياه ثم اذا فارقه ليس يحس غيره كذلك من جميع جهاته ان كان فوقه مثله والافقه ماسه الهواء وقابله من السماء جزء آخر ثم قد يجتمع مع صاحبه الاول كهيئته اذ كان معه قبل التفرق اولا يجتمع ويجمع مع غيره وان اجتمع مع عماسه مثل المماسه الاولى مع هيجان البحر واضطرابه وتكويم الرمال بالرياح امثال الجبال يمينا وشمالا وجنوبا وشمالا ثم هكذا في جميع المخلوقات المتحركة منها المعلوم حركته والسالك المعلوم سكونه وكل شيء عنده بمقدار وهذا كله محصى في كتاب مبين وكل صغير وكبير مستطر ليس الحفظة والملائكة الموكلون بجميع المخلوقات الذي ايضا لا يعلم جنود ربك الا هو لو احتاجوا الى مداد يكتبون كل ما ذكرته لك وما لم اذكره مما لا يتصور فيه ان يذكر اى مداد كان يقوم بهم في تصريف نقطة بل جزء من الاجزاء التي لا يعلم مقدارها الا الذي خلقها لا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير (ثم نرجع الى المداد الذي يكتب به الحفظة) ما تقدم ففعل في نقطة ما فعلت في هذا ثم في مداد المراد الى ما لا ينحصر ولا ينضب وما يعلم حقائق الاشياء على ما هي عليه الا من خلقها ثم انظر نظرا آخر فيما قرئ من كتب الله جميعا منذ انزلت على جميع الانبياء وكررت مع ما جرى الله تعالى على السنة خلقه من الملائكة والانس والجن من الذكر على انواعه من تقديس وتسييح وغير ذلك من اول ما خلق الله الخالق الى ان تقوم الساعة نعم وفي الجنة التي لا آخر لها وتذكر بذلك الكلام المحمود على الاسن مع الكلام المذموم الواقع من الجهال والكفرة الذي احصاه الله ونسوه ومع نطق الهائم والحشرات مع النطق المقدر في الكل من الحيواناته مع قوله سبحانه وتعالى وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم على مذهب من جعل ذلك من العلماء حقيقة بالسان المقال مع تقديس الرب نفسه قبل ان يخلق خلقه في الازل الذي لا يفهم ولا يدرك بوههم وهذا كله الايمان به واجب والتفكير فيه فحود وهو اولى ما عمل فيه الخاطار واجيل

فيه الفكر الحاضر وهو يدرك بالعقل الذي جعله الله تعالى آية من آياته فمن شاء
من عباده ومن أوتيه ورزق العمل بمقتضاه وأطاع مولاة فما حرم شيئا سواه
والخبرات له تباع كما يروى أن جبريل عليه السلام أتى آدم عليه السلام (فقال)
له أنتيتك بثلاث فاختر واحدة قال وما هم قال العقل والحياء والدين قال اخترت
العقل فخرج جبريل عليه السلام إلى الحياء والدين فقال أرجع فقد اختار العقل
عليك فقال أمرنا أن نكون مع العقل حيث كان والله الذي يقول

وما بقيت من اللذات إلا * بمجالسة الرجال ذوي العقول
وقد كانوا إذا ذكروا قليلا * فقد صاروا أقل من القليل

وأعقل العقلاء رسول الله صلى الله عليه وسلم وحق له ذلك لأنه يروى عن سعيد
ابن جبير رضي الله عنه قال بلغني أن العقل قسم على ألف جزء فأعطى محمد صلى
الله عليه وسلم تسعمائة وتسعة وتسعين جزءا وأعطيت أمته جزءا واحدا وكذلك
الأنبياء عليهم السلام قبله إلا ما فضل الله به محمد صلى الله عليه وسلم وإنما اختار الله
الأنبياء لعقولهم وما أعطاهم من العلم والصبر وما زهدوا في الدنيا مع القيام
والصبر عليه إلا بفضل عقولهم فمن زهد في الدنيا وصبر على الحق فقد استكمل
العقل وإنما فاز العابدون بالاجتهاد وقال سعد بن أبي عروة عن قتادة عن الحسن
قال كيف يسمى عاتلا وهو يسمى ويصبح في الدنيا ومباهاة أهلها في الطعام
والمشارب والملابس والمراكب أولئك هم الخاسرون وأولئك هم الغافلون
وأولئك هم الجاهلون ويروى أن الله تبارك وتعالى لما خلق العقل قال له أقبل
فأقبل وقال له أدبر فأدبر ثم قال له اسكن فكن فقال وعزني وجلالي لا ركبنيك
في أحب الخلق إلى وقال في الحق ضد ذلك إلى أن قال في أبغض الخلق إلى اختصرته
ومما أرويه في العقل لبعض أشياخهم الله

العقل نور الله يهدي به * من شاء أن يكتب من خزيه
ومن يمت شوقا إلى ربه * يكشف له مولاة عن حجب
وزدت أنا على هذا

فيرتقى منه إلى رتبة * تفضي إلى ما شاء من قربه
ما أقرب الأمر على مفلح * ساعده التوفيق من ربه

في آيات كثيرة أنظرها في التكميل وقد تكلم الناس في ماهية العقل وفي

أسمائه وفي محله فنأسمائه العقل واللب والحق والحجر والنهي فقالوا سمي
 عقلا لانه يعقل صاحبه عن ركوب شهواته ومنه أخذ عقل الناقة قال عامر بن عبد
 القيس اذا عقلك عقلك فأنت عاقل وفي القرآن لعلمكم تعقلون وسمى ابلا لانه صفة
 الرب وخالصة وابيابه ولب كل شيء خالصة ومحفصة وجمع اللب الأبواب وفي القرآن
 العزيز يا أولى الأبواب (وسمى حجرا) لاصابة الحج به والاستظهار على جميع
 المعاني يقال حاجيته فحجته وسيأتي طرف منه ان شاء الله عز وجل (وسمى حجرا)
 لانه يحجر عن ركوب المناهي ومنه حجر الحالك على فلان ويقال للرجل اذا كان
 ضابطا لنفسه رابطا لجأشه ماله كالأرنب انه لذو حجر وفي القرآن الحكيم هل في ذلك
 قسم لذى حجر (وسمى النهى) وهو جمع نهية لانه اليه ينتهى الذكاء والمعرفة
 والنظر وهو نهاية ما ينح العبد من الخير المؤدى الى صلاح الدنيا والآخرة ولذلك قيل
 نهى الوادى ونهى وهو مبلغ ما ينتهى اليه السيل (وفي القرآن العظيم) من هذان
 في ذلك آيات لاولى النهى (وأما ماهيته فقليل) هو ادراك العلوم الضرورية وقيل
 ادراك العلوم على ما هي عليه وقالوا اصابة الفهم وادراك البيان وقالوا هي معرفة
 تكون في الانسان تزيدها اكتساب العلوم وتظهر عنه دافدة العلوم ولكل هذه
 الاقوال حجج وتفسير أمرها كبير وأما محله فقليل الدماغ لا شرافة على البدن ولانه
 مقر الحواس وقيل محله الدماغ وصفاته في القلب وقيل محله القلب لانه سلطان
 البدن وهذا هو الاظهر والله أعلم لان الله تعالى قال فتكون لهم قلوب يعقلون بها
 أو آذان يسمعون بها فجعل السمع في الأذان والعقل في القلب وكما قال تعالى أعين
 يبصرون بها وقد جاء مثل هذا في الحديث الذي يرويه النبي صلى الله عليه وسلم عن
 ربه تبارك وتعالى ان العبد ليتجيب الى بالتوافل حتى أحبه فاذا أحبته كنت
 رجا له التي يعيش بها ويده التي يبطش بها ولسانه الذي يتكلم به وقلبه الذي يعقل به
 ان سألتني أعطيتة وان دعاني أجبتة فأضاف سبحانه كل جارية الى ما جعل فيها وهذا
 الحديث أيضا يحتاج الى شرح ومعناه والله أعلم أن يتكلم فيما يرضى الله ويعيش
 في طاعة مولاه ويبطش فيما لا يكره الله ويعقل عن الله مراد وقيل في العقل انه نور
 موضوع في القلب كنور البصر في العين يتقص ويذهب ويذهب ويذهب الى أشار
 شيخنا رحمه الله في شعره المتقدم وكما يفقد البصر من العين ولا يتغير شكلها كذلك
 يفقد العقل من القلب ولا يتغير هيئته وأسوأ العمى عمى القلب وفي القرآن العزيز

محله العقل

فإنها لا تعمي الابصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور ومن لم يجعل الله له نورا
فما له من نور وفي الحديث ليس الا عمي من عمي بصره انما الا عمي من عمي بصرته
نعوذ بالله من هذين العميين ونسأله السلامة في الدارين * قبل لعمر بن العاص
ما العقل قال الاصابة بالظن ومعرفة ما يكون بما قد كان وقال له يومئذ ما اوتيه رجه
الله ما بلغ من عقلك قال ما دخلت في شيء قط الا خرجت منه قال له معاوية لكنني
ما دخلت في شيء قط اريد الخروج منه قلت

خرجت من شيء الى غيره * ولم أقفها اذا اخرج
لكن لما لا بد منه وما * أنت له من غيره اخرج

(فصل تقدم ما خرج) أهل الصحيح من حديث موسى والخضر عليهما السلام
وما قص الله تعالى عنهما في كتابه العزيز وفيه من قول الخضر لموسى عليهم السلام
يا موسى ما نقص علمي وعلمك من علم الله الا مثل ما نقص هذا العصفور بمنقاره من
البحر وفي رواية ما علمي وعلمك وعلم الخلائق في علم الله الا مقدار ما غمس هذا
العصفور بمنقاره (قلت) قال بعض أهل العلم اما قوله مقدار ما غمس فبين وكذلك
ما ذكره ابن سلام في تفسير الآية أنهم لما يتفرقا حتى بعث الله طائرا فطار الى المشرق
ثم طار الى المغرب ثم طار نحو السماء ثم هبط الى البحر فتناول من ماء البحر بمنقاره
وهما ينظران فقال الخضر أتعلم ما يقول هذا الطائر يقول ورب اشرق ورب
المغرب ورب السماء السابعة ورب الارض السابعة ما علمك يا خضر وعلم موسى في علم
الله الا قدر الماء الذي تناولته من البحر في منقاري وأما ما وقع في الحديث الاول من
ذكر النقص من العلم وما وقع في حديثه الآخر فيما يرويه عليه السلام عن ربه تعالى
يا عبادي لو أن أولكم وآخركم وانسكم وجنكم قاموا في صعيد واحد فسألوني
فأعطيت كل انسان مسأله ما نقص ذلك مما عندي الا كما ينقص الخيط اذا أدخل
في البحر وفي حديث آخر في معناه ما نقص ذلك من ملكي الا كما لو أن أحدكم مر
بالبحر فغمس فيه ابرة ثم رفعها اليه ذلك بأن جواد ما جد أفعل ما أريد عطائي كلام
وعذابي كلام انما أمرى شيء اذا أردته أن أقول له كن فيكون فذكر النقص في هذه
الاحاديث على معنى ضرب المثل في النهاية من القلة على ما تعرفه العرب وتستعمله
تقول ما غمضت البارحة ولا أستطيع القيام ولا أطيق الحركة ولا الكلام وفي كتاب
الله تعالى فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون ومعلوم أن الساعة

تنقسم الى أجزاء ودقائق وكما قال تعالى ان الله لا يظلم مثقال ذرة والذرة تنقسم الى أجزاء وأشياء وقال في موضع آخر ان الله لا يظلم الناس شيئا فهذا كله على النهاية في الدقة والقله (وكما قال) ولا يظلمون قتيلا فخرج النقص في الحديثين والله أعلم على هذا المعنى اذ علم الله تعالى قديم لا يقبل التبعض والتقسيم وأيضا فان العلم المبتوث في جميع الخلائق من أهل السموات وأهل الارضين هو من عند الله ومن الحيلة التي شاء سبحانه أن يخلقها ايا كما قال تعالى ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء سبحانه وكما قال تعالى علم الانسان ما لم يعلم وأمرنا بالسؤال فيه والزيادة منه بقوله تعالى وقل رب زدني علما فاذا لم ينقص من علم الله تعالى شئ وما عندنا منه خلق يخلقنا علم به علمنا ومعلومنا على قدر تفاضلنا في ذلك ونعلم ان الله علما غير أن علم الله تعالى مخالف لعلم المخلوق لا يشبهه ولا يقاربه ولا يحتمل عليه ولا هو منه في شئ الا في مشاركة الاسم لان علم المخلوقين يكون بالتعلم والتبصر والتدبر وانما أخذنا البعض عن البعض ولذلك وقع الاختلاف وتفرقت المذاهب وتشعبت الطرق ألم تسمع قوله تعالى في القرآن الذي أنزله بعلمه ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا فبجان من سبق علمه جميع المعلومات قبل كونها وتقدم جميع الموجودات قبل عيناها الاشياء كلها مستفادة من علم الله بسبقه اياها وعلم الانسان مستفاد من الاشياء لانها سابقة له باذن الله (وأما علم الانبياء عليهم السلام) وان كانوا بشر امثلنا فهو تخصيص من ربهم اياهم بما شاء من علمه نوحى بنزله اليهم أو الهام بقرره في نفوسهم وبعضهم في ذلك أعلى من بعض قال تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض الآية نعم ومتباينون في العلوم ألم تسمع ما قال الخضر لموسى عليهم السلام حين أراد الاقتراق يا موسى انك على علم من علم الله لا أعلمه وأنا على علم من علم الله لا أعلمه قال بعض العلماء كان الخضر عليه السلام يعلم الباطن وموسى عليه السلام يعلم الظاهر والله أعلم (وكذلك) علم الملائكة صلوات الله عليهم بعضهم أعلى من بعض وأعلم وأرفع جاها وأعظم وكم من ملك في السموات لا تغنى شفاعتهم شيئا الا من بعد أن يأذن الله لمن يشاء ويرضى وبعد هذا كله قاله أعلم بما أراد وبما أراد أنبياءه عليهم السلام من ذلك وينظر الى هذا كله قوله تعالى كن فيكون وكم بين الكاف والنون من الازمنة ولو لم يكن الا التبعية وليس في كلام الله تعالى حرف ولا صوت وان كان قد ورد في الحديث ذكر الصوت فله

تأويل يحمل عليه ولا يشبهه بخلقته تعالى وليس فيه تقديم ولا تأخير اذ هو صفة
 واحدة لا تشبه صفاتنا وشتان بين القديم والحديث ألم تسمع ايس كنهه شيء وكذلك
 صفاته تعالى فليس كنهه شيء في شيء وليس في الوجود شيء الا الله وصفاته وما أحدث
 تعالى من مخلوقاته فعتى كن كناية عن سرعة الشيء واجابة المأمور في اقرب ما يكون
 وليس في الكلام شيء يعبر به عنه في السرعة أو جزء من كن فهو عبارة عن السرعة
 (فان قال قائل) قد خلق الله السموات والارض في ستة أيام وهي ستة آلاف سنة وان
 يوم عند ربك كألف سنة مما تعدون وقد كان قال لذلك كن فالجواب عن ذلك ان
 قول الباري سبحانه كن يتوجه الى المخلوق مطلقا ومتبدا فاذا كان مطلقا كان كما
 أراد لحينه وان كان مقيدا بصفة أو زمان كان كما أراد بحسب ذلك الزمان
 أو الصفة فان قال كن في ألف سنة كان في ألف سنة وان قال كن فيمادون اللحظة
 كان كذلك وفيما قرأته بالاسكندرية في أحد المجالس على شيخى أبى محمد العثماني
 رحمه الله من الحديث المسلسل ويده على كتفى قال حدثني شيخى فلان وسماه ويده
 على كتفى ثم كذلك فكذلك كل شيخ يقول عن شيخه ويده على كتفى حتى انتهى
 بالسند الى علي بن أبي طالب رضي الله عنه قل حدثني حبيبي رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ويده على كتفى قال حدثني الصادق الناطق رسول رب العالمين وأمينه
 على وجه جبريل عليه السلام ويده على كتفى قال سمعت اسرافيل عليه السلام
 يقول سمعت الله لم يقول سمعت النوح يقول سمعت الله عز وجل يقول من فوق
 العرش للشيء كن فلا تبلغ الكاف النون الا ويكون الذي يكون فهذا يحمل على
 ما تقدم من سرعة المسكوز ولا بد للمخلوقين من عبارة يفهمون بها امر الله تعالى
 في السرعة فليس ثم أسرع ولا أوجز في اللفظ من كن كما تقدم فليل لنا ذلك انهم
 والله ورسوله أعلم وقال النبي عليه الصلاة والسلام ان قلوب بني آدم كلها بين
 اصبعين من اصابع الرحمن كقلب واحد يصفه حيث شاء حذار حذار من توهم
 جارية أو تخيل تشبيه وانما ذلك كناية عن السرعة أيضا في التقلب في كل جزء
 من الزمان على وقته ألم تسمع وتقلب أفدتهم وأبصارهم قيل بقلبها من ايمان الى
 كفر ومن كفر الى ايمان وكانت يمينه عليه السلام لا ودقلب القلوب ويقول
 يا مقلب القلوب قلب قلبي على طاعتك وقال لقلب ابن آدم أشد تقلبا من القدر
 اذا استجبت غلبا نا أو كما قال عليه السلام ومعنى بين اصبعين بين أثرين وأمرين

كذا فسرهم أهل العلم وخص الاثنين لان المعلوم عندنا في المخلوق اذا قلب شيئا بين
اصبعيه انما يقلبه الى جهة اليمين أو الى جهة الشمال وكذلك تقلب الله تعالى القلوب
الى الطاعة أو المعصية أو الكفر أو الايمان فتكون أصحاب القلوب من أصحاب
اليمين أو من أصحاب الشمال كما قال تعالى فأصحاب الميمنة ما أصحاب الميمنة وأصحاب
المشأمة وليس هنالك خمسة ولا حاسة تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا
(فائدة لغوية) ويستشهد على قوله بين اصبعين أى على أثرين بقول الشاعر أنشده
ابن دريد من يجعل الله عليه اصبعاً * في الخير أوفى الشر يلغاه معا
ويقولهم لراعي بني فلان على ماشيتهم اصبع أى أثر حسن وأنشدوا على هذا قول
الشاعر يصف راعيا

صفيص العصابدى العروق ترى له * عليها اذا ما أجذب الناس اصبعها
(فائدة زائدة) يقال اصبع واصبع بكسر الالف وضمة الواو الباء مفتوحة فهم ما ولك
أن تتبع الضمة فتقول اصبع ولك ان تتبع الكسرة فتقول اصبع ولغة خامسة
اصبع بفتح الالف وكسر الباء كذلك يقال ايلم وأيلم وأيلم وكله جمع أبلمة وهى
الخصوة وقس على هذا حديث القبطتين وذكر اليمين والشمال في ذلك انما
هو راجع الى المخلوقين ألم تسمع في الحديث وكأنا يديه بين أديامنه عليه السلام
ونفيا لما عسى أن يقع في الاوهام نسأل الله الثبات الى الممات والعصمة من
الزيف والنزع * وألحق بهذا الفصل ما جاء في الحديث والقرآن من ذكر الصفات
نحو قوله تعالى لما خلقت بيدي وتجرى بأعيننا واتى معكم أسمع وأرى وكل شئ
هالك الا وجهه ويحذركم الله نفسه وعلى العرش اسستوى وما أشبه بذلك وما
في الحديث من ذكر النزول والقدم والرجل وما أشبه ذلك وسأأتى تفسيره ان
شاء الله والباب كله واحد والحمد لله ويسهل مفهوم المعنى اذا نفيت عن نفسك تشبيهه
المعبود وتجسيم اليهود وتعطيل الفيلسوف وعدوى الطبيعى السخيف ويظهر راعين
قلبك بالعين اليقين الحق المبين ذو القوة المتين من غير تشبيه ولا تكيف ولا تمثيل
ولا تخيل موجودا كالوجودات بصفات كمال ايست كالصفات حى عالم متكامل
مريد قدبر ليس كمثل شئ وهو السميع البصير وما أبدع وأجمع قول من قال فيما
روى عن أسلافه مهما قام في نفسك شئ فאלله بخلافه ويستشعر مع ذلك العجز عن
معرفة الحقيقة كما قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه الحمد لله الذى لم يجعل معرفته

توجيه مشكلات
الصفات

الا بالعجز عن معرفته وتقول أيضا العلم بالعجز عن المعرفة هو المعرفة ويقال
 في مثل هذا العجز عن درك الادراك ادراك ويصح في من هذا قوله عليه
 السلام لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك وقد اختلف قول العارفين
 في هذا المعنى فقال الجنيد رحمه الله لا يعرف الله الا الله وقال غيره لا أعرف شيئا
 الا الله وقال أغلق عيني ثم فتحها فلم أر شيئا غير الله وكلام هؤلاء يحتاج الى
 شرح وبسط أما قول الجنيد فأراد الحقيقة ومن أين للعبد المخلوق به هذه
 الطريقة وهو لا يعرف حقيقة نفسه مع استحباب الحال وقد قالت عائشة رضي
 الله عنها يا رسول الله متى يعرف الانسان ربه قال اذا عرف نفسه وهذا أيضا
 يحتمل معنيين أحدهما ان هذا ممنوع بقول هو لا يعرف نفسه حق المعرفة فكيف
 يعرف ربه والمعنى الآخر ان يعرف نفسه بأنه مخلوق فيستدل به على الخالق كما
 قال تعالى وفي أنفسكم افلا تبصرون ويعرف نفسه بالنقص فيعرف ربه بالكمال
 وسر على هذا المسرى في جميع صفات الخالق الكاملة وصفات المخلوق الناقصة
 فاذا قد عرف ربه من هذه الجهة وهذا الذي أراد الذي قال لم أر الا الله يعني انه
 رأى المخلوقات فاستدل على الخالق والله عز وجل اعلم بحقائق الاور ووجها
 أراد رسوله صلى الله عليه وسلم من ذلك * ورأيت في بعض الحكماء من ترك
 التوهم في صفة الله تعالى وفي الشك والذيق ولذلك قيل تفكروا في مخلوقاته
 لا في ذاته وقال أبو طالب المكي رحمه الله صفات الشهيد لا تشهد بنور العقل وانما
 تشهد بنور اليقين ونور اليقين من نور القادر ومن لم يحصل الله له نور افئله من
 نور وقال سهل رحمه الله أثبتوا الرؤية فان خالج قلوبكم التشبيه ورأيتم ذلك
 فانقوا التشبيه في الله تعالى وأثبتوا الرؤية ونزهوه عن الاشياء والاشباح وقال
 غيره ظاهر التوحيد لا يجري على ترتيب العقول ولا يمتثل بقياس العقول لان نفي
 الصفات أو اثباتها بالمثلات موجود في رأى العقول كما ان الكفر والاضلال
 موجود في طبائع النفوس لعدم مشاهدة الابصار ولقد وجدوا الاهية في تخيل
 الافكار والجريان المعتاد من ظهور الاسباب كما يروى ان بعض الصديقين
 دعا الى الله بحقيقة التوحيد فلم يستجب له الا الواحد بعد الواحد ففجب من ذلك
 فأوحى الله اليه تريد أن تستجيب لك العقول قال نعم قال اجبني عنهم قال كيف
 أجيبك وأنا أدعوا اليك قال تكلم في الاسباب وفي أسباب الاسباب قال فدعا

الى الله من هذه الطريق فاستجاب له الجهم الغفير فأنما صحة التوحيد باثبات الصفات
وأوصاف الذات التي جاءت بها السنن وشعرها الرسول مع نفى الشبهة والمباهية ونفى
الجنس والكيفية ثم سكون القلب وطمأنينة العقل الى الايمان بهذا والتسليم له
لاجل نور الايمان الموهوب لان هذا انما يشهد بنور اليقين وعلمه لا يعلم العقل
ونوره والعقل مرآة الدنيا بنوره يشهد بما فيها والايمان مرآة الآخرة ينظر اليها
فيؤمن بما فيها والله تعالى انما يرى بنور اليقين وفي هذا النور شهادة
الصفات وهي حقيقة الايمان وأعد من منزل من السموات هو المكيمة المنزلة
في قلوب المؤمنين لتزايد الايمان لانا أخذنا الايمان بحقيقة الله تعالى ورحمته من
قبل التصديق واليقين والتقليل لا من قبل التقليد وحسن الظن والعقل سأل
اهرابي محمد بن الحسين رضي الله عنه فقال له هل رأيت الله حين عبيده قال
لم أكن لأعبد رباً لم أره قال فكيف رأيته قال لم تره الا بصار بمشاهدة العيان
لكن رأته القلوب بحقيقة الايمان لا يدرك بالحواس ولا يشبه بالاناس معروف
بالآيات منعوت بالعلامات لا يجوز في القضايا ذلك الله الذي لا اله الا هو
(فقال الاعرابي) الله أعلم حيث يجعل رسالاته وقالوا أربعة أشياء تسلم تسليمها
ولا تعارض اعتراضاً أخبار الصفات وأصول العبادات وفضائل الصالحين وفضائل
الاعمال ولولا ان الله تعالى تولى قلوب المؤمنين فحبب الايمان اليها وزينه فيها
وكره الكفر وشانه عندها لتاهوا في الظلمات وغرقوا في بحار الهلكات لظهور
الاعتقاد ومعاينة الاسباب وانغيب القدرة عن العيان ولما يتلوا به من الحجب
والاعيان ولكنه الله سلم وحبب الايمان في القلوب وزين وكره الكفر
والعصيان وشين (وقال تعالى) الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى
النور فلو لانهم كانوا في ظلمة الطبع ما امتن عليهم باخراجهم منها الى ما أدخل عليهم
من نور اليقين (وجاء في الخبر ان الله تعالى) خلق الخلق في ظلمة ثم ألقى عليهم من
نوره فمن أصابه اهتدى ومن أخطأه ضل وفي أحد المعاني من قوله تعالى يحو الله
ما يشاء ويثبت قال يحو بالاسباب من قلوب الموحدين ويثبت نفسه ويحو
الوحدانية من قلوب الناطقين ويثبت الاسباب (وسئل بعض العارفين) عن
علم الباطن فقال هو سر من أسرار الله تعالى يقذفه في قلوب أحبائه لم يطلع عليه
ما كالأبصار ووه من نور الهداية المخصوص به الانبياء ومن اصطفى من الأولياء

ومن أحسن ما رأيت في المعرفة قول الحسين بن منصور رحمه الله ألزم الله لكل الحدوث لأن القدم له فالذي بالجسم ظهره فالعرض يلزمه والذي بالأداة اجتماعه ففوقها تمسكه والذي يؤلفه وقت يفرقه وقت والذي يقيمه غيره فالضرورة تمسبه والذي الوهم يظفر به فالتصوير يرتقي إليه ومن آواه محل أدركه أين ومن كان له جنس طالبه كيف والله سبحانه لا يظله فوق ولا يظله تحت ولا يقابله حد ولا يراجه عند ولا يأخذه خلف ولا يحذه أمام لم يظهره قبل ولم يفته بعد ولم يحجمه كل ولم يوجد له كان ولم يفتده ليس وصفه لا صفته له وفعله لا علمه له وكونه لا أمر له منزله عن أحوال خلقه ليس له من خلقه مزاج ولا في فعله علاج بآينهم بقدمه كما يآينوه بحدوثهم ان قلت متى فقد سبق الوقت كونه وان قلت هو فالهواء والواو خلقه وان قلت أين فقد تقدم المكان وجوده فالحدود آياته ووجوده اثباته ومعرفة توحيده وتوحيده تميزه من خلقه ما تصور في الاوهام فهو بخلافه كيف يحل به مامته بدا أو يعود اليه ما هو أنشاء لا تماثله العيون ولا تقابله الظنون قربه كرامته وبعده اهائته علوه في غير ترق ومحيته من غير تنقل هو الاوّل والآخروالظاهر والباطن القريب البعيد الذي ليس كمثل شيء وهو السميع البصير وقد تهدي الشاعر لهذه المعاني فقال ان قلت جسم فما ينفك عن عرض * أوجوه رفا الى الاقطار مردود أو قلت متصل بأشئ فهو به * أو قلت منفصل فالكمل تحديد لا تجعل الى التشبيه من سبب * ان الطريق الى التشبيه مسدود



تم القسم الاول من كتاب الف بالابي الحاج يوسف البلوي المذكور في صحيفة
 ١٠٩ من الجزء الاول من كشف الظنون وبليبه القسم الثاني منه واوله
 (فصل ومما يمنع منه السؤال)
 وهو أحد الكتب الجارية طبعها على ذمة جمعية المعارف بالمطبعة الوهبية
 وقد بلغ عدد أهلها خمسين بعد الأربعمائة

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ ﴿﴾

* (فصل) * ومما يمنع منه السؤال بآين (قيل) لصوفي أين الله (فقال) أتطلب مع العين أين وقد سئل علي بن أبي طالب أين كان ربنا قيل أن يخلق السموات والأرض فقال أين توجب المكان وكان الله ولا مكان وقال لآخر وقد سأله أين الله (فقال) الذي أين الآين لا يقال فيه أين فبين السائل فساد سؤاله بأن الأينية مخلوقة وكان قبلها سبحانه وتعالى قال الاستاذ رحمه الله مثال هذا السائل كمن سأل عن نور العلم أرطلم الشك يريد في فساد * وقيل ليجي بن معاذ أخبرنا عن الله فقال الواحد فقبل كيف هو فقال هو ملك قادر فقيل له أين هو قال بامرصاد فقال السائل لم أسألك عن هذا فقال ما كان غير هذا فريدا كان من صفة المخلوقين فأما صفة فما أخبرنا عنه (وقال بعض العلماء) وجائر أن نسأل عن الله بآين ونجيب عنه بما يابق بالله مثل أن تقول أين الله من قلبك أو من ذكر محله كما قال الشاعر (فأين الله والقدر) وكما قالت الأئمة للنبي صلى الله عليه وسلم حين قال لها أين الله قالت في السماء لم ترد المكان انما أرادت الرفع والعلو كما يقال فلان في السماء اذا أرادوا مكانه ورفعه في جاء أو علم وحسن قواها في السماء انها كانت في زمان المشركين وكانوا يعبدون آلهة كثيرة في الأرض من الأصنام والوثان فنفت تلك وأشارت الى المعبود في السماء كما قال تعالى وهو الذي في السماء اله وفي الأرض اله وقال تعالى أأمنتم من في السماء والله تعالى أعلم وكذلك تقول في المكان مكان الله من قلبي معظم أي أعرف قدره وأحبه بتلبي ويستشهد على هذا المعنى بقول عباس بن مرداس للنبي صلى الله عليه وسلم فن مبلغ عني النبي محمدا * وكل امرئ يجزي بما قد نكلمه تعالى علوا فوق عرش الهنا * وكان مكان الله أعلى وأعظما فلم يرد عليه النبي صلى الله عليه وسلم لعله بمراده وقال الشاعر قلت له والرحيل يجله * وقد بدا في الفراق أين أنا قد كفا الى تراثه * وقال سر آمنت فانت هنا وفي الترمذي عن أبي رزين العقيلي قال قلت يا رسول الله أين كان ربنا قيل ان

يخلق خلقه قال كان في عماء ما تحتها هواء ولا فوقه هواء وخلق عرشه على الماء
وفسره قال يزيد بن عمرو بن أييس معه شيء وجاء في البخاري الذي هو أصح من
هذا كان الله عز وجل ولم يكن شيء غيره وكان عرشه على الماء وكتب في الذكر
كل شيء زاد الناس ثم خلق سبع سموات ففسره أبو عبيد فقال العماء السحاب
وقال غيره الرقيق من السحاب وقال بعض أهل العلم قوله ابن كاذر بن يزيد
أين كان عرش ربنا فحذف اتساعا كما قال تعالى واسأل القرية وقال تعالى وأنشروا
في قلوبهم الجبل يكفرهم أي حب العجل ويدل على صحة هذا قوله تعالى وكان عرشه
على الماء وذلك أن السحاب محل الماء فكأن عنه وقال الاستاذ رحمه الله نحو ما من
هذا قال انما سأل عن مستقر الملائكة وغير ذلك من خلقه ألا تراد قال أين كان ربنا
ولم يقل أين هو وقال قبل أن يخلق خلقه وقد علم أنه ليس هو في خلقه ثم لما أجابه
بذكر العماء سكنت ولم يقل وأين كان قبل أن يخلق العماء فدل على أنه سأل عن مخلوق
ولم يسأل عن الخالق والله أعلم بذلك في تفسير حديث الأئمة السوداء الذي فيه
أين الله وساق فيه حديثا يبعدان نحو ما من خمسة أوراق رحمه الله * وسأل ابن شاهين
الجنيدي عن معنى مع فقال مع على معنيين مع الأنبياء بالنصر والكلاءة قال الله
تعالى انني معكم اسمع وأرى ومع العامة بالعلم والاحاطة قال الله تعالى ما يكون
من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم الى قوله وهو معهم وسئل ذو التون المصري رحمه الله
عن قوله تعالى الرحمن على العرش استوى قال أثبت ذاته ونفى مكانه فهو موجود
بذاته والاشياء موجودة بحكمه كما شاء * وسئل الشبلي عن ذلك فقال الرحمن
لم يزل والعرش محدث والعرش بالرحمن استوى (وقال بعضهم) فعل بالعرش فعلا
سماه استواء فكان هو به مستويا كما خلق في غيره رزقا فكان هو به رازقا وخلق نجمة
في غيره كان بها منجما وقيل الاستواء هو العلو والعلو راجع الى استحقاق صفات
المدح ويتضمن القهر والغلبة كما يقال استوى فلان على العراق بمعنى استولى
وغلب والله أعلم (وسئل جعفر بن نصير) عن ذلك فقال استوى عليه بكل شيء
وليس شيء أقرب اليه من شيء وقال جعفر الصادق من زعم أن الله تعالى في شيء
أو من شيء أو على شيء فقد أشرك لو كان على شيء لكان محمولا ولو كان في شيء لكان
محصورا ولو كان من شيء لكان محدثا (وسئل مالك رضي الله عنه) عن ذلك فقال
الاستواء منه غير مجهول والكيف منه غير معقول والایمان به واجب والسؤال

عنه بدعة وقال للسائل واني أخاف أن تكون ضالا وجاء في العرش أنه أهلي
المخلوقات كلها فانه أكبر خلق الله تعالى وهو فوق الجنان كالسقف لها والكرسي
دون العرش في المنزلة والقدر يقال ما السموات السبع والارضون السبع
والكرسي في العرش الا كخلفة ملقاة في فلاة من الارض واستعظم قدرة الله
وخلقه ويخلق ما لا تعاون ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم ويروي عن
عكرمة رضي الله عنه أنه قال ما أعطى الله عبده من النور في عينيه ان لو جعل
نور جميع أعين خلق الله من الجن والانس والدواب وكل شيء مما خلق الله فجعل نور
أعينهم في عين عبده من عبادته ثم كشف عن الشمس سترا واحدا ودونها سبعون
سترا ما قدر على أن ينظر الى الشمس والشمس جزء من سبعين جزءا من نور الكرسي
والكرسي جزء من سبعين جزءا من نور العرش والعرش جزء من سبعين جزءا من
السترة قال عكرمة فانظر ماذا أعطى الله عبده من النور ينظر الى وجهه
الكريم عيانا يعني بالسترة في هذا الخبر والله أعلم بالحجاب وقد جاء في الحديث
حجابه النور (ومن مجاهد قال) بين الملائكة وبين العرش سبعون حجابا حجاب
من نور وحجاب من ظلمة وحجاب من نور وحجاب من ظلمة وجاء في حديث آخر
ما بين كل حجابين كما بين السماء والارض وسبأ في الكلام في الحجاب وانه في أبصارنا
ما يخلق الله فهم من الموانع وان لم تعتقد هذا والاسبق الى الوهم ان الحجاب أكبر
من الله سبحانه وتعالى اذ يستره على تخيلك وهذا محال والله أكبر من كل شيء وأعظم
وأجل سبحانه وتعالى فمن اذا لم يجد بون كما قال تعالى كلا انهم عن ربهم يومئذ
لمحجوبون انظره في باب الذال عند ذكر الأذان من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى
وقال ابن مسعود ما بين السماء والارض مسيرة خمسمائة سنة ثم ما بين كل
سمايين مسيرة خمسمائة عام وبصر كل سماء يعني غاظ كل سماء مسيرة
خمسمائة عام ثم ما بين السماء السابعة الى الكرسي مسيرة خمسمائة عام ثم ما بين
الكرسي الى العرش مسيرة خمسمائة عام والعرش فوق الماء والله فوق العرش
ولا يخفى عليه شيء من أعمالكم وفي حديث آخر عن النبي صلى الله عليه وسلم
فوق السماء السابعة بحر بين أسفله وأعلاه كما بين السماء والارض وفوق ذلك
العرش وبين أسفله وأعلاه كما بين السماء والارض والله فوق ذلك ولا يخفى عليه
من أعمال بني آدم شيء وعن الحسن عن كعب الاحبار قال أقرب الخلق الى الله

البصر يضم الباء
السمك

عز وجل جبريل وميكائيل واسرافيل وهم تحت زوايا العرش وبينهم وبين رب العالمين مسيرة خمسين ألف سنة (وعن وهب بن منبه قال) أربعة أملاك يحملون العرش على أكتافهم لكل واحد منهم أربعة وجوه وجه ثور ووجه وجه أسد ووجه وجه نسر ووجه وجه إنسان ولكل واحد منهم أربعة أجنحة أما جناحان فعلى وجهه من أن ينظر إلى العرش فيصعق وأما جناحان فهم قوسيهما ليس لهم كلام سوى أن يقولوا قد سوا الملك الأقوى الذي ملأت عظامته السموات والأرض وعن كعب قال حمله العرش مابين اخص أحداهم إلى كعبه مسيرة خمسمائة عام وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يحمل عرشه يومئذ ثمانية وهم اليوم أربعة أقدامهم على تخوم الأرض السفلى والسموات إلى جحرهم والعرش إلى مناكبهم (وجاء في تفسير الكرسى) أقوال منها ما روى عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال كرسية علمه وقاله ابن جبير أيضاً ذكره البخاري وكان الطبري يفتي هذا القول بأن العرب تسمى العلماء كراسى ومنه سميت الكراسية لما تجمعت وجهته من العلم وأنشد

يحفهم يفض الوجوه وعصبة * كراسى بالاحداث حين تنوب

أي عالمون بالاحداث وقيل كرسية ملكه (وقال الحسن) الكرسى العرش وكان الاستاذ رحمه الله يفتي هذا القول لأنه لم يرد أن العلم وسع الكرسى فادونه دون ما فوقه فجاء أن يرى يدبه العرش وما تحتها والله أعلم ويستشهد بما ذكره ثابت ابن قيس خطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم في خطبته اذ يقول فيها ووسع كرسية علمه فليس الكرسى على هذا علمه والله أعلم * (فصل) * قد تقدم أن العرش أكبر المخلوقات وأنه لا يعلم قدره الا الذي خلقه وأنه مختص بالعلم والارتفاع فوق جميع ما خلق وقد جاء في القرآن العزيز بذكره وأنه تحت حمله الملائكة وجاء في الخبر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أذن لي أن أحدث عن ملك من ملائكة حملة العرش مابين شحمة أذنه وعاتقه يخفق الطير سبع مائة عام والعرش في اللغة السرير وكذلك فسر ابن عباس قوله تعالى ولها عرش عظيم أي سرير كريم في حسن الصنعة وغلاء الثمن ذكره البخاري يريد بذلك بليس والكرسى في عرف اللغة ما يقعد عليه أو يرقى به إلى السرير وقال ابن أبي زمنين في كتابه في أصول السنة ومن قول أهل السنة أن الكرسى بين يدي العرش وأنه موضع

القدمين والله تعالى يتعالى عن التحديد والتشبيه والتكييف وهذه المخلوقات التي
 أظهرها لا شك أن بعضها أكبر من بعض وأعلى من بعض والعرش أعلى خلقه
 وأكبر وهو غنى عن جميع ما خلق غير محتاج إليه وإنما هو ملك أظهره وليس
 ما أظهره لنا وإنما كنه خلقه بل هو بعض خلقه اذ يقول سبحانه ويخلق ما لا تعلمون
 وقد جاء في الخبر أن السموات والأرض والنيا والآخر والجنة والنار في جوف
 الكرسي والكرسي نور يلا لا وقد تقدم أن العرش أكبر المخلوقات وأكبر
 من الكرسي وليس العرش والكرسي الا التشبيه في الرفع كما أضاف السكينة
 التي في الأرض عندنا إليه وسماها بيته فيقال بيت الله كما أضاف المساجد أيضا
 إليه فيقال بيوت الله والبيت عندنا إنما هو معد للسكنى والله تعالى عن صفات
 البشرية كلها في جميع صفاته وقد ذكر أبو طالب المكي أيضا بسنده إلى مجاهد
 في قوله تعالى عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا يقعد على العرش وهبه لحبيبه
 في الآخرة فجعله مكانه تفضيلا له وتشريفا له ليكون هناك فوق المرسلين في الجلالة
 كما كان آخرهم في الرسالة فيجمل والله أعلم أن يكون خلقه من أجله صلى الله عليه
 وسلم فلا أرفع منه ويكفيه قوله تعالى ان الذين يبايعونك إنما يبايعون الله وجاء
 في الخبر عن الله تعالى وخلقت ما خلقت لأجل محمد فهذه غاية الشرف والحمد لله
 (وقال أبو طالب المكي أيضا) وقد ذكر ما يعتقده المؤمن الموقن قال وان تعتقد
 ان الله تعالى رفيع الدرجات من العرش وان قر به من الثرى ومن كل شئ كقر به
 من العرش وان العرش غير ملابس له بجنس ولا مفكر فيه بوجس ولا ناظر إليه
 بعين ولا محيط به بدرك لانه تعالى محتجب بقدرته عن جميع بريته ولا نصيب للعرش
 منه الا كمنصيب عالم موفق به واجد بها أوجد منه وان الله تعالى محيط بعرشه
 فوق كل شئ وفوق تحت كل شئ فهو فوق الفوق وفوق التحت ولا يوصف بتحت
 فيكون له فوق لانه العلى الاعلى أين كان لا يخلو من علمه وقدرته مكان ولا يحد بمكان
 ولا يقد من مكان ولا يوجد بمكان فالتحت الاسفل والفوق الاعلى وهو سبحانه فوق
 كل فوق وفوق كل تحت في السموات هو فوق ملائكة الثرى كهو فوق ملائكة
 العرش والامكان الممكنات وعماية قوى هذا ما قاله بعض العلماء وقد سئل
 عن معنى قول الرسول صلى الله عليه وسلم لا تفضلوني على يونس بن متى فقال ان الله
 تعالى أسرى بمحمد صلى الله عليه وسلم الى سدره المنتهى والتقم الحوت يونس

عليه السلام فهبط به الى قعر البحار في أسفل الارض فلا تقولوا اني كنت أقرب
الى ربى من يونس بل كنا في القرب سواء أو كما قال وجاء في الخبر أربعة أملاك اجتمعوا
في الهواء أحدهم هبط من العلو والآخرة ارتفع من السفل والآخرة من المشرق
والآخرة من المغرب وكل واحد منهم يقول أقبلت من عند ربى أو كما قالوا فسبحان
الموجود في الكل مكانه - حيث هو وجوده قدرته والعرش والثرى وما بينهما ما هو حد
الخلق الأسفل والأعلى بمنزلة خردلة في قبضته هو أعلى من ذلك محيط بجميع ذلك
بما لا يدركه العقل ولا يكيّفه الوهم ولا نهاية لعاقبه ولا فوق لسموه ولا بعد في دنوه
ولا حس في وجوده ولا مس في شهوده ولا ادراك لحضوره ولا حيطة لحيطته وقد
قال الله تعالى لكل يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما يؤمرون وقال تعالى
سبح اسم ربك الأعلى وقال تعالى ألا انه بكل شيء محيط * رفع ذاته عن القلوب
والافكار فلم يخيله عقل ولم يصوره وهم لئلا يملكه الوهم فيكون مربوباً وهو رب
ولا ينظر اليه بذكر فيكون مقهوراً وهو قهار ولا يعقل بعقل لانه عاقل العقل ولا
يدرك بحيطه وهو محيط بكل حيطه يشهد الكون من أوله الى آخره من حيث علمه
بعلم هو وصفه ومشاهدته هي نعمته لان كلامه بذلك يخبر بأنه قد كن دليل على شهوده
انما لانه شهد ما علم كما علم ما به تكلم فلم يتفاوت كلامه وعلمه ولم يختلف علمه
وشهادته وقوته كنه قدرته وقدرته دوام بقائه نظره سعة علمه وعلمه مد بصره يدرك
الاشياء كلها على اختلاف اوصافها بصفة من صفاته ثم يدرك بجميع اوصافه
ما أدرك به هذه الصفة فثبت بذلك مشيئته أنه علم ونظر وتكلم لا يدخل الترتيب
في صفاته أعني يقبل ولا بعد ولا يوقت بحد ولا يوصف بالتعقيب بقدرته وأحكامه
أعني بمولم ولزم بذلك أنه يعلم بنظره وينظر بعلمه وصارت الاوائل والاواخر لديه
كشيء واحد وصارت صفاته كلها آحادا كاملات تامات غير محدودة للمحدودات
ولاموقته مرتبة للموقنات المرتبات اذ الترتيب في النعوت من وصف الخلق
والادوات رأى خلقه قبل أن يخلقهم كما رآهم بعد أن خلقهم أدخلهم الجنان قبل
أن يطيعوه وأدخلهم النار قبل أن يعصوه وأعزم من أن تنضب أعمال خلقه
لكنه نظر الى قوم بعين الغضب قبل أن يخلقهم فلما أظهرهم استعملهم بأعمال
الغضب فأسكنهم دار الغضب وهو أكبر من أن ترضيه أفعال خلقه ولكنه نظر
الى قوم بعين الرضى قبل أن يخلقهم فلما أظهرهم استعملهم بأعمال الرضى

فأسكنهم دارالارضى وكان من هجيري الشيخ أبي الحسن الكاشي رحمه الله
هأنواع عليك فعصوك ولواحييتهم لحيته عن المعاصي روى عن ابن عباس رضي
الله عنهما في قوله تعالى هل أتى على الإنسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا
يعني كان في علم الله أن يكون فكأنه علق قوله لم يكن شيئا بقوله مذكورا والله تعالى
يخبر بما يكون في الدنيا وما يكون في القيامة وما بعدها بلفظ انه كان لاستواء
ذلك في علمه آخره كالأول ادلائرتيب في العلم ولا حد ولا مسافة ولا بعد في القدرة
وقال تعالى الذي يرأى حين تقوم وتقبل في الساجدين يعني تقابل في أصلاب
الانبياء في صلب نبي بعد نبي حتى أخرجك من ذرية اسماعيل والله سبحانه عالم
بالكون قبل الكون ثم أظهر الخلق عالما بعد عالم وقتا بعد وقت فجاء على نظره
وسمعه وكلامه كما كانوا في علمه ومشيئته بغير زيادة ذرة ولا نقصان خردلة سبحانه
وتعالى علوا كبيرا والكلام كثيرا اختصرته من كتب العلماء وحكم الحكماء وسئل أبو
عثمان المقرئ رضي الله عنه عن الخلق فقال قوالب وأشباه تجري عليهم أحكام
القدرة وقال الواسطي لما كانت الارواح والاجساد قائما بالله وظهرت ابدانها
كذلك قامت الحركات والخطرات بالله لا بدوانها اذا الحركات والخطرات فروع
للاجساد والارواح صريح هذا الكلام ان اكتسابات العباد مخلوقة لله وكما انه
لا خالق للجواهر الا الله تعالى فكذلك لا خالق للاعراض الا الله تعالى صدق الذي
يقول هذا وشاهده قول الله تعالى والله خلقكم وما تعملون وقالوا أنطقنا الله الذي
أنطق كل شيء وفي الخبر الله صانع كل صانع وصنعتة وهذا الخبر أطول من هذا
رويته عن الحافظ رحمه الله بسنده الى حذيفة رضي الله عنه قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم الم معروف كله صدقة وان الله عز وجل صانع كل صانع وصنعتة
وان آخر ما تعلق به أهل الجاهلية من كلام النبوة اذا لم تستخ فاصنع ما شئت وسئل
بعض العلماء عن التوحيد فقال هو اليقين فقال السائل بين لي ما هو فقال
هو معرفتك ان حركات الخلق وسكونهم فعل الله عز وجل فاذا عرفت ذلك فقد وحدته
وسئل الواسطي عن الكفر بالله أو الله فقال الكفر والايان والدينا
والآخرة من الله والى الله وبالله والله من الله ابتداء وانشاء والى الله مرجعا
وانتهاء وبالله بقاء وفناء والله ملكا وخالقا * وقال بعضهم ذكر الله ايا التوحيد
ورحمته لك باق ببقائه والجنة باقية ببقائه فستان ما بين باق ببقائه و باق ببقائه

(قلت) ينظر هذا الى قوله تعالى ولله كبر على تأويل من فسر هذا كراه الله
 اياكم اكبر من ذكركم اياه لان الله تعالى ذا كرم ذكره قال تعالى فاذا كروني
 اذكركم وسئل بعضهم عن المعرفة فقال المعرفة اسم ومعناه وجود تعظيم
 في القلب يمنع من التعطيل والتشبيه وقال غيره التوحيد ان تعلم انه غير مشبه
 بالذوات ولا بمنفى الصفات * وقال بعض المشايخ ماتوه متموه بأوهامكم أو أدركتموه
 بعقولكم فهو محدث مثلكم وقال أبو المعالي من اطمان الى موجوداته انتهى
 فكره اليه فهو مشبه ومن انقطع الى موجوداته عرف بالعجز عن درك حقيقته فهو
 موحد ومن اطمان الى النفي المحض فهو معطل والقول أيضا في هذا الباب يطول
 وقد أحكمه أهل الأصول في أبواب وفصول فن طلبه أصابه فافتتحت منه هذه الصبابة
 وإن كانت لك بها صباه وسيأتي طرف منه في هذا الكتاب في مواضع فاسترحم
 الرحمن للواضع وقد نسبت نفسي يقال فلان وفلان قال حتى طال المقال ولما
 خرجت من ثقاف اللغات الثقال صرت كالنشط من العقال والحديث ذو شجون
 وذو شعوب وفتون (وقلت)

خرجت من اللغات فطاب عيشي * وجاء الفكر بالدر النفيس
 وأفرح حين أخذ في سواها * كما فرح المؤدب بالحميس
 وابكر بدتي حضر يوم سبت * فيعبر فيه أكثر من عبوس
 اذا ما قلت لي فسر خروفا * فتجئني الى حرب البسوس
 ولو صحفته قشر خروفا * لكان على أسهل من جلوس
 وابكرني سأرجع للذي قد * أردت كرامة لك يا جليسي
 ولكن بعد أن أفسر لكم أيها البنون الشجون والفتون أما الشجون فمدر شجون
 وهو الحزن يقال أشجنتني الأمر فشجنت شجونا والجمع أشجان ويقال رجل شج
 بكذا وقد أجازوا في الشعر شجى بالتشديد وأنشدوا * أبأويج الشجى من الخلى
 وله سم في ذلك كلام والشجنة قرابة مشتبكة (ومنه الحديث) الرحم شجنة من
 الرحمن فمن وصلها وصله الله ومن قطعها قطعها الله (يروي) يضم الشين وكسرهما
 يعنى قرية أى قريب ثوابها من الواصل قريب عقابها من القاطع وأصله
 الاختلاط يقال شجر مشجن أى ملتف ومنه (قالوا الحديث) ذو شجون كما تقدم
 * وقال البكري وذكر الحديث ذو شجون مأخوذ من الشواجن وهى أودية كثيرة

قد ذكر في النعنع الشجر
وصوابه الشجر كما هنا

الشجر غامضة يقال أشجنت الأرض إذا كثرت فيها الشجرون وهي الأودية واحدها
شجن قالوا والشجون أيضا الحاجات (قال الشاعر) * والنفس شتى شجونها *
وقد يستعمل في معنى الحب قال الراجز

أني سأبدي لك فيما أبدى * لي شجنان شجن بنجد * وشجن لي ببلاد الهند
(والفتون) جمع فن وهو الحال والضرب من الكلام يقال رجل معن مفن وهو
الذي لا يعرض له شيء إلا تنصع له فيه وهو مجنود إذا أصاب الصواب ومذموم
إذا تعرض في الأمور وتكلم بغير علم ولا دعة اليه ضرورة * قال ابن السيد وهو
الذي تسميه الناس الفضولي وأما المعن بضم الميم فهو الفرس الذي جعل له عنان
وهو من أعنت والغن غصن الشجرة وجمعه أفنان قال الله تعالى ذواتا أفنان
ومنه يقال فلان متفنن في الكلام كأنه يمضي من غصن إلى غصن وفسر ابن
عباس رضي الله عنهما قوله تعالى ألم تر أنهم في كل واحد يهيمون قال في كل فن
يذهبون وقال مجاهد في كل فن من القول يفتنون وقال الحسن قد رأيت
أوديتهم التي يهيمون فيها في مدح هذا مرة وفي هجاء هذا مرة يعني ما هو على
وزن هذا شؤون وسيأتي أن شاء الله تعالى في فوائد باب الرأ وتقدم معن مفن
وكما تقول ذلك للرجل فكذلك تقول للمرأة معنة مفنة (قال الراجز)

إن لنا الكنه * معنة مفنة * سمعة نظرنه * كالريح حول القنه
ويروى * كالذئب وسط العنة * الأتره تظنه * كان الأحمر يكسر سمعة نظرنه
وقال أبو زيد امرأة سمعة نظرنه بالضم وهي التي إذا سمعت أو تبصرت فلم تر
شيئا تظنته تظنيا وأما قولهم الحديث ذو شجون فأول من قاله ضبة بن أد وهو
والد سعد وسعيد الذي تقدم ذكرهما وكان قد أرسلهما في طلب إبل له فرجع سعد
ولم يرجع سعيد فكان ضبة إذا رأى شخصا يقول أسعد أم سعيد فذهب مثلا ثم إن
ضبة خرج في سفر في الشهر الحرام ومعه الحارث بن كعب فترابعا كان فقال الحارث
لضبة إني لقيت في هذا الموضع فتى من صفته كذا وكذا فعرف ضبة صفة ابنه سعيد
فقال له وما فعلته قال قتلته وأخذت منه هذا السيف فقال ضبة أرني إياه
فقبله ودفعه إليه فرأى أنه سيف ابنه فقال الحديث ذو شجون ثم ضرب الحارث
فقتله فلامه الناس على ذلك فقالوا أقتلت في شهر الحرام فقال سبق السيف العذل
فقال الفرزدق في ذلك من شعره آخره

ولا تأمن الحرب ان استعارها * كضبة اذ قال الحديث شجون
وسياتي سبق السيف العذل وان اول من قاله خريم بن نوفل انظره في فصل
الاجواد من باب الجيم ان شاء الله وانا اقول ايضا الحديث يحجر بعضه بعضا
تقدم في هذا الفصل * اباو يح الشجبي من الخلى * ولي من لفظ الشجبي قطعة
مطولة اولها ايت شعري ايتريج الشجبي * فيري بعد ذلك وهو خلى
انظرها في التكميل ومن اطلع ما رأيت في هذه اللفظة ما خرج البكري قال اوقف
عبد الملك بن مر وان جارية للشعراء فقال ايكم يحيز هذا البيت وهذه الجارية له
ثم انشد بكي كل ذي شوق يمان فشاقه * شام فاني ياتني الشجنان
فخما جري على ركبتيه وقال هلم يا جارية الى ثم قال

يغور الذي بالشرق او ينجذ الذي * بنجد تهمامات فيلتهيمان
فأخذ الجارية وانصرف * (فصل) * الحروف في اللغة تأتي على وجوه منها
القراءة تقول قرأت بحرف فلان ومنها المذهب والجهة على غير يقين بمعنى الشك
والجربة وفي القرآن ومن الناس من يعبد الله على حرف جاء في تفسيره عن
مجاهد أي على شك وحقيقته أنه على ضعف في عبادته كضعف القيام على حرف
حرف قاله المهدوي وسياتي طرف من هذا المعنى داخل الكتاب ان شاء الله فهذا
وجه (وجاء في الحديث) أنزل القرآن على سبعة أحرف فسر ابن شهاب رحمه الله
قال بلغني أن السبعة الاحرف انما هي في الامر الذي يكون واحدا لا يختلف
في حلال ولا حرام ذكره مسلم رحمه الله وفسره أبو عبيد فقال يعني سبع لغات من
لغات العرب واما معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعة أوجه هذا المسموع به قط
ولكن هذه اللغات السبع متفرقة في القرآن فبعضه نزل بلغة قريش وبعضه بلغة
هوازن وبعضه بلغة هذيل وبعضه بلغة أهل اليمن ثم فسر عن ابن سيرين هو
كقولك هلم وتعال وأقبل * وقال أيضا في حديث يرفعه على سبعة أحرف حلال
وحرام وأمر ونهي وخبر من كان قبلكم وخبر ما هو كائن بعدكم وضرب الامثال ثم قال
أبو عبيدولست ادرى ما وجه هذا الحديث لانه شاذ غير مسند وصحح ما قاله أولا
في القرآن حسبما ذكره في الغريب وهذه تخبة قوله رحمه الله (قلت) ولعمري ان
النفس تميل الى ما قاله أبو عبيد رحمه الله من أنها اللغات متفرقة في السنة العرب ألا
تري أن من لغة عمر بن الخطاب رضي الله عنه نعم كسر العين على ما حدث به

وهي الحرف في اللغة

الكسائي عن سليمان النخعي عن أبي عثمان النهدي أن عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه سأله عن شيء فقالوا نعم فقال انما التعم الا بل قولوا نعم وكان مذهب علي بن أبي
 طالب رضي الله عنه نعم بالفتح يد لك على ذلك حين أخذ البيعة على أصحابه فعملوا
 يقولون نعم يريدون نعم فقال علي رضي الله عنه ان النعام والباقر في الصحراء الكثير
 ولم ينكر عليهم الا زيادة الالف في نعم والله أعلم (وأما ابن قتيبة رحمه الله فقال) تدبر
 الاختلاف في وجوه القراآت فوجدتها سبعة (أولها) في اعراب الكلمة أو في
 حركات بنائها لا يزيلها عن صورتها ولا يغير معناها نحو قوله تعالى هؤلاء عبادي
 من أظهر لكم وأظهر وهل يجازي الا الكفور وهل يجازي الا الكفور والنخل
 والنخل وميسرة وميسرة (والوجه الثاني) أن يكون الاختلاف في اعراب الكلمة
 وحركات بنائها بما يغير معناها ولا يزيلها عن صورتها في الكتاب نحو قوله تعالى
 ربنا بعدد بن أسفارنا وربنا بعد واذ تلحقونه وتلقونه واذ كر بعد أمة و بعد أمة
 وهو التسيان (والوجه الثالث) أن يكون الاختلاف في حروف الكلمة دون اعرابها
 بما يغير معناها ولا يزيل صورتها نحو قوله تعالى وانظر الى العظام كيف ننشرها
 وننشرها وقوله حتى اذا فرغ عن قلوبهم - م و فرغ (والوجه الرابع) أن يكون
 الاختلاف في الكلمة بما يغير صورتها في الكتابة ولا يغير معناها نحو قوله ان كانت
 الازيعة واحدة وصيحة وكالهن المنفوش وكالصوف (والوجه الخامس)
 أن يكون الاختلاف في الكلمة بما يزيل صورتها ومعناها نحو قوله تعالى وطلع
 منضود وطلع (والوجه السادس) أن يكون الاختلاف بالتقديم والتأخير نحو قوله
 وجاءت سكرة الموت بالحق وجاءت سكرة الحق بالموت في موضع (والوجه السابع)
 أن يكون الاختلاف بالزيادة والنقصان نحو قوله تعالى وما عملته أيديهم وما عملت
 أيديهم وان الله له والغني الحميد وان الله هو في سورة الحديد وقراءة بعض السلف
 ان هذا أخي له تسع وتسعون نجمة أنثى وان الساعة آتية أكاد أخفيها من نفسي
 فكيف أظهركم علمها وقد تكلم ثابت رحمه الله في الدلائل على هذا الحديث
 وذهب في ذلك مذهب أبي حنيفة رحمه الله وقال ان الله تعالى بعث محمدا صلى الله عليه
 وسلم والعرب متباينون في كثير من الالفاظ واللغات ولكل عمارة لغة دلت بها
 أسنتهم وفحوى قد جرت عليها عاداتهم وفهم الكبير العاسي والاعرابي الفصح ومن
 لازم نفي عادته وحمل لسانه على غير درجته تكلف منه حملا ثقيلًا وعالج منه عناء

شديدا ثم لم يكسر غربه ولم يملك استمراره الا بعد القمرين الشديدين فأسقط الله عنهم
هذه المحنة وأباح لهم القراءة على لغاتهم وحمل حروفهم على عاداتهم فكان الرسول
عليه الصلاة والسلام يقرئهم بما يفقهون ويخاطبهم بالذي يستعملون بما طوَّقه
الله من ذلك وشرح له صدره وفتح به لسانه وفضله على جميع خلقه صلى الله عليه
وسلم وهذا معنى الحديث والله أعلم وأيضا فلم يكن لهم يومئذ كتاب يتبرونه ولا رسم
يتعارفونه ولا يتقف أحد منهم في الحروف على كتابة ولا يرجعون منها إلى صورة وإنما
كانوا يعرفون الالفاظ بجرسها أو يحدونها بخارجها أو كان أكثرهم لا يعلم بين
الراء والزاي سببا ولا بين الصاد والصاد سببا فلهذا جاءت الرخصة من رسول الله
صلى الله عليه وسلم في القراءة على سبعة أحرف أي على سبع لغات والله أعلم
والدليل على أنه كان أكثرهم لا يكتب ولكنهم يفقهون ما روى بعض الأخبار بين
أن هشام بن عبد الملك مر على ميل فقال لأعرابي انظر ما الذي عليه مكتوب فنظر
ثم أقبل فقال محجن وحلقة وثلاث كأنها أطباء الكتابة وهامة كأنها منقار طائر
فقال هشام هذه خمسة وقال ثابت أيضا في قول أبي عبيد حين أنكر أبو عبيد أن يكون
في الحرف الواحد سبع لغات وقال هذا لم نسمع به قط قال ثابت قد جاء في كتاب الله عز
وجل ماله وجوه من القرآن سبعة أو تزيد على السبعة من غير أن نقول هذا مراد
النبي صلى الله عليه وسلم بقوله أنزل القرآن على سبعة أحرف ثم ذكر قوله تعالى وعبد
الطاغوت بضمها وعبد الطاغوت مضافة وعبد الطاغوت بالاضافة وضم العين
والباء وعبد الطاغوت بضم العين وتشديد الباء وعابد الطاغوت وعباد الطاغوت
وعبدوا الطاغوت فهذه سبعة أوجه مخفوفة عن أبي حاتم السجستاني وسمى من
قرأ بكل حرف منها ثم قال وذكروا عن الخليل رحمه الله أنه قال ويقرأ وعبد الطاغوت
كما تقول ضرب عبد الله وعبد الطاغوت معناه صار الطاغوت معبودا كما تقول فقه
زيد وعبد الطاغوت أراد عبدة الطاغوت وطرح الهاء في اللفظ والمعنى في إثباتها
وعابد والطاغوت وفسر ذلك كله فقال أما من قرأ وعبد فعلى لفظ من أي ومن عبد
الطاغوت ومن قرأ وعابدوا الطاغوت فعلى معنى من لان لفظها اللفظ الافراد
ومعناها الجمع كما قال تعالى ومنهم من يستمع اليك ومنهم من يستمعون اليك
ومن قرأ وعبد فله وجه مثل رهن ورهن وسقف وسقف ويجوز أن كان الثاني
في هذا فتقول سقف وسقف وأما عبد فجمع عابد مثل شهد وشاهد وغيب وغائب وأما

عباد فجمع مثل كافر وكفار وغائب وغيايب وأما عبد الطاغوت بالإضافة فردوه
ولا يوجد ذلك إلا في ضرورة الشعر مثل قوله * أنا ابن ماوية اذجد النقر *
على أن سليمان التيمي قرأ يا أيها الفل ادخلوا ما ~~كنتم~~ كنتم والله أعلم (قلت)
وكثيرا ما يجيء في الكلمة الواحدة لغات كثيرة مثل عضد من قوله تعالى وما كنت
متخذ المضلين عضدا فسره مكي في الهداية أي عوناً ثم قال وفيه ست لغات عضدا
وعضدا وعضدا وعضدا وعضدا وعضدا وست لغات كثيرة
وفي آزر كذلك وفي غيره هذا كثير فالحلب تصب والله الموفق (وقال المازني)
رحمه الله في هذا الحديث أن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف وزيف قول من قال
إنها معان مختلفة كالأحكام والأمثال والقصاص وغير ذلك وقال ذلك خطأ لأنه
لا يجوز إبدال آية أمثال بآية أحكام قال الله تعالى قل ما يكون لي أن أبدله من تلقاء
نفسي وكذلك زيف قول من قال إن المراد به إبدال خواتم الآي فيجعل مكان غفور
رحيم سميع بصير ما لم يناقض المعنى فيبدل آية رحمة بآية عذاب قال وهذا أيضا فاسد
لأنه قد استقر الإجماع على منع تغيير القرآن ولو زاد أحد من المسلمين حرفا أو كلمة
أو نقص أخرى أو خفف مشددا أو شدد مخففا لبادر الناس إلى إنكاره فكيف
يبدل كثير من كلماته وإذا فسد هذا فينبغي أن تعلم أن الحرف في اللغة هو الطرف
والناحية ومنه حرف الوادي أي طرفه وناحيته ومنه تسميتهم الشكل المنقطع من
حروف المعجم حرفا لأنه ناحية من الكلام وطرف ولا بد من حمل الحديث على وجه
يجوز إبدال بعضه من بعض فلم نجد إلا أنه نحو الترقيق والتفخيم والاطهار والادغام
والهمز والتسهيل والفتح والامالة فهذا لا يغير المعنى والله أعلم والحرف في اللغة
أيضا حرف الشيء مثل الجبل وغيره تقول انحرف الرجل وتحرف واحرورف إذا مال
عن الشيء وأما الحرف بالضم فحرف الرشاد والحرف أيضا الحرمان والمحارف المحروم
وهو خلاف قولهم مبارك وقد حورف كسب فلان إذا شدد عليه في معاشه كأنه
ميل برزقه عنه (وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه) موت المؤمن بعرق الجبين
تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت أي يثدد عليه لتمحص عليه ذنوبه
والحرقة الصناعة والمخترق الصانع وفلان حريفي أي معاملي قال الأصمعي هو
يحرف لعباله أي يكتب من هاهنا وهنامل يغرف وتحريف الكلام عن
مواضعه تغييره وتحريف الصلح قطعه محرقا وانحرف عنه وتحرف واحرورف مال

وعدل والحرف بالفتح أيضا الناقة العلية ويقال الهزيلة ولبعض أصحابنا بلغز
 في الحروف التي هي جمع حرف يعني النوق المتعبة في السفر
 وقائلة ولم تلفظ بحرف * وكم لفظت حروفاً أصمرتها
 عوامل دائباً رفعا ونصبا * وخفضا في معاني أصمرتها
 يعني بالقائلة الهاجرة وبالحروف الابل التي أضعفها العمل حتى أصمرت جسومها
 لكثرة السير في المرتفع من الارض والمطمن والتخفيض حتى لفظتها يعني طرحتها
 وألقها عنها مهزولات مضمرات والمعاني التي أصمرتها هي منوتها في سيرها من
 صنوف المأرب وضروب المنافع واهـ سلم أنه يقال لفظ بالكلام اذا نطق به بكسر الفاء
 وفتحها ولفظ الشيء رعى به يلفظ فهما جميعا ولفظ بالفتح ولفظ مات والحروف التي
 بنى عليها جميع الكلام هي حروف الهجاء (قال ابن عطاء) ان الله تعالى لما خلق
 الاحرف جعلها سراً له فلما خلق آدم عليه السلام بث فيه ذلك السر ولم يثب ذلك
 في أحد من الملائكة فخرت الاحرف على لسان آدم عليه السلام بغتوت الجزئيات في
 فنون اللغات فجعلها الله تعالى سوراً لها وهي الثمانية والعشرون حرفاً المذكورة
 وجعلها أبو القاسم الزجاجي تسعة وعشرين وعهد منها الهمزة وقال ابن دريد الحروف
 التي استعملتها العرب في كلامها في الاسماء والافعال والحركات والاصوات تسعة
 وعشرون حرفاً مرجعهم الى ثمانية وعشرين حرفاً وأما الحرف التاسع والعشرون
 فخرس بلا صوت أي تصويت وهي الالف الساكنة وذلك أنه لا يكون الا ساكناً
 أبداً فمن أجل ذلك لم يبدؤا به فاذا احتجت الى أن تحركه تحول الى لفظ أحد
 الحروف المعتلات الياء والواو والهمزة فن ثم لم يعدوه في حروف المعجم لان اللسان
 لا يبدئ بساكن ولا يقف على متحرك فاذا كانت الكلمة أولها ألف صارت همزة
 فن الحروف حرفان تختص بهما العرب دون الخلق وهما الحاء والطاء وزعم آخرون
 أن الحاء في السريانية والعبرانية والحشوية كثيراً وأن الطاء وحدها مقصورة
 على العرب ومنهما ستة أحرف للعرب وقليل من المعجم وهي العين والصاد والضاد
 والقاف والطاء والتاء وما سواها فلخلق كلامهم من العرب والمعجم الا الهمزة
 فانها ليست في كلام المعجم الا في الابتداء وهذه الحروف تزيد على هذا العدد اذا
 استعملت فيها حروفاً لا تتكلم بها العرب الا ضرورة فاذا اضطرروا إليها حولوها عند
 التكلم بها الى أقرب الحروف من مخارجها فن تلك الحروف الحرف الذي بين الباء

والفاء مثل بور اذا اضطرروا اليها قالوا فبور ومثل الحرف الذي بين القاف والكاف
وبين الجيم والكاف وهي لغة سائرة في اليمن مثل جل اذا اضطرروا قالوا كل وأما
بنو تميم فانهم يلحقون القاف بالكاف فيغلظ جذا فية ولون الكوم في موضع القوم
فتسكون القاف بين الكاف والقاف انتهى كلامه وسترى في هذا الكتاب ما جاء من
ذلك في أبوابه ان شاء الله واذا تباعدت مخارج الحروف حسن وجه التأليف واذا
تقاربت صعب النطق بها لاسيما حروف القلب لا يجيء منها ثلاثة في كلمة واحدة
وسياق طرف من هذا ان شاء الله تعالى (وأما أبو القاسم) فقال انها تبلغ خمسة
وثلاثين حرفا بحروف مستحسنة نحو النون الخفيفة والالف المائلة وهمزة بين بين
وألف التفخيم والصاد التي كالزاي والسين التي كالجيم قال ثم تصير اثنين وأربعين
حرفا بحروف غير مستحسنة (قال ابن دريد) وهذه الحروف تسعة أجناس يجمعون
لقبان المصمتة والمذلة ثم فسر ذلك مع مخارجها على ما سأذكر لك ذلك مفردا في باب
كل حرف ان شاء الله تعالى ويجمع الحروف المصمتة قولك حنة شخص فسكت
وهي عشرة وقيل لها مصمتة أي صمت عنها أن يبنى منها كلمة رباعية أو خماسية معرفة
من الحروف المدادة في الأكثر والمذلة مشتقة من ذواق اللسان وهو طرفه ولا
تكاد تجد خماسيا ولا رباعيا يخلو من أحدها ولذلك استغروا لفظة المسجد
والزهرة والعسوط من اذ ليس فيها حرف منها وهي ستة الراء واللام والنون والباء
والفاء والميم يجمعها مل بفرن وهذه الحروف ثلاثة منها شفوية وهي الفاء والباء
والميم سميت بذلك لحركة الشفتين عند ذكرها وثلاثة ذوقية وهي الراء واللام
والنون سميت بذلك لخروجها من طرف أسلة اللسان كما تقدم يقال لسان ذلق
طلق وذليق طاميق وذلق طلق وذلق طلق أربع لغات وذلق كل شيء حذوه وكذلك
ذواقه تقول ذلق اللسان باللسان يذلق ذلقا أي ذرب وكذلك السنان تقول
ذلق يذلق فهو ذلق وأذلق وهذه الحروف منها عوامل ومنها حروف علة ومنها صحيح
وجميعها يذكر ويؤنث ما لم تسم حروفا تقول هذه ألف وهذه ألف قال الشاعر
في التذكير كافا وسيمين وسينا طاسما وقال آخر في التأنيت
* كما بنيت كاف تلوح وميمها * وقد ذكرت من ذلك في هذا الكتاب ما قدر الله لي
أن أذكره وعسى الله أن ينفع بالنية فيه * (فصل قد تقدم فضل حروف المعجم) *
وأخبرتك ان الله تعالى قد فضل الاشياء بعضها على بعض ورأيت أن الالف أفضل

الحروف ويتلوها في الفضل الباء لوجوه منها اجاءهم على تقديم الالف في التمجيد
وبعدها الباء على مذهب من استعمله وفي الف با تانا ولان أول ما نزل من القرآن
على رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأ باسم ربك فأول اللفظة الالف وان كانت
همزة فالالف تحملها وأول كلمة بعد هذه اللفظة باسم ربك فالباء أول هذه الكلمة
الآخرى فهي تالية للالف وان أزلت الباء وقلت انما زائدة بقي اسم وأوله الالف
والباء هنا له معنى عظيم أي انك لا تقرؤه بحولك وقوتك ولكن اقرأه بتجاء باسم
ربك مستعيناً فهو يعلمك ويحفظك لانه قال قبل ذلك ما أنا بقارئ أي اني أمي ولا
أقرأ الكتاب فقيل اقرأ باسم ربك الذي خلقك فينبغي على هذا أن لا يتحرك متحرك
الا يذكرا اسم الله تعالى ألم تسمع قوله تعالى حكاية عن نوح عليه السلام وقال اركبوا
فيها باسم الله مجراها ومرساها وينبغي أن يتحفظ في لفظة فيقول باسم الله ولا يقل
على اسم الله فانه قد جاء عن ابن عمر رضي الله عنه أنه كره أن يقول الرجل للقوم قوموا
على اسم الله وسمع قائل يقول في جنازة ارفعوا على اسم الله فقال ابن عمر ان اسم الله
على كل شيء ولكن قولوا ارفعوا باسم الله ويروي أن رجلاً قال لصاحبه اجلس
على اسم الله وذلك بحضرة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم بل اجلس على اسمك وقع هذا الخبر في كتاب آداب الإسلام
لابن أبي زمنين (قلت) لا أدري كيف هذا وقد خرج مسلم رحمه الله عن جندب بن
سفيان قال شهدت الاصحى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قضى صلاته بالناس
نظر الى غنم قد ذبحت فقال من ذبح قبل الصلاة فليذبح شاة مكانها ومن لم يكن ذبح
فليذبح على اسم الله فرغ الحديث اللهم الا أن يكون كره للرجل الذي قال لصاحبه
اجلس على اسم الله سوء الادب في لفظة هذا والله أعلم وعند العامة من هذا كثير
يرسلون أقوالهم ويسيدون كلامهم الا ترى قول الناس الحمد لله الذي حدث يقولونه
لمن قدم عليهم قال بعض العلماء لا ينبغي أن يقال هذا ولكن يقال الحمد لله الذي
جاء بك والحمد لله اذا حدث (رجع الكلام الى فضل الالف) خرج أبو عمر والمقرئ
رحمه الله في المحكم بسنده الى عبد الله بن سعيد قال بلغنا أنه لما عرضت حروف
المعجم على الرحمن تبارك اسمه وتعالى جده وهي تسعة وعشرون حرفاً تواضع
الالف من بينها فذكر الله له تواضعه فجعله قائماً أمام كل اسم من أسمائه قال أبو
عمر وقال بعض العلماء انما تقدمت الالف على سائر الحروف لانها صورة الهمزة

المتقدمة في أول الكلام (ويروى عن بكر) بن خنيس ان الله تعالى لما خلق
الالف انتصب قائماً فلما خلق الباء اضطجعت فقبل للالف لم انتصب قائماً قال
انتظر ما أومر وقيل للباء اضطجعت قالت سجدت لربي قال بكر فأيم ما أجل الذي
فعل أي أومر أو الذي انتظر ما يؤمر كأنه فضل الالف على الباء ثم هي مع اللام في
اسم الله وفي أول كل اسم من أسمائه التسعة والتسعين اسماً ولذلك جاءت في
القرآن في قوله تعالى هو الأول والآخِر والظاهر والباطن وفي الحشر هو الرحمن
الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار
المتكبر الى آخر السورة (وحينما ذكرت هذه الاسماء) تذكر بالالف واللام
وان لم يكونا من نفس الكلمة وسمعت بعض أشياخي ينكر على من يكتب أو يذكر
اسم الله تعالى متكرراً أو أنكر على من قال ان الا من قوله تعالى لا يرقبون في مؤمن الا
ولا ذمة هو الله وقال حذار حذار من أن تقول هو اسم الله فتعني الله باسم لم يسم به
نفسه أذكرى أن جميع أسماء الله تعالى سبحانه معرفة وأن الا نكرة وحاش لله أن
يكون اسمه نكرة انما الال ماله حرمة وحق مثل القرابة والرحم والجوار وهو
من ألت اذا اجتمعت في الشئ وحافظت عليه فاذا كان المصدر ألبالفتح
فالال بالكسر الاسم كالذبح من الذبح (قلت) وهذا الذي أنكره هذا الشيخ قد
قاله ابن عزيز رحمه الله وذكر أن الاتجى على خمسة أوجه ذكرها وأول ما قال الال الله
عز وجل وكذلك فسر أبو عبيد الال انه الله في قول أبي بكر الصديق رضي الله عنه
حين سمع جميع مسيلة ان هذا شئ ما جاء عن ال وسيأتي هذا كله في باب من هذا
الكتاب ان شاء الله تعالى وجاءت الالف في أول آمين فيمن جعله اسماً من أسماء الله
تعالى وفي أول سورة في المصحف الحمد لله رب العالمين وجاء في معنى الحمد لله لا نفسه
بغيره لان لفظة الحمد أعم من كل لفظة ترجمت عن الحمد وهو أعم من الشكر فيبدأ
بالالف في الحمد لله في أوائل السور وحينما وقع في أول آية الكرسي التي هي أعظم
آية الله لا اله الا هو الحي القيوم وفي أول الصلاة الله اكبر وفي آخرها السلام عليكم
وهذا كله راجع الى اسم الله تعالى * (فصل) * تقدم ان الحمد أعم من الشكر
وقد قال في ذلك الامام الحافظ أبو بكر بن العربي رضي الله عنه

مالي بوصف الاله الحق من قبل * جلت معاليه عن قولي وعن عملي
لاحمد الا الذي قد جاء عنه * فرد عن المثل معلوم على المثل

يا أيها المتعاطي وصفه صلفا * مهـ لا قد خلق الانسان من عجل
 سأل عن الدين والدنيا أجبت وعن * محامدا الله رب الناس لا تسئل
 هذا النبي وقد أوتي جوامعه * من الكلام بلا عي ولا خطل
 قد قال ما أحسن الاخبار عنه ولا * أحصى ثناء عليه آخر الأجل
 وأنت ان كنت تبغى وسفه فلقد * ركبت في الامر ظهرا لحادث الجلل
 وقد وجدت مكان القول ذاسعة * فان وجدت لسانا قائلا فقل
 ما كاف الله نفسا فوق طاقتها * ولا يقابل حول الله بالخييل
 قال الفقيه الاستاذ أبو الحجاج رضي الله عنه قد تقدم ان الحمد أعم من الشكر ولذلك
 قلت الحمد أبلغ في الثناء * من لفظ شكر فاعتبر
 بمقالة العلماء فيه أولى البصائر والبصر
 وأنا أقول بقولهم * وأزيد معني لي حضر
 في لفظ حمد أحرف * مدح والا فاختبر
 تجد الذي لك قلته * ليس المعاني كالخير
 قد تقدم الالف في الزوال والمر والمصر كما تقدم ان الباء تتلو الالف في الفضل
 لكونها كما تقدم في باسم ربك وفي بسم الله الرحمن الرحيم على مذهب من جعلها آية
 من كل سورة من القرآن فبدأ بها في المصحف قبل الحمد لله وكونها في أول كل سورة
 لفصل وللفضل وقد خرج الدارقطني عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال اذا قرأت الحمد فاقروا بسم الله الرحمن الرحيم انها أم القرآن وأم الكتاب
 والسبع المثاني وبسم الله الرحمن الرحيم أحد آياتها وخرج أبو داود عن ابن عباس
 قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يعرف فصل السورة حتى ينزل عليه بسم
 الله الرحمن الرحيم وقد جاء في فضلها ما لا ينبغي لاحد ان يترك قول ذلك
 وأذكر منه هنا بعض ذلك لعل أحد يستعمله ما كورد الاعلى خيرا والحمد لله
 ذو الجلال لا يضيع الدلال * ذكر النقاش في كتابه بسنده الى ابن جريج عن عكرمة
 قال ان الله كان ولا شيء غيره فخلق نورا وخلق من النور القلم واللوحة أول كل شيء ثم
 أمر القلم فحرق على اللوح بما هو كائن الى يوم القيامة فأول ما كتب على اللوح
 بسم الله الرحمن الرحيم وجعل الله هذه الآية أمنا لخلق ما داموا على قراءتها وهي
 قراءة أهل سبع سموات وأهل سرادقات المجد والكر وبيين والصافين والمسبحين

وأول ما نزلت على آدم فقال قد آمن ذريتي من العذاب ما داموا على قراءتها ثم
رفعت بعده فأنزلت على إبراهيم الخليل في سورة الحمد فتلاها وهو في كفة المنجنيق
فجعل الله عليه النار بردا وسلاما ثم رفعت بعده فأنزلت على موسى في الصحف فقهر بها
فرعون وسحرته وهامان وجنوده وقارون وأشياعه ثم رفعت بعده فأنزلت على
سليمان بن داود فعندها قالت الملائكة اليوم والله تم ملكك يا ابن داود فلم يقرأها
سليمان على شيء الا خضع له وأمره الله تعالى يوم أنزلت عليه أن ينادي في أسباط
بنى إسرائيل من أحب منكم ان يستمع أمان الله فليحضر الى سليمان في محراب داود
فانه يريد أن يقوم خطيبا فلم يبق محبوب من حبس نفسه في العباداة ولا سائح الا هرول
اليه حتى اجتمعت الاحبار والعباد والزهاد والاسباط كلها عنده فقام فقرأ في منبر
الخليل عليه السلام وتلا عليهم آية الا مان بسم الله الرحمن الرحيم فلم يسمعهما أحدا الا
امتلا فرحا وقالوا نشهد انك لرسول الله حقا فقهر بها سليمان الملوك وبها فتح الله
عز وجل لنبيه عليه السلام مكة ثم رفعت بعد سليمان وأنزلت على المسيح عيسى ابن
مريم ففرح بها واستبشر بها الخواريون فأوحى الله اليه يا ابن العذراء أتدري
أي آية أنزلت عليك آية الا مان بسم الله الرحمن الرحيم فأكثر من تلاوتها
في قيامك وقعودك ومجيئك وذهابك وصعودك وهبوطك فانه من وافي يوم
القيامة وفي حقيقته بسم الله الرحمن الرحيم ثمان مائة مرة وكان مؤمنا بي وبرسولي
عنته من النار وأدخلته الجنة فلكن في افتتاح قراءتك وصلاتك فانه من جعلها
في افتتاح قراءته وصلاته ومات على ذلك لم يرقعه منكروني كبير وأهون عليه
سكرات الموت وضغطة القبر وكانت رحمته عليه وأفسح له في قبره وأتوره مدبصره
وأخرجه من قبره أبيض الجسم وأنور الوجه يتلأل نوراً وأحاسبه حسا ييسر
وأثقل ميزانه وأعطيه النور التام على الصراط حتى يدخل به الجنة وأمر المنادي
ان ينادي له في عرصات القيامة بالسعادة والمغفرة قال عيسى عليه السلام اللهم يارب
فهذا لي خاصة قال لك خاصة ولما اتبعك وأخذ بأخذك وقال بقولك عامة وهو لا حمد
وأتمه من بعدك فأخبر عيسى عليه السلام أتباعه بذلك فقال ومدشرا برسول يأتي
من بعدى اسمه أحمد وزعته وفضله كيت وكيت وأخذ يثاقهم بالايمان به ويجدد
ميثاقه حين رفعه الله الى السماء لاصحابه فلما انقرض الخواريون ومن اتبعهم وحاء
الآخرون فضلووا وأضلووا بدلووا واستبدلوا بالدين ذنبا رفعت عندها آية الا مان من

صدور النصارى وبقيت في صدور مؤمني أهل الانجيل مثل بحيرا وأمثاله حتى
 بعث الله النبي محمد صلى الله عليه وسلم فأنزلت عليه في سورة النمل بمكة فأمر رسول
 الله صلى الله عليه وسلم أن يكتب على رأس السور وصدور الدفاتر والرسائل فكان
 نزول هذه الآية على رسول الله صلى الله عليه وسلم فتعاظما وحلف رب العزة
 بعزته أن لا يسمى بها مؤمن على شيء إلا باركت عليه ولا يقرؤها مؤمن إلا قالت الجنة
 ليك وسعديك اللهم أدخل عبدك هذا في بسم الله الرحمن الرحيم فادعت الجنة
 لعبد فقد استوجب له دخولها وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يرد دعاء أوله
 بسم الله الرحمن الرحيم قال وإن أمتي يأتون يوم القيامة وهم يقولون بسم الله الرحمن
 الرحيم فتثقل حسناتهم في الميزان فتقول الأنبياء لم فيقال لان مبتدأ . كلامهم ثلاثه
 أسماء من أسماء الله الكرام لو وضعت في كفة الميزان ثم وضعت سيئات الخلق كلهم
 في كفته الأخرى لرجحت حسناتهم قال وقد جعل الله هذه الآية شفاء من كل داء وعونا
 لكل دواء وغنى لكل فقير وسترا من النار وأمثاله هذه الأمة من الحسب والمسخ
 والعنف ما داموا على قراءتها وفي هذا الكتاب من فضائلها أكثر مما ذكرته لكي
 اختصرته وفضلها الأشك فيه لكن أين الداعي والمنكح بها كما يجب لها من حرمة
 ورعاية كما حدثني بعض أشياخي عن من كان يكتب بسم الله الرحمن الرحيم في الخفة
 فتشق ثم يأتي بأخرى فيكتب فتشق مرارا كان هذا من الذين يتلون حق تلاوته كما
 فسره بعضهم ليس يحفظ حروفه بل يحفظ حدوده (وجاء عن عثمان رضي الله عنه
 أنه سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بسم الله الرحمن الرحيم فقال هو اسم من
 أسماء الله وما بينه وبين اسم الله إلا كبرالا كما بين سواد العين وبياضها من القرب
 جعلنا الله عن وفقه لطاعته وحمائه عن معاصيه انه منعم رحيم كريم وهذا الفضل
 المذكور في بسم الله الرحمن الرحيم يذكر لمن لا يرى أنها آية من كل سورة من القرآن
 وقد أجمع العلماء أنها آية منه في سورة النمل وإنما اختلفوا في كونها آية في كل
 سورة أو في الحمد خاصة فالثالث والأزاعي لا يريانها من القرآن إلا في سورة النمل
 ولا يقرآن بها في الفريضة سرا ولا جهرا وهي عند الشافعي وابن حنبل وغيرهم آية
 من أم القرآن يقرؤها في الفريضة جهرا في صلاة الجهر وسرا في الأسرار (وذلك
 بروي عن حمرو علي وزيد بن ثابت رضي الله عنهم) وكذلك اختلفوا في التعوذ مع
 اجماهم أنه ليس من القرآن ومالك لا يراه في الصلاة المفروضة والشافعي وأبو

جنيفة وغيره ما ينعوذون في أول ركعة منها ومحمد بن سيرين ينعوذ في كل ركعة
وكانوا يكتنون أولاً باسمك اللهم حتى نزلت بسم الله مجراها ومرساها فكتبوا
بسم الله فلما نزلت قل ادعوا الله أوادعوا الرحمن كتبوا بسم الله الرحمن فلما أنزلت
في التمل وأنه بسم الله الرحمن الرحيم كتبوها كذلك وكان بعد ذلك جبريل عليه
السلام ينزل ببسم الله الرحمن الرحيم مع كل سورة ومن بركة هذه الكلمة وفضلها
ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا عثرت بك الدابة فلا تقل تعس الشيطان
فانه ينعاظم حتى يصير مثل البيت ويقول بقوتي صنعته ولو كن قل بسم الله فانه
يتم اغرحتى يصير مثل الذباب قل هذا الكلام لا ينبغي أن يترك مع اثباتها في سواد
المصحف في أول كل سورة باجماع من الصحابة وحاشاهم أن يثبتوا في المصحف ما ليس
بقرآن مع ما تقدم في ذلك من الفضل العظيم والله الموفق (ووقع في مصنف عبد
الرزاق) السبب الذي منع من الجهر ببسم الله الرحمن الرحيم في الصلاة وصله
سنده إلى البراء بن عازب رضي الله عنه قال لما ظهر مسيلة الكذاب باليمامة
ادعى النبوة فقبل له من أنت من الانبياء فقال بسم الله الرحمن الرحيم قيل له من يعلم
ذلك قال محمد وأصحابه فانهم لا تجوز لهم صلاة حتى يذكروا اسمي فأرسلوا مع عبد بن
مالك الأشجعي وأمية بن أبي الصلت الثقفي إلى المدينة ليقفوا على تحقيق قوله فهبط
جبريل عليه السلام على النبي صلى الله عليه وسلم فأمره أن يخاف بسم الله
الرحمن الرحيم قام بها ثلاثة أيام فرجعت بكذب مسيلة فأنت الانصار إلى رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله نعود إلى ما كنا عليه فهبط جبريل عليه
السلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد دم على ما أنت عليه فقد جرت
سنة الله بذلك فأمرهم النبي صلى الله عليه وسلم أن يقرؤا بها في نه وسهم ولا
يتركوها نقلته على المعنى من كتاب غير المصنف والحمد لله * وتقدم ذكر أمية بن أبي
الصلت ووقع في المسعودي أنه أول من أدخل مكة لفظه باسمك اللهم جاءهم من
الشأم في خبر عجيب لمه أياها شيخ أبيض الرأس والحية وجده في كنيسة في فلاة
من الأرض نجابها وأصحابه من الهامة وقد كتبت الحكاية بكما لها في باب الهاء
من هذا الكتاب عند ذكر الحيات فانظرها هناك وهذا الفضل العظيم قد أوردته
النقاش رحمه الله في هذه الكلمة وأورد في فضل الحمد لله رب العالمين المذكور
في أم القرآن وفي علمها عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال لي علي رضي الله

سبب الاسرار
بالسجدة

عنه يا ابن عباس اذا صليت العشاء الآخرة فالحق الى الجنة قال فصليت ولحقته
وكانت ليلة مقمرة قال فقال لي ما تفسير الالف من الحمد قلت لا أعلم فتكلم في تفسيرها
ساعة تامة قال ثم قال ما تفسير الادم من الحمد قلت لا أعلم فتكلم فيها ساعة تامة ثم قال
ما تفسير الحاء من الحمد قال قلت لا أعلم قال فتكلم في تفسيرها ساعة تامة ثم قال
ما تفسير الميم من الحمد قال قلت لا أعلم قال فتكلم في تفسيرها ساعة تامة قال فما تفسير
الدال من الحمد قال قلت لا أدري فتكلم فيها الى أن برق همود الفجر قال وقال لي
قم يا ابن عباس الى منزلنا فتأهب لغرضك فقممت وقد وعيت ما قال ثم تفكرت فاذا
علي بالقرآن في علم علي كالقرارة في المتعجرات قال القرارة الغدير الصغير والمتعجرات
البحر (وقال ابن عباس) رضي الله عنهما علم رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من علم
الله وعلم علي رضي الله عنه من علم النبي صلى الله عليه وآله وسلم وعلي من علم علي وما علي
وعلم أصحاب محمد صلى الله عليه وآله وسلم في علم علي رضي الله عنه الا كقطرة في سبعة
أبحر فانظر كيف تفاوت الخلق في العلوم والفهوم يقال ان عبد الله بن عباس أكثر
البكاء على علي بن أبي طالب رضي الله عنه حتى ذهب بصره واذ قد وقع ذكر علي
وابن عباس رضي الله عنهما فلنذكر به فضائلهما وتبداً بما خسر الزكي العلي
ابن عم النبي ولتثنى بالثناء على ابن عباس العدل رضي ابن عم النبي أيضاً (قال أبو
الطيب ثم - دت علياً بخط -) وهو يقول سلوني فوالله لا تسألوني عن شيء الا
أخبرتكم به وسألوني عن كتاب الله فوالله ما من آية الا وأنا أعلم بأبواب نزلت أم ينهار
أم في سهل أم في جبل ولو شئت أوفرت سبعين بعيراً من تفسير فاتحة الكتاب وسبأتي
قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم فيه أنا مدية العلم وعلي بابها فمن أراد العلم فليأتها من بابها
وقول ابن عباس فيه لقد أعطى علي تسعة أعشار العلم وأيم الله لقد شاركهم في
العشر العاشر وكان معاوية رحمه الله يكتب فيما ينزل به فيسأل علي بن أبي طالب عن
ذلك فلما بلغه قتله قال لقد ذهب المقرة والعلم لم يموت ابن أبي طالب وكان عمر
ابن الخطاب يتعوذ من معضلة ليس لها أبو حسن وسئل طاءاً كان في أصحاب محمد
صلى الله عليه وآله وسلم أحد أعلم من علي قال لا والله ما أعلمه (وفضائله) كثيرة قد جمعها
النابغة ووثقها وأجمعها النعمان موصفه به ضرار الصدائي اذ قال له معاوية صف لي
علياً قال عفي يا أمير المؤمنين قال لتصفه قال أما إذا لا بد من وصفه فكان والله بعيد
المدى شديد القوى يقول فصلاً ويحكم عدلاً يتفجر العلم من جوانبه وتنطق الحكمة

ذكر فضل
علي رضي الله
عنه

من نواحيه يستوحش من الدنيا وزهرتها ويأنس بالليل وحشة وكان غزير
العبرة طويل الفسكرة يعجبه من اللباس ما قصر ومن الطعام ما خشن كان فنا
كأحدنا يحيننا إذا سألناه وينبئنا إذا استبأناه ونحن والله مع تهريبه أيانا وقربه منا
لا نكاد نكاهه هبة له يعظم الدين ويقرب المساكين لا يطمع القوى في باطله ولا
يأس الضعيف من عدله وأشهد بالله لقد رأيت في بعض مواقفه وقد أرى الليل
سدوله قابضا على لحيته يملأ لامل السليم وبكى بكاء الحزين ويقول يا دنيا غرتي
غيري إلى تعرت ضمت أم إلى تشوقت ههنا قد بابتك ثلاثا رجعة فها فعمرك نصير
وخطر لك قليل آه من قلة الرادو بعد السفر ووحشة الطريق فبكاه عاوية وقال
رحم الله أبا الحسن كان والله كذلك فكيف خزنك عليه يا ضرار قال خزن خزن من
ذبح ولدها في حجرها (وسئل الحسن) بن أبي الحسن عن علي بن أبي طالب فقال كان
علي والله سهما صابا من مراحمي الله عز وجل ورباني هذه الامة وذا فضلها
وسابقتها وذا قربا منها من رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن بالنومة عن أمر الله
ولا بالنومة في دين الله ولا بالسرفه لئلا الله أعطى القرآن عزاء فقامته برياض
ه وثقة ذاك علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأعز من مدحه وأخرى من قدحه تقدم
في هذا الخبر قوله يا دنيا غرتي غيري كذلك كان رضي الله عنه لا يستأثر من النقي بشيء
قسم ما في بيت المال بين المسلمين ثم أمر به فكس ثم صلى فيه رجاء أن يشهد له يوم
القيامة وكان يلبس القميص اذا مده بلغ إلى الظفر واذا أرسله بلغ إلى نصف
الساعه وازاره إلى نصف الساق ويكفيه فضلا قول النبي صلى الله عليه وسلم فيه من
كنت مولا ففعلي مولا وقوله عليه الصلاة والسلام لا يحبك الا مؤمن ولا يبغضك
الا منافق وهو أول من صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد خديجة وهو ابن
ثلاث عشرة سنة وقيل خمس عشرة سنة وتوفي وهو ابن ثلاث وستين سنة رضي الله عنه
وأرضاه * وأما ابن عباس رضي الله عنه فان طاروسا قال ما رأيت أحدا كان أشد
تعظيما لحرمة الله من ابن عباس والله لو أشاء اذا ذكرته أن أبكي لبكيت وعن أبي
رجاء قال كان هذا الموضع من ابن عباس مجرى الدموع كأنه الشراب إلى وعن
ميمون بن مهران قال شهدت جنازة ابن عباس بالطائف فلما وضع لي صلى عليه جاء
طائر أبيض حتى دخل في أفكفانه فالتمس فلم يوجد فلما سوى عليه سمعنا صوتا نسمع
صوته ولا نرى شخصه يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية

فضل ابن
عباس رضي
الله عنه

فادخل في عبادي وادخل جنتي (ومن فضائله رضي الله عنه) أنه كان أعلم الصحابة
 بالتأويل وحق ذلك له فان رسول الله صلى الله عليه وسلم مسح رأسه ودعاه
 بالحكمة وقال اللهم فقهم في الدين وعلمه التأويل واجعله امام اتقين وفي رواية
 ضمه الى صدره وكل يسر لما خلق له وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يدني مجلسه
 ويقدمه على من كان أسن منه لان سنة كن يوم توفي النبي صلى الله عليه وسلم ابن ثلاث
 عشرة سنة وقيل ابن عشرين وكان عمر رضي الله عنه يقول من كان سائلا عن شيء
 من القرآن فليسأل عبد الله بن عباس وكان اذا عضل به الامر قال له غص يا غواص
 أي أسبر رأيت وكان يقول فيه علي بن أبي طالب كأنه ينظر الى الغيب من ستر رقيق
 ومع هذا فلم يغفل نفسه عن الطلب قال والله لربما مررت بالآية من كتاب الله تعالى
 في جوف الليل فلا أعرف فيمن أنزلت فأتيت ثوبى ثم أتيت المسجد وأحسار رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فيه فأوقظ الرجل منهم فأسأله فيمن نزلت آية كذا وكذا
 فان لم أجد عند واحد منهم وجدت عند آخر حتى أمرت عليهم جميعا ورجعا غدوت فأبدا
 بالهاجرين وأسألهم فان لم أجد عند واحد منهم أتيت قري الانصار فتبعهم رجلا
 رجلا حتى أجد حاجتي وكان يقول ذلالت طالبا فعرزت مظلوما وقال سعيد بن جبير
 كنت عند ابن عباس جالسا اذا أتاه أهل التفسير فسألوه وأتاه أهل القرآن فقرأوا
 عليه وأخذوا لهم باعرا به ثم جاء أهل الحلال والحرام فسألوه ثم جاء أهل العربية
 والشعر فسألوه فأخبرهم ثم حتى جاء قوم من فارس فسألوه عن رستم واسفنديار
 فحدثهم بحديثهم فقامت اليه فقبلت رأسه وملت يا ابن عم رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ما على الأرض أعلم منك قبسم وقال مجاهد كان ابن عباس يسمى البحر لكثرة
 علمه وقال عطاء ما رأيت بيتا أكثر علما وعملا وخيرا من بيت عبد الله بن عباس رضي
 الله عنه وفيه يقول حسان بن ثابت رضي الله عنه

اذا قال لم يترك مقالا لقائل * بملته طات لا ترى بينها فصلا

كفي وشفي ما في الصدور فلم يدع * لذي حجة في القول جدا ولا هزلا

ووجدت شبه هذين البيتين وقبلاهما مكتوب معاوية

اذا قال لم يترك مقالا ولم يقف * اي ولم يثن اللسان على الهجر

يصرف بالقول اللسان اذا انتفى * وينظري أعطافه نظرا صغرا

كذا وجدته معاوية فلا أدري أقبلت في معاوية أو قاء معاوية في ابن عباس وكذا

أظنه والله أعلم رضي الله عنهما * وسئل عنه الحسن بن أبي الحسن رضي الله عنهما
 فقال كان والله سبيحا يسيل هذبا بحر بيان يتدفق على لسانه أعذب في الاسماع من
 الشهد في الاحنالك وأحسن في الابصار من الدر في الاسلاك * سأله رجل ما تقول
 فيمن طلق امرأته عدد نجوم السماء فقال يكفيه منها كواكب الجوزاء وكان من
 سجيته أنه ينشد الشعر فيحفظه من سمعة واحدة فيقال له أكننت ترويه فيقول لا
 وهل أحد يسمع شيئا ولا يحفظه يتعجب ممن سمع ولا يحفظ ما سمع (ومن فضائله رضي
 الله عنه) ما خرج البخاري رحمه الله بسنده عن ابن عباس قال كان عمر يدخلني
 مع أشياخ بدر فكان بعضهم وجد في نفسه فقال لم تدخل هذا معنا وإنما أبناء مثله
 فقال عمر انه من قد علمتم فدعا ذات يوم فادخله معهم قال فإرأيت أنه دعاني يومئذ
 إلا يريدون فقال ما تقولون في قول الله عز وجل اذا جاء نصر الله والفتح فقال بعضهم
 أمرنا أن نحمد الله ونستغفره اذا نصرنا وفتح علينا وسكت بعضهم فلم يقل شيئا
 فقال لي أكذاك تقول يا ابن عباس فقلت لا قال فأتقول قلت هو أجل رسول الله
 صلى الله عليه وسلم أعلم به فقال اذا جاء نصر الله والفتح وذلك علامة أجلك فسبح
 بحمد ربك واستغفره انه كان توابا فقال عمر ما أعلم منها الا ما أعلم ومن غير البخاري
 قال يوما وقد سأل ابن عباس عن شيء فأجابه فالتفت الى المهاجرين فقال أعيتوني
 ان تأتوا بمثل ما جاء به هذا الغلام الذي لم يجتمع شئون رأسه وسيأتي تفسير الشئون
 ان شاء الله وفي البخاري أيضا عن عبد بن عمر قال عمر يوما لأصحاب النبي صلى الله
 عليه وسلم فيم ترون هذه الآية تزلت أبودأ أحدكم أن تكون له الجنة قالوا الله
 ورسوله أعلم فغضب عمر فقال قولوا نعم أولا تعلم فقال ابن عباس في نفسي منها
 شيء يا أمير المؤمنين قال عمر يا ابن أخي قل ولا تتحقرن نفسك وذكر باقي الحديث
 وفضائله كثيرة رضي الله عنه وكان له ابن اسمه علي كان له خمسمائة أصل زيتونة
 يصلي كل يوم الى كل أصل ركعتين وكان يقال له ذوات الثقات لما كان بوجهه وركبتيه
 من أثر السجود والثقات من البعير ما بركبتيه وذراعيه من الاثر من كثرة بروكه على
 الارض هذا شكركم مولا علي ما أولاه وبذلك كان أهل الدين والصون يتواصون
 ألم تسمع قول الشاعر وقد دخل علي بعض الاجواد في حديقته فقال له صف هذه
 الحديقة ولا تعدوا الحقيقة فقال

ترفعت عن ندى الاعماق وانحدرت * عن المعاطش فاستغنت بمساقها

فاهتز بالقل والريحان أسفلها * واعتم بالتخل والرمان أعلاها
 أيام معاوية اشكر فضل واهبها * وكلما جئتم فاعلم مصلاها
 وكان أيضا يقال لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثغفات لان
 طول السجود كان قد أثر في ثغفاته كذلك * تقدم أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 كان يدني مجلس ابن عباس وهو حديث السن وقد كان يفعل ذلك بغيره وروى عن
 يوسف بن الماجشون أنه قال لابن شهاب ولا بن عمر ولا آخر معنا لا تستخفروا
 أنفسكم لحداثة أسنانكم فان عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان اذا أعياه الامر
 المفضل دعا الاحداث فاستشارهم لحدة عقولهم ذكره القاضي أبو محمد الحسن
 ابن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي في كتابه المسمى بالفاصل بين الراوي والواعي
 وهو رواية شيخني أبي الطاهر السلفي رحمه الله عن أبي الحسين المبارك بن عبد
 الجبار عن أبي الحسن علي بن أحمد بن علي القالي عن أبي عبد الله محمد بن اسحاق
 ابن حديدان النهاوندي عن المؤلف وفي هذا الكتاب تفصيل كثير من الصغار وقال
 أنشدنا أصحابنا البغداديون

ان الحداثة لا تقصر بالفتى المرزوق ذهنا
 لكن تذكى قلبه * فيفوق أكبر منه سنا

وذكر عن بعض البصريين قال مر رجل بحماد بن سلمة وحوله صبيان فقال يا أبا
 سلمة ما هذا قال هؤلاء الذين يحفظون عليك دينك وقيل لابن المبارك وكان يدني
 الاحداث على الاشياخ قد غلبنا عليك هؤلاء الصبيان فقال هؤلاء أرضي عندي
 منكم انكم كنتم تعبثون وهؤلاء عسى الله أن يبلغهم - وكان هشام بن عروة يقول
 كان أبي يقول أي بني كاصغار قوم فأصبحنا كبارهم وأنتم اليوم صغار قوم ويوشك
 أن تكونوا كبارهم ولا خير في كبير لا علم عنده فعلمكم بالسنة وقال اسماعيل
 ابن عياش كان ابن أبي حبيب يدني منه فقال له أصحاب الحديث نراك تقدم هذا
 الغلام السلمي وتؤثره علينا فقال اني أؤمله فسأله يوما عن حديث حدث به عن شهر
 ابن حوشب اذا جمع الطعام أربعاء فقد كل فذكر الثلاثة ونسي الرابعة فسألتني عن
 ذلك فقال لي كيف حدثتكم فقلت حدثتنا عن شهر أنه قال اذا جمع الطعام أربعاء
 فقد كل اذا كان أوله حلالا وسمى الله عليه حين يوضع وكثرت عليه الايدي وحمد الله
 حين يرفع فأقبل على القوم فقال كيف تروني وذكر في الكتاب المذكور بسنده

قال سمعت سفيان بن عيينة يقول كان أبي صير فبا بالأكوفة فركبه الدين فحملنا
إلى مكة فلما ذهبنا إلى المسجد أصلا الظهور وصرت إلى باب المسجد إذا بشيخ على حمار
فقال لي يا غلام أمسك علي هذا الحمار حتى أدخل المسجد فأركع فقلت ما أنا بفاعل
أوتحدثني قال وما تصنع بالحديث واستصغرتني فقلت حدثني فقال حدثني جابر بن
عبد الله وحدثنا ابن عباس فحدثني بثمانية أحاديث فأمسكت حماره وجعلت
أتحفظ ما حدثني به فلما صلي وخرج قال ما فعلك ما حدثتني فحدثتني فقلت حدثتني
بكذا وحدثتني بكذا فرددت عليه جميع ما حدثني به فقال بارك الله فيك وذلك الشيخ
هو عمرو بن دينار * تقدم في أول السند الماجشون وهو لقب لجده وكان من
أصحابه انقل مع طائفة منهم إلى المدينة فكان أحدهم إذا لقي صاحبه قال له شون
شون يريد بذلك كيف أنت فلقبوا بالماجشون ذلك الرامهر مزي المذكور
وقد زدت على التطويل بهذا القيل لئلا يكون من الخفيف ليس الثقيل وقد آن أن
أهول إلى الذي وعدت بعد أن بدأت وأعدت وأقول

رجعت إلى الذي منه خرجت * ولكن بعد ما نفسي أرحت
وقد أنفقت ما في الكيس حتى * لا أخرجية ثم استرحت
وأخذت بعد في شرح الذي قد * ذكرت كما سواه قد شرحت

* (فصل) * واسم الله تعالى الذي هو الله مخالف لغيره من الأسماء ألا ترى
أنك تقول يا الله فتميز الالف ولا تقول يا ألباس وتدخل عليه حرف الراء
فتقول يا الله ولا تفعل ذلك بغيره وتقول يا أيها الرجل ولا تقول يا أيها الله
فنأجل هذه المخالفة قال جابر بن زيد اسم الله الأعظم هو الله ألا ترى أنه يتدأ به
(ويروى) عن أبي بن كعب أنه قال جميع الأسماء تفيد معنى ربوبية
الرب جل وعز قال واسم الذي هو اسم الله وقال غيره هو اسم علم وليس بمشتق
انما هو اسم خص به نفسه فترك اسماء بأكاله لانه يكون نعتا ولا يترع منه الالف
واللام لانه وضع للرب جل جلاله مفرد الاثر يكتله فيه فيكون متى سمعه سامع
علم أن الله هو المراد به فذلك لا يكون منه صفة يوصف بها غيره وهو معنى قوله هل
تعلم له سميا وقال الخليل لا تطرح الالف واللام من الاسم انما هو على التمام وليس
من الأسماء التي يجوز منها اشتقاق فعل كما تقول رحم يرحم (قلت) ومع ذلك فقد
تجاسر قوم وطرحوا منه الالف واللام وجعلوه مشتقا من كذا وقالوا فيه كذا وكذا

الماجشون

ما اختصت به
الجلالة عن
الأسماء

كسائر الأسماء وهم أهل علم وسداد وكمال نية واجتهاد * (فصل) * تقدم ذكر التسعة والتسعين اسما التي لله تعالى ولذلك جاء في الحديث ان الله تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة خرجه الترمذي رحمه الله (قلت) لا تظن أن ليس لله تعالى أسماء غير هذه بل أسماءه تعالى كثيرة لانهاية لها كمالا نهاية لذاته ولا لصفاته ولا لأفعاله والدليل على ذلك قوله عليه الصلاة والسلام في دعائه أسألك بكل اسم سميت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك ووقع في جامع ابن وهب سبحانك لا أحصى أسماءك وخص العدة المذكورة في الحديث لتكون في القرآن أو لفضلها على غيرها بمعنى أن الله تعالى يعطي السائل إذا دعاه بهذه الأسماء ما لا يعطيه إذا دعاه بغيرها فتكون الزيادة في الثواب والنقصان منه راجعا بالنسبة إلى الأسماء لأن المدعو بها كلها واحد كما قال تعالى قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيامندعوا فله الأسماء الحسنى فله على هذا سبحانه أسماء استأثر بها لم يعلمها غيره يقال بعض العلماء أسماء الله تعالى المعدودة في الحديث في قوله عليه السلام ان الله تسعة وتسعين اسما من أحصاها دخل الجنة هذا الكلام كاه قضية واحدة لا قضيتان وخبران فقوله من أحصاها دخل الجنة بمنزلة قولك ان لزيد ألف درهم أهذه المصدقة لا يقتضي هذا الكلام أنه ليس له دراهم الا هذه الا لف ببل له دراهم سواها هي اغير المصدقة والله ورسوله أعلم بما أراد من ذلك كما * (فصل) * وقع في هذا الحديث ذكر الاحصاء قال بعض العلماء يكون الاحصاء بمعنى العد أي يستوفى ما حفظا في دعائها ربه كقوله تعالى وأحصى كل شيء عددا ويكون الاحصاء بمعنى الطائفة كقوله تعالى علم أن ان تحصوه أي ان تطبقوه وكما قال النبي صلى الله عليه وسلم استقيموا ولن تحصوا ويكون الاحصاء بمعنى حسن المراعاة لأسماء الله تعالى والمحافظة على حدودها في معاملته الرب سبحانه بما مثل أن يقول الرحمن الرحيم فيخطر على قلبه الرحمة على خلق الله تعالى وإذا قال السميع البصير علم أنه لا يخفى على الله تعالى خافية وأنه يرى أي من الله ومسمع فيخافه في سره وأعلانه ويراقبه في كافة أحواله وجميع أزماته وإذا قال الرزاق اعتقد أنه المتكفل برزقه وإذا قال المنتقم استشعر الخوف من نعمته واستجار به من سخطه وإذا قال الضار النافع اعتقد أن الضر والنفع من قبل الله سبحانه وكذلك في سائر الأسماء (ويشغى أيضا) إذا ذكر

ما اختص الله به من الكبرياء والعظمة والجلال من مثل قوله الجبار المتكبر ذو الجلال
 والاكرام أن يستشعر في نفسه الذلة والقلة والخضوع والاحتقار والمسكنة
 والافتقار فإذا كان بهذه الصفة فقد أحصاها قولاً وعملاً إن شاء الله تعالى ولا حول
 ولا قوة الا بالله وكان الداعي ربه باسم من أسمائه على هذه الحالة حبيبه وخليفاً
 أن يحبه وهذا الغرض قد ورد به الخبر روى في بعض الآثار أن الله أوحى الى داود
 عليه السلام أن تتخلق بأخلاقى وإن من أخلاقى انى أنا الصبور وفى رواية أخرى
 باداود عليك بالصبر تأتلك المعونة إن من أسمائى انى أنا الصبور وإلى هذا المعنى أشار
 أبو حامد رحمه الله حيث قال اعلم أن من لم يكن له حظ من معانى أسماء الله تعالى
 الأبن يسمع لفظاً ويفهم فى اللغة تفسيره ووضعه ويعتقد بالقلب وجود معناه
 لله تعالى فهو منحوس الحظ نازل الدرجة فان سماع اللفظ لا يستدعى الاسلام
 حاسة السمع التى بها تدرك الاصوات وهذه رتبة تشارك الهممة فيها الاديب وأما فهم
 وضعه فى اللغة فلا يستدعى المعرفة العربية وهذه رتبة يشارك فيها الاديب
 اللغوى بل الغنى البدوى وأما اعتقاد ثبوت معناه لله تعالى من غير كشف فلا
 يستدعى الافهم معانى هذه الالفاظ والتصديق بها وهذه رتبة يشارك فيها العاوى
 بل الصبي وحظوظ المقرئين فى معانى أسماء الله ثلاثة * الاول معرفة هذه المعانى
 على سبيل المكاشفة والمشاهدة حتى يتضح لهم حقائقها بالبرهان الذى لا يجوز فيها
 الخطأ معه وتتكشف لهم أوصاف الله تعالى انكشافاً يجرى فى الوضوح والبيان
 مجرى اليقين الحاصل للانسان بصفاته الباطنة التى يدركها بمشاهدة باطنه
 لا باحساس ظاهره * الثانى استعظامهم ما ينكشف لهم من صفات الجلال على وجه
 يبعث من الاستعظام شوقهم الى الاتصاف بما يمكنهم من تلك الصفات ليقر بواجبها
 من الحق قريباً بالصفة لا بالمسكان * الثالث اكتساب الممكن من تلك الصفات
 والتخلق بها والتخلى بمحاسنها وذلك ما تقدم والله أعلم بما أراد رسوله من ذلك
 (تقدم قبل فى الكلام) وهو فى أسماء الله تعالى الضار النافع اعتقاد أن الضرر
 والنفع من قبل الله سبحانه فأذكر فى ذلك حديثاً عجيباً حدثني به الفقيه أبو محمد عبد
 الحق قال حدثني عبد الرحمن بن محمد الامام حدثنا أبو الحسن محمد بن مرزوق
 الرعفرانى حدثنا أبو بكر بن ثابت الخطيب بإسناده الى ابن عباس رضى الله عنهما
 قال كنت رديف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لي يا غلام أو يا بني ألا أعلمك

كلمات ينفعك الله بهن فقلت بلى قال احفظ الله بحفظك احفظ الله تحمده أمامك
تعرف اليه في الرخاء يعرفك في الشدة اذا سألت فاسأل الله واذا استعنت فاستعن
بالله فقد جف القلم بما هو كائن فلو أن الخلق كلهم جميعاً أرادوا أن ينفعوا بشئ
لم يقضه الله لك لم يقدر واعليه وان أرادوا أن يضر بشئ لم يقضه الله لك لم يقدر
عليه واعمل لله بالشكر واليقين واعلم أن في الصبر على ما تكره خيراً كثيراً وان
التصرع الصبر وان الفرج مع الكرب وان مع العسر يسراً فسر أنه عليه بجمالية
وقال خرج به ابن ثابت في كتاب الفصل للوصل وهو حديث صحيح وقد خرج به
الترمذي وهذا أتم وقد ذكر أبو حامد رحمه الله في معنى تسمية الله تعالى نفسه الضار
النافع كلاماً مبدعاً قال الضار النافع هو الذي يصدر منه الخير والشر والضر والنفع
وكل ذلك منسوب الى الله عز وجل اما بواسطة الملائكة والانس والجمادات أو بغير
واسطة فلا تظن أن السم يقتل ويضر بنفسه وان الطعام يشبع وينفع بنفسه وأن
الملاك أو الانسان أو الشيطان أو شيئا من المخلوقات من فلك أو كوكب أو غيرها
يقدر على خير أو شر أو نفع أو ضرر بنفسه بل كل ذلك أسباب مسخرة لا يصدر منها
الا ما سخرت له وجملة ذلك بالاضافة الى القدرة الازلية ك القلم بيد الكاتب كما أن
السلطان اذا وقع بكرامة أو عقوبة لم يضر ذلك ولا نفعه من القلم بل من الذي القلم
مسخر له فكذلك سائر الوسائط والاسباب على أن الجاهل يرى أن القلم مسخر
للكاتب والعارف يعرف أنه مسخر في يد الله تعالى وأنه مهـ ما خلق الكاتب
وخلق له القلم وسلط عليه الداعية صدرت حركة الاصابع والقلم لا محالة شاء أو أبى
* (فصل) * وقد ورد في اسم الله الاعظم أحاديث عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم أنه قال هو في هاتين الآيتين والهمك الـ واحد الآية والله لا اله الا هو الحي
القيوم وسمع رجلا يدعوي يقول اللهم اني أسألك بأن لك الحمد لا اله الا أنت أنت
المتان بديع السموات والارض ذو الجلال والاكرام فقال لقد دعا الله باسمه
الاعظم وقال في حديث الترمذي وقولك الله لا اله الا هو هو الاسم الاعظم لانه
لا سمي له وقال بعض العلماء في التسعة والتسعين اسما انها كلها تابعة للاسم الذي
هو الله فهو اسمه الاعظم لانك تقول العزيز اسم من أسماء الله ولا تقول الله اسم من
أسماء العزيز وكذلك سائرهما وتفخم اللام من هذا الاسم وليس ذلك في كلام
العرب الا مع حروف الاطباق نحو الطلاق فهذا افضل الاسم بقي شرط الداعي به

اسم الله
الاعظم

من الخشوع وخضوع القلب وأكل الحلال وعمل الصالحات وفي أي شيء يدعو
وله أوقات تفضل غيرها منها الدعاء إثر الصلوات المكتوبات وثلاث الليل الأخير
وعند الأذان وعند الصف في سبيل الله وفي الساعة التي في يوم الجمعة وقد جاء
في ذلك كله الحديث من ذلك ما ذكره عبد الرزاق أن أبا امامة سأل النبي صلى الله
عليه وسلم أي الدعاء أسمع قال شطر الليل الآخر وأدبار الصلوات المكتوبات
ويقوى ذلك رجاء الداعي أن الله يستجيب له بكرمه إلى غير ذلك ومن شروطه
خوف الداعي وهمة الدعوة عنده والتزام حرمة كبر روى عن بعض الشيوخ
أنه كره أن يقول الداعي يا الله فيناديه باسمه تعالى مفردا مفردا ولكن ليقل يا مولاي
يا الله أو يا رب يا الله أو اللهم ربنا لأن الله تعالى قال ادعوا ربكم تضرعا وخفية
فيخضع ويتضرع ويناديه من نعوته بما أحب نحو يا أرحم الراحمين ويا أكرم
الأكرمين ونحو هذا * (فصل) * وقد اختلف في تسمية الله تعالى بالسيد فذكره
أكثر العلماء أن يقال في الدعاء يا سيدي وأجازه بعضهم واحتج بحديث ليس
أسناده بالقوي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له رجل يا سيدي فقال السيد
الله وأما مذهب القاضي في مثل هذا من الأسماء التي يراد بها المدح والتعظيم فذكر
الله به جازما لم يردني عنه أو تجمع الأمة على ترك الدعاء به كما أجمعوا على أنه لا يسمى
بفقيه ولا عاقل ولا سخي وإن كان في ذلك مدح نقلت هذا الفصل من كلام
الاستاذ رحمه الله ثم قال متصلا به والذي أقول في السيد أنه اسم يعتبر بالاضافة لانه
في أصل الوضع بعض ما أضيف إليه تقول فلان سيد قيس إذا كان واحدا منهم ولا
يقال في قيسي أنه سيد تميم لانه ليس واحدا منهم فكذلك لا يقال في الله عز وجل
هو سيد الناس وسيد الملائكة وإنما يقال ربهم فاذا قلت سيد الأرباب كما قال كعب
ابن زهير في شعره * من نصر ربك سيد الأرباب * جاز وقد سمعته النبي صلى الله
عليه وسلم فلم ينكره وكذلك إذا قلت سيد الكرماء جاز لان معناه أكرم الكرماء
وكذلك سيد الأرباب معناه أعظم الأرباب ثم يشتق له من اسم الرب فيوصف
بالربوبية ولا يوصف بالسودد لانه ليس باسم له على الإطلاق وقد جاء في شعر حسان
الذي رثى به النبي صلى الله عليه وسلم * يا ذا العلا والسودد * يصف به الرب ولاكن
لا تقوم به الحجة في إطلاق هذه الأسماء إلا أن يسميها الرسول عليه السلام كما سمع
شعر كعب فلم ينكره وإنما يوصف الرب على الوجه الذي قدمناه وعلى المعنى الذي

مبحث اطلاق
السيد على الله

ببناء انتهى كلامه رحمه الله (قلت) قد جاء في أشعار العرب ما ذهب إليه القاضي
 رحمه الله من أنه إذا ذكر الله باسم فيه مدح وتعظيم فذلك جائز كما قال أبو النجم
 الحمد لله الوهب المجزل * وقال غيره * تم لكاتب وربنا محمود * وإن لم يكن
 قديما ففي سكوت أهل العلم عنه دليل على جوارحه وكيف ما دارت الحال فتعظيم
 ذي الجلال من أفضل الخلال ودعاء العبد مولاه القريب المحيب بكرم الله
 وفضله لا يخيب لانه لا يخلو من إحدى ثلاث كما قال النبي صلى الله عليه وسلم أما
 أن يستجاب له وأما أن يدخر له وأما أن يكفر عنه ولما قال النبي صلى الله عليه وسلم
 هذا الأصحاب قالوا إذا نكث يارسول الله قال الله أكبر فالحمد لله على ما به أنعم
 وقد جاء في الخضر على الدعاء مع البر ما لا ينبغي للعاقل أن يتركه خرج الترمذي عن
 أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ليس شيء أكرم على الله من الدعاء
 وفي حديث آخر من لم يسأل الله يغضب عليه وفي حديث آخر لا يرد القضاء
 إلا الدعاء والاصل العمل كما قال أبو ذر رضي الله عنه يكفي من الدعاء مع البر ما يكفي
 الطعام من الملح وقال وهب بن منبه مثل الذي يدعو بغير عمل كمثل الذي يرمي
 بغير وتر وقيل لأنس بن مالك رضي الله عنه يا أبا حمزة ادع الله عز وجل أنا فقال
 الدعاء يرفعه العمل الصالح وصدق قال الله تعالى إليه يصعد الكلم الطيب والعمل
 الصالح يرفعه ويروي أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال ادعوا الله بأعمالكم
 وصدق رضي الله عنه انظر إلى الثلاثة الذين أووا إلى الغار فأنحطت على فم غارهم
 الخنزة كيف دعوا الله فاستجيب لهم وفي هذا الحديث المقطوع بعخته ما ثبت
 كرامة الأولياء وإذا سكن في غير هذه الأئمة فآمنة محمد عليه السلام أولى بهذه
 الفضيلة مع قوله تعالى كنتم خير أمة أخرجت للناس مع قوله تعالى أمن يحيب
 المضطر إذا دعاه جاء في التفسير المضطر هو الذي يقف بين يدي مولاه فيرفع إليه
 يديه بالمسألة فلا يرى بينه وبين الله حسيمة يستحق بها شيئا فيقول هب لي يا مولاي بلا
 شيء هذا وإن كان أصحاب الغار قد كانت لهم أعمال رفيعة أدلوا بها فهذا المضطر
 قد أحدث عملا جديدا وهو الافتقار إلى الله تعالى وهو من أنفع شيء مع الذلة للعزير
 الجبار وما التوفيق إلا من عند الله وليكن لا تغفل عن العمل فتري الأمل وكما
 يروي من استطاع منكم أن تكون له خبيثة من عمل صالح فليفعل ويقال
 لا يستجاب دعاء داع حتى يرضى عمله ولا يرضى عمله حتى يطيب مطعمه ولا قوة إلا بالله

(وفي الصحيح) في الرجل يرفع يديه إلى السماء يارب يارب ومطعمه حرام وملبسه حرام فأني يستجاب له (وقد خرج علي) بن معبد في كتاب الطاعة والمعصية له عن عبد الله بن عمر قال من اشترى ثوباً بعشرة دراهم وفي ثمنه درهم من حرام لم تقبل منه صلاة ما كان عليه قال ثم أدخل أصبعه في أذنيه ثم قال صمتا صمتا ان لم أكن سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة أو مرتين أو ثلاثاً وخرج أيضاً عن خالد بن الحسن قال إذا وضع الرجل مائه من حرام فقال بسم الله قال الله الملائكة العنوه لعنه الله قالت الملائكة لعنه الله فإذا فرغ قال الحمد لله قال الله الملائكة العنوه لعنه الله قالت الملائكة لعنه الله ويروي عن يوسف بن أسباط رحمه الله قال بلغنا أن دعاء العبد يحبس عن السماء بسوء الطعمة وقال عليه السلام إن الرجل ليتناول اللقمة الحرام فيقذفها في فيه فاستجاب له دعوة أربعين يوماً ومن العون على استجابة الدعاء ترك المعاصي والذنوب أنشدني الحافظ رحمه الله لبعضهم
نحن نخشى الإله في كل كرب * ثم ننساه عند كشف الكروب
كيف نرجو استجابة لدعاء * قد سد لنا طريقه بالذنوب

مبحث تزيين أسماء
الله تعالى

* (فصل) * وأسماء الله تعالى كلها عظيمة وإن كانت تابعة لهذا الاسم الذي هو الله كما تقدم فحذار حذار أن تلحظ أسماء الأبعين العظيم والوقار والجلال والاكبر فأنها ترجع إلى القديم المنسب بها قبل أن يوجد خلقه في الأزل وإن اختلفت ألفاظنا بها مع ألفاظ العبراني والسرياني والعجمي والبربري وغير ذلك من اللسان فانها كلها ترجع إلى مسمى واحد وهو الله الواحد الاحد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد (قال بعض العلماء) لا ينبغي أن يدعوا الله أحد إلا بأسمائه العربية المعلومة ولا يسمعه إلا أن يعرفها بالعربية ويتلفظ بها كما فعل النبي صلى الله عليه وسلم فيدعوا الله بأسمائه ويسأله حوائجه بلغته وإن كان ذلك كله في الصلاة لم تفسد صلاته بعد أن يأتي بكل ما لا تتم الصلاة إلا به بالألفاظ العربية وكذلك لا ينبغي أن ينظر إلى حرف من جميع الحروف بعين الاحتقار وإن كان مفرداً بل يرفع من الأرض ويعظم كل ما يعطى من معنى أسماء الله تعالى كما تقدم من قول ابن عباس رضي الله عنه في كهي بعض أن الصادق والعاقل والعين من عليهم وغير ذلك * ولقد شاهدت رجلاً من المؤدبين الفضلاء كان له رحمه الله أثناء إلى جنبه إذا أراد أن يحو حرفاً من حروف ألواح الصبيان أدخل أصبعه في الماء ومحا به ثلاثاً

يجمعوه بالبراق وان لم يذكره أهل الصحاح فالأخذهما الآداب حسن وكان هذا
 المؤتب يجمع ما تاتى من براية الاقلام وكسر القصب فيؤلفها ثم يطرحها اذا
 اجتمعت في موضع طاهر وربما ألقاها في الماء بحيث لا تداس ولا تتهن ويقول
 ان هذه الاقلام حرة بما قد كتبت من أسماء الله وقد جاء عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ما من كتاب فيه اسم الله ما في في الارض الا بعث الله اليه ملائكة
 يحفونه بأجنحتهم حتى يبعث الله له وليا من أوليائه يرفعه فاذا رفعه أدخله الله
 الجنة وخفف عن والديه العذاب وان كانا مشركين (ورأيت في طرة كتاب) وقع
 من عبد الله بن مروان فلس في بئر فذرة فاكترى عليه بثلاثة عشر دينارا حتى
 أخرجه فقيل له في ذلك (فقال كان عليه اسم الله تعالى قلت هذا) كان يعرف حرة
 اسم الله فينبغي على هذا ان يرفع كل كتاب كان ما كان لانه حروف يجمع منها اسم الله
 ولا يكل امرئ ما نوى (وقد تقدم عن ابن عباس رضي الله عنه) انه قال الر وحم
 ونون فواتح ثلاث سور اذا اجتمعت كانت الرحمن وحروف القرآن من مثل هذه
 اجتمعت واتلفت منها الكلمات ومن الكلمات الآي ومن الآي الـ ورفعه عدد السور
 مائة سورة وأربع عشرة سورة وعدد آياته ستة آلاف ومائتان وستة وثلاثون وعدد
 كلماته سبعة وسبعون ألف كلمة وأربع مائة وأربع وعشرون كلمة وعدد حروفه
 ثلثمائة ألف حرف وأحد وعشرون ألف حرف ومائتان وخمسون حرفا فيما يذكر
 يعطى لكل قارئ بكل حرف منه حسنة كما خرج أبو داود عن عبد الله بن مسعود
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ حرفا من كتاب الله تعالى فله حسنة
 والحسنة بعشر أمثالها الا أقول ألم حرف ولكن ألف حرف ولام حرف وميم حرف
 وعلى هذا الترتيب عند أحمد بن حنبل من حلف بالقرآن فحنث وجبت عليه كفارة
 بكل حرف فيه وخالفه في ذلك مالك وغيره فأوجبوا عليه كفارة واحدة في جميعه
 وأهل هذه المقالة يقولون ان حلف بحرف واحد منه فحنث فعليه كفارة كما لو حلف
 بجميعه (ووقع في كتاب الاعراب) ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من حلف
 بسورة من القرآن فعليه بكل آية منها يمين صبر ان شاء برّ وان شاء فجر وبه يقول
 الحسن وأحمد وزاد في موضع آخر وابن مسعود نقله من الاحكام الشرعية وحيث
 وقع لفظ جميعه أو بعضه أو جزء منه انما يرجع الى ما هو من عملنا وكسبنا من نسخته
 أو قرأته أو كتبنا آياه بأيدينا في الصحف بالمداد وبالحرuf وهو الذي يباع ويشترى

وأما كلام الله تعالى وحقيقته فصفة من صفاته القديمة كقدرته وإرادته وعلمه لا يقبل التبعض ولا التفريق ولا الانتقال إلا من جهة الذي كرمنا والانزال علينا وعلمنا بذلك مع الاعتقاد أنه متلو بالسنتنا من كوربافوا هنا محفوظ في قلوبنا مكتوب في مصاحفنا كما أننا كرام الله بذلك وهو مع ذلك غير حال في شيء من ذلك ولا منتقل إليه وكما يكتب الموثق في الوثيقة الدار ويحدد لها ويدكر بعضها وحلول المشتري فيها محل البائع ونزوله فيها منزله وهو لم يحصل فيها ولا انتقلت الدار إلى الوثيقة ولا زالت عن موضعها والله المثل الأعلى ومعنى أنزله بعلمه أي أفهم جبريل عليه السلام كلامه وجبريل في علو وعلمه قراءته ثم أذاه جبريل إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو في سفل فكان ذلك معنى نزول الكلام لأن الكلام يزول أو ينتقل أو يتحول لأنه صفة من صفاته تعالى كقدرته وعلمه وإرادته كما تقدم سبحانه وما جاء من ذكر التفضيل في السور والآي بعضها على بعض على مذهب من رآه فإن ذلك راجع إلى التلاوة المخلوقة في السنتنا والحروف المولدة الخارجة من مخارجها في أنوارنا المحدثه الكائن من جملتها كلامنا الذي هو عمل من أعمالنا يعطى الله العبد إذا وقع له ذلك من الابد كل ثوابا لا يعطيه مثله الأعلى ذلك الذي كرمنا الله الذي لا يخلق في العبد عنده ما لم يخلق عنده كرمه من خشوع أو رقة أو حدث ما مما لم يكن قبل ذلك فيه وقد تعرف ذلك بالذوق من نفسك إذا تلوت مثل أول الحديد أو آخر الحشر أو مثل آية الكرسي أو آخر البقرة أو آخر آل عمران وقل هو الله أحد أو بما وجدت من نفسك ما لا تجد إذا قرأت تبت يدي أبي لهب وقصة امرأة العزيز وحديث ذي القرنين وقصة أصحاب الكهف وإن كان كل كلام الله صفة واحدة من صفاته القديمة لا يقبل التفضيل والاختلاف إلا من جهة المخلوقة وكلامنا المحدث كما تقدم وكما أنك إذا خفت أسرعت إلى قراءة مثل يس وفيها وجه لنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا وإذا وجع منك عضو قرأت وله ما سكن في الليل والنهار ومثل الرقي بقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس ومثل ما قرأ السائب على الاديغ بفاتحة الكتاب مع قول النبي صلى الله عليه وسلم له وما يدريك أنهار قية مع قوله تعالى ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين مع اعتقادك أنه كلمة شفاء وبركة ونافع من كل ضرر وألكن النفس تسرع إلى ذكر هذه الآيات التي فيها معنى من الغرض الذي قصدت إليه واستشعرته فيه حتى لو قرأ عليك قارئ

و أنت مريض كل نفس ذائقة الموت وكل من علمها فان لو وجدت من نفسك فرقا بين ذلك وبين من يقرأ عليك فان قلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء وسيكفيكم الله وهو السميع العليم وكذلك لو فتحت المصحف فنظرت فيه على جهة القول فخرج لك من الآيات ما فيه استبشار لسر لذلك وضده بضده وكذلك اذا أخذت في عمل من أعمال البر مثل التلبس بالوضوء أو الطهارة للصلاة مثلا وجدت في نفسك نشاطا أحدثه الله فيك لا تجد قبل ذلك نعم وبعد الفراغ من العمل تستشعر نفسك الثواب عليه بفضل الله فتفرح عند ذلك فرحا لم يكن قبل وترجو ممن أعانك على تلك الطاعة وقوال عليها وأهلها ما لم تكن ترجو قبل ذلك كما يروى أن رجلا قام من الليل للصلاة فلما توضأ أصابه البرد فتألم لذلك فطفق يبكي فسمعها تفتا يقول لما أقننا لخدمتنا وأقمنا غيرك كان جزاؤنا منك أن تبكي علينا ففرح عند ذلك وزاد في نشاطه وحق له فهذه درجة رفيعة وكذلك فضل الله تعالى الصلاة بعضها على بعض وفضل فرائضها على التوافل منها وكل طاعة له يراد بها القربة من رحمته وكذلك جميع العبادات والقرب وجعل أم القرآن لا تجزئ صلاة بدونها وهو مع ذلك غني عن جميع أعمال خلقه غير محتاج الى شيء من ذلك سبحانه هو الغني الحميد ألا ترى قوله صلى الله عليه وسلم لا شيء من شيء من ذلك سجدانه هو الغني بالله لا اله الا هو الحي القيوم فقال له تلك العلم يا أبا المنذر فانظر قوله أولا معك بمعنى عندك وفي نفسك وفيما خلق الله فيك من العلم بموقعها من قلبك ورقبتك عند قراءة تلك آياتها وبما أحدثه لك من الفهم بثواب ما يعطيك على تعظيم المذكور فيها لا أنها عند الله أعظم من غيرها وكلام الله والله أعلم بما أراد رسوله من ذلك وقال المازري في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قل هو الله أحد تعدل ثلث القرآن كلاما قريبا من هذا المعنى (قال) رحمه الله يقال معنى ذلك ان الله تعالى يتفضل بتضعيف الثواب لقارئها ويكون منتهى التضعيف الى مقدار ثلث ما يستحق من الاجر على قراءة القرآن من غير تضعيف أجر (وقال) معنى ذلك ان القرآن على ثلاثة أنحاء قصص وأحكام وأوصاف الله تعالى وقل هو الله أحد تشمل على ذكر الصفات فقط فكانت ثلثا من هذه الجهات موزعة بما أسعده هذا التماويل الحديث الذي ذكر ان الله جزأ القرآن على ثلاثة أجزاء فجعل قل هو الله أحد جزءا منها أو كما قال وقال الربيع بن خيثم سورة يراها الناس قصيرة وأنا

أراها طويلة عظمة الله تعالى بختا ليس لها خلط فأبكم قراءها فلا يجمعن إليها
شيئا استقلالا لها وليعلم أنها تجزئه يعني سورة الاخلاص ولما كانت قل هو الله
أحد صفة الرب تبارك وتعالى جعل رجل من أصحاب رسول الله صلى الله عليه
وسلم يلهم سج بقرائتها وكان امام قومه فكان يقرأ بها في كل ركعة مع السورة وذلك
في مسجد قباء فقال له أصحابه انك لتفتتح بهذه السورة ثم لا ترى أنها تجزئك حتى
تقرأ بأخرى فاما أن تقرأ بها واما أن تدعها وتقرأ بأخرى فقال ما أنا بداركها ان
أحببتكم أن أوكمكم بذلك فعلت وان كرهتم تركتمكم فأخبروا بذلك النبي صلى الله عليه
وسلم فسأله النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال اني أحبها فقال حبك ياها
أدخلك الجنة خرجه البخاري أطول من هذا وانظر حديث الرجل الآخر الذي
كان يرددها فقال النبي صلى الله عليه وسلم وجبت يعني الجنة وباللرضى الله عنه
بمعناه النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ آية من سورة وأخرى من أخرى فسأله فقال
أخلط الطيب بالطيب والكل عنده طيب لا محالة ولكن يخلق الله في العبد
عند ذلك شيء ما لا يخلقه عند غيره ألا ترى أنه يخلق فيك من السرور به اذا أعطاك
وأنعم عليك ما لا يخلقه اذا منعتك وأصابك بمصيبة مع اعتقادك أنه نظر منه لك اذ
لا يمنع من بخل ولا عدم بل يأخذ ليعطى ويؤبى ليحزى كما ورد في الحديث والله
النفوس أقدارة بالسوء تنحب المسار وتكره المضار وعسى أن تكرهوا شيئا وهو
خير لكم وعسى أن تحبوا شيئا وهو شر لكم وليكن لئلا تناسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا
بما آتاكم (قال الاستاذ) رحمه الله عند ذلك حديث أبي رضى الله عنه ومحال أن
يريد بقوله أعظم معنى عظيم لان القرآن كله عظيم فكيف يقول له أى آية في القرآن
عظيمة وكل آية فيه عظيمة كذلك وانما سأله عن الاعظم منه والافضل في ثواب
التلاوة وقرب الاجابة وفي الحديث دليل أيضا على ثبوت الاسم الاعظم وان الله
اسم هو أعظم أسمائه ومحال أن يخلو القرآن عن ذلك الاسم والله تعالى يقول
ما قرئنا في الكتاب من شيء فهو في القرآن لا محالة وما كان الله ليحرمه محمدا صلى الله
عليه وسلم وأتمته وقد فضله على الانبياء وفضلهم على الامم (فان قلت) فأين هو
في القرآن فقد قيل انه أخفى فيه كما أخفيت الساعة في يوم الجمعة وليلة القدر
في رمضان ليحتمد الناس ولا ينسكوا وفي قوله عليه السلام لأبي أي آية معك
في كتاب الله أعظم ولم يقل أفضل إشارة الى الاسم الاعظم أنه فيها اذ لا يتصور

أن تكون هي أعظم آية ويكون الاسم الأعظم في أخرى بل انما صارت أعظم الآيات لان الاسم الأعظم فيها ألا ترى كيف هنى رسول الله صلى الله عليه وسلم أيما بما أعطاه الله من العلم وما هناءه الا بعظيم بأن عرف الاسم الأعظم والآية العظمى التي كانت الاسم قبلنا لا يعلمه منهم الا الافراد مثل عبد الله بن التامر وآصف بن برخيا صاحب سليمان عليه السلام وبلعوم قبل أن يتبعه الشيطان فكان من الغاوين وكان هذا الاسم عندهم مصونا غير مبتذل معظما لا يسمه الا المطهرون ولا يلفظ به الا طاهر ويكون الذي يعرفه عاملا بمقتضاه متولها بحبه قد امتلأ قلبه بعظمة لمسمى به لا يلتفت الى غيره ولا يخاف سواه فلما ابتذل وتكلم به في معرض البطالات والهزل ولم يعمل بمقتضاه ذهبت من القلوب هيئته فلم يكن فيه من سرعة الاجابة وتعجيل قضاء الحاجة للداعي ما كان قبل أنه ترى الى قول أيوب عليه السلام في بلائه قد كنت أمر بالرجلين يتراغماني فيذكران الله يعني في تراغمهما أي تخاضعهما وأرجع الى بيتي فأكفر عنهما كراهية أن يذكر الله الا في حق (وفي الحديث) عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كرهت أن أذكر الله الاعلى طهر فتد لاح تعظيم الانبياء له وقد ذهبت طائفة الى ترك التفضيل بين أسماء الله تعالى وقالوا لا يجوز أن يكون اسم من أسماء الله أعظم من الاسم الآخر وقالوا ادا مر في خبر أو أثر ذكر الاسم الأعظم فعناء العظيم كما قالوا في أكبر من قولك الله أكبر به معنى كبير وان لم يكن قول سيبويه وفي أهون من قوله تعالى وهو أهون عليه انه بمعنى هين واستشهدوا على ذلك بقوله هم اني لا وجل أي وجل ونسب أبي الحسن بن بطال هذا القول الى جماعة منهم ابن أبي زيد والقاسبي وغيرهما * ومما احتجوا به أيضا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يحرم العلم بهذا الاسم وقد علمه من هودونه ومن ايس بنى ولم يكن ليدعو حين اجتهد في الدعاء ثقة أن لا يجعل بأسمهم بينهم وهو روف بهم عزير عليه عنهم الا بالاسم اعظم يستجاب لهم فلما منع ذلك علمنا أنه ليس اسم من أسماء الله تعالى الا وهو كسائر الاسماء في الحكم والفضيلة يستجيب الله له اذا دعي ببعضها اذا شاء ويمنع اذا شاء وكذلك ذهبوا الى أنه ليس شيء من كلام الله تعالى أفضل من شيء لانه كلام واحد من رب واحد (قال الاستاذ) رحمه الله ولا يستحيل أن يفضل الله سبحانه عملا من البر على عمل وكلمة من الذكركلى كلفان التفضيل راجع الى زيادة الثواب

ونقصانه وقد فضلت الفرائض على النوافل بإجماع وقد فضلت الصلاة والجهاد
 على كثير من الأعمال والدعاء والذكر يصل من الأعمال فلا يبعد أن يكون
 بعضه أقرب إلى الإجابة من بعض وأجل ثواباً في الآخرة من بعض والاسماء
 عبارات عن المسمى وهي من كلام الله سبحانه القديم ولا نقول في كلام الله تعالى
 هو هو ولا غيره كذلك لا نقول في أسمائه التي تضمنها كلامه انه هو ولا هي غيره فان
 تكلمنا نحن بأسمائنا المخلوقة والفاظنا المحدثه فكلامنا عمل من أعمالنا والله
 تعالى يقول والله خلقكم وما تعملون وقبحا للمعتزلة فانهم زعموا ان كلامه سبحانه
 مخلوق فأسماءه على أصلهم الفاسد محدثة غير المسمى بها وسقوا بين كلام الخالق
 تعالى وكلام المخلوق في الغيرية والحدوث وإذا ثبت هذا وصرح جواز التفضيل بين
 الاسماء إذا دعونا بها فكذلك القول في تفضيل السور والآي بعضها على بعض
 فان ذلك راجع إلى التلاوة التي هي عملنا لا إلى التلو الذي هو كلام ربنا وصفة
 من صفاته القديمة سبحانه (وأما استشهادهم) في أكبر أنه بمعنى كبير
 وفي أهون بمعنى هين فليس بمذهب سيديويه ولا عليه حذاق النحاة (وأما دعوته عليه
 الصلاة والسلام) في أمته ان لا يجعل بأسهم بينهم فتعها فقد أعطى هو ضامن ذلك
 وهي الشفاعة لهم في الآخرة وقد قال أمي هذه أمة مرحومة ليس عليها في الآخرة
 عذاب عذابهم في الدنيا الرلازل والفتن خرجه أبو داود فإذا كانت الفتن سببا
 لصرف عذاب الآخرة عن الأمة فما خاب دعاؤه لهم على اني تأملت هذا الحديث
 وتأملت حديثه الآخر حين نزل قل هو القادر على أن يعذب عليكم عذابا من فوقكم
 فقال أعوذ بوجهك فلما سمع أو من تحت أرجلكم قال أعوذ بوجهك فلما سمع
 ويذيق بعضكم بأس بعض قال هذه أهون فن ههنا والله أعلم أعيدت أمته من
 الأولى والثانية ومنع الثالثة حين سألهما بعد ونزل هذه الآية كان قبل دعائه لان
 سورة الانعام مكية بلا خلاف ودعاؤه عليه السلام كان بالمدينة في مسجد بني
 معاوية والحمد لله انتهى كلامه رضي الله عنه * (فصل) * في ذكر سور من
 القرآن مسمى فضائها وكلامه فاضل جاء في الحديث أفضل عبادة أمي قراءة القرآن
 تقدم طرف من القول في بسم الله الرحمن الرحيم وجاء في الحمد لله رب العالمين انها
 السبع المثاني والقرآن العظيم وما أنزل في التوراة ولا في الانجيل ولا في الزبور
 ولا في الفرقان مثلها وجاء أيضا عنه عليه السلام من قرأ فاتحة الكتاب فكأنما قرأ

التوراة والانجيل والزبور والفرقان وقال للرجل الذي رقى بها اللديغ فبرأ وما
يدريك انهم ارقية كما تقدم وجاء عن ابن عباس رضي الله عنه أم الكتاب تعدل ثلثي
القرآن ذكره القضاة في كتاب الاعداد وجاء في السبع الطوال وهي البقرة وآل
عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف ويونس ان النبي عليه الصلاة والسلام
قال أعطيت السبع مكان التوراة وأعطيته المئين مكان الانجيل وأعطيته المثاني
مكان الزبور وفضلت بالمفصل وأول المفصل من الاحقاف وقيل من قاف وكان
الصحابة رضوان الله عليهم قد خربوا القرآن سبعة أحزاب عددا أيام الجمعة الحزب
الاول ثلاث سور والثاني خمس سور والثالث سبع سور والرابع تسع والخامس
احدى عشرة والسادس ثلاث عشرة والسابع المفصل من قاف والمفصل يقال له
المحكم ووقع في البخاري عن ابن عباس رضي الله عنه جمعت المحكم في عهد رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقبل له وما المحكم قال المفصل كذا كان قبل ان تحدث ففهم هذه
الاحماس والاعشار والاجزاء يقال ان الحجاج جمع قراء البصرة والكوفة على
ذلك منهم عاصم الجحدري ومطر الوراق وغيرهم وكان الحسن وابن سيرين
شكران ذلك وقد تقدم طرف من هذا وكان بعضهم لا يقف على الاحزاب التي
أحدثها الحجاج بل يتعداها ويخالفها بزيادة أو نقصان أو بتمام السورة
وتقدم الكلام في آية الكرسي (وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه) ما أرى
رجلا ولد في الاسلام أو أدرك عقله الاسلام بيت أبدا حتى يقرأ هذه الآية الله
لا اله الا هو الحي القيوم الآية ولو تعلمون ما هي انما أعطيها نبيكم صلى الله عليه وسلم
من كنز تحت العرش ولم يعطها أحد قبل نبيكم عليه الصلاة والسلام وما بات ليلة قط
حتى قرأتها ثلاث مرات أقرؤها في الركعتين بعد العشاء الآخرة وفي الوتر وحين
أخذ مضجعي من فراشي وكذلك جاء في الآيات من آخر سورة البقرة انهم لمن كنز
تحت العرش وقال عليه السلام ان الله ختم البقرة بآيتين أعطانيهما من كنزه الذي
تحت العرش فتعلموهما وعلموهما نساءكم وابناءكم فانهما صلاة وقرآن ودعاء وامن
جبريل عليه السلام النبي صلى الله عليه وسلم عند خاتمة القرآن أو قال خاتمة
البقرة آمين وقد جاء عن جماعة من الصحابة والسابعين انهم كانوا يقولون عند
خاتمة البقرة آمين وقال فيهما النبي عليه السلام من قرأهم ما في ليلة كفتاه وجاء
في البقرة وآل عمران ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اقرؤا الزهراوين

الغيابة كل شيء أطل
الإنسان فوق رأسه
كالسحابة وغيرها كذا
في النهاية

سورة البقرة وسورة آل عمران فانهما يأتیان يوم القيامة كأنهما غيايتان
أو قال غمامتان أو قال كأنهما فرقان من طير صواف يحاجبان عن صاحبهما (وجاء
في المسألة) انها نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع فيمابين
مكة والمدينة وهو على ناقته فانصدعت كفها فنزل عنها رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهي من آخر ما نزل وليس فيها نسخ ولا منسوخ هـ - ذامن ثقل الوحي كيف
لا والله تعالى يقول اناس نلقى عليك قولا ثقيلا وكذلك قال زيد بن ثابت رضي
الله عنه نزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم وركبته على نخذي فتقلت على حتى
خشيت أن ترض نخذي أو كما قال وأبو بكر رضي الله عنه يقول ان الحق ثقیل
وهو على ثقله مرى من اسماء القرآن الحق (وقال قتادة) في قوله تعالى قولا
ثقيلا يعني فرائضه وحدوده والعمل به وجاء في الانعام عن ابن عباس انها نزلت
بمكة ايلاجلة ونزل معها سبعون ألف ملك لهم زجل حواها بالتسبيح وجاء في براءة عن
أبي عطية قال كتب الينا عمر بن الخطاب رضي الله عنه أن تعلموا سورة التوبة
وعلموا نساءكم سورة النور (وجاء في هود) من قوله عليه السلام شيبتي هود
واخواني في آخر واذا الشمس كورت وانشدني شيخني أبو محمد عبد الحق رحمه
الله من قطعة مطولة لنفسه

بالذي في النجم ظاهرة * وبما في هود والزمزم

وقبله بين نظم الآي والسور * خبر أربى على الخبر

(فقلت له) وما في النجم قال وان ليس للانسان الا ما سعى وأن سعيه سوف يرى
(قلت وما في هود) قال فتهم شقي وسعيد (قلت وما في الزمر) قال وسبق الذين
الآية انظر القطعة بكالها في التكميل بحول الله تعالى (وجاء في سورة الكهف)
عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه من قرأ سورة الكهف يوم الجمعة أضاء له
من النور ما بينه وبين البيت العتيق وعن النبي صلى الله عليه وسلم من حفظ
عشر آيات من أول سورة الكهف ثم أدركه الدجال لم يضره ومن حفظ خواتم
سورة الكهف كانت له نورا يوم القيامة (وجاء في طه ويس من شهر بن حوشب)
قال برفع القرآن عن أهل الجنة الا طه ويس وجاء في الشهاب وفي البزار أيضا
قال القرآن يس (وخرج أبو نعيم) الحافظ في كتاب الحلية عن الحسن من أي
هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قرأ يس في ليلة التماس وجهه الله

غفر له وفي النسائي يس قلب القرآن لا يقرؤها رجل يريد الله واليوم الآخر الا غفر له
 فاقرؤها على موتاكم (وخرج الترمذي عن أنس بن مالك قال قال النبي صلى الله عليه
 وسلم ان لكل نبي قلبا وقلب القرآن يس ومن قرأ يس كتب الله له بقراءة قراءة
 القرآن عشر مرات (وجاء في سورة الحج) عن النبي عليه الصلاة والسلام فضلت
 سورة الحج على غيرها بسجدة تين (وجاء في سورة النور) من قول عمر علموها نساءكم
 وقد تقدم وقرأها ابن عباس رضي الله عنه وجعل يفسرها فقال رجل لو سمعت الديلم
 هذا أسلمت (وجاء في السجدة وتبارك الذي بيده الملك عن ابن عمر رضي الله عنه
 قال) فمهما فضل ستين درجة على غيرهما وجاء هذا عن النبي عليه السلام قال
 فضلهم أعلى كل سورة في القرآن بسنتين درجة وجاء عنه عليه السلام تنجيء ألم تنزيل
 السجدة يوم القيامة لها جناحان تظل صاحبها تقول لا سبيل عليك لا سبيل عليك
 وجاء في ص كان ابن المسيب رضي الله عنه لا يدع قراءة ص كل ليلة فسئل عن ذلك
 فقال ما من عبد قرأها الا اهتز لها العرش وزاد في رواية انه سئل عن ذلك فقال
 أخبرني ان رجلا من الانصار صلى الى شجرة فقرأ بص فلما مر بالسجدة سجد
 وسجدت الشجرة معه فسمعها تقول اللهم أعطني بهذه السجدة أجرا وضع عني بها
 وزرا وارزقني بها شكرا وتقبلها مني كما تقبلتها من عبدك داود وجاء في آل حم
 عن ابن عباس رضي الله عنهما ان لكل نبي لبابا وان لباب القرآن آل حم أو قال
 الحواميم (وقال عبد الله) آل حاتم ديباج القرآن وجاء في الواقعة قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من قرأ سورة الواقعة كل ليلة لم تصبه فاقة (فائدة) وهذا الحديث
 قرأته على الحافظ رحمه الله بالاسكندرية بسنده قال مرض عبد الله بن مسعود
 رضي الله عنه فعاده عثمان بن عفان رضي الله عنهما فقال له ما تشتهي قال ذنوبي
 قال فما تشتهي قال رحمة ربي قال ألا لك بطبيب قال الطبيب أمرضني قال
 ألا أمر لك بعطاء قال لا حاجة لي فيه قال يكون لبناتك قال لا تخشى علي بناتي
 الفقرا اني أمرت بناتي يقرأن كل ليلة سورة الواقعة واني سمعت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يقول من قرأ سورة الواقعة لم تصبه فاقة أبدا (وقال مسروق) من سره ان
 يعلم علم الاولين والآخرين وعلم الدنيا والآخرة فليقرأ سورة الواقعة وجاء
 في المسححات كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينام حتى يقرأ المسححات ويقول
 ان فيها آية كآلف آية وكان يحب سجع اسم ربك الأعلى وجاء في فضل تبارك

ما تقدم (وجاء عن النبي صلى الله عليه وسلم ان سورة من القرآن ثلاثين آية
شفعت لرجل حتى غفر له وهي تبارك الذي بيده الملك) وجاء في اذلالها انها تعدل
نصف القرآن) وقيل يا أيها الكافرون ربع القرآن واذا جاء نصر الله وربع
القرآن وقد تقدم قل هو الله أحد ثلث القرآن وجاء في المعوذتين عن النبي عليه
السلام نزات على آيات لم ينزل على مثلهن قط المعوذتان وفي لفظ آخر قرأته على
شيخني الحافظ بالاسكندرية بالسند الصحيح المتصل الى عقبة بن عامر قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم أنزل على آيات لم ير مثلهن قل أعوذ برب الفلق الى
آخر السورة وقل أعوذ برب الناس الى آخر السورة (وعنه قال قلت يا رسول الله
أقرأ من سورة يس أو من سورة هود قال يا عقبة اقرأ قل أعوذ برب الفلق فانك لن
تقرأ سورة أحب الى الله عز وجل وأبلغ عنده منها فان استطعت ان لا تقوتك
فافعل وخرج أبو داود عن عقبة بن عامر بينا أنا أسير مع رسول الله صلى الله عليه
وسلم بين الجمعة والابواء اذ غشيتنا ريح شديدة وظلمة شديدة فجعل رسول الله صلى
الله عليه وسلم يتعوذ بقل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ برب الناس ويقول
يا عقبة تعوذ بهما فما تعوذت تعوذت بهما قال وسمعتهم يؤمن بهما في الصلاة
(وجاء عن ابن شهاب) من قرأ قل هو الله أحد والمعوذتين بعد صلاة الجمعة حين يسلم
الامام قبل ان يتكلم سبعا سبعاً كان ضامناً قال أبو عبيد آراه قال على الله هو وماله
ولده من الجمعة الى الجمعة (وجاء من شهد فتح القرآن) فكانما شهد فتحاً في سبيل
الله ومن شهد خيعة القرآن فكانما شهد غنيمة تقسم في سبيل الله ويكفي حامل
القرآن انه من أهل الله وخاصته وخرج البزار عن أنس قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم ان لله أهلياً من الناس قيل يا رسول الله من هم قال هم أهل القرآن
هم أهل الله وخاصته وقد تقدم انه يعطى لقارئة بكل حرف فيه عشر حسنة
ورأيت في بعض الكتب الصحاح ان ذلك في غير الصلاة وأما في الصلاة فان كان
قاعداً خمسون حسنة وان كان قائماً مائة حسنة ومن قرأ نختمه كانت له دعوة
عند الله مستجابة معجلة أو مؤخرة وختمه بكل أحد من حيث علمه (ومما قرأته على
الحافظ بسنده الى ابن عمر رضي الله عنه قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أي
الاعمال أفضل عند الله قال قراءة القرآن في الصلاة ثم قراءة القرآن في غير صلاة
فان الصلاة أفضل عند الله وأحبها اليه تمام الحديث والدعاء والاستغفار فان الدعاء

هو العبادۃ وان الله يحب الملح في الدعاء ثم الصدقة فانها تطفئ غضب الرب ثم الصيام
 فان الله تعالى يقول الصوم لي وأنا أجزي به والصيام جنة للعبد من النار (وأما صفة
 القارئ فقد) قال ابن مسعود رضي الله عنه ينبغي لحامل القرآن ان يعرف بليته اذ
 الناس نائمون وبنيهاره اذ الناس مفطرون وبمحزنه اذ الناس يفرحون وبخشوعه
 اذ الناس يختالون ولا ينبغي لحامل القرآن أن يكون جافيا ولا غافلا ولا صخا ولا
 صياحا ولا حديدا ويكون باكا محزونا خليما مسكينا نقلت أكثر هذا الذي تقدم
 من كتاب فضائل القرآن لابي عمير رحمه الله الا يسير من غيره هذا كله لتعلم ان
 الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء ومن أراد الله أن يوقفه ألهمه للأعمال الصالحة
 في الاوقات الفاضلة فذلك يركب عمله فيرى أمله وما جاء في هذه السور من انها
 تنجي يوم القيامة كذا وتجادل عن كذا انما هو ثواب ذلك المتلو وجزاء ذلك العمل كذا
 أو له العلماء رضي الله عنهم والحمد لله على نعمه وقد طال الكلام في هذا الفصل
 ولكنه نعم الاصل يؤدي الى مثال من الله وفضل ونوال وبذل

خرجت من خير لا مثله خير * انبرط حبي لم أقدر لأتركه
 لا شيء أوسع من باب العلوم فما * شهته مثلا الا كما الشبهه
 شجرة عنا شجرة العين أربعة * كذاك حتى نعم الكل بالحركة
 وبالشباك يصاد الوحش في جبل * والطير في الجو والحياتان في البركة
 كذاك بالعلم يدري من أحاط به * من سدرة المنتهى حتى الى السمكة
 وفوق ذلك ما ان ينتهى أحد * له ويعلمه المولى بلا شركه
 لكن لذا العلم شرط أن تكون بما * علمته عاملا فاهل على البركة
 في سنة مع اخلاص يتم به * ان لم يكن هكذا أدى الى الهلكه
 تقدم في هذه الايات سدرة المنتهى وقع في مسند الحارث لو غطيت بورة من
 ورقها هذه الامة لغطتهم (وقال) ابن عباس سألت كعبا عن سدرة المنتهى فقال
 ينتهى اليها بأرواح المؤمنين اذا ماتوا لا يجاوزها روح مؤمن فاذا قبض المؤمن
 تبعه مقرئو أهل السموات حتى ينتهى به الى السدره فيوضع ثم تصف الملائكة
 المقرئون فيصلون عليه كما تصلون على موناكم أنتم ههنا (وفي حديث الاسراء) قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم رفعت لنا سدرة المنتهى فاذا ورقها مثل آذان
 الغيلة واذا نبتها مثل قلال هجر واذا أربعة أنهار تخرج من أصلها نهران باطنان

ونهران ظاهران (فقلت) يا جبريل ما هذه الأنهار قال أما الباطنان فهيران
 في الجنة وأما الظاهران فالنيل والفرات وقوله تعالى اذ يغشي السدرة ما يغشي قال
 غشيها فراش من ذهب ذكره هذا ابن سلام ووقع في مسلم فلما غشيها من أمر الله
 ما غشي تغيرت فما أحد من خلق الله تعالى يستطبع أن ينعمها من حسناتها (وسياتي)
 في باب النون ذكر الأنهار وانها خمسة وذكر في حديث آخر أنها في السماء
 السابعة وقال في حديث آخر أنها في السماء السادسة إليها ينتهي ما يعرج به من
 الأرض فيقبض منها وإليها ينتهي ما يهبط به من فوقها فيقبض منها وذكر أنه رأى
 في السماء السابعة إبراهيم صلى الله عليه وسلم مستنداً ظهره إلى البيت المعمور وإذا
 هو يدخله كل يوم سبعون ألف ملك لا يعودون إليه وفي آخر ثم عرج بي حتى
 ظهرت لمستوى أسمع فيه صريف الأقلام وذكر أنه رأى آدم عليه السلام في سماء
 الدنيا قال بعض العلماء حكمة ذلك لأنه أبو البشر وإذا مات أحد من ولده لابد
 أن يعرج بروحه حتى يراهم أبوهم وروح الكافر لا تفتح له أبواب السماء
 كما في القرآن فكان في السماء الدنيا لذلك حتى يرى الكافر والمؤمن فيعرج
 بالمؤمن إلى عليين ويهبط بالكافر إلى أسفل السافلين وشاهد ذلك في الحديث أن
 النبي عليه السلام رآه في السماء الدنيا عن يمينه أسودة وعن يساره أسودة قال
 فإذا نظرت قبل يمينه ضحك وإذا نظرت قبل شماله بكى فسأل عن ذلك جبريل عليه السلام
 فقال هذا آدم صلى الله عليه وسلم وهذه الأسودة عن يمينه وعن شماله نسم نبيه
 فأهل اليمن أهل الجنة والأسودة التي عن شماله أهل النار فإذا نظرت قبل يمينه ضحك
 وإذا نظرت قبل شماله بكى ذكره هذا أيضاً مسلم والأسودة الشخوص وسماوات تفسير
 ذلك في باب الدال وهذا من الذي قلنا أن الحديث يتسلسل وأنه يجري كالماء السلسل
 وأرجع إلى ذكر الآيات والأعمال بالآيات

وذا فصل الفوائد قد تقضى * وأخذ بعد في تفسير شعري

أوطئه فيرجع بعد عسر * إلى يسر وسهل بعد وعسر

قد وقفت أغزل الله على بدلاء الشعر ومارأيت قبلة من الآيات ذوات الكلمات
 المزدوجات فان أعجبتك فحسن والافاسلك هذا السن واجعل ابتداء الآيات

جمعت لغات واستعن بالله الكريم وقل بسم الله الرحمن الرحيم

(جمعت لغات وضمنتها * حروف الهجاء كال وآل)

(وآب وآب وأب * وأت وأت وبل وبل)

قد تقدم تفسير الحروف ووجوهها وأفسر لك هنا معنى الهمجاء تقول هجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية كاه بمعنى وأنشدوا

ياد أرا أسماء قد أقوت بانساج * كالوحي أو كامام الكاتب الهاجي

والهمجاء خلاف المدح وقد هجوت هجوا وهجاء وتهجوا فهو همجاء واسم الفاعل هاج كما قال * فهل انهاجي من هاجي * بدأت في أول لفظة من القافية بالالف لفضلها وجعلتها بين الواو التي لا بد منها للعطف واللام التي هي القافية فقلت والوسنرى تفسير ذلك في باب الالف واللام ان شاء الله مستوفي وكان ينبغي أن أبدأ بالالف مع الالف فاقول (وآء وآء) وليكني بالسميت الكتاب بالفاء بدأت بهماء وأيضاً فلم يجمع لي من الالفين بيت كدليل لانه لا يعكس فأخرت ذلك الى باب الالف مع الياء في آخر بيت اذ لا يجمع أيضاً من الالف والياء بيت فبالحرى أن يكمل من جميع ذلك كله بيت وابت فاما (آب) فعناه رجع قال الشاعر

فآب مظلوم بعين جليلة * وغودر بالجولان خرم ونائل

وهذا البيت سيأتي تفسيره ان شاء الله في باب الضاد يقال منه آب يؤوب أو باوليا يا قال الله تعالى ان الينا اياهم وآبت الشمس غابت والمآب المرجع واثتاب مثل آب فعل واقعمل بمعنى قال الشاعر

ومن ينق فان الله معه * ورزق الله مؤتاب وغادى

ومآبة البئر حيث يجمع الماء واسم الفاعل منه آيب ومنه الحديث آيون ثابتون وتو باتو بالربنا أو با لا يغادر علينا حوبا الحوب والحوب الاثم وقد جاء في الحديث رويته حوبا بضم الحاء * وقع في المعاني للنحاس ان آبا أيوب طلق امرأته أو عزم على أن يطلقها فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان طلاق أم أيوب لحوب * قال المهدوي في قوله تعالى انه كان حوبا بكسرة الحوب الاثم وأصله الزجر للجمل فسمى الاثم حوبا لانه يزجر عنه والتحوب التأثم وهو أيضا التحزن وهو أيضا الصياح الشديد كالزجر وقرأ الكل حوبا بضم وقراءة الحسن حوبا بالفتح كما وقع في الحديث والحاب مثل الحوب تقول حبت بكذا أي أثمرت تحوب حوبا وحوبة وحياة وفلان أحوب وأعق والحوبة أيضا القرابة من ذوى الارحام يخاف عليها الضبيعة تقول ان لي حوبة أصلها ويقال ألحق الله به الحوبة أي المسكنة والحاجة وفلان يتحوب

من كذا أي يتأثم والتخوب أيضا التوجع والتخزن قال الشاعر
 * من القبط في أكدنا والتخوب * وأما الأوب فيقال جاء القوم من كل أوب أي من
 كل وجه والتأوب في السير تبارى الركاب (وفي القرآن العزيز) يا جبال أوبي
 معه قيل المعنى سيرى معه حيث شاء من التأوب الذي هو سير النهار وقيل من
 التأوب الذي هو الرجوع ومبيت الرجل في منزله فعلى هذا يكون التأوب سير
 الليل والنهار وأصله من سرعة رجوع أيدي الابل وأرجلها في السير الخيث وقيل
 معناه سجي و يكون معناه ترجيع التسيج ومن الأوب الذي هو سرعة تقليب
 اليدين والرجلين في السير قال الشاعر

كان أوب ما شذى الب * مدارك النهر سريع التعب * أوب يديهم برفاق سهب
 ويقال فلان سريع الاوبة أي الرجوع قال أبو عبيد وقوم يحولون الواو ياء
 فيقولون سريع الايبة ويقال ناقة أوب على وزن فعول (وأما آب) فاسم فاعل
 من أبي يأي اباة واء فهو آب وأبي وأبيان بالتحريك (قال الشاعر)
 وقبلك ما هاب الرجال ظلامتي * وقفأت عين الاشر من الايان

قالوا أبي يأي بالفتح فهم مامع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ ومعنى آب كاره وأبي
 فلان كذا اذا كرهه وفي أسماء رجال الحديث مولى أبي اللحم وأنشد الفراء

لقد غدوت خلق الاثواب * أحمل عدلين من التراب

بعوزم وصيبة سغاب * فآكل ولا حس وآبي

قال والوزم العجوز وهي الناقة المسنة أيضا وفيها بقية من شباب ومنه قواهم
 رجل أبي من قوم أباة قال الزبير بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ويعلم من حوالى البيت أنا * أباة الضيم تمنع كل عار

(وأما آب) من قوله تعالى وفاكة وأبا فقال ابن عباس رضى الله عنه
 الفاكهة الثمار التي يأكلها الناس والاب ما ترعاه الهائم وعنه أيضا الأب الثمار
 الرطبة ذكره المهدوي وقال صاحب كتاب العين الأب الكلاء وهو مارعة الانعام
 مثل الاول (وقال الشاعر)

جذمنا قيس ونجد دارنا * ولنا ابل بها والمكرع

يقال كعت المشية اذا شربت الماء وهي فيه واقفة ثم كعت ذلك حتى سمي
 كل شارب كارعا (وأما آب) فعلى وجوه شتى يقال أب الرجل يؤب أباة اذا تمها

للسير وهو في أبيه أي جهنمه وأبت أبيه الشيء إذا استقامت طريقته وأب لشيء
إذا تمبأله قال الأعشى

صرمت ولم أصرمكم وكصارم * أخ قد طوى كشها وأب لذهبها
أي تمبأ وشمر للذهب وأب الرجل أباً إذا حن لوطنه قال هشام بن عتبة أخوذى
الرمه وأب ذو المحضر البادية أبيته * وقوضت فيه أطناب تخيم
ويقال لأب يوب وأوب يؤوب وأب الرجل يده إلى سيفه إذا ردها إليه ليستله (وأما
أت) فيقال أنه يؤنه أنا إذا غلبه بالكلام أو كبت به بالحجة قال ابن دريد في الجهرة (وأما
أث) فنقولهم أث التبت يأت ويث أث أكثر من يأت أنا إذا كثرت أثبت أثبت
وكذلك الشعر أثبت أيضاً وكل شيء وطأته وورثته من فراش أو بساط فقد أثته
تأثنا وأثأت البيت من هذا قال الراجر

تخططن منه نبتة الأثينا * حتى ترى قائمه جثينا

أي مجثوثاً مقلوعاً وفي القرآن العزيز من هذا اجتثت من فوق الأرض والاثاث
مناع البيت قال الله عز وجل أثاثاً ورثاً يقال أث الرجل يأت أنا إذا صار ذا أثاث قال
الاعشى الاثاث المال يستمتع به إلى حين الموت وقال المهدي وأحد الاثاث اثاثه
لحماء وحمامة قاله الأحمر وقال الفراء لا واحد له من لفظه ويجمع على أثثة وأثث
وما قبل هذا من الجهرة وأنشد ابن دريد قول النمرى وهو محمد بن نمير بن أبي نمير

أهاجتك الطعام يوم ياتوا * بذى الرزى الجميل من الاثاث

قال وأحسب ان اشتقاق اسم الرجل أثاثه من هذا ويقال أثاثه بالضم والفتح وأنشد
لرؤبة ومن هوأى الريح الاثاث * تميلها أعجازها الإواث

الوعثة العظيمة العجز والوعث من الرمل ما غابت فيه الأرجل وفي الحديث ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان يستعبد من وعثاء السفر أى مشقة والاثاث الوثيرات
الكثيرات اللحم وتسد جمعوا أثثة أثاثاً ووثيرة وثارا وقال صاحب العين أن
الشعر يوث أثاثه وهو أثبت وكذلك الثبات وتاثت فلان أصاب خيراً وقال
امرؤ القيس يصف الشعر

وفرع يغشى المتن أسود فاحسم * أثبت كفه والنخلة المتعشك

فرغ البيت وبقيت قافيته وقد آخرتم إلى آخر بيت من هذا الباب ومما ضاق
عنه ولو اجتنبه لآخذته مثل آت اسم فاعل من أفى يأتى وسيأتى الكلام عليه في باب

أت
أت

أنا وآب اسم شهر من شهر العجم وهو أغشت وقد تقدم وهو كـله يتزن وانما ذكرته لك هنا مقدمة لاني أدخل مثل هذا في البيت اذ لم أجد غيره لاقامة الشكل واكمل البيت كما صنعت في البيت الثالث الذي يأتي بعده هذا سقت فيه مصادر أفعال هذا البيت اذ لم أجد مما أقيم به بيتا الا بها حسبما تراه بعد ان شاء الله ومما لم يتزن وهو من هذا الشكل وآب على ان تكون الواو أصلية مصدر وآب الحافر يثب انضمت سـنابكه وحافر وآب خفيف قاله ع (ومما لم يتزن) أيضا وهو من هذا الشكل آب مخفف وهو معلوم والابوة الآباء مثل العمومة والخولة (وكان الاصمعي يروي قول أبي ذؤيب

وآب

آب

لو كان مدحـة حتى أنشـرت أحدا * أحيا أبوتك التـم الامـديح
وغـيره يرويه * أبا كن بالـبلى الامـديح * وقوله يا أبة افعل كذا يجعلون
علامة التأنيث عوضا من ياء الاضافة كقولهم في الـأم يا أمة وتقف عليها بالهاء
الا في القرآن فانك تقف عليها بالتاء لاجل السكـاب وقد يقف بعض العرب على
هاء التأنيث بالتاء فيقولون يا طـلـحـت وستراه في باب الهاء من هذا السكـاب ان شاء
الله تعالى وانما لم تسقط التاء من يا أبت اقبل في الوصل كما سقطت في قولك
يا أم اقبل لان الأ ب لما كان على حرفين كان كأنه قد أدخل به فصارت الهاء لازمة
وصارت الياء كأنها بعد ها وقول الشاعر

تقول ابنتي لما رأتني شاحبا * كأنك فـينا يا أبات غريب
أراد يا أبتاه فقدم الالف وأخر التاء ويقال يا أبت ويا أبت وقرئ هـ ما فن نصب
أراد الندبة فحذف ويقال لا أب لك ولا أبالا وهو مدح ورع بما قالوا لا أبالا لان اللام
كالقمة قال أبو حية الفيرى

أبالموت الذي لا بد أني * ملاق لا أبالا تخوفيني
أراد تخوفيني فحذف النون الآخرة والابوة أيضا فعمل الـاب وتأنيت فلانا اتخذته
أبا وهو يا أبا اليتيم اباوة أي يغذي ويريه والنسبة اليه أبوي وأصل أب أبو
بالتحريك لان جمعه آباء مثل قفا وأقفا ورعا وأرجاء فالذهب منه واولا نك
تقول في التثنية أبوان وتقول أبوت خمسة أو ستة اذا كان لك من الولد ذلك العدد
وكذلك أخوت في الاخوة (وقال اعرابي) أبوت عشرة وأخوت عشرة رسماني
خبره وبعض العرب يثنى أبا مر فوعا أبان ويجمعه أبون وكذلك أخون وخمون

وهنون قال الشاعر وهو السكيت

فلما تعرّفن أصواتنا * بكن وقدّيننا بالأبينا

وعلى هذا قرأ بعضهم نعيّد الهك واله أي بك إبراهيم واسماعيل وإسحاق يريد
أبيك فحذف النون للاضافة وعلى هذه اللغة تقول في الاضافة أي بك اذا ثبتت
والعرب تسمى الجدّ أباً أيضاً وكذلك العم وسيأتي الشاهد على ذلك في فصل
الفوائد ان شاء الله تعالى * (فصل من الفوائد الزوائد) * تقدّم آييون تائبون وأوبيا
وحوبا وذلك في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه كان اذا قفل من غزواً وج
أو عمرة يكبر على كل شرف ثلاث تكبيرات ثم يقول لا اله الا الله وحده لا شريك له
له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير آييون تائبون عابدون ساجدون لربنا حامدون
صدق الله وعده ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده وأما أوبيا فروى ابن عباس
رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أراد الرجوع يعني من سفره
قال آييون تائبون الحديث واذا دخل على أهله قال توبوا بالربنا أوبيا لا يغادر علينا
حوبا وتقدم قول بعض العرب أبوت عشرة وأخوت عشرة وهذا الخبر ذكره الخطابي
رحمه الله عن الأصمعي رحمه الله قال كنت يوماً في منزلي فأتاني رجل فقال كنت
في سوق الصيارفة أعرابياً يسأل لم أر أفصح منه فقمت وأنا أحرثوني حتى أتيت
السوق فاذا أنا به قائماً يسأل فوجدت في صدره فقلت من أنت فقال أنا عكاف بن
رويبة أبوت عشرة وأخوت عشرة كنت مقنعة باللهمة ومفزعاً لليلة فأتى على الدهر
بكل كاه متخيفاً أخوتي واحداً فواحد حتى أساف رجاله وأباد ماله فقرع مرأسي
وفتيت أوضاحي وملكتني السنون وعدتني بالمذلة العيون فرحم الله من أعان
أنا جهداً وشاماً وحاجة ولا واء نعشكم الله بأسباغ الرزق وأصلنا المعروف
واذا هو أبو عون الأعرابي وفسره الخطابي قال قوله أتى على الدهر بكل كاه أي
وطئني بثقله وأصابني بكروهه وأصله من البوق ويقال باقته باقصة اذا
نزلت به نازلة شديدة ويقال ان أصل البوق كثرة المطر وقوله متخيفاً أخوتي أي
متتبعاً لهم يأتهم من نواحيهم فهلكهم وأصله من الخافة وهي الناحية يقال
خافة الوادي أي ناحيته وقد يكون الخوف من الخيف أيضاً وقوله قرع مرأسي
أي صفروا خلا من الغنم قلت وسيأتي تفسير هذا الخوف ان شاء الله والأوضح
جميع الوضع وهي الدراهم الصالح والوضع حلي من فضة يجمع على الأوضاح

بيان الفوائد

وقوله ملكته في السنون أي جهدتني * قلت وسيأتي هذا في باب الكاف ان شاء الله
 وقوله حذفته بالمذلة العميون أي رمتني أبصار الناظرين بالذل وتقدم كرمعت
 الماشية وجاء منه في الحديث من طريق ابن عمر قال مررت مع النبي صلى الله عليه
 وسلم على بركة فجعلنا نسكر ع فقال لا تكمروا ولكن اغسلوا أيديكم فاشربوا منها
 فإنه ليس من أناة أطيب من اليد خرج به ابن أبي شيبة والحديث معتل من قبل
 الاسناد والصحيح ما أخرجه البخاري عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم
 دخل على رجل من الأنصار ومعه صاحب له فقال له النبي صلى الله عليه وسلم
 ان كان عندك ماء بات هذه الليلة في شئته والا كرهنا قال والرجل يحول الماء
 في حائطه الحديث وقد سألت بعض أشياخي عن السكر ع فقال هو مشتق من
 الأكارع التي للدواب كأنه يدخل الرجل في الماء برجله ويشرب بفيه كما تفعل الدابة
 ذات الأكارع والله أعلم وقد جاء في الحديث الأول النهي عن ذلك وان كان الحديث
 معلولا فترك ذلك أسلم والله أعلم

وقد يلام الفتى في الشيء يصنعه * وليس يلحقه لوم اذا تركه

وهذا البيت لي من شعري طول ان أردته انظره في التكميل وتقدم ان العرب
 تسمى الجد أبا وكذلك العم شاهد ذلك قوله تعالى نعبد الهة وآباءنا إبراهيم
 واسماعيل واسحاق فبعد إبراهيم وهو الجد وتسمى باسماعيل وهو العم لانه كان
 أسن من اسحاق وكذلك قال يوسف عليه السلام واتبعته ملة آباء إبراهيم
 واسحاق ويعقوب وكذلك تسمى العرب الخالة أما كما قال الله تعالى ورفع أبويه على
 العرش يعني أباه وخاله وسيأتي فيها حديث بعد هذا ان شاء الله وكاسموا آباء الاب
 وان علا أبا كذلك سمو ابن الابن ابنا وان سفل وجعلوهما في الميراث عند عدم
 من فوقهما سواء واحتج يحيى بن يعمر على الحجاج بأغرب من هذا روى ابن عبد ربه
 ان الحجاج بعث الى يحيى هذا فقال له أنت الذي تقول ان الحسين بن علي ابن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم والله لتأتين بالخروج من ذلك أولا ضربن عنقك فقال له ابن
 يعمر وان جئت بالخروج فأنا آمن قال نعم قال له اقرأ تلك بحجتنا آتيناها إبراهيم على
 قومه نرفع درجات من نشاء ان ربك حكيم علم الى قوله ومن ذريته داود وسليمان
 وأيوب ويوسف وموسى وهارون وكذلك نجزي المحسنين وزكريا ويحيى وعيسى فمن
 أبعد أعيسى من إبراهيم أو الحسين من محمد صلى الله عليه وسلم وانما هو ابن بنته

اقوله * قلت ولما رأيت هذه الحكاية في الكامل وقول الحجاج في علي رضي الله عنه
هذا الجنان أم لك نفسي وحملتني الغيرة على حبيبي علي رضي الله عنه أن كتبت
في طرة الكتاب

حجاج فيما قلته تكذب * في قول من فيه الوري يرغب
ذاك علي بن أبي طالب * من مثله أو منه من يقرب
يكفيه أن كان ابن عم الذي * في جاهه تطمع بامدنت
صلى عليه الله من سيد * ما تطلع الشمس وما تغرب

وقلت أيضا انظر الى الحجاج وقلة جده مع سطاخة خده يقول في مولانا علي هذه
المقالة ويرغب عما قاله تالله ما حمله على هذا القول الردي الا الحسد المردى والافقد
علم الغوى أن مكان علي في العلم المكان العلي كيف لا والنبي صلى الله عليه وسلم يقول
فيه أنا مدينة العلم وعلي بابها فمن أراد العلم فليأتها من بابها وابن عباس رضي الله عنه
يقول والله لقد أعطى علي بن أبي طالب رضي الله عنه تسعة أعشار العلم وأيم الله
لقد سارزكم في العشر العاشر وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه أقضانا علي وقال
ابن مسعود أعلم أهل المدينة بالفرائض ابن أبي طالب وصدقوا رضي الله عنهم كم له
من تشقيق في العلوم وترقيق وبصر بالحساب وتدقيق حتى كأنه ينظر الى الغيب من
ستر رقيق وكم من قضية قضاهما لما بلغت الى النبي صلى الله عليه وسلم أمضاها
وربما تبسم عليه السلام اذا سمعها استصوا باثم أنفذها اذ رأوا صوابا وكم مسألة
بديعة دقق فيها النظر فأني بالعبر روي عن زريق حبيش رضي الله عنه قال جلس
رجلان يتغذيان مع أحدهما خمسة أرغفة ومع الآخر ثلاثة أرغفة فلما وضعوا
الغذاء بين أيديهم ما مرت بهما رجل فسلم فقالا له اجلس للغذاء فجلس وأكل معهما
واستوفوا في أكلهم الأربعة الثمانية فقام الرجل وطرح إليهما ثمانية دراهم
وقال خذاهما عوضا عما أكلت لكما وثلثه من طعامكما فتنازعا فقال صاحب الخمسة
الأربعة لي خمسة دراهم ولك ثلاثة فقال صاحب الأربعة الثلاثة لا أرضى
الا ان تكون الدراهم بيننا نصفين فارتفعا الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب فقضا
عليه قصتهم فقال لصاحب الثلاثة قد عرض عليك صاحبك ما عرض وخبره أكثر
من خبرك فارض بالثلاثة فقال والله لا أرضى منه الا بمر الحق فقال علي رضي
الله عنه ليس لك في مر الحق الا درهم واحد وله سبعة فقال الرجل سبحان الله هو

يعرض على ثلاثة فلم أرض وأشرت على بأخذها فلم أرض وتقول لي الآن انه لا يجب لي في مراحق الادرههم واحد فغرقني بالوجه في مراحق حتى أقبله فقال على رضى الله عنه اليس الثمانية الارغفة أربعة وعشرين ثلثا أكلتموها وأنتم ثلاثة أنفس ولا يعلم الا كثر منكم أكلا ولا الأقل فتحمّلون في أكلكم على السواء قال بلى قال فأكلت أنت ثمانية أثلاث وانما لك تسعة أثلاث وكل صاحب ثمانية أثلاث وله خمسة عشر ثلثا أكل منها ثمانية وتبقى له سبعة وأكل لك واحد من تسعة فلك واحد واحد وله سبعة فقال الرجل رضيت الآن انتهت الحكاية وشبه به هذه المسألة رجل استأجر أجيرا يحفر له صهرا يحا في الأرض طوله ثمانية أذرع وعرضه كذلك وعمقه كذلك بثمانية دراهم فحفر له أربعة في أربعة ثم جاء يطلبه بما شرط له فخاس به على مقدار حفره فلم يبرز له الحساب الادرهما واحد او هذه اذا نظرتها وجدت ما مثل الاولى والحمد لله وحده وتقدم من فضائل على رضى الله عنه في هذا الكتاب ويأتى أيضا بعضها وهي اكثر من ذلك (ومن أغرب مسألة) وقع فيها الاختلاف ما خرج ثابت رحمه الله أيضا في الدلائل حدث بسنده الى عبد الحميد بن عبد الوارث قال وجدت في كتاب جدي أتيت مكة فأصبت بها أبا خنيفة وابن أبي ليلى وابن شبرمة فأتيت أبا خنيفة فقلت له ما تقول في رجل باع بيعا واشترط شرط ما قال البيع باطل والشرط باطل وأتيت ابن أبي ليلى فقال البيع جائز والشرط باطل وأتيت ابن شبرمة فقال البيع جائز والشرط جائز فقلت سبحان الله ثلاثة من فقهاء الكوفة يختلفون علينا في مسألة فأتيت أبا خنيفة فأخبرته بقولهم ما فقال لا أدرى ما قال حدثني عمر بن شعيب عن أبيه عن جده ان رسول الله صلى الله عليه وسلم غي عن بيع وشرط فأتيت ابن أبي ليلى فأخبرته بقولهم ما فقال لا أدرى ما قال حدثنا هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اشترى بيرة واشترط ليهم الولاء فان الولاء لمن أعنت فأجاز البيع وأبطل الشرط فأتيت ابن شبرمة فأخبرته بقولهم ما فقال ما أدرى ما قال حدثني مسعر بن حكيم عن محارب بن دثار عن جابر بن عبد الله قال اشترى مني رسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة فشرطت حملاني فأجاز البيع والشرط وانما ساغ للحماية الاختلاف فيما لم يأت فيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم نص فحينئذ رجعوا الى القياس واجتهاد الرأي والحجة فيه لهم من السنة قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لعاذبن جبل حين

الضيفة

أنفذه الى اليمن ثم تحكم قال بكتاب الله قال فان لم تجد قال بستر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فان لم تجد قال أجتهد رأيي فقال له النبي عليه السلام الحمد لله الذي وفق رسول الله لما يحب رسول الله وقد أجمع كثير من الصحابة رضوان الله عليهم على الرأي والقياس في عدة مسائل مع عدم النص ولم ينكر عليهم ذلك سائر الصحابة بل صار أمراً معمولاً به الى اليوم على اختلافهم فيها واتباع الفقهاء ايها علمها على مذاهبهم من ذلك مسألة العول والحرام والخمر وغير ذلك قال أبو بكر رضي الله عنه أقضي فيها رأيي وقوله كذا نأنقض فيها رأينا وقول عثمان لعمر رضي الله عنهما ان نتبع رأيك فرأي سديد وان نتبع فيها رأي من قبلك فنعم ذو الرأي كان وقول علي رضي الله عنه أجمع رأيي ورأي عمر أن لا يبعن يعني أمهات الاولاد ثم رأيت يبعن وقال ابن مسعود ثم أقول فيها رأيي * ورد بعضهم الحرام الى اليمن وبعضهم الى الطلاق الثلاث وبعضهم الى الظهار وبعضهم الى الابل وبعضهم الى أخف من هذا هذا كله انظره في التحصيل ومما قرأته على الحافظ رحمه الله بالاسناد المتصل اني هلقمة ابن مسعود رضي الله عنه أتى في رجل هلك وترك امرأتين ولم يكن دخل بها قال فتردد اليه فيها شهر الا يقول له فيها شيئاً فقال أقول فيها رأيي فان كان صواباً فن الله عز وجل وان كان خطأ فن نفسي قال أقول لها مثل مهر نسائها وعلما العدة ولها الميراث فقام معقل بن سنان الاشجعي فقال قضي رسول الله صلى الله عليه وسلم في بر وع بنت واشق بمثل ذلك ففرح ابن مسعود قلت وهذا كله فيما لم يجئ فيه نص جلي كما تقدم وأما مع الاثر فلا يصح لاحد من الناس معه رأي ولا قياس ألم تر ما أخرج به البخاري رحمه الله من طريق أبي الزناد رضي الله عنه قال ان السنان ووجوه الحق لتأتني كثيراً على خلاف الرأي فما يجحد المسلمون بذلك من اتباعها من ذلك الخائض تقضي الصيام ولا تقضي الصلاة انتهى كلامه قلت وهذا الذي تقدم كان في زمن الصحابة رضي الله عنهم وأما اليوم فليس لنا الا اتباعهم فيما أوصوا وحكموا به وقضوا واستمر عليه عملهم حتى جاء أجلهم ولا نبتدع ولا نخترع بل نستمع ونتبع ولا نختير الرخص في المذاهب بل نسالك الجادة ونذع البساس والسياس وسيمأتني تفسير البساس والسياس ولو ألفت بالك أيها السائب رأيت احدي اللفظتين عكس الاخرى ففخرت بالادب فخراً فاجتهد ان كنت به تعني أن تنفقه في اللفظ والمعنى والله المعين على الرشاد وانهادى الى السداد ونرجع الى

القول الذاهب في تخيير الرخص في المذاهب في مثل هذا حديثي شيخني أبو الطاهر
 السلفي رحمه الله بالاسكندرية قال سمعت والدي رحمه الله بمكة يقول سمعت معمر بن
 أحمد العبدى بأصمهان يقول قال متقدمو مشايخنا الصوفي إذا تمذهب يصنع قفاه
 حتى يذهب وقد تقدم له ولغيره من فضلاء الناس طرف في ذم القياس وسيأتي منه
 طرف أيضا في باب الميم إن شاء الله * قلت ولعل ذلك الذم انما هو فيمن يقيس برأيه
 في مثل زماننا هذا ويدع قول علمائنا المتقدمين والله أعلم * (فصل) * واذ وقع
 ذكر الجدة فلست أقص هذه اللفظة بجميع الجهد * الجدة أبو الابد والجدة البخت والسعد
 ومنه قول اليهودي حين رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم داخل المدينة أول يوم
 دخلها يا بني قيلة هذا جدكم قد جاء أي سعدكم يقال رجل ذو جد ورجل مجدود
 وضده مجدود بالحاء أي محروم كما قال ابن قتيبة في امرئ ليجرج من جملة المجدودين
 ويدخل في جملة المجدودين وفي القرآن العزيز وأنه تعالى جدر بنا فسر ابن عزيز
 عظمه ربنا يقال جد فلان في الناس أي عظم في عيونهم وجل في صدورهم ومنه
 قولهم كان الرجل إذا قرأ البقرة وآل عمران جسدنا أي عظم في أنفسنا وقال
 المهدوي عن مجاهد كذلك عظمت وعنه أيضا ذكره وعن أنس بن مالك غناه وعن
 الطبري قال بعض أهل التأويل جعل الخلق فيما قالوا يشيرون الله أعلم إلى قول ابن
 عباس رضي الله عنه إذا قال لو علمت الجن أن في الأنس جدا ما قالوا تعالى جدر بنا
 وقال أبو عبيد يذهب به ابن عباس إلى أن الجدة انما هو الغنى ولم يكن يرى أن أبا
 الابد جدر انما هو عنده أب ذكر هذا أبو عبيد في تفسير حديث رسول الله صلى الله
 عليه وسلم أنه كان يقول إذا انصرف من الصلاة لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك
 وله الحمد وهو على كل شيء قدير اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع
 ذا الجدم منك الجدة قال أبو عبيد الجدة بفتح الجيم لا غير وهو الغنى والحظ في الرزق ومنه
 قبل لفلان في هذا الامر جد إذا كان مرزوقا منه فتأويل قوله لا ينفع ذا الجدم منك
 الجدة أي لا ينفع ذا الغنى منك غناه انما ينفعه العمل بطاعتك وهذا كقوله عليه
 السلام قت على باب الجنة فإذا عامة من يدخلها الفقراء وإذا أصحاب الجدة محبوبون
 يعني ذوي الحظ في الدنيا والغنى قال وزعم بعض الناس أن الجدة بكسر الجيم وهذا
 خلاف ما دعا الله إليه المؤمنين ووصفهم به من الخير وهو الاجتهاد والعمل الصالح في
 قوله تعالى قد فلق المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون إلى آخر الآيات فكيف

يحثهم على العمل وينعتهم به ويحمدهم عليه ثم يقول انه لا ينفعهم لم يرض ابو عبيد
هذا الحرف الجذب بالكسر في هذا الموضع والذي اختاره الجذب بفتح الجيم وكذا جاء
في البخاري عن الحسن جد غني وجميع الجدا الذي هو النخب جد ود قال الشاعر
وليس الغنى والفقر من جيلة الفتى * ولكن أحاطى قسمت وجدود
وأحاطى جمع حظ وهو النصيب ويجمع أيضا على حظوظ وفي القلة أحظ والجدا
بضم الجيم البئر تكون في السكلا قال الأعشى

ما نجعل الجدا الظنون الذي * جنب صوب اللجب الماطر
مثل الفراتي اذا ما طما * يهذف بالبو صي والماهر

الظنون البئر التي يظن ان فيها ماء ولا يـ~~سكنون~~ والظنون الذي لا يوثق بما عنده
واللجب السحاب الذي له صوت واختلاط الاصوات من كل شيء لجب من الناس
وغيرهم والبو صي السفينة والماهر السابح الخاذق وتفسير السابح العائم سبح
في الماء سباحة من قوله تعالى كل في فلك يسبحون أي يسبحون وجد كل شيء جانبه
والجدا أيضا شاطئ النهر وهو الجدة أيضا واكثر ما يقال جده بالهاء وبها سميت
جده لانها ساحل البحر وسيأتي ذكر هذا ان شاء الله والجدا بالكسر نقض الهزل
وقد جد وأجد والجدة مصدر الجدي وفي الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
في موعظة له يقول فيها قبادروا وأنتم في مهل الانقاس وجدة الاحلاس قبل
ان يؤخذ بالسكظم ولا يغني الندم ويقال أجد الرجل ثوبا واستجده وجاء ذكر ذلك
في الحديث وسيأتي ان شاء الله * ومن مضاعف هذا الباب الجدا بفتح الجيم
المفازة النساء والجدا بضم دوية كالجنة بقال ابن قتيبة هو الذي يصبر بالليل
في الصيف ووقع في السير الجدا جد وهو أحد المواضع التي سلك عليها النبي صلى الله
عليه وسلم حين هاجر الى المدينة قال الاستاذ رحمه الله كانا جميع جد جد قال وأحسها
آبارا في الحديث أتينا على بئر جد جد قال وهو كما يقال في السكم كدكم وفي الرف
ررفر وجد ود موضع بالبادية وجدة بلدة على ساحل البحر بينها وبين مكة شرفها
الله مسافة تقصر فيها الصلاة عند مالك وذلك أربعة برد والبريد اثنا عشر ميلا
والفرسخ ثلاثة أميال والميل من الارض قدر مد البصر وقيل قدر ألف ذراع
وهو ألف باع قيل بباع الجبل وقيل وهو أصح بباع الفرس وهي عشرة غلاء والغلوة
ما تاذراع وهي طلق الفرس وقال أبو عمر بن عبد البر الميل ثلاثة آلاف ذراع

وخمسة ذراع ويستشهد على الغلوة بقول عنترة

فلله عينا من رأى مثل مالك * عقيرة قوم ان جرى فرسان

فليتهم ما لم يحجر يا نصف غلوة * وليتهم ما لم يرسل لرهان

فسره أهل اللغة فقال بعضهم الغلوة منتهى رمي السهم وقال بعضهم قد رومية

الرامي وقال بعضهم هو الطلق والاكثر على انه منتهى الرمي واستعير للطلق وجدة النهر

ما قرب منه من الارض والجد الشاة المقطوعة الاذن والجد أيضا المفازة اليابسة

وكذلك السنة والشاة وناقة جدود يابسة اللبن والجمع جداد وجدائد والجداد زمن

تجد فيه النخل ويقال في هذا جداد كما يقال حصاد وحصاد وقرئ بهم معا والجدد

وجه الارض وطريق جادة وتجمع على جواد وفي الحديث عن رسول الله صلى الله

عليه وسلم لا تصلوا على جواد الطريق والجدد من قوله تعالى ومن الجبال جدد بيض

وحمر جمع جدة وهي الطرائق المختلفة الالوان ولو كان جمع جديد لكان جددا

قوله الا خفش ذلك المهدوي وقال ابن عزير جد دخطوط وطرائق واحدها

جدة ومن شكل الجد الجذبالذال المعجمة القطع والجد اذا قطع ما تكسر والسويق

الجذيد الكثير الجذاذ وفي القرآن العظيم فجعلهم جذاذا أي حطاما عن ابن

عباس وعن قتادة قطعا من قولهم جذذت الشيء اذا قطعته وقال أبو عبيدة في قوله

عز وجل عطاء غير مجد وذأي غير منتقص وقال مرة غير منقطع * بقي مقلوب هذه

المنظومة دج الدجسة الظلمة وليد دجوج وديجوج وشعر دجوجي واليلة دجاجة

والمدجج الفارس المتدجج في شكيمته والدجاجة معروفة والدججان الديب وهو دج

على الارض دجا اذا مشى رويدا في تغارب خطو ومنه قولهم أقبل الحاج والداج

فالحاج الذين يتجمعون والداج الذين يدبون في آثار الحاج من التجار وغيرهم

وفي كلام بعضهم أما وحواج بيت الله ودواجه لا فعلن كذا وقال ابن عمر رضي الله

عنه وقد رأى قوما في حج لهم هيئة انكسرها قال هؤلاء الداج فأين الحاج قال الخطابي

قال أبو عمر قال ثعلب يقال هم الحاج والداج والناج فأما الحاج فهم أصحاب البيات

والداج الاتباع والناج المراءون قال الخطابي أنشدني بعضهم

عصابة أن حج موسى حجوا * وإن أقام بالعراق دجوا * ما هكذا كان يكون الحج *

يريد موسى بن عيسى الهاشمي وقد يقال في هذا حاجة وداجة ومنه حديث النبي صلى

الله عليه وسلم أنه قال لا رجل مترك من حاجة ولا داجة الا أنيتهما فقال له أليس

دج

تشهد أن لا اله الا الله واني رسول الله قال نعم قال فان الله قد غفر لك كل حاجة وداجة
قال الخطابي **==** ذارواه ابن قتيبة بالتخفيف وفسره فقال أراد لم يدع شيئاً دعت
نفسه اليه من المعاصي الا ركبته قال وداجة اتباع كقولهم شيطان ليطان
واخوانه قال الخطابي وقدرى هذا الحرف من غير هذا الطريق متقلا وفسر
على غير هذا المعنى ان الرجل قال للنبي صلى الله عليه وسلم أرايت رجلاً عمل الذنوب
كها وهو مع ذلك لا يترك حاجة ولا داجة الا قطعها بيده هل له من توبة قال هل
أسلمت قال أما أنا فاشهد أن لا اله الا الله وانك رسول الله قال فاعمل الخيرات بين
الشرات يجعلهن الله لك خيرات قال رواه محمد بن اسحاق بن خزيمة عن أبي نسيط
عن أبي المغيرة قال سمعت مبشرين عبيد الله يقول الحاجة الحجاج اذا أقبلوا والداجة
اذا رجعوا وقال غيره الحاجة القاصدون الى البيت والداجة من كان في ضيقهم من
مكار وتاجر * ومن شكل جد خد وهو معروف وهما خدان يكتنفان الانف عن يمين
وشمال وفيه ميل الدمع والجمع خدود والحد والاختدود شعثان في الارض
مستطيلان غامضان **==** كذا فسر أبو عبيد في قوله عز وجل قتل أصحاب الاختدود
والله أعلم وقد قيل للحد في الارض خدة وخذود والمخدة مفعلة لان الحد يوضع عليها
والمخدة أيضا حديدة يحد بها الارض والمصدر فهم ما خدت تقول خدت أخذ خدًا
وتخذد اللحم ذهابه من الهزال يقال رجل متخذدومنه قول الشاعر

* يا من لشخ قد اتخذد لحمه * وسيأتي بكماله في باب الفاء ان شاء الله

ومقلوب هذه اللفظة دخ لغة في الدخان قال الشاعر * لا خير في الشيخ اذا ما الجحنا *

وسال غرب عنه فلحنا * تحت رواق البيت يغشى الدخا

ومعنى الخ سال وجري وسيأتي في مقلوب خيل في باب ان شاء الله وجاء من هذا
في حديث النبي صلى الله عليه وسلم في قصة ابن مسعود اني قد خبأت لك
خبأ قال فما هو قال دخ فزجره النبي صلى الله عليه وسلم وسيأتي أيضا ان شاء الله
وقد ألحق هذا الفعل بالباعي فقالوا دخ دخه بمعنى ذله ووطأه والدخ دخة
مشتقة من الدوخ يقال دخ دخناهم ودوخناهم ومن شكل خد خد
أمر من أخذ وهو مفهوم * ومن شكل جد حد فصل ما بين الشئيين ودار فلان
حديدة دارك اي تحاذها وحد كل شئ طرفه وحددت الرجل منعه ورجل محدود
عن الخير ضد محدود والحداد البواب والمحدود الذي ضرب الحد ويقال مالك عن

خد

حد وهو ما تصرف
منه

هذا الامر محيد ولا حدد أى معدل وأحدت الحديد واستحد الرجل اذا خلق
شهره بالحديد ومنه الاستحداد الذى ورد فى الحديث وتستحد المغيرة وحدان حتى
من الازدومن الجمهرة حد السكين وغيره معروف تقول حددته أحده حدًا وحد
الرجل عن الشيء صرفه عنه ومنه فلان محدود أى مصروف عن الخير ورجل حد
اذا كان محدودا وأصل الحد المنع ومنه الحد بين الشيئين الفرق بينهما الثلاثى
أحدهما على الآخر يقال حده عن كذا وكذا أى منعه وبه سمي السجان حدًا ا
لمنعه عن الحركة قال الشاعر

يقول لى الحداد وهو يقودنى * الى السجن لا تجزع فبابك من باس
وسمى الاعشى الخمار حدًا ا لانه حبس الخمر عنه فقال

فقمنا ولما يصح ديكنا * الى خمره عند حدادها

وحدت المرأة وأحدت فهي محدوحاة اذا تركت الطيب والزينة بعد زوجها
وأبى الاصمعى الا أحدت فهي محدولم يعرف حدث وقال أبو عبد الله النبى صلى الله
عليه وسلم تحد ويقال هذا أمر حدد أى تمتع وقالوا دعوة حدد أى مردودة لا تجاب
وبنو حداد بطن من طى وحدان من بنى سعد وحدان من الازد ومعكوسه
دح بمعنى بسط ووسع وفى التنزيل دحاهما أى بسطها وذكرا الخطا بى من حديث
عطاء رجه الله انه قال بلغنى ان الارض دحيت دحيا من تحت الكعبة وفسره
الخطا بى دحيت بسطت ووسعت ويقال دحيت الشئ اذا وسعته وبني فلان بته
فدحاه أى وسعه وأصله دححه كقولك اباه وأصله ليه وعلى هذا قوله تعالى وقد
خاب من دساها قالوا الاصل دسها انتهى كلامه ويقال دح فى قضاة يدح دحا
ودحوا مثل دع سواء وفى القرآن يوم يدعون الى نار جهنم دعا بمعنى يدفعون والدح
شبه الدس * ومن مضاعفه ددح ومعكوسه حدحد وهو الرجل الغليظ القصير
ويقال فيه أيضا حداح ودداحة وفى الصحابة رضى الله عنهم أبو الدحداح
الانصارى وله خبر عجيب والدحدح بالكسر دوية قاله صاحب العين ومن
شكاه حد الشئ يحذه هذا اذا قطعه قطعاسر يعاوا لئلا تقطعة من اللحم وهى
القلادة وقال الشاعر

تكفيه حدة فلذات ألم بها * من الشوا ويروى شربه الغمر

ويروى حدة وقد تقدم والحد أيضا الناقة السريعة ويقال حداء أيضا والحدخفة

ذكر الفوائد

أو سرعة ويقال قطاة حذاء سريعة الطيران وفي خطبة عتبة بن غزوان إن الدنيا أقدم
 أدبرت حذاء أي سريعة الأدبار وقالوا قطاة حذاء قليلة ريش الذنب وقال صاحب
 العين والحذاء اليمين المنصهرة التي يقطع بها حق صاحبه والأحذاء المماضي بين
 الحذاء والأحذاء اسم لضرب من الشعر * (فصل من الفوائد) * تقدم في الحديث
 وجدة الإحلاس يعني جديده هذا النوع من الثياب ويكنى به عن صحة الجسم
 وشبابه وقوته قبل أن يأخذ في البلاء والضعف وانحطاط الجسم والعجز عن العمل
 والله أعلم بما أراد من ذلك وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا
 استجد ثوباً باسماءه باسمه ما قيصاً أو عمامة ثم يقول اللهم لك الحمد أنت كسوتني
 أسألك من خير به ومن خير ما صنع له وأعوذ بك من شره وشر ما صنع له وقال أبو نضرة
 وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا لبس أحدهم ثوباً جديداً قيل له تبلى
 ويخلف الله عليك وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا م خالدين سعيد وكان عليها
 قيص أصفر أبلى وأخلق ثم أبلى وأخلق ثم أبلى وأخلق ولبس عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه يوماً ثوباً جديداً فقال الحمد لله الذي كساني ما أؤاري به عورتي
 وأتجمل به في حياتي ثم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من لبس ثوباً
 جديداً فقال الحمد لله الذي كساني ما أؤاري به عورتي وأتجمل به في حياتي
 ثم همدا إلى الذي أخلق أو قال الذي ألقى فتصدق به كان في حفظ الله وفي كتف الله
 وفي ستر الله حيا وميتاً * (فصل) * تقدم ذكر الأب والجد والعمة في
 الخال أخوال الأم والخالة أختها يقال خال بين الخولة وكان للنبي صلى الله عليه وسلم
 خال اسمه عبد يغوث بن وهب بن عبد مناف بن زهرة وقال عليه السلام الخال وارث
 من لا وارث له وسميت الخالة أما وصي كذا قيل في قوله تعالى في قصة يوسف عليه
 السلام ورفع أبويه على العرش أبوه وخالته لأن أمه كانت قد ماتت وقد تقدم وأزيدك
 فأزيدك أروى عن الحافظ السلفي رحمه الله فيما أذن له فيه أني رجل فقال
 يا رسول الله اني أصبت ذنباً كبيراً فهل لي من توبة قال فقال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم هل لك والدان قال لا قال فلك خالة قال نعم فقال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فبرها إذا وتقول العرب للرجل الشريف مخول معم ولي في هذا المعنى من شعر
 مطول * مخول في عشيرته معم * أنظره في التكميل ولما قتل الزبير بن العوام يأسر
 اليهودي يوم خيبر مبارزة قام إليه النبي صلى الله عليه وسلم فاعتقه وقبل بين عينيه

مبحث الخال

وقال فدا لك عم وخال وقد يقتخر بالخال اذا كان اشرف من الاب كما يقولون في مثل
هذا من أولك يا بعل قال خالي الفرس قال الشاعر

يارب خالي أغرب الجبا * من آل كسرى يفتردي متوجا

وكان عبد الرحمن بن حسان يتخزلانه ابن خالة ابراهيم بن رسول الله صلى الله عليه
وسلم وقد تقدم وقد ذكر صاحب العين هذه اللفظة على أنواع فقال الخال الخيلاء
يقال خال الرجل يخول واختال يختمال ويقال فلان خال وخائل ومختال مفتعل
منه وفي التنزيل والله لا يحب كل مختال فخور وجمع الخائل خالة ككباءم وباعة
وصائع وصاغية قال الشاعر

أودى الشباب وحب الخالة الخلبة * وقد برئت فالقلب من قلبه

من رواه الخلبة بكسر الهمزة أراد الخداعة من النساء ومن روى الخلبة بالفتح
فجمع الخالب ويقال في الخيلاء مخيلة أيضا ومنه قول ابن عباس رضي الله عنهما
كل ما شئت اذا أخطأتك خلتان سرف أو مخيلة ويقال فلان ذو خال أي ذو مخيلة
وأنشد فان كنت سيدنا سيدتنا * وان كنت للخال فاذهب فخل

ومن الخيلاء قول طهمة لعمر رضي الله عنهما حين استشار في جوع الاعاجم أنت ولي
ما وليت من لا يمو في يدك ولا يخول عليك خرج به ابن قتيبة والخول التبعه - دوفي
الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتخولنا بالموعظة مخافة السامة علينا
وكان الاصمعي يقول يتخولنا أي يتبعه - دنا * ومما هو على شكاه قولك خال الرجل
أمر من قولك خاليتهم اذا فارقته ومنه قولهم للراة أنت مني خلية ومنه قول الشاعر
* قالت بنوع امر خالوا بني أسد * ويقال خال الرجل الشيء اذا طمته وفي المثل
من يسمع يخل تقول خلت اخال بكسر الالف وهو الافصح وبنو أسد تقول أخال
بالفتح وهو القياس وخال الراعي يخول خولا اذا حفظ والحولي والخائل الراعي
والخال اللواء ككالطلع في الدابة والخال سحابة تتشأ يخيل لك انها ماطرة
وهي الخيلة يقال تخيلات السماء اذا تشابهت اذ لك وجمعها خايل وقد يقال للسحاب
الخال فاذا أرادوا السحابة قالوا مخيلة بالفتح قاله أبو عبيد وفي الحديث من هذا انه
عليه السلام كان اذا تخيلات السماء تغير لونه وخرج ودخل وأقبل وأدبر فاذا أمطرت
سرى عنه خرج به مسلم من طريق عائشة رضي الله عنها وفي غيره اذا رأى مخيلة والخال
أيضا جبل يبلا دغظ فان وقال امرؤ القيس * ديار السلي عافيات يذى خال *

والخال أيضا برود حمر فيها خطوط سود وهي من رفيع الثياب وقال امرؤ القيس
 * وشي البرود من الخال * وقال أنس بن سليم * وأعطى لثوب الخال قبل ابتذاله *
 أنظره في السير وقال الشماخ * وبردان من خال وسبعون درهما * وقالت عفيرة
 فجاءت مفضلين في الخال والنعال في حكاية حسنة تأتي أن شاء الله تعالى والخال
 الرجل السمع وفلان مخيل للخير أي خليق به والخال شامة سوداء والجمع خيلان
 وفي الحديث في صفة موسى عليه السلام كثير خيلان الوجه وجاء في التفسير
 في قوله تعالى واحال عقدة من لسان يفتقها قولي كان على طرف لسانه شامة
 وهي العقدة التي حلها الله له وكان على أرنبة أيضا شامة وكان في جهة أخيه
 هارون شامة صلى الله عليهم وسلم ويقال رجل أخيل إذا كان كثير الخيلان وكذلك
 مخيل ومخيول مثل مكيل ومكيول ويقال أيضا مخول مثل مقول وتصغير الخال
 خيل فيمن قل مخيل ومن قال مخول قال خويل وجمع الشامة شام وشامات ورجل
 مشيم مثل مكيل والأشيم الذي له شامة والجمع شيم والمرأة شيماء وألف الخال
 منقلبة عن واو لانهم قالوا جاء القوم اخول اخول إذا جاء أمة ترقين كانهم
 لزهوهم واختيالهم كرهوا أن يجيئوا مجتمعين * وقد جمع أبو محمد عبد الله بن السيد
 البطليوسي رحمه الله الخال في شعره بعد أن ذكر الخال كذا والخال كذا نحو
 ما تقدم ثم قال والخال لفظة مشتركة تتصرف على معان كثيرة وقد وجدت
 ثعلب والمفضل وابن مقسم قد أنشدوا ثلاثة عشر بيتا آخر كل بيت منها خال بغير
 معنى الآخر ورأيت قائلها وقد أغفل ألفاظا آخر كان ينبغي أن تضم اليها فزدت
 فيها أبياتا ضمنتها لم يذكرها الشاعر بلغت اثنين وعشرين بيتا وفي الروايات
 اختلاف ذكر منها ما وقع عليه الاستحسان وهي

أتعرف أم لا لا تحبونك بالخال * وعيش اغزيرا كان في العصر الخالي
 ليالى ريعان الشباب مسلط * على عصيان الامارة والخال
 وإذا أخذن للغوى أخى الصبا * وللغزل المريج ذى اللهو والخال
 وللخود تصطاد الرجال بفاحم * ونخدا أسيل كالوذيلة ذى الخال
 إذا رمت ربحا رمت رباها * كثر ثم الميثار ذوال رية الخال
 زمان أفتى من يروح الى الصبا * بعى من فرط الصبابة والخال
 وقد علمت انى وان ملت للصبا * اذا التوم كفوالست بالعرش الخال

ولا أرتدى إلا المروءة حلة * إذا ضن بعض القوم بالعصب والخال
 وإنى إذا نادى الصريح أجبته * على سابع عبل الشوى أو على خال
 إذا قطعت عنس وذم خلاؤها * فما هو بالوانى القطوف ولا الخال
 وإنالنفقى الخيل دون عيالنا * فمن غابى طرفا يحض ومن خال
 بجياد تبارى العاصفات ولا يرى * بها من لجان يستبين ولا خال
 وإنى لجناد للكفاة إلى العلا * ولست بجياد للعروج ولا خال
 وإنى نخلول الصديق مرزأ * ولست بنخيس فى الرجال ولا خال
 وإن ضن خال المزن يومانيه * فإن ندى كفى مغن عن الخال
 نهانى إلى العلياء كل سميدع * تراه إذا حلت حبا القوم كالخال
 حوينا جميع المجد جودا ونجدة * فاشتت من لبت هصور ومن خال
 وما أبصرت عين لناقط سيدا * على حدج يزجى إلى الرمس بالخال
 فخاف بخلفى كل قرن مذهب * ولا تحالفنى نخل إذا خال
 وما زلت حلفا للسماحة والعلى * كما احتلفت عبس وذبيان بالخال
 وثالثنا فى الحلف كل مهند * لما ريم من صلب العظام به خال
 حرام عليك الدهر خدع سراتنا * فلا قهم فى مجمع القوم أو خال
 وهذا تفسير ما مر من هذه الألفاظ على توالى الآيات الخال اسم موضع والعصر
 الخالى الماضى والخال فى البيت الثانى اللواء الذى يعقد للامير وقال بعضهم لا يقال
 له خال حتى يكون أيضا والخال فى البيت الثالث التكبر والخيلاء قال الشاعر
 فإن كنت سيدنا سدينا * وإن كنت للخال فاذهب نخل
 والمرجح الكثير المراح والنشاط وقوله كالوذيلة ذى الخال الخال هنا النكتة السوداء
 والوذيلة القطعة من الفضة وقوله ذى الرية الخال ها هنا منقوص على مثال
 القاضى وهو الذى لا أهل له فهو يتبع المواضع التى لا أحد فيها لاربب والفجور
 وقوله من فرط الصباية والخال الخال هنا أخوالا م وقوله بالعرش الخال هذا أيضا
 منقوص على مثال القاضى وهو الجبان وقوله بالعصب والخال ها هنا نوعان من
 الثياب تصنع باليمن قال امرؤ القيس * وثى البرود من الخال * وقد قيل إن الخال
 فى بيت امرئ القيس موضع باليمن تصنع فيه هذه الثياب وقوله على سابع عبل
 الشوى أو على خال الخال ها هنا البعير الفخم وقوله فما هو بالوانى القطوف

ولا الخال الخال هنا اسم فاعل من خلا البعير اذا حزن خففت حمزته وكان الاسم معي
 يزعم ان الخلال لا يكون الا في الناقة وأما الجمل فانه يقال فيه ألخ الجمل ولا
 يقال خلالاً (وقوله فن غابق طرفاً محض ومن خال) هو اسم فاعل منقوص من
 قولك خليت الخلى اذا قطعتـه وخليت الدابة اذا أطعمتها الخلى وهو رطب النباتات
 (وقوله لجان يستبين ولا خال) الخال ظلع يعترض الدابة واللجان البطو في المشي
 (وقوله ولست بجادل للعروج ولا خال) من قولهم هو خال مال أو خائل مال اذا كن يرمي
 الابل ويحسن القيام عليها (وقوله ولست بخيس في الرجال ولا خال) الخيس الخسيس
 والخال منقوص الذي لا يعنى بأمر ولا يهتم به ويخلد الى الراحة (وقوله مغن عن
 الخال) يعنى خال السحاب (وقوله اذا حلت حبا القوم كالخال) هو الجبل الضخم كذا
 قال ثعلب وقال ابن دريد الخال الاكمة الصغيرة (وقوله فاشتت من لبت هـ ورومن
 خال) الخال هنا الرجل الجواد شبه خال السحاب (وقوله يزجى الى الرمس بالخال)
 الخال هنا ثوب يسجد به الميت يريد أن يسم انما يموتون في الحرب لا على فرشهم (وقوله
 نخال اذا خال) هـ اذا فعل أمر من قوله هـ خالته اذا تركته وتخلت عنه كما قال
 النابغة * قالت بنو عامر خانوا بني أسد * (وقوله عيس وذيات بالخال) هـ اذا
 موضع غير الموضع الذي ذكره امرؤ القيس في قوله عافيات بذي خال ولذلك كرر
 في موضعين (وقوله لما ريم من صلب العظام به خال) أى قاطع وأصله من قطع الخلى
 من التبت ثم يستمر في غير ذلك فلذلك ذكر في موضعين وقوله في آخر الشعر
 أو خال من قولك خاليت الرجل مخالاة وخلاء اذا انفردت به على خلوة ومنه قول
 الشاعر * أبيت مع الخداث ايلي فلم أبى * فأخليت فاستعجفت عند خلاني * وروى
 بكسر الخاء وفتحها انتهى كلامه رحمه الله (فصل من الفوائد) تقدم في الحديث
 ان من الخبلاء ما يبغض الله ومنها ما يحب فأما الخبلاء التي يحب الله فاختيال الرجل
 بنفسه عند القتال واختياله عند الصدقة وأما التي يبغض الله فاختياله في البغي
 والفخر فن الخيلة ما خرج الترمذي رحمه الله عن أسماء بنت عميس الخثعمية قالت
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بشس العبد عبد تخيل واختال ونسى
 الكبير المتعال بشس العبد عبد تجبر واعتدى ونسى الجبار الاعلى بشس العبد
 عبد سهاولها ونسى القابر والبالى بشس العبد عبد عنى وطغى ونسى المبتدأ
 والتمس بشس العبد عبد هوى يضل به بشس العبد عبد رغب يذله ومن الخيلة

ذكر الخبلاء

ما خرج أبو داود عن جابر بن سليم قال رأيت رجلا يصدر الناس عن رأيه لا يقول
شيئا إلا صدر وأعنه قلت من هذا قالوا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قلت عليك
السلام يا رسول الله مرتين قال لا تقل عليك السلام فإن عليك السلام تحية البيت
قلت السلام عليك وذكر الحديث وفيه قلت أعهدها إلى قال لا تبين أحدا قال فأسببت
بعده حرا ولا عبدا ولا بعيرا ولا شاة قال ولا تحقرن من المعروف شيئا وإن تكلم أخاك
وأنت منبسط إليه وجهك إن ذلك من المعروف وأرفع أزارك إلى نصف الساق فإن
أبيت فإلى الكعبين وإياك وأسبيل الأزار فانها من الخيلة وإن الله لا يحب
الخيلة وإن امرؤ شتمك وعيرك بما يعلم فيك فلا تشتمه ولا تعيره بما تعلم فيه فانما وبال
ذلك عليه وقال النسياني يكون أجزء ذلك لا وبإله عليه هذا الحديث فيه فوائد
يجب على الموفق استعملها إذ كرمها التعبير بالتعبير ورجوع المقال على من قال
والبقي على من بقي كما قال ابن مسعود رضي الله عنه لو سخرت من شيء لخسيت محاربه
معناه يرجع كهيئته خرجته ثابت قال ومنه قواهم لا تسخر من شيء فيجور بك وقال
بعضهم اني لأرى الرجل يعمل العمل فأكرهه فإيمته ان أعياه الا تخافة أن أتبلى به
والبلاء موكل بالقول وخرج الترمذي رحمه الله قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم من غير أخاه بذنب لم يمت حتى يعمل قيل من ذنب قد تاب منه ومو منه قوله
في الحديث محاربه وفيجور بك يرجع مثله وفي القرآن انه ظن أن ان يحور ومنه
الدعاء ونعوذ بك من الحور بعد الكور و يروى بعد الكون يقال حارب بعد
ما كان أي يرجع من حالة صالحة كان عليها ومن قال بعد الكور فهو من كور
الهمامة أي انها تنقض وترجع عن حالتها الأولى سر يعا والله أعلم وفي المثل حور
في محاربة أي نقصان في نقصان يقال حور وحور يضرب للرجل اذا كان أمره
مدبرا قال الشاعر * والذم يبق وزاد القوم في حور * أي في نقصان وقال لبيد
وما المرء الا كالشهاب وضوته * يحور رمادا بعد اذ هو ساطع
وفي هذا الشعر

الحور والكور

وما الناس الا كالديار وأهلها * به يوم حلوها وغدا بلاقع
أراد غدا لان أصل غدا وغدا وخاءه على أصله والغداة ما بين صلاة الغداة وطلوع
الشمس والغداة تفيض الرواح قاله جمع تقدم قول السماخ
وبردان من خال وسبعون درهما * وآخر البيت * على ذالمة مقرونة من القدماء عز *

و يروي من الجلد قوله على ذلك أي ضمت على الدراهم والبردين عيبة مقر وطة أي
مدبوعة بالقرط وهو من أنف الدباغ وأطيه راحة وفي الحديث من هذا أتى من
اليمين بذهبية في أديم مقروط ومن القرط * قول الشاعر * وحتى يؤوب القارطان
كلاهما * وكان رجلين ذهبا يلتمسان القرط فهلكا ولم يسمع لهما ما خبره ضرب بهما المثل
كما قيل حتى يشيب الغراب يأسم من الشيء المذكور وسيأتي ذكر النعال المدبوعة
بالقرط في باب الرءاء إن شاء الله وقوله ما عزه هو الشديد يقال فلان ما عزه من الرجال إذا
كان شديد الأمر وما عزه من النساء ويقال ما أمعزه من رجل أي ما أشده وأطيه
ومن الماعزة حديث نجبة بن ربيعة أذ جاءه الحارث بن عوف فقال له أنا من نتجبون
فخئت لعمركي وتمكني فقال يا أم فلان أعندك امرأة للحارث بن عوف فأنما امرأة
الحارث بن عوف المؤدمة المبشرة الماعزة القروطة قالت عندي جارية من خير نساء
قال من هي قالت قرصافة بنت نجبة قال قد تزوجته فادفعها اليه قالت واكرها
ما خطبت خطبا انما أسفرت سفرا كما تنكح الاماء قال ادفعها اليه ثم دفع اليه أربعين
دراهما وقال احتلب هذه حتى تخصب واتق الله وقوله المؤدمة المبشرة فانه يقال
للرجل الكامل انه مؤدوم مبشر أي جمع شدة ولينا وذلك انه جمع بين الادمة وهو بالطن
الجلد وخشونة البشرة وهو ظاهر الذي ينبت فيه الشعر ويقال في المثل انما
يعاتب الادم ذوا البشرة أي يعاد في الدباغ يقول انما يكلم من يرجي خيره ومن به
شدة أوقوة أو مسكة فيقال من هذا امرأة فلان المؤدمة المبشرة يراد أنها تاقمة في كل
وجه (تقدم قول عفيرة * فجاؤامة فضلين في الخال والنعال * وكان حديثا وهي
عفيرة بنت عفار وقيل اسمها الشموس أخت الاسود بن عفار وكان سيدا في جديس
انه كان قدما كهم وغلب عليهم رجل من طسم يقال له عملوق وكان ظلو ما غش وما
لا ينهاء شيء عن هواه فبلغ من ظلمه وعتوه انه لا تزوج في جديس بكر حتى تحمل
اليه فبعته ذرها وبعد ذلك تحمل الى زوجها فلما تزوجت الشموس وهي عفيرة
المذكورة وكانت ليلة هداها حملت الى عملوق لبطاها و معها القيان يغنين ويقلن
ابدى بعملوق وقومى فاركي * وبادرى الصبح بأمر معجب
* فما البكر بعدكم من مذهب *
فلما حملت اليه و اقضها خرجت على قومه في دماها شاقة جيب قيمها عن قبلها
ودبرها وهي تقول

قصة طسم
وجديس

لا أحد أذل من جديس * أهكذا يفعل بالعروس

وأبت أن تمضي إلى زوجها وقالت تحرض قومها

أيصلح ما يؤتى إلى قياتكم * وأنتم رجال فيكم عدد النمل

فإن أنتم لم تغضبوا بعد هذه * فكونوا نساء لا تفر من الفعل

ودونكم طيب العروس فأنما * خلقت لثواب العروس وللكمل

فلو أننا كنا الرجال وكنتم * نساء لكنا لا نقسر على الذل

فلما سمعت جديس قولها أنفت وغضبت واجتمعت إلى الأسود بن عفار فأجمعوا أن

يصنع طعاما لمخلوق وأصحابه فيدعوهم إليه فإذا جاؤا منه فضلين في الخال والنعال

نفضوا إليهم بأسيا فهم فأتوا عليهم فقالت عفيرة لآخيم الغدر عار وعاقبته بوار صجوا

القوم في ديارهم تظفروا أو تموتوا كراما تدالوا ~~المكر~~ أمكن من نواصمهم فنقدوا

لذهمهم واسطنعوا طعامهم واختلطوا سيوفهم ودفنوها في الرمل فلما توافى القوم

أتوا عليهم جميعا وأقلت منهم رجل فاستعدى عليهم بعض الملوك فأتاهم فاجتأحهم

فصاروا مثلا ولي من لفظ الخال ما قلت من مكفرة لزومية

تظل من كل شيء خال * إلا يذكر ذوات الخال

الخال الأول من الخلاء والثاني من الخيلاء وفي هذه المكفرة من هذا التجنيس كثير

منها كم من غنى وكم من وال * أمسى وما نله من وال

وفها هل ثم ثمن من الأقوال * أقوى من الذكركرأ وأقوال

ومنها هل صوت ذى نعمة قتال * في قلب ذى لوعة كالتالى

في أبيات كثيرة من هذا النوع أنظره بكال في التكميل وتقدم ذكر الخال

التي هي الشامة وجاء من الشامة في الحديث ما خرج ثابت في الدلائل خطب رسول

الله صلى الله عليه وسلم امرأة فبعث عائشة تنظر إليها فخافت فقالت يا رسول الله

ما رأيت طائلا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد رأيت بخدها خالا اقشعرت

كل شعرة منك فقالت يا رسول الله ما دونك ستر قال ثابت الاقشعرا من القشعريرة

وهو انتفاش الشعر وقيامه ومنه حديث العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه أن

رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما اقشعرت جلد عبد من خشية الله الا نحات

خطاياها كما ينحات ورق شجرة يابسة أصابته نار يح شديدة واذ وقعنا في ذكر الشامة

فلنذكر حديثا أخرجه أبو داود أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انكم قادمون على

اخوانكم فأصلحو أحوالكم وأصلحو ألباسكم حتى تكونوا كأنفسكم شامة
في الناس * وفي حديث سيف بن ذي يزن في صفة النبي صلى الله عليه وسلم بين كفيه
شامة وقد تقدم * ومن الخال أيضا فصل للفقير أبي محمد عبد الوهاب رضي الله
عنه * وسببه أنا اجتمعنا ذات يوم ولم يكن حاضرًا فذكرنا السودان والبيضان
فكان في الطلبة من رأى برعمه أن له الغلبة ففضل الجوارى السود على البيض وأراد
النهوض بجناح مهيب واستشهد بقول الشاعر

ذكر البياض
والسود

لام العواذل في سوداء حالكة * كأنها أسود الليل تمثال
وهام بالخال أقوام وما علموا * أني أهيم بشخص كمال

إلى آخر الفصل وهو طويل طويل انظره بكمال في التكميل ففضل فيه الأبيض على
الأسود وحكم الله بالأجود واذقونا في ذكر السوداء والبيضا فلنذكر فيه
فصلا أيضا * جاء في الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال بادر وابعوتاكم
ملائكة النهار فانهم أرأف من ملائكة الليل وجاء في البياض عن ابن عباس رضي
الله عنهما قال قال رسول الله أن الله خلق الجنة بيضاء وإن أحب الرزى إلى الله
تعالى البياض فليلبسه أحياءكم وكفونا فيه موتاكم ثم جمع الرعاء فقال من كان
منكم ذا غنم سود فليخلطها ببيض وذ كثر في الدلائل من هذا المعنى كراهية
السود قال من ذلك أن العرب لا تكاد تصف السود إلا في موضع المناكرة
والنافية تقول كلمته فسارده على سوداء ولا يضاء أي كلمة حسنة ولا سيئة وفي
الحديث ثمان رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم يقال له أسود فسماه
رسول الله صلى الله عليه وسلم أبيض قال وإن احتج محجج بقول الشاعر
آليت لا أعطي غلاما أبدا * دلالة أني أحب الأسود

قيل له أن الأسود هنا اسم ابن كان له وقوله دلالة أي نخلة ونصيبا من ودي (قلت)
وليس ينكر حب الولد وإن كان أسود ألم تسمع قول الشاعر

أراد عرارا بالهوان ومن يرد * عرارا لعمرى بالهوان فقد ظلم
وان عرارا أن يكن غير واضح * فاني أحب الجون ذا المنكب العم
ووقع في الأغاني

يدبر وتني عن سالم وأديرهم * وجلادة بين العين والأنف سالم
وسالم هذا هو ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما (قال ابن الهندي)

في وثائقه وكان اسود حسن الصبغة وكان يلبس العباءة بنحو الدرهمين وقال
ابن قتيبة في المعارف كان سالم من خيار المسلمين وفقهائهم يكنى أبا عمرو وقال
الواقدي أبا المنذر وكان أبوه يلام في حبسه فيقول البيت وقال البكري في اللآلئ
اختلاف في قائل هذا البيت فقال قوم أبوالأسود الدؤلي يقوله في غلام له اسمه سالم
يدير وتي عن سالم وأديرهم البيت وبعده

ولو بان من ملكي لبيت مسهدا * ونهان هماني من الشجوة ثم
ونهان جار لابي الاسود كان يديره على يبعه ثم مات سالم فقال أبوالأسود الشعر
وقال ابن السكبي ان البيت لعبد الله بن معاوية الفرزاري يقول في ابنه الأشيم واسمه
سالم قال الخطابي بسنده الى سعيد بن المسيب قال قال لي عبد الله بن عمر هل تدري
لم سميت ابني سالم فقلت لا قال باسم سالم ولى أبي حذيفة قال هل تدري لم سميت
ابني واقد فقلت لا قال باسم واقد بن عبد الله البربوعي قال هل تدري لم سميت ابني
عبد الله قال قلت لا قال باسم عبد الله بن رواحة رضى الله عنهم وعن كان أسود عبادة
ابن الصامت وسعيد بن جبيرة وعطاء بن أبي رباح وغيرهم رضى الله عنهم وقال
عبادة للمقوقس حين دخل عليه فهاه المقوقس فقال له عبادة ان فيمن خلفت
من أصحابي ألف رجل أسود لورأتهم كنت أهيب لهم وقد تدم قول الاخضر
وهو بلوه يفخر وهو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب بن عبد المطلب
وأنا الاخضر من يعرفني * أخضر الجلود في بيت العرب
وفي معنى هذا الشعر

من يساجلني يساجل ماجدا * يحلأ الدلو الى عقد الكرب
ولما سمع الفرزدق وكان شريفا في قومه أيضا نضى ثيابه وقال أنا أساجلك
فلما انتسب له وتبين انه من ولد عبد المطلب لبس ثيابه وقال والله لا يساجلك الا من
عضب ذكرا يبه وكن الفضل هذا أحد شعراء بني هاشم وفصحائهم وكان شديد
الادمة وهو هاشمي الابوين وانما آتته الادمة من قبل جدته وكانت حبشية ومن
أحسن ما اعتذر به الجون الاسود اللون قول نصيب .

كسيت ولم أملك سوادا وتحتي * قبص من القوهى بيض بنائقه
والقوهية ثياب بيض وكذلك قيل جسم قوهى قال الشاعر
وذات خذم ورد * قوهية المتجرّد

ويقال هير قاه أي مخصب ناعم ولابي الطيب
انما الجلد ملبس وايضا ض الجلد خير من ايضا ض العباء
وفي النوادر لعبد بني الحسحاس

أشعار عبد بني الحسحاس قن له * عند النخار مقام الاصل والورق
ان كنت عبدا فتفسي حرة كرما * أو أسود اللون اني أبيض الخساق
اسم هذا العبد بحيم وكان حبشيا أعجمي اللسان ومولاه جندل من بني الحسحاس
فباعه فاشتراه عبد الله بن أبي ربيعة وكتب الى عثمان رضي الله عنه اني قد ابتعت
لك غلاما مشاعرا فكتب اليه عثمان لا حاجة لي به فاردده فانما قصارى أهل العبد
الشاعر ان شيع أن يشيب بنسائهم وان جاع أن يهجوهم فردّه عبد الله فاشتراه أبو
معبود فكان كما قال عثمان شيب بابتة عميرة وفخس وشهرها خرقه لئلا يملح
هذا الفصل وفيه ذكر التحلي بالعشق والتخلي من الفسق كان في شعر العبد بحيم
الاسود الذي شيب فيه بابتة أبي معبد

ذكر العشاق
والفساق

نوسدني كفاوتني بمصم * على وتحنور جلها من وراثيا
قلت حق للعاهر الاخرق اذا احسن ان يرجم ان لم يحرق ثم هذا العبد الاحق
لا يتخلو أن يكذب أو يصدق فان صدق فقد عهر وشهر وان كذب فقد فخر وفخر
وابتأر وابتهر وفي الحديث الابتهاز بالذنب أعظم من ركوبه والعافل يستتر
ويستحي من ذكر ذنوبه ثم العشاق لا الفساق الى هلم جرا اذا خلا أحدهم بمشوقه
لم يضرب ويد عمرا بل يقنع بالشكوى وذكر حديث البلوى (كما يروى) ان
اعرابا قيل له وقد كان طال عشقه بجارية ما كنت صانعا لو ظفرت بها ولا يرا كما غير
الله قال اذا والله لا أجعله أهون الناظرين كنت أفعل ما أفعله بحضرة أهلها
شكوى وحديث عذوب وأعرض عما يسخط الرب وقال آخر كنت أطيع الحب في
لثمها وأعصى الشيطان في لثمها وأما العشاق الفساق فأكثرا يفتشون
رأيت الحب ليس له دواء * سوى وضع البطون على البطون
نعم ولو أمكنهم وضع الرقاق على الرقاق لكان ذلك في الرقاق أف لهم أما علما وان
الحب يفسد بالنكاح ولا يكون بعده فلاح كما قالوا الظفر بالمعشوقة يقط شطر
عشقها والنكاح يفسد الحب قلت واذا كان الخلو والدنو فليترثا العلو والغلو فان
بعدهما العلو ويستشهد على هذا بما أنشده البكري للأمنون

ما الحب الا قبلة * وهمز كف وعضد
أو كتب فيها رقي * أنفذ من نفث العقد
من لم يكن ذاجبه * فانما يبغى الولد
ما الحب الا هكذا * ان نكح الحب فسد

ذكر هذا شاهدا على ما خرج به أبو علي في النوادر من قول الاعرابي هذا طالع ولد
وكيف ما دارت الحال فلا بأس بالعشق الحلال ولا يلام عاشق السوداء اذا بلغ
حبها الى السويداء ألم تسمع

أحب لحما السودان حتى * أحب لحما سود الكلاب
وسـ يأتى في ذكر الكاب الاسود كلام أحسن من هذا وأجود انظره في باب ناب
وقد أذكر في هذا الخبر أيا تأقلم الرجل اسمه على وكنت أمرته أن يشتري لى سوداء
أباحسن هجرت نساء دارى * لا مرييس من عيب وعار
ولكن عندهن جفاء قول * واغلاظ يقل له اصطبارى
ويعلمن احتياجي كل وقت * لهن فيقتصدن لذا ضرار
فسقلى من هنالك يا عمادى * بالاستعجال منك والابتدار
بماعة من أسـ تغنى ولولم * تكن الاسويدا مثل قار
تكون خديمتى وتكون أنسى * وتقضى حاجتى عند اضطرارى
فجعل يا عـلى بها وسفها * الى على المراد والاختيار
فتاة بنت خمس بعد عشر * موهففة بجسم كالنضار
وجعلت أصفها الى أن قلت آخر ذلك

وطال عـلى ذلك فاختصرنا * ألا ان البلاغ في الاختصار
تكون ملاحظة وبذا تسمى * فالاسم هو المسمى لا التماز
فان جاءت على المرغوب أشدو * وأنشد بيت مازع بنار
أحب لحما السودان حتى * أحب لذارين الانبذار
أسـ تغفر الله عما لا يرضاه وخار لنا فيما قدره وقضاه وقد أرى تلك أعزله الله السواد
الظاهر للاجتلاب فانظر في السواد الباطن للاجتنا ب * اعلم ان الران هو السواد
الذى يغشى قلب العبد من تراكم الخطايا والذنوب ثم اهـذا الداء والحمد لله دواء
يقالعه ويحويه وهو التوبة والاقلاع والزروع والاستغفار أخبر بذلك طبيب القلوب

محمد الحبيب صلى الله عليه وسلم قال عليه السلام ان العبد اذا أخطأ خطيئة
نسكت في قلبه نكته سوداء فاذا هونزع واسنة مغفرتا بصل قلبه وان عاد زيد فيها
حتى تعلو قلبه وهو الران الذي ذكره الله تعالى قال كلاب ران على قلوبهم ما كانوا
يكتسبون خرجه الترمذي وقال حديث صحيح ولي من قطعة مطولة

وما سوداد الوجوه الا * من فعل سوء وشؤم حوب

ما سود أبناء حام الا * بعدا يضا من الذنوب

نعوذ بالله من سواد * على وجوه وفي قلوب

والله كذب أيضا مما يود القلب خرج مالك رحمه الله في الموطأ عن عبد الله
ابن مسعود رضي الله عنه انه كان يقول لا يزال العبد يكذب وينسكت في قلبه نكته
سوداء حتى يسرد قلبه فيكتب عند الله من الكاذبين * (فصل) * تقدم في شعر
امرئ القيس * وفرع يغشى المتن أسود فاحم * أردت أيها الولدان أفرع لك من
لفظة الفرع فروعا فتحلب منها فروعا تذكرع فيها كروعا وتشرع فيها فروعا
فدونكها مخلوطة اللغة بالفوائد ترى بالفوائد فاقول

تقدم ذكر الجسد والخال انني * أجيء بشئ في فؤادي قد وقع

أفرع من بيت امرئ القيس لفظة * هي الفرع فانظر ما تفرع من فرع

ولو كان غيري ساق ما قد ذكرته * ولم يدركه ان كان في العلم قد برع

عسى ينفع المولى بذلك من قرا * على ومن أغنى بأذنيه فاستمع

ومن كان لي شيخا وعلمي الذي * جمعت ويا مولاي لا تنس من جمع

الفرع الشعر الكثير يقال رجل أفرع وامرأة فرعاء بينة الفرع وهو الشعر
التمام الذي لم يذهب منه شيء وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرع وأبو بكر
أفرع وكان عمر أصلم له خفاف وكان علي رضي الله عنه أصلم والخفاف أن يكون
الشعر حول رأسه كالطيرة ولعل عمر رضي الله عنه حين قال له رجل الصلعان
خير أم الفرعان قال عمر الفرعان انما عني بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا
بكر رضي الله عنه ويقال فرع الرجل صار أفرع والفرع الشعر أيضا قالت
صبيبة من العرب لا بها اشتري لوطا أعطي به فرملي فاني قد عتقت * اللوط الازار
وعتقت أدركت وجمعها عواتق ومنه في الحديث أمرنا رسول الله صلى الله عليه
وسلم أن نخرجهن في الفطر والاضحى العواتق والحيض وذوات الخدور والحديث

ولشئني أبي محمد عبد الوهاب رضي الله عنه من قطعة مطولة لزومية
هو الشيب مشتعل في المفارق * فوصلا والافهجر المفارق
أما في ثلاثين حولاً تقضت * لاجر عن هوى كل عاتق
وكم ذات حمل عبء الهوى * على ثقله بين أذن وعاتق
وقد تقدم بعضه في هذا الشعر

وكم شققت منه قلباً سليماً * قدود الغصون خلدود الشقائق
وكم خال القلب حتى تبدت * خلال مصلاة خمس شقائق
أنظرها بك ألها في التكميل ولا أخليك هنا من فائدة الشقائق في البيت الأول يريد
شقائق النجمان الذي يقال له الشقر كما قال طرفة * وعلا الخيل دماء كالشقر *
وشقائق جمع شقة ويجمع على شقق وسميت شقة لبعدها طرفها وليس غيرها من
التياب كذلك ومنه شقة السفر أي بعده والله أعلم وقوله في البيت الآخر خمس
شقائق يريد أخوات أو أتراب وقال ثابت رحمه الله في قوله عليه السلام انما النساء
شقائق الرجال يقول هن في شبههن بالرجال كعصا ارفضت شقتين فكان الرجل
شقة والمرأة شقة والشق والشقيق واحد تقول هذا أخي شق نفسي وشقيق انتهى
كلامه وتصغيره شقيق كما قال الشاعر * يا ابن أمي ويا شقيق نفسي * البيت
والفرع أيضاً على كل شيء ومنه فرع الشجرة قال الشاعر وكان اتخذ قوسه من فرع
شجرة أي من غصن غيره مشقوق فاذا كان كذلك قيل قوس فرع والذي يعمل من
المشقوق يقال لها قوس فلق فقال

أرعى علمها وهي فرع أجمع * وهي ثلاث أذرع واصبع
ذكر هذا الخبر ثابت في الدلائل وقال يقال رميت عن القوس ورميت علمها ولا يقال
رميت بها قلت قد جاء في الحديث ورميه بقوسه وأسهمه في حديث ليس من اللهو
الا ثلاث * هذا الكلام في الفرع بتسكين الراء فأما الفرع بتحريرها بالفتح فانه
أول التاج وقد أفرع القوم اذا انتجوا أول الناس وكانوا في الجاهلية يذبحونه
لآلهتهم فلما جاء الاسلام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا فرع ولا عتيرة والعتيرة
هي الرجية ذبيحة كانوا يذبحونها في رجب لانه أول الأشهر الحرم وخرج أبو داود
عن النبي صلى الله عليه وسلم قال يا أيها الناس ان على أهل كل بيت في كل عام
أغنية وعتيرة أتدرون ما العتيرة هي التي يقول لها الناس الرجية قال أبو داود

شقائق

الفرع والعتيرة

العتيرة منسوخة وقد صح أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا فرع ولا عتيرة ذكر
هذا بعد حديث آخر أن النبي عليه السلام قال من شاء عترو من شاء لم يعترو من
شاء فرع ومن شاء لم يفرع والفرع أيضا الطول ومنه حديث سودة زوجة النبي
صلى الله عليه وسلم وكانت امرأة عظيمة تفرع النساء يقال فرعت النساء إذا
طالتهن ومنه قيل جل فارع وفارع اسم أطم حسان بن ثابت رضي الله عنه والأطم
اسم كل بناء مرتفع مطول والفرع أن يسلخ جلد فصيل فيلبس فصيلا آخر يعطف
عليه سوى أمه ومنه قول أوس بن حجر وذكر أزيمة في سنة شديدة البرد

وشبه الهيدب العمام من الأقوام سقبها مجللا فرعا

وتقول فرعت الجبل صعدته كما تقول طلعته بالكسر وأفرعت في الجبل انحدرت
منه قال بعض العرب لغيت فلانا فارعا فرعا يقول أحدنا ماصعدوا الآخر منحدرا قال
الشماع * فان كرهت هجائي فابتب سخطي * لا يدهم منك أفراعي وتصعدي
ويروى لا بدر ككند وقد قالوا فرعت في الجبل تقر يعا انحدرت وفرعت الجبل
أيضا صعدت ويقال فيهما أفرعت وهومن الاضداد ويقال فرعت بين القوم
بالتخفيف إذا حجزت بينهم وفرعت الفرس إذا قدعته باللجام ويقال أفرعت
وفرعت رأسه بالعصا إذا علوته بها واقتراع البكر هو اقتضاضها مأخوذة من الفصل
بين الشيتين وفي الحديث أن جاريته من بني عبد المطلب جاءت تاشتدان والنبي صلى
الله عليه وسلم قائم يصلي فأخذتا بركبتيه ففرع بينهما أي فرق وقد يقال في اقتراع
الجارية أنه إذا مأوها مأخوذة من أفرع اللجام الدابة إذا أدى فاهها والفرعة القملة
الكبيرة تسكر وتتحرك وجهها فرع وفرع وتصغيرها فرعة وبها سميت المرأة
ومن أسماء القملة أيضا الحكة بتحريك الميم وجهها حكة قال ذلك أبو زيد قال وقد
يقال ذلك في الذرة والحمة الصغار من كل شيء والفرع بالضم موضع وفي الحديث
فعدت القيلة وهي من ناحية الفرع وفرعة الطريق أعلاه وقال في البيت *
كفوا النحلة المتعكل * القنوالعذق وهو العنكول وهي كباسة النحلة ذوالشماريخ
وهي العراجين القضبان الرقاق واحدها عرجون كما قال الله تعالى كالعرجون
القديم وفي الحديث من العرجون أن سيف عبد الله بن جحش قطع يوم أحد فأعطاه
رسول الله صلى الله عليه وسلم عرجونا فماد في يده سيفا فقاتل به فكان يسمى ذلك
السيف العون ويسمى بعد قتله رحمه الله بمائتي دينار من بغا التركي وواحد الشماريخ

شمر اخ والعذق بالكسر هو القنو ويقال له أيضا قني ويجمع قني اقناء ويجمع
قنوقنوان والعذق بالفتح النخلة والمتشكل المتوارد بعضها فوق بعض لكثرة ويقال
عشكول وعشكال كما يقال عشقود وعشقادو يقال له أيضا اشكول واشكال وكذا
جاء في حديث المقعد الذي زني بالوليدة فأمر به صلى الله عليه وسلم أن يضرب باثكال
النخل من أجل ضعفه وضربه ويروى باثكول يعني الشماريح كذا وقع في الدلائل
ووقع في كتاب أبي داود فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يأخذوا له مائة شمر اخ
فيضربون به باضربة واحدة (ومعكوس فرع) عرف بمعنى علم والمعرفة عند بعضهم
فوق العلم والعرفان المعرفة والعرف بضم العين المعروف وفي القرآن خذا العقو
وأمر بالعرف وعرف الفرس بمعنى بذلك تشابه وفي القرآن والمرسلات عرفا أي
يتبع بعضهم بعضا بالوحي والرسالة والله أعلم والعرف أيضا موضع والعرف شجر
الترجة والعرف أيضا جمع عرفة مواضع منها عرفة ساق وعرفة الامح وعرفات جبل
معروف وأعراف الرمال ظهورها والاعراف سور بين الجنة والنار حبس عليه
رجال استوت حسناتهم وسيئاتهم والمعرفة مثبت عرف الفرس والعرف بفتح العين
الرائحة الطيبة وقيل سواء كانت طيبة أو خبيثة لانهم قالوا ما أطيب عرفة وقالوا
في المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء ومنه قوله تعالى عرفها لهم أي طيبها
لهم وقيل يعرفون منازلهم فيها اذا دخلوها وجاء معنى هذا في الحديث لأحدكم
بمنزله في الجنة أهدي منه به كان في الدنيا ومن أمثالهم السكر ثم سفح عرفة
ونفخ عرفة والعرف بفتح الراء بنت والعرفة قرحة تأخذ في اليد والرجل وربما
أشلت قاله أبو علي والعرف بكسر العين من قولهم ما عرفت عر في الأبخرة أي
ما عرفتني إلا أخيرا والعارفة المعروف ورجل عروقة بالامور أي عارف بها والهاء
للبالغة وتقول عرف الرجل عرافة صار عريفا كما تقول خطب خطابه فان أردت
انه عمل ذلك قلت عرف فلان علينا سنيين يعرف عرافة كما تقول كتب يكتب
كتابة والعريف القيم بأمر القوم وهو النقيب وهو دون الرئيس وجمعه عرفاء
وفي الحديث حتى يرفع النبا عرفاؤكم أمركم وفي التنزيل من ذكر النقيب ويعشاهم
اثني عشر نقيبا والتعريف الاعلام والتعريف أيضا انشاد الصلوة والتعريف
الوقوف بعرفات يقال عرف الناس اذا شهدوا عرفات وهو المعروف للوقوف ومقلوبه
رعف يرعف ويرعف رعا فاورعف بالضم لغة ضعيفة ويقال رماح رواعف اما

عرف

رعف

لتقدمها للطعن واما لما يقطر منها من الدم وورع الفرس يعرف ويرعف اذا سبق
وقد تقدم واستر عف مثله والرافع طرف الارنية والرافع أنف الجبل وراعوفة
البئر وأرعوفتها عجر ناتي في أسفها ~~يقال بل في أعلاها~~ يقوم عليها المستقي وفي
الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سحر وجعل سحره في جف طلع ودفن
تحت راعوفة البئر وفي الغتان راعوفة وأرعوفة بالضم حكاهما أبو عبيدة ويقال
أيضا راعوفة بالغين المعجمة ومقلوبه أيضا عفر وهو التراب والعفرة غبرة
في حمة وبه سمي الطي أعفر وجمعه عفر وعفرا سمر رجل وعفيرة اسم امرأة وقد
تقدم حديث عفيرة والعفر الليلة السابعة والثامنة والتاسعة من الشهر لم يذكر
ابن قتيبة العفر ~~كنه~~ قال العرب تسمى ليالي الشهر كل ثلاث منها باسم فتقول
ثلاث غرر وثلاث نفل وثلاث تسع وثلاث عفر وثلاث بيض وثلاث درع وثلاث ظلم
وثلاث حنادس وثلاث دأدي وثلاث محاق وعفرت الرجل بالتراب اذا ضربت به
الارض والعفار شجر ومنه استمجد المرخ والعفار وسبأني والعفر بكسر العين
ذكر الخنازير والعفر أيضا الرجل الخبيث وجمعه أعمار والشیطان أيضا عفريت
وعفورية وعفارية ولا فقيه أبي محمد من قطعة

رب غاوك أنه عفريت * ذي هجار الى الخنا خريت

ومقلوبه رفع وهو معلوم ورفع بضم الفاء رفاعة صار رفيعا كما تقول شرف والرفعة
ضد الذلة ومن شكل الافتراع الاقتراع بالقاف وهو الاستهام ومن هذا الباب
مقراع وهي الناقة التي تلقح في أول قرعة الفحل ومنه قول ابن الرعي بن الكلب
تخازمت الى هشام بن عبد الملك وأهديت له ناقة نجية فلم يقبلها فلما قوضت
سرادقانه وقربت نجائبه فتقلت يا أمير المؤمنين انهما مطواع مسراع مرياع مرياع
مقراع مسياع فتحك وأمر بأخذها وأمر لي بمال خرجته ثابت أيضا وفسر المقراع
بما تقدم وقال مطواع أي تطبيع راكها الكرمها ومسراع تسرع من نجائبها
وفراحتها ومرياع تسبق النوق لحديثها وسرعتها ثم تريع أي ترجع لافتها
والمرباع التي تنتج في أول الربيع وقوله مسياع يعني انها طليت بالشحم كما يطلى
الشيء بالطين والسياع الطين وقوله تخازمت أي عارضته في ركة كونه قال الفراء
حازمت الرجل الطريق وهو أن تأخذ في طريقه وتأخذ في غيره حتى تنتهي في
مكان ومن غير الدلائل الربيع النماء والزيادة وهو أيضا العود والرجوع كما في هذا

ليالي الشهر

ربيع

الخبر ومنه قول البعيث

طمعت بليلي أن تريع وانما * تقطع أعناق الرجال المطامع

وسئل الحسن عن القى يذرع الصائم فقال هل راع منه شيء فقال السائل ما أدرى
ما تقول فقال هل عادته شيء والريع بالكسر المرتفع من الأرض ومنه قوله تعالى
أتنبون بكل ريع آية تعبثون والريع أيضا الطريق ويقال الجبل وجاء أيضا
رجل مضباع مضباع للمال وهو أيضا مضباع مسبيع عن أبي عبيد (وأما القرع) فهو
ذهب الشعر وقد قرع فهو أقرع بين القرع ورجال قرعان وقرع وموضع ذلك
من الرأس القرعة ويقال ألف أقرع أى تام والأقرع من الرجال يكنى أبا الجعد
كما يكنى الأعمى أبا بصير وكما يقال للغراب أعور على القلب لحدة بصره ويسمى
اللدغ سليما من قواهم سليما ومسلوما والسلم لدغ الحية قاله ثابت رحمه الله والقرع
فى المراح من هذا وكذا يستعيدون بالله من قرع المراح وصف الفناء وقال ثعلب
نحو ذى الله من قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفى الحديث عن عمر رضى
الله عنه قرع حجكم أى خلت أيام الحج من الناس ومن دعائهم اللهم انى أعوذ بك من
جهد البلاء وسوء القضاء وصفر الفناء وعضال الداء ومن هذا قول الشاعر

وجزال أولاه اذا ما * أتاه عائل قرع المراح

جزال يحزل له من ماله اذا أتاه مولا وهو ابن عم له أو ما أشبهه عائل فقيرا قد قرع
مراحه فليس له مال ولا ابل ومراحه حيث تأوى ابله اذا انصرفت من مراحها
وقد تقدم قول الأعرابي فقرع مراحى وفيت أوصاحى والقرع من الحيات
الذى لا شعر على رأسه ومنه الحديث من كان له مال لم يؤذز كاته مثل له يوم القيامة
شجعا أقرع أى قد تمط شعره لكثرة سيمه وجمع الشجاع أشجعة ثم شجعان
وقال الشاعر

قد سالم الحيات منه القدما * الأفعوان والشجاع الشجعما

وسمى أى تفسيره والقرعة معروفة والقارعة يوم القيامة وقارعة الطريق أعلاه
وقارعة الدار ساحتها وقوارع الدهر شدائده وقوارع القرآن الآيات التى يقرؤها
الانسان اذا فرغ من الجن أو الانس نحو آية الكرسي كأنها تقرع الشيطان
والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته والمقارعة أيضا مقارعة الابطال اذا قرع
بعضهم بعضا وأما القرع باسكان الراء فهو الدباء المعروف وهو حمل البقطين ومن

لفظ الدباء الذي مقصور وهو الجراد قال امرؤ القيس * اذهبن أقساط كرجل الدبي *
والرجل الجماعة منها وأقسام قطع وربما قالوا في الدباء القرع بتحريك الراء قال
المعري هما الغتان والتحريك أجود وأنشد

بش ادام العرب المعتل * ثريدة بقرع وخل

وأكثر ما تسميه العرب الدباء والقرع بالتحريك بشر يخرج بالفصال في الأعناق
والشافر ودواؤه الملح وجباب ألبان الأبل فان لم يجردوا لمحات نفوا أو باره ونفخوا
جلده بالماء ثم جروه على السبحة ومنه المثل أحرمن القرع وربما قالوا أحرمن القرع
بالتسكين يعنون به قرع الميسم وهو المكواة قال الشاعر في ذلك

كان على كبدي قرعة * حذارا من البين ما تبرد

والعامة تريد به القرع الذي يؤكل وليس كذلك والمقرع هو المجروو ركما تقدم قال
أوس بن حجر

لدى كل أخذود يغادر ن دارعا * يحرك كما جرافصيل المقرع

والفصيل قرع والجمع قرعى مثل مريض ومرضى ويقال في المثل استنت
الفصال حتى القرعى والقرع أيضا مصدر قرع الشيء بقرعه قرعا اذا ضرب به بعصا
أو غيره ومنه المقرعة ومن القرع قول الشاعر * قرع القواقيز أفواه الأباريق *
وقال آخر العبد يقرع بالعصا * والحركة كفيه الملامه

وأنشد ابن قتيبة في عيون الأخبار

لذي الحلم قبل اليوم ما تفرع العصا * وما علم الانسان الا ليعلم

وأنشد غير ابن قتيبة

وزعمتم ان لاحلوم لنا * ان العصا قرعت لذي الحلم

عرق

ومعكوس قرع عرق والعرق معروف وابن عرق اذا فسد طعمه وعرق الشجر
وأعرق اذا امتدت عروقه والعرق واحد العروق وفي الحديث وليس لعرق نظام
حق وتفسيره أن يجيء الرجل الى أرض قد أحيها غابره فيغرس فيها أو يزرع
فيستوجب الأرض قال الخطابي يروى على وجهين عرق بالتموين ونظام نعتة
وعرق نظام بالاضافة يعني به الغارس والعرق الجبل الصغير والعرق نبات أصفر
يصبغ به ورجل معرق في الحسب وعرق فيه أعمامه وأخواله وأعرقوا وانه
لمعروق في الكرم ويقال أيضا معرق كما قال بعض الصالحين ان امرأ ليس بنسبه

وبين آدم عليه السلام أب حتى لمعرق له في الموت وأعرق الفرس صار عريقا
والعراق شاطئ البحر وبه سمى العراق لأنه على شاطئ دجلة والعراق يضم
العين العظم بلا لحم فإن كان عليه لحم فهو عرق وقد تعرقت العظم واعترقته وعرقته
أعرقه عرقاً أكان ما عليه من اللحم وفي الحديث وفي يده عرق ورجل معروق
ومعرق خفيف اللحم والعرق الطير تصطف في السماء واحدة عرقه والعرق
السطر من الخيل والعرق السقيفة من الخوص وغير المتوجة وبه سمى الزبيل
عرقا وفي الحديث فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بعرق فيه تمر ومقلوبه فعر
كل شيء أقصاه وبثر فميرة وتعر الرجل وتعر إذا تشدق في كلامه وتكلم بأقصى
فعر فيه والمعر الذي يبلغ فعر الشيء * ومقلوبه أيضا عرق يرعق رعاقا وهو صوت
يسمع من قتب الدابة والقتب غلاف ذكر الفرس ومقلوبه أيضا رقع الثوب رقا
ورقعته والرقيع الأحق الذي يتمزق عليه رأيه وقد رقع رقاعة ويقال للرقيع
أرقع والرقيع اسم لسما الدنبا ويقال كل واحدة رقيع الأخرى وهو الذي ألغزه
الحريرى رحمه الله في قوله أياهم العاقل تحت الرقيع * قال أحبيب به في البقيع
عنى بالرقيع السماء وبالبقية ببيع المدينة شرفها الله وفي الحديث من فوق سبعة
أربعة جاء على لفظ التذكير كأنه ذهب به إلى السقف والله أعلم والرقعة القطعة من
الثوب والأرض وغيره ومقلوبه أيضا عقر العقر والعقر مصدر العاقر من النساء
وقد عقرت المرأة وعقرت تعقر فهي عاقر وعقير وفي التنزيل وأمرأتى عاقر
ويقال عقرت تعقر والعاقر من الرمل ما لا ينبت والعقرية الفرج المغصوب والعقر
بيضة الديك وعقر الحوض موقف الأبل إذا وردت وفي الحديث عن النبي صلى الله
عليه وسلم أنه قال انى لعقر الحوض أد بعقر حوضي أو كما قال وعقر الدار وعقرها
محلة القوم ويقال العقر والعقر فرجة ما بين الشبثين والعقر كالجرح والعقر
أيضا التل ومنه عقر فرسه وفي الحديث عقر جواده وأهريق دمه ومنه معاقره
الاهراب التي نهاه نهاره ولله صلى الله عليه وسلم وهي ما كانوا يعترونه للباهاة
والفخر وقال عليه السلام لا عقر في الاسلام وفسر بهذا أو بما يعقر على القبور
وسألتني في باب الواو ان شاء الله والعقار الضبعة والعقار الخمر والعقار والمعارة
ادمز شر بها وعقيرة الرجل صوته وأصله مذكرة ابن قتيبة في أدب الكاتب أنظره
في الكلب والعقيرة أيضا ما عقرت من صيد وغيره وعقر لرجل إذا دهش ومنه قول

فعر

رعق

وقع

عقر

عمر رضي الله عنه فعقرت حتى وقعت الى الارض ما تحملي رجلاي والعقر وضع
وامرأة عقرى خلق وهو في الحديث من قول النبي صلى الله عليه وسلم ومعناه
عقرها الله وحلقها ومن ذلك الدعاء الذي لا يراد وقوعه كما قال تربيته يد الله وسبأني
ان شاء الله تعالى قال الخطابي قال أبو عبيد انما هو عقر احلقا على معنى الدعاء ومعناه
عقرها الله وحلقها أي عقر جسدها وأصابها بوجع في حلقها قال الخطابي وقال
غيره والعرب تقول لأئمة العقر والحلق أي نكاته أمه فتحلق شعرها وهي عافر
لاتلد وروى عن وكيع بن الجراح قال قوله خلق هي المشومة والعقرى التي لاتلد
وقبل هي المشومة فتخلق قومه أو تعقرهم أي تستأصلهم من شؤمها وبما يشبه القرع
القرع بالزاي وهو السحاب واحدها قرعة ومنه الحديث وما نرى في السماء
قرعة أي قطعة سحاب قال الزرقاني

ونحن نطعمهم في القمح ما أكلوا * من العبيط اذا لم يؤمن القرع
قال أبو عبيد أكثر ما يكون في الخريف والقرع من الصوف ما تناف في البيع
وكبس القرع منتف الصوف والقرع أيضا ان يحلق من رأس العبي بعض
ويترك بعض ولعله من هذا يشبهه ونهى عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم
وجاء من ذكر القرع ما خرج أحمد عن عدي من حديث أبي هريرة أن النبي صلى
الله عليه وسلم نهى أن يتغوط الرجل في القرع من الارض قبل وما القرع قال
ان يأتي أحدكم الارض فيها السبات ~~ص~~ أنما قامة قتلك مساكن اخوانكم
من الجن ومن القرع قول الأعرابي الذي وصف الأبل فقال هي تطاير قزها ريد
انها طار عنها وبرها من السمن وقال الشاعر

فلما فني ما في السكائن صار بوا * على القرع من جلد الهجان المحوف
قوله فني هي لغة في فني يقولون فني الشيء وبقي مثله وأنشد

فلولا زهيران أكرن نعمة * لقارعت عنه ما بقيت وما بقي

خرجه ثابت رحمه الله وقد قالوا سحبا يسخو وسخى يسخى وسحبا يسخو ويحى
ولم يقولوا محى وسبأني نوع من هذا ويقال قرع الطي وغيره يقرع قزوعا أسرع
ونخف ومنه قولهم قوزع الديك اذا غلب فهرب قال يعقوب ولا تسمل قزوع لانه
ليس بما خوذ من قنازع الرأس وهو الشعر حول الرأس وانما هو من قزوع يقرع
اذا خف في عدوه هاربا وواحد القنازع قزعة وفي الحديث غطي عناقنا زعل

يا أم ايمن وقالوا رجل مقرع رقيق شعر الرأس متفرقه وربما قالوا في جمعها فقرعات
قال حميد الارقط يصف الصلع

كان طسا بين فقرعاته * مرتازل الكف عن قلاته
ذلك نقص المرء في حياته * وذلك يدينه الى وفاته
* لا الرزق في بعيره وشاته *

ومعكوس قرع عزق وهو علاج في عسر ورجل عزق منه وتعزق والمعزاق
المسحاة من الحديد ونحوه مما يحفر به وأرض معزوفة اذا شققها بالمعزوفة
(ومقلوبه) زعق وهو الخوف وقد أزغقه الخوف حتى زعق فهو مزعوق والماء
الزقاق المر وقد أزعق الرجل اذا حفر فأنبط ماء زقاقا وبثر زعقة وطعام
مزعوق كثير الملح ومقلوبه أيضا زقع الحمار زقعا وزقاعا اذا ضربه ومن
شكل قرع قرع يقال قرعت البك وقرعت منك ولا تقل قرعتك والمقرع الملقأ
وفلان مقرع للناس يستوى فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث اذا دهمهم
أمر فرعوا اليه فهو مقرع وكذلك هم مقرع وهي مقرع والفزع أيضا الاعانة
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للانصار انكم تسكرون عند الفزع وتقلون عند
الطمع وقد فسر هذا الحديث صاحب الكامل في أول الكتاب فانظره هناك
والافزع الخاف والاعانة أيضا يقال قرعت اليه فافزعني أي لجأت اليه من
الفزع فاعانني وكذلك التفريز من الاضداد يقال فرعه أي أخافه وفرع عنه
أي كشف عنه الخوف ومنه قول الله تعالى حتى اذا فرع عن قلوبهم أي كشف
عنها الفزع (ومعكوس قرع) عزق تشول عزفت نفسي عن الشيء تعزف عزوفا أي
زهدت فيه وانصرفت عنه والعزيف صوت الجفن وقد عزفت تعزف والمعازف
الملاهي والمعازف اللالعب بها والمغنى وقد عزف عزفا ومنه قول أبي جهل
في قصيدته * وتعزف بها علينا القيان * وعزف الرياح أصواتها وسحاب عزاف
يسمع منه عزيف الرعد وهو دويه (ومقلوبه) زعف تقول زعفه زعفا قتله مكانه
وكذلك لزعم مزعفا ومنه سم زعاف وموت زعاف وزواف أيضا مثل زعاف
والزهيفة بالكسر القهيرة واصل الزعاف الطرف الاديم واكارعه وذلك ذم فان
تقطعت العين قلت زعف وزعف جمع زعقة وزعقة وهي الدرع اللثة وقال
السيباني هي الواسعة بقي من شكل قرع (فرغ) فرغت من الشغل أفرغ فرغا

قرع

زعق

زقع

قرع

هزف

زعف

زهف

فرغ

وفراغا وتفرغت الكذا واسهتفرغت مجه ودى في كذا أى بذلته وفرغ الماء
بالكسر يفرغ فراغا مثل سمع سمعا أى انصب وافرغته أنا وحلقه مفرغة أى
مصمتة الجوانب والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراق ومنه سمى الفرغان
من منازل القمر والفراغة ماء الرجل وهى النطفة وقوس فر يبع واسع السى
وذهب دمه فراغا وفراغا أى هدرا لم يطلب به والفراغ فى اللغة على ضربين الفراغ
من شغل والفراغ الى الشئ ومنه قوله تعالى سنفرغ لكم أى التقلان قيل معناه
سنقصد لكم أى لحسابكم أى سنحاسبكم فنعذبكم يقال سأفرغ لفلان أى جعله
قصدي والله تعالى ان يشغله شأن عن شأن وقوله تعالى كل يوم هو فى شأن معناه
يميت ويحيى ما يولد ويعز ويذل ويعطى سائلا ويحبب داعيا ويشفى مريضا
ويغث غائيا وشأنه كثر لا يخفى لا اله الا هو (ومعكوس فرغ) غرف الغرف شجر
يدبغ به يقال سقاء غرقى أى مدبوغ بالغرف وربما جاء غرق بالتحريك قال
أبو خراش

غرف

أسمى سقام خلاء لا أنيس به * الا السباع ومرا الريح بالغرف
وسقام اسم واد والغريف الشجر الملتف الكثير من أى شجر كان ومنه قيل أسد
الغريف وغرفت الشئ فأنغرفت أى قطعت فأنقطع ومنه قول قيس بن الخطيم
تسام عن كبر شأنها اذا * قامت رويدا تكاد تنغرف
وغرفت الماء بيدي فأنغرفت غرقا واغترفت منه وفى التنزيل الا من اغترفت غرفة
بيده أى مرة واحدة وقرئ غرفة بالضم وهو اسم للنعول منه لانك ما لم تغترفه
لا تسميه غرفة والجمع غراف مثل نطفة ونطاف وزعموا أن ابنة الجلاءدى وضعت
قلادتها على سلكها فأنسابت فى البحر فقالت * يا قوم نراف نراف * لم يبق فى البحر
غير غراف * والغرفة العلية والجمع غرفات وغرفات وغرفات وغرف وفى التنزيل
أو أشك يجزون الغرفة بما صبروا وهم فى الغرفات آمنون والمغرفة معلومة
ما يغترف به (ومقلوبه رقع) الرقع السعة والخصب يقال رقع عيشه بالضم رقاغة
اتسع فهو عيش رافع ورفيع واسع طيب وترقع الرجل توسع والرقع والرفيع واحد
الارفاغ وهى المغابن من الآباط وأصول الفخذين (ومقلوبه أيضا فغر) يقال
فغرفاه أى فتحه وفغرفوه انفتح وافغرا النجم والنجم الثريا يقال ذلك فى الشتاء لان
الثريا اذا توسطت كبد السماء من نظرا اليها فغرفاه والفاغ ضرب من الطيب

رقع

فغر

وهو أصل اليلوفر (ومقلوبه أيضا رغف) جمع رغيف قال الرازي
ان الشواء والتشيل والرغف * والفتنة الحسناء والروض الانف

* لاطاعتين الخيل والخيل قطف *

ويجمع رغيف أيضا رغفان مثل كتيب وكتبان وأرغفة مثل قبص وأقصصة (ومقلوبه
أيضا غفر) بمعنى ستر ومنه غفر الله لنا أي ستر وعطى عيوبنا ومنه مغفر الرأس أي
الذي يستره خرجت من شيء إلى غيره * من آب حتى سقت فيه وأب

وصكاه علم ومن يخله * فانه خلو من أم وأب

* (فصل) * مما بقي من فوائد هذا الفصل تقدم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
أمر أن يضرب المقعد الذي زنى بالوليدة بمائة شمر أخضربة واحدة قلت وأهل هذا
أخذوه صلى الله عليه وسلم من فعل أيوب عليه السلام حين حلف أن يضرب امرأته
مائة ضربة ففرج الله عنه وعنهما بأن قال وخذي يدك ضعها فاضرب به ولا تحنث فأخذ
شمر أخضربة مائة عرجون فضر به مائة ضربة وكان سبب بيمته ما روى وهب بن منبه
قال كان أيوب عليه السلام من ذرية العيص بن اسحاق وتزوج ليا ابنة يعقوب
عليه السلام وقيل بل كانت زوجته رحمة ابنة افراتيم بن يوسف بن يعقوب
عليهما السلام وكانت أم أيوب ابنة لوط عليه السلام وإن إبليس اللعين سمع تجاوب
ملائكة السموات بالصلاة على أيوب حين ذكره به وأثنى عليه فأدرك إبليس الحسد
والبغى فسأل الله أن يسلط عليه ليفتنه عن دينه فسلط على ماله دون جسده فأذهب
ماله كما فشيكر أيوب عليه السلام به ولم يغيره ذلك عن عبادته به فسأل إبليس
أن يسلطه على ولده فأهلك ولده فشكر الله أيوب ولم يغيره ذلك عن عبادته به فسأل
إبليس أن يسلطه على جسده فسلط عليه دون لسانه وقلبه وعقله فخاءه وهو ساجد
فتفخ في منخره نفخة اشتعل بها جسده فصارت امرأته إلى أن تناثر لحمه فأخرجته أهل
القرية من القرية إلى كاسة خارج القرية فلم يغيره ذلك عن عبادته به وذكره ومما
أرويه عن الحافظ رحمه الله بالاستناد الصحيح أن أيوب عليه السلام لما ابتلى قال لنفسه
قد نعت سبعين سنة فأصبري على البلاء سبعين سنة خرجته التقى في الأربعين له قلت
له لم يمس في خاطرك أن تقول مثل هذا العبد الصالح يتلوه الله بمثل هذا البلاء
وهو الصبر عليه والعزير لديه فاعلم ان البلاء للأنبياء والأولياء كرامة ورفعة
ويكفي أيوب عليه السلام شرفا وفضلا أن ابتلاه أياما قلائل وبقى الثناء عليه

قصة أيوب

يتلى في الصلاة و يقرأ في المساجد انا وجدناه صابرا نعم العبد انه اواب وقال ابو
طالب في كتاب القوت وذكر هذا المعنى قال وبين ذكر سليمان بهذا النعت وبين
ذكر ايوب عليه السلام بهذا الثناء ثلاثة عشر مدحاً يزيد بها ايوب على سليمان عليهما
السلام وعددهما كلها انتظرها في الكتاب المذكور وقد جاء في الحديث ان
الانبياء اعظم الناس بلاء ثم الامثل فالامثل لكان الله اعلم حيث يجعل رسالته
وفي كتاب الاربعين للثقي المذكور عن النبي صلى الله عليه وسلم قال تنصب الموازين
يوم القيامة فيوثق بأهل الصلاة وأهل الصيام وأهل الصدقة وأهل الحج فيوفون
بالموازين ويوثق بأهل البلاء فلا ينصب لهم ميزان ولا ينشر لهم ديوان ويصب الاجر
عليهم بغير حساب وقال ابن عباس رضي الله عنهما لما اصاب ايوب البلاء أخذ
ابليس تآبوا وقعد على الطريق ينادي الناس فجاءته امرأة ايوب فقالت له ائداوي
رجلاي علة كذا قال نعم بشرط اني ان شفيعته قال لي انت شفيعتي لا اريد منك اجرا
غيرها فجاءت امرأة ايوب الى ايوب فأخبرته فقال ذلك الشيطان والله اني برأت
لا ضربتك مائة فكان ما تقدم * حدثني بعض اشياخي قال رجل رجل في طلب العلم
الى بغداد فقرأ ما شاء الله ثم بداه في الانصراف الى وطنه فاكثرت دابة وخرج من
الباد فوقف المكثري يشتري بعض حوائجه فسمع رجلا يقول في حانوته يقول لآخر
في حانوته أيضا أي فل ألم ترمي روى عن ابن عباس رضي الله عنهما انه يحجز الاستثناء
في اليمين بعد سنة قال له صاحبه وما ذاك قال ذاك باطل قال له ومن أين تقول ذلك
قال تفكروا البارحة في قول الله تعالى في قصة ايوب عليه السلام وخذي يدك ضعفتا
فاضرب به ولا تحنث فلو كان الاستثناء ينفع لقال له قل ان شاء الله ولا تحنث فقال
هذا الطالب للكارى ردى الى البلد ان بلاد اباعته في هذه المنزلة من العلم فضلا عن
العلماء لا ينبغي أن يرحل عنه هذا معنى الحكاية وقد ذكرت هذه الحكاية لبعض
العلماء فقال يحتمل أن يكون ذلك في شريعة ايوب عليه السلام وليس في شرعنا
والله أعلم * وتقدم المعرفة منبت عرف الامر وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها
انها قالت للنبي صلى الله عليه وسلم رأيتك يا رسول الله راضعا يداك على معرفة فرس
وانت قائم تكلم دحية الكلبي قال أو قدر أيتيه قلت نعم قال فانه جبريل وهو يقرئك
السلام قالت وعليه السلام ورحمة الله وبركاته وجزاه الله خيرا من زائر ودخيل
ونعم صاحب ونعم الدخيل * وتقدم الاقتراع ومنه حديث حمير بن هلال رحمه الله

وذكر شأن يونس عليه السلام قال ركب مع قوم في سفينة فجعلت السفينة
تتمضي فقال بعضهم لبعض ما هذا الا بذنب بعضكم فاقترعوا ان يكذبوا في الماء قال
فاقترعوا وبقي سهمه في الشمال خرجه ثابت وقال قوله وبقي سهمه في الشمال
يعني أن سهمه خرج مقهورا قال الشاعر

رأيت بني العلات لما تظافروا * يحترقون سهمي دونهم في السمائل
وذلك أن الضارب بالقداح اذا خرج المنج أمسكه يده الشمال لانه لاحظ له فيقول
صبر واحتظي في السمائل أي صبر واحتظي المنج ولم يعطوني شيئا ومعنى تظافروا
تعاونوا وخرج أيضا عن سالم بن أبي الجعد في قصة يونس فأوحى الله الى الخوت
أن لا تصر له لحما ولا عظما وفسره قال صريت الشئ قطعه انتهت كلامه والمنج
من سهام الميسر وهي عشرة ذكراها أبو عبيد وغيره سبعة منها لها أنصباء وثلاثة لاثني
لها من التي اياهم المعلى ومن التي لاثني لها المنج أخذ هذا المعنى الشاعر فقال
فسمي من طبيعة المعلى * وسمي من مودته المنج

وهذا شئ مستحسن ملج وجاء في الهداية تقول العرب اجعلني في يمينك ولا تجعلني
في شمالك أي اجعلني من المتقدمين عندك ولا تجعلني من المتأخرين وهو قوله
تعالى أصحاب المينة وأصحاب المشأمة أي أصحاب التقدم وأصحاب التأخر وأنشد
أبيني أي عني يدبك جعلتني * فأفرح أم صيرتني في شمالك

وسبق في باب الاء نوع من هذا في اليسار والميسر * وتقدم ذكر القرع وكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكله ويحبه ويقول ~~نص~~ كثير به طعامنا وروى
أبو طالوت قال دخلت على أنس بن مالك وهو يأكل القرع ويقول يالك من شجرة
ما أحبك الى أحب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياك وفي حديث آخر عنه قال
رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتبع في العفة يعني الدباء فلا يزال أحبه وفي
حديث آخر عن أنس رضي الله عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يكثر من أكل
الدباء فقلت يا رسول الله انك تكثر من أكل الدباء قال انه يكبر الدماغ ويزيد في العقل
ومن ملح هذا الفصل أن الغراب يقال له أعور ويقال له أيضا أبو البيضاء وأنشدني
بعض الاصحاب ولم يسم قائله

لي عبد سوء وعبد سوء منقصة * والمسترق لعبد سوء مولا

قالوا سعادة قال من سعادته * كأنهم خهلوا اسما ضد معناه

هذا الغراب أبو السضاء كنيته * فانتظر بأى سواد خصه الله
وتقدم المقرعة وأنشدني الخطيب الفقيه أبو محمد عبد الوهاب قال كنت أمشي
في الشعواء في موضع قفر وإذا بأبل فلما رآني نفرمني وفرع وكان على عنقي أشياء
أحملها فقلت وهو لزومي

ألا لا تصكثر الرعبا * فليست بمن به تعباً
وكيف تخاف من عدوى * ضعيف حامل أعبا
ولكن ليت مقرعة * تقنت ذلك الكعبا

وتقدم * لدى الحلم قبل اليوم ما تفرع العصا * هذا البيت للمتلمس وسببه ان سعيد بن
مالك كان عند بعض الملوك فأراد الملك أن يعثر رائداً يرتاد له منزلاً ينزل فيه فبعث عمرو
ابن مالك بن ضبيعة وهو الذي قيل فيه البيت المتقدم فأبطأ عليه فقال الملك لئن
جاء ذاتاً أو حامداً لنقتله فلما جاء عمرو وسعيد عنده قال سعيد للملك أتأذن لي فأكله
قال إذا أقطع لسانك قال فأشبر إليه قال إذا أقطع يدك قال فأومئ إليه قال أقطع
بعض عينك قال فأقرع له بالعصا قال أقرع فأخذ العصا فضرب بها عنقه ثم
ضرب بها عن شماله ثم هزها بين يديه فلحق عمرو فقال أبيت اللعن جئتك من
أرض بعيدة زائرهما واقف وسابك كنها خائف والبعاء بها نائمة والمهزولة
ساهرة جائعة ولم أر خصباً بمحلا ولا جدياً بهزلاً وتقدم * ان العصا قرعت لدى الحلم
وهذا البيت للحارث بن وعله ومعناه ان الحلم اذا نهى ان يبه وأصله ان حكيماً من
حكماء العرب عاش يقضي بين الناس ثلثمائة سنة يقال هو عمرو بن حممة الدوسي
فلما كبر وأهتر قال لا بد مني اذا أنكرت من فهمي شيئاً عند الحكم فاقترعوا المجن
بالعصا الأرندع ويقال الزموة السابع من ولده يفرع له العصا اذا غلط * وتقدم العرق
ومنه حديث الاعرابي الذي أكل عرقاً فلبقى العظم يلوح قال لا أحد أولاده وكانوا
ثلاثة ان أعطيتك هذا العظم ما أنت صانع به فقال أتعرفه حتى لا أدع فيه لذرة
مقبلاً قال له لست بصاحبه ثم قال لا خيه مثل ذلك ما أنت صانع به قال أتعرفه حتى يمر
المسار به فلا يبع * لم أعاه بين هو أم لعاهه الا قول فقال لست بصاحبه فقال للآخران
أنا أعطيتك ما أنت صانع به قال أدقه ثم أسفه فقال أنت صاحب فأعطاه اياه أو كما
قالوا هذا معناه وإذا فصل الفوائد قد تقضى * وأخذ بعد في بقاء وباء
الحل الله يعني مسناً * بما ألفت من القضاء

وجع في العنق يقال منه أجل الرجل اذا نام على عنقه فاشتكى تقول بي اجل
 فاجلوني منه أي داووني والاول مثله كذلك وجع في العنق والاجل بالفتح مدة
 الشيء وأجل مسكن اللام بمعنى نعم هو جواب مثله ويصلح في التصديق اذا قيل لك
 أنت تذهب فقل أجل هو أحسن من قولك نعم ونعم في الاستفهام أحسن اذا قيل
 لك أنت تذهب فقل نعم هو أحسن من أجل قاله الا خفض ويقال بآء بفلان اذا قتل به
 وآبأت بفلان قاتله قتله به واستبأت به استعدت به وبآء بفلان أقرب به على نفسه
 من قواهم يؤملى نفسك بكذا أي اعترف به وأقر وقال الاعشى * أصالحكم حتى
 تبوءوا بجلها * وأماو بأفانه مهموزة مقصور وفيه لغة أخرى وباء بمدود وجمعه على
 هذه اللغة أوبية وعلى مثل المقصور أو باء والواو أصلية في هذا اللفظة أدخلتها مع
 أخوانها لاقامة الشكل وترسكت همزة ضرورية لأنهم أجازوا ترك الهمزة فيما
 يـهمز ولم يحيزوا همز مالا يـهمز والو بـاء الحكي وقال صاحب كتاب العين الو بـاء
 الطاعون وأرض وبئة وموبئة وقد وبوت وآبأت ومن هذا الشكل من غير المعنى
 آوبأت وذلك أنهم قد يبدلون الميم في أومات بآء فية ولون آوبأت قال القرزق
 ترى الناس ماسرنا يسرون خلقنا * وان نحن أو بآنا إلى الناس وقفوا
 ويقال في هذه أيضا وما أو ما أو بآ كما تقدم وو بآ وقيل لا ياء إيماء إلى خلف
 وأنشد شاهد على وما * وما كان الا وموها بالحواجب * وصدره * فقلنا سلام
 فاتقت من أمبرها * (فصل) * ومما يقرب من هذا الباب مما لا يتزن بأي
 بآي بآوا لهذا افتخر وزها وسبأني مع نأى ينأى في باب النون ومثل بأي نأى بمعنى
 أفسد قال صاحب العين النأى الفساد ومثله الثأى يقال في الجراحات والفصل
 ونحوه وفي خرم الخرز يقال أثأيت خرز الاديم وهو أن تغلط الشيء وتندق السير
 فيسيل الماء (ومن مضاعف هذا الباب) البابأة هدير الفحل وبآبأت الرجل اذا
 قاتله بأي أنت ومن العرب من يقول بآبأنا ومنهم من يقول بينا وكسدا جاء في
 الحديث بهذا اللفظ ذكره البخاري وغيره وقال بعض العلماء أنظنه المازري فيه
 ثلاث لغات بآبأنا وبيننا وبيننا لين الهمزة وأبدل منها ياء قال الفراء من قال بيننا
 توهم أنه اسم واحد فجعل آخره بمنزلة سكرى وغضبي قال الشاعر
 ألا بينا من استأعرف غيره * ولودرت أبني ذلك الشرق والغربا
 وقالت امرأة * يا بآبي أنت ويا فوق اليبب * وقال الشاعر

الثأى الاولى كالسقى
 والثانية كالثرى
 قوله البابأة صوابه بآيه
 وزان قبحه كما في القاموس
 ولسان العرب

وصاحب ذي غمرة داجيته * بأبائه وان أبي فديته

* حتى أتى الحى وما آذيته *

والبو بواصل يقال بو بوا الكرم والبو بوا أيضا السيد الطريف الخفيف ومن
أسماء السيد أيضا البدء والذي يابيه في السود يقال له الثنيان قال الشاعر

ثنياننا ان اتاهم كان بدأهم * وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا

و يأتي من مقلوب وبأوب وقد تقدم ذلك مع أوب وبأو (وأمانا وثاء) فهما من
حروف المعجم وسبأني الكلام عليهما مع الهاء ان شاء الله وأقدم هنا وثا اذا جعلت
الواو أصلية وهمزت الالف من غير تنوين مثل وجأ فيه يرفع لا تقول منه وثا فلان
رجل فلان أو يده اذا أصابه بكسر أو نحوه وكذلك وثت يده مثل فدعت وعثيت

خرجت من شئ الى غيره * من باب باء ثم ثاء وثا

وكاه علم ومن لم يكن * لديه علم نفسه قد وثا

* (فصل) من الفوائد الزوائد تقدم اني أريد أن تبوء باثني واثمك نزلت في هابيل
وقابيل ابني آدم عليه السلام وكان هابيل مؤمنا وقابيل كافرا وقيل كان عاصيا ولم
يكن كافرا وروى انه حسد أخاه بسبب أخته التي ولدت معه في بطن وأمر آدم
أن يزوجهما من هابيل على ما كان يصنع من تزويج كزبطان من أنثى البطن
الآخرى وقيل انه تزوجهما من هابيل فحسده على ذلك فلما قرب بالقربان الذي
وصفه الله تعالى وكان ثمر باز هابيل ككباشا فقبله الله تعالى منه وحسده عنده
حتى أخرجه لبراهيم عليه السلام فداء لابنه وكان ثمر باز قابيل زرعافلم يقبل وكان
علامة تقبل الله القران أن تأتي نار من السماء فتأكله فازداد قابيل حسدا لهابيل
فقال له لا قتل لك فقال له أقتلني اذ لم يقبل قربانك وانما يقبل الله من المتقين
اثن بسطت الي يدك لتقتلني ما أنابسا سطيدي اليك لا قتل لك اني أخاف الله رب
العالمين اني أريد أن تبوء باثني واثمك فقبل معنى ارادته انه أراد الثواب بكف يده
عمن يقتله فصار في ذلك بمنزلة من يريد الاثم لا خيه مجازا وقيل لما كان لا بد قاتلا
أو مقتولا أراد أن يكون مقتولا ضرورة وايسر بارادة محبة ولا شهوة وقيل المعنى
اذا قتلتني أردت ذلك لك لان الله أراد للقاتل ومعنى اثني واثمك فيما روى عن ابن
عباس وابن مسعود وغيرهما اثم قتلك اياي واثمك الذي كان منك قبل قتلي وقيل
باثم قتلك اياي واثمك الذي لم يقبل قربانك من أجله عن مجاهد وقيل قال ذلك لانه

لو بسط يده اليه لأثم فرأى انه اذا أمسك يده عنه رجع اثمه على صاحبه الذي بسط
 يده اليه وقال الحسن كان هذان اللذان أخبر الله عنهم من بني اسرائيل وقال ابن
 عباس وابن عمر وغيرهما هما ابنا آدم لصلبه كما تقدم قال مجاهد لم يدرك كيف
 يقتله حتى علمه ابليس قال ابن عباس وابن مسعود وجدنا نائما فشدخ رأسه بحجر
 ولما قتله ندم على قتله ففعل ما يبكي عند رأسه اذا قبل غرابان فانتسلا فقتل أحدهما
 الآخر ثم حفر له فدفنه ففعل القاتل بأخيه كذلك وروى انه حمله على عنقه ستة
 حتى بعث الله له غرابين يقتلان كما تقدم والسواة يراد بها العورة وقيل يراد بها
 جيفة المقتول وجاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقتل نفس
 الا كان على ابن آدم الاقل كفل منها وفي رواية لانه أول من سن القتل وفي أخرى
 لا تقتل نفس ظلما * وتقدم أبو علي نفسك بكذا أي اعترف وأقر به وجاء منه
 في الحديث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم سيد الاستغفار أن تقول اللهم أنت
 ربى لا اله الا أنت خلقتنى وأنا عبدك وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت أعوذ
 بك من شر ما صنعت أبوء لك بنعمتك على وأبوء بذنبي فاغفرلى فإنه لا يغفر الذنوب
 الا أنت قال ومن قالها من النهار موقن بأنها فات من يومه قبل أن يمسي فهو من أهل
 الجنة ومن قالها من الليل وهو موقن بها فات قبل أن يصبح فهو من أهل الجنة
 خرجه البخارى وفي الحديث أيضا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا قال
 الرجل لأخيه يا كافر فقد باء بها أحدهما ويقال باء بدينه اذا احتمله كرها
 لا يستطيع دفعه عن نفسه كما باءت اليهود بغضب الله نعوذ بالله من غضبه وجميع
 سخطه وتقدم ذكر الحصى والوباء وجاء من ذلك في الحديث لما قدمنا المدينة نالنا
 وباء من وعيها شديد والوعك اصابة المرض ومسه قال عليه السلام انى
 لأوعك كما بوءك رجلان منكم وقال له بعض أصحابه ذلك بأن لك أجرك مرتين قال
 أجل أو كما قال عليه السلام وقالت عائشة رضي الله عنها لما قدم رسول الله صلى الله
 عليه وسلم المدينة وعك أبو بكر وبلال فسكان أبو بكر يقول اذا أخذته الحصى
 كل امرئ مصبح في أهله * والموت أدنى من شر النعلة وكان بلال يقول
 ألا ليت شعري هل أبيت ليلة * بواد وحولى اذخر وجليل
 وهل أردن يوما مياه مجنة * وهل يبدون لى شامة وطفيل
 شامة وطفيل جبلان بينهما وبين مكة عشرون ميلا وروى وقيل بالقاف وهذه

كلها واضع بمكة وما يليها قاله ~~بصري~~ وقال الخطابي كنت أحسب ما جيلين
حتى وقعت عليهم فإذا هم أعنان من ماء ذلك في كتاب الأعلام قلت ويحتمل
أن يصكونا عشرين في جيلين ولا يكون خلاف بين الخبرين والآخر حشيش بمكة
معروف والجليل الثمام وسيأتي فيه الكلام ومحنة موضع وقع في النوادر أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال لما سمع بلالاً ينشد هذا البيت حننت يا ابن السوداء
قلت انظر حنين بلال الى تلك الجبال ولم تزل الشعراء على قديم الزمن تذكر
الحنين الى الوطن وقد تسلسل ذلك الامر وانجر الى هلم جرا هذا ابن ميادة يقول
ألا ليت شعري هل أبيت ليلة * بوادي الخزامى حيث ربيتني أهلي
بلادهم ساطت علي تنمائي * وقطعن عني حين أدركني عقلي

وقال آخر

بلادهم ساحل الشيا ب تنمائي * وأول أرض مس جلد يترابها

وكان عامر بن فهيرة يقول

اني رأيت الموت قبل ذوقه * ان الجبان حنفة من فرقته

قالت عائشة فحنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبرته فقال اللهم حبب اليها
المدينة كحب مكة أو أشد وصنعها وبارك لنا في صاعها ومدها وانقل حماها فاجعلها
بالحنفة فاجاب الله دعاءه قال عليه الصلاة والسلام رأيت امرأة سوداء نازرة الرأس
خرجت من المدينة حتى قامت بمهبة فأولتها أن وباء المدينة نقل الى مهبة وهي
الحنفة خرجه البخاري وقال أبو طالب في كتابه قوت القلوب لما جاءت الحمى الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال اذهبي الى أهل قباء وهذا أحد الوجهين في قوله تعالى
رجال يحبون أن يتظاهروا أي بالامراض من الذنوب ولذلك سأل زيد بن ثابت أن
لا يزال محمداً فم تكن الحمى تقارقه وفي خبر حمى يوم كفارة سنة قال لان حمى يوم تدخل
في جميع المفاصل وفي الانسان ثلثمائة وستون مفصلاً عدد أيام السنة فله بكل مفصل
كفارة يوم وبسبب هذه الدعوة يقال ان الطائر كان يمر بغدير خم فيسقم وغدير خم
فيها وهو على ثلاثة اميال من الحنفة يسرة على الطريق ويقال ما ولد فيها مولود فبلغ
الحلم فن أجبل ذلك لا تسكن وهي أرض نجعة والله أعلم ويقال ان مهبة قريب
من الحنفة والحنفة ميقات أهل الشام والمغرب وهي من جهة البحر بينها وبينه
فخوم من ستة اميال ويقال انما سميت بهذا الاسم لان الوباء اجتاحها ومن الحمى

حديث عائشة أخذتها حتى نافض في حديث الافك وفي رواية أخرى قالت عائشة
فارتكبني صالب من الحمى قاله ثابت أيضا قال والصالب من الحمى ما لا ينقض وقد
يذكر ويؤنث قال الصكسائي يقال صلبت عليه الحمى فهو مصلوب عليه وفي خبر
عن عبد الرحمن بن حفص قال قدم رجل من بني كلاب المدينة يدعى أباحبال فترجل
على أبي ومعه ابنه حبال فلم ينشب حبال أن وعك ثم مات فقام أبي لحاجته حتى إذا
هممنا أن نواريه في أكفانه قال أبوه لا بدني حتى أدخل فأسلم عليه فقال له أنت
وذاك قال قد دخل فأكب عليه فسمعناه يقول

فلولا حبال لم تنحني مطيتي * بأرض بها الحمى بوجهه وصالبه

وقائلة أريدك والله حبه * بنفسى حبال من خليل وصاحب

فلم يزل يرددها حتى هدأ صوته فقال لنا أبي ادخلوا على الرجل فاني أراه قد مات
فدخلنا عليه فوجدناه قد مات والأمراض والعلل كفارة الذنوب والخطايا والحمى
من جماتها وفيها حبس عن المعاصي وضعف عن ارتكابها ولا يبتلى الله بذلك إلا من
يحب كما روى عن الله تعالى أنه قال الفقر سجن والمرض قيدى أحبس بذلك من
أحب من خلق وفي الحديث لا تزال الحمى بالعبد حتى يمسي على الأرض وما عليه
خطيئة وقال بعضهم علل الأجسام رحمة وعلل القلوب عقوبة ويقال سبب دعائه
عليه الصلاة والسلام وانتقل حماها فاجعلها باب الجنة أذالك كانت لأهل
الشرك ويقال انما قال ذلك عليه السلام لأن الحمى كما قال حظ كل مؤمن من النار
فلم يكن عليه السلام ليدعو أن تنقل إلى أرض فارس والروم فلا تصيب أمته وهي
حظهم من النار وفي الحديث بشرى أن شاء الله أن أصابته الحمى من أمته في الدنيا
إنها حظها من نار الآخرة ولذلك نهى عن سبها حين دخل على أم السائب أو أم
المسيب فقال مالك تترفين قالت الحمى لا بارك الله فيها فقال لا تسب الحمى فانها
تذهب خطايا بني آدم كما يذهب الكبر خبث الحديد والزفرقة صوت المرتعد من البرد
وقال فيها الحمى من فيج جهنم فأبردوها بالماء وجاء في لفظ آخر الحمى رائد الموت
وسجن الله في الأرض فبردوها بالماء في الشنان ثم صبوه عليكم فيمابين الصلاتين
قال يعني المغرب والعشاء أخرجه ثابت بن قاسم في الدلائل وقال في تفسير سجن الله في
الأرض يريد أنها تمنع من التقلب والتصرف كما يمنع المسجون قال وحدثنا اسماعيل
الأسدي قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني عاصم بن بهلول قال دخلت على شيخ

الاعراب له زهد وورع قد أحرضته العلة وهو يتقلب على فراشه وينظر في وجوه
 اخوانه فقلت له كيف تجدك قال انظر والى في متبر أسير الله في بلاده يتقلب
 على فراشه وينظر في وجوه أحبته لا يستطيعون كشف كربة يريد النوض فلا
 يستطيع وما عليه غل ولا قيد وأسير الملوك في المطابق والحبوس وفي الأغلال
 والقيود وأنشد يقول

أسير الملوك له المطبق * ومن دونه رنج مغلق
 وأما هـ وانا بقل الحديد وضرب السياط التي تحرق
 * وأما أسير ملوك العباد * وان حازه الغرب والمشرق
 ففي بيته وعلى فرشه * أسير وظاهره مطلق
 يطيل التقلب فوق الفراش مخلي وبالطنه موثق
 ففي مثل هذا وفي شبهه * دليل على الله مستنطق

قوله في أول بيت رنج فانه الباب المغلق ويقال له الرناج وقالوا فلان في كلامه رنج
 أي تتعنع وعي وهو من قوله -م رنج فلان وبكم اذا انقطع عن الكلام وكذلك أرنج
 على فلان اذا أراد قولاً فلم يصل الى تمامه ويروي ان عثمان رضي الله عنه صعد
 المنبر فأرنج عليه ثم قال الحمد لله ان أول كل مركب صعب وان أبا بكر وعمر كانا
 بعد ان لهذا المقام مقالا وأنتم الى امام عادل أخرج منكم الى امام قاتل وان أعش
 نأتم الخطبة على وجهها وتعلم الناس ان شاء الله ونوع من هذا أرنج على أمير يوم
 عيد الأضحى فسكت طويلاً ثم قال سيجعل الله بعد عيسى نبياً وبعدي بيانا وأنتم
 الى أمير فعال أخرج منكم الى أمير قوال واني لا أجمع عليكم عيا ولوما من
 كانت له أنحية فليذبحها ومن لم تكن له فعلى ثمنها قوموا ربحكم الله أو كما قال ومن
 أحسن ما قيل في خطيب

ركوب المنابر وثايم را * معز خطبته مجهر
 تربع اليه هو ادى الكلام * اذا خطل النثر المهر

هذان البيتان لابن بطحاء العدوي قالهما ممتلا عبد الله بن الزبير رضي الله عنهما
 في دعاوية رحمه الله في حديث مدحه به قال في آخره وكان والله كما قال ابن بطحاء
 العدوي وذكر البيتين (رجع) وقوله في الحديث فأبردوها بالماء فأصلها من
 الحرارة فلذلك أمر ببردها بالماء ومنه الجملة عين فيها ماء سخن يستشفى بها الأعداء

والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة يأتيها البعدى ويرى هدها القربى
ومنه الحميم القيقظ والحميم المطر الذى يأتي في شدة الحر والحميم العرق وسىأتى
ذكره مع ما شاكاه في باب حم ان شاء الله والحميم أيضا الماء الحار والحمية منه
وفي البخارى وتوضأ عمر بن الخطاب ومنه قول أبى هريرة لابن عباس رضى الله عنهما حين
ذكر له حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم في الوضوء مما مست النار فقال له
ابن عباس أتوضأ من الدهن أتوضأ من الحميم يريد الماء السخن فقال له أبو هريرة
يا ابن أخى اذا سمعت الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا تضرب له
الأمثال ومنه الحمام أيضا والحميم العرق وقد استحم اذا عرق ويقال لمن دخل
الحمام طاب حميم أى عرقك لان الصبح بطيب عرقه وقيل لاصديق حميم كما قال الله
تعالى ولا صديق حميم قال أهل التأويل الحميم من الناس الخالص ومنه حامة الرجل
كأنهم الذين يحرقهم ما أحرقه مأخوذ من الحميم وهو الماء الحار ومنه حمة العقرب
والزنبور يعنى حرارة لدغهما والله أعلم وأما قوله تعالى ثم صبوا فوق رأسه من
عذاب الحميم فان النبى صلى الله عليه وسلم قال ان الحميم ليصب على رؤسهم فينفذ
الحميم حتى يخلص الى جوفه فيسب ما فى جوفه حتى يخرق من قدميه وهو الصهر
ثم يعاد كما كان خروجه الترمذى فى الصحيح والجموم الدخان ويأتى فى باب الحماء طرف
من هذا الكلام ان شاء الله تعالى

* (فصل فيما تقدم من اللغات فى فصل القوائد) * تقدم فى بيت ابن ميادة حيث
ربى نى أهلى يقال ربى بيت الصبى وربى تربية وربى بيت الأمر ربى با اذا أصلحته
قال الشاعر

يربون بالمعروف معروف من مضى * وليس عليهم دون معروفهم قفل
ومنه نواهم ربى بيت الرق أصلحته بالرب والأصل فى هذه اللفظة الزيادة والانتظام
تقول ربى بيت النعمة عند فلان نعمتها وزدت فيها ومنه ربى بيت الصبى كما تقدم والربى
ولد المرأة وكان عمر بن سلمة وأخته زينة ربىها النبى صلى الله عليه وسلم أمهما أم
سلمة زوج رسول الله صلى الله عليه وسلم والربيبة الحاضنة والربيبة أيضا الجارية
فى الخدر وقالوا فلانة زينة بيت والربة أيضا العزى وكانت تسميها ثقيف الربة وسىأتى
حديثها والرباب زوج الأم والربى الشاة التى تربى ولدها ذكره مالك فى الموطأ وهى
الحديثة الوضع وجهها ربات والرباب اسم امرأة والرباب أيضا العود الذى يغنى به

والرباب السحاب والريابة بالكسر خرقه تجعل فيها القداح والربرب القطيع من
بقر الوحش والرب الله تعالى ذوالربوبية والرب المالك والرب المربي وسياقي في آخر
الكتاب تفسير قوله تعالى اذهب أنت وربك فانه هارون لأنه ربي موسى عليهما
السلام ورب وربما كلمة يراد بها التقليل وقد جاء انه يراد بها التكثير
* (فصل) * الميم في مهيعة زائدة والهاء للتأنيث كما يقال أرض قفر فاذا
أردت منزلة أو محملة قامت قفيرة والأرض المهيعة الواسعة المنبسطة والطريق
المهييع مفعول من التهييع وهو الانبساط ومن قال فعيل فقد أخطأ لأنه ليس من كلام
العرب فعيل الا وصدره مكور مثل عثير وحذيم قاله ثابت رحمه الله * (فصل) *
آخر في قوله عليه السلام الجحى من فيح جهنم يقال فاحت القدر تفتح اذا غلت
وفاحت الشجة اذا نفخت بالدم * قلت ومعلوم ان الشجة والدم راختهما وبيلة فبيحة
ألم تر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في راحة دم المقتول في سبيل الله كيف
يأتي يوم القيامة كما قال اللون لون دم والريح ريح مسك فلولوا أن راحة الدم عندنا
في الدنيا كريهة لما كانت في الآخرة محمودة كراحة المسك كما قال في مثل هذا
نخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك فاذا كما يقال فاح الطيب فو حاب الواد
يقال في ضده فيح بالياء والله أعلم

وذا فصل الفوائد قد تقضى * وفيه قد أتت لغات شتى
نخذ هذا وذا واشدد عليه * يدبك بنى واقبل مائتي
وها أنا ذا أعود في بشرطى * وأكتب بعد ذأ أبأوأنا •

مقلوب البيت حرف بين ألفين

وأبا وأنا وأنا وآبا * وأبا وأنا وبلى وبلى
(أما أبا وأنا وأنا) فصادر ألفاظ البيت الاول (وأما آبا) فجمع أب جمع
التكثير وهو موزون مدود وان تركه مزه فللضرورة كما تقدم وقد تقدم جمعه
وتثنيته سالمين ويأتي منه فعل الرجل الآبي تقول أنا آبي هذا الأمر أكرهه
ويأتي منه أبا ففعال للكثير الآباء قال كعب بن الأشرف
رب خال لي لو أبصرته * سبط المشية أبا أنف
يقال من فعله أبيت الشيء آبا آباء ورجل آبي من قوم آباء وقد تقدم قول الزبير
رضي الله عنه

ويعلم من حوالى البيت أما * أباء الضم تمنع كل عار
ويقال للرجل يأبى قبول الشئ وما هذا الأباء بالضم وأما الأبا بالفتح مقصور فداء
بأخذ المعز فى رؤسها فلا تسم وقد أبيت أباشيدا وعزأية وأبوء قاله صاحب
العين وأنشد ابن دريد فى قصيدته التى جمع فيها بين المقصور والمدود
وكانهم معز الأبا * أو كالحطام من الأبا

كذا قرأنا على الدياجى رحمه الله بسنده فيها الى ابن دريد وقال فى شرح البيت
الأب بالفتح الا قول مقصور وهو داء يأخذ المعز فى رؤسها اذا شمت بول الأروى
ولا يكاد يكون ذلك فى الضأن ويكتب بالالف لان أصله الواو يقال عزأبوا وتيس
أباء بين الأبا والأباء أطراف القصب وقال الأصمعى الأباء القصب والأباء
الأكمة انتهى كلامه والشرح ليس من رواية العثمانى وقال غيره الأباء الأجمة التى
فيها الاسد وكذلك الغيل والخدر والعرين والعريسة وينشد فى الأباء الذى هو
القصب قول كعب بن مالك

من سره ضرب يجمع بعضه * بعضا كجمعة الأباء المحرق
وقد قيل فى هذا انه البردى قاله ابن السكيت واحده أباءة كما تقدم قال ابن جنى
الهمزة الأخيرة فيه بدل من ياء هو عنده من الأباية كان القصب يأبى على من أراده
بمضع أو نحوه كما قال الشاعر

براه الناس أخضر من بعيد * وتمنع المرارة والأباء

أصوات النار

والجمعة صوت النار فيما عظم وكثف من الشجر أو القصب أو نحوه ما والكسبة
صوتها فيما دق كالسراج ونحوه والقطعة صوت الغليان وكذلك الغرغرة
تقول أبأت الرجل منزلا كما تقول بواته أنزلته فيه فتواته وأبأت عليه ماله أرخته
عليه وأبأت بفلان قاتله قتلته وقد تقدم وكذلك أباي أبى أبية ومن هذا قولهم أبيت
اللعن كما قال النابغة * أتانى أبيت اللعن أنك لتنى * البيت معناه أنك كرهت
ان تأتى ما تلعن عليه وأما آتى فعناه أعطى من قوله تعالى وآتى المسال على حبه
ذوى القربى الآية تقول منه آتى يؤتى فهو مؤت اسم فاعل كما قال تعالى ويؤتون
الزكاة واسم المفعول مؤتى مثل معطى ويحى مؤتى على وزن مفعول بمعنى مهيا
ويحى آتى اذا مدت الهمزة بمعنى أفعول ومن ذلك قول أبى جهل فى يوم بدر حين
دنا للقتال اللهم أقطعنا للرحم وآتنا بما لا نعرف فأحنه الغداة فكان هو

أتى

المستفتح * ويمالم يتزن سوى ماذ كقبل هذا أنى مقصور بأتى فهو آت وفي القرآن
من هذا أنى أمر الله قيل معناه بأتى كقولك ان أكرمتهنى أكرمتهك تقول منه أنى بأتى
أتيا واتيا ناجاء قال الشاعر * فاحقل لنفسك قبل أنى العسكر *

وتقول أتوته أتوه لغة فيه ومنه قول خالد بن زهير
يا قوم مالى وأبى ذؤيب * كنت اذا أتوته من غيب
وتقول ما أحسن أتويدى هذه الناقة وأنى أيضا أى رجعت يدي فى السير والاتاوة
الخارج تقول منه أتوته أتوه أتوا واتاوة قال الشاعر
ففى كل أسواق العراق اناوة * وفى كل ماباع امرؤ مكسر درهم
وتقول آتيته على هذا الامر مؤاناة والعمامة تقول وآتيته وتقول أنى البعير أتوا
استقام وأسرع وأنت الماشية آتاء غمت وزرع لا آتاء له أى لانماء والآتاء أيضا
الغلة وحمل النخل تقول منه أنت النخلة تأنو آتاء وأنشد

هنالك لا أبالى نخل بعلى * ولا سقى وإن عظم الآتاء
والمؤاناة المطاوعة وتأتى له الامر طاع له وقد آتاه الله تائبة وآتيت الماء تائبة وتأتيا
أى سهلت سبيله ليخرج الى موضع والآتى السيل لا يدرى من حيث أتى ورجل
أتى وآتاوى غريب وجاء فى الحديث ذكر الآتى مفسرا كان فينا رجل أتى لا ندرى
من هو يقال له آزمان الحديث ومنه حديث عثمان رضى الله عنه حين أرسل
سليط بن سليط وعبد الرحمن بن عتاب الى عبد الله بن سلام فقال اتيتاه فتنكرا
وقولا له أنا رجلان أنا ويا ن وقد صنع الناس ما ترى الحديث وقال أبو عبيدود
هذا الحديث أما الحديث فيروى بالضم وكلام العرب بالفتح يعنى الهمة
من آتاوى والآتى أيضا ما وقع فى الله من خشب أو ورق والجمع أتى وآتاء ومن
هذا الشكل كل أنى مقصور مثل أنى تقول آتاه بأتوه وبأتى آتاوة وآتاية سعى
عليه ونمبه ومنه حديث ضبة بن محصن قال انطلقت آتى على أبى موسى عند عمر بن
الخطاب ذكره ثابت قال وقال أبو عبيد أثوت بالرجل وأثيت وثثت به وتقول آتاته
بسم آتاءة رمية وهذا هموز وشبه أثوت وأثيت وآما آت اسم الفاعل وهو
الذى وعدت بذكره فقوله تعالى ان كل من فى السموات والارض الا آتى الرحمن
عبدا وان الساعة لآتية وان أجل الله لآت واسم المفعول منه ماأتى وفى القرآن
العزيرانه كان وعد ماأتيا قال المهدوى ماأتى مفعول من الاتيان وكل ماوصل اليك

أتى

فقد وصلت اليه وقال القتيبي هو مفعول بمعنى فاعل وكذلك قال غيره أي آتينا كما
قال سبحانه استورا أي سائرنا ويجمع بين القولين ما تقدم من أن ما أتاك من أمر
الله فقد أتته أنت وتقول آتيت الأمر من ما أتاه أي من ما أتاه أي من وجهه الذي
يؤتي منه قال الشاعر

وحاجة كنت على صمانها * آتيتها وحدي من ما أتانا

وجاء في الحديث ما كان في طريق ميثاء قال أبو عبيد الميثاء الطريق العامرة
المسلولة عليها (فصل) من الفوائد الزوائد تقدم أبيات ومنه قول أبي هريرة رضي الله
عنه وقد سئل عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين النخعتين أربعون قبيل
لأبي هريرة رواية أربعون يوما قال أبيات قبيل أربعون شهرا قال أبيات قبيل أربعون
سنة قال أبيات أي كرهت أن أحدث في ذلك وقتا اذ لم يحذر رسول الله صلى الله عليه
وسلم وترك الخدمهم ارضى الله عنه والله أعلم بما أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذلك
وتقدم مؤتي ومن ذلك قول الأقرع بن حابس حين فخره وقومه بنو تميم رسول
الله صلى الله عليه وسلم فأجابه حسان بن ثابت بشعر وهو شاعر رسول الله صلى الله
عليه وسلم وثابت بن قيس بن ثمالس خطيب رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما
سمع ذلك الأقرع وقومه قال إن هذا الرجل يؤتي له خطبه أحسن من خطبتنا
وشاعره أشعر من شاعرنا انظره في السير وتقدم أني أمر الله وأخبار الله في الماضي
والمستقبل سواء وأمر الله عقابه لمن أقام على الشرك به وتكذيب رسوله عليه
الصلاة والسلام وقيل أمره ما جاء به القرآن من فرائضه وأحكامه وقيل أمره
نصره وقيل هو القيامة وقيل المعنى أنت أشرط الساعة وما يدل على قربها
وقيل هو ما وعدهم به من المجازاة على كفرهم كقوله تعالى حتى إذا جاء أمرنا
وفار التنور ذلك المهدوي وتقدم أني بمعنى جاء وآتي بمعنى أعطى وفي القرآن
العزير ما يقرأ بالوجهين ويكون بالمعنيين من ذلك قوله تعالى وإن كان مثقال حبة
من خردل آتينا بها يعني جئتنا وقد قرئ آتينا بمعنى أعطينا يعني جازينا بها
وكذلك قوله تعالى والذين يؤتون ما آتوا وقلوبهم سموعة بمعنى يعطون ما أعطوا
وقلوبهم وجلة أي خائفة وفي الآية تخويف شديد لهذه الأمة وذلك إن عائشة رضي
الله عنها قالت سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قول الله عز وجل والذين
يؤتون ما آتوا وقلوبهم وجلة أهو الرجل يزني ويسرق أو يشرب الخمر فقال لا يا ابنه

الصديق ولكنه الرجل يصلي ويصوم ويتصدق ويخاف أن لا يتقبل منه ذكره
 أبو جعفر النحاس وقال هكذا روى ومعناه يعطون ولكن المعروف من قراءة ابن
 عباس والذين يؤتون ما أتوا بالقصر وهي القراءة المروية عن النبي صلى الله عليه
 وسلم وعن عائشة رضي الله عنها ومعناها يعملون ما عملوا ومثل ما تقدم قوله تعالى
 ولوسئلو الفتنه لا توهايقرا بالقصر بمعنى لجأوها وبالمد بمعنى أعطوها وفي
 الرقائق عن الحسن والذين يؤتون ما أتوا وقلوبهم وجلة قال يعطون ما أعطوا وقلوبهم
 وجلة قال يعملون من أعمال البر وهم يحسبون أنه لا ينجمهم ذلك من عذاب ربهم
 وتقدم المبتاء ومنه حديثه عليه السلام أنه بكى على ابنه إبراهيم عليه السلام وقال له
 لولا وعد حق وقول صدق وطريق مينا لحزننا عليك يا إبراهيم أشد من حزننا وفي
 هذا الحديث رخصة في البكاء ما لم يكن صوت ولا كلام فيج كما قال عليه السلام
 اذ بكى تدمع العين ويحزن القلب ولا نقول ما يبعث القلب وانابك يا إبراهيم لحزون
 أو كما قال عليه السلام والفرح والحزن حالان يجعلهما الله في العبد لا يقدر
 أن يدفعهما عما عن نفسه فليس عليه في ذلك اثم الا ان يتكلم بحظور حينئذ يتعلق به
 الوزر من أجل الكلام ألا ترى الى قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذ يقول
 اللهم اتانا نستطيع الا ان نفرح بما رزقنا اللهم اني أسألك ان أنفقه في حقه
 خرجه البخاري وكذلك فسر قوله تعالى لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا
 بما آتاكم يريد الفرح الذي يكون معه الاشر والبطر بدليل قوله في آخر الآية
 والله لا يحب كل مختال فخور وكذلك الأسمى على ما فات يريد الحزن الذي يكون معه
 الفجر والنطق بالفحش والله أعلم وذكر البخاري رحمه الله أيضا عن علقمة بن أبي
 وقاص ان مروان قال لبوابه اذهب يارافع الى ابن عباس فقل له لئن كان كل امرئ
 فرح بما أوتي وأحب أن يحمد بما لم يفعل معذبا لعذبنا أجمعين فقال ابن عباس
 وما لكم ولهذه انما دعا النبي صلى الله عليه وسلم أهل الكتاب فسألهم
 عن شيء فكتموه اياه وأخبروه بغيره فأروه ان قد استحمدوا عليه بما أخبروه عنه
 فيما سألهم وفرحوا بما أوتوا من كتمانهم ثم قرأ ابن عباس واذا أخذ الله ميثاق
 الذين أوتوا الكتاب كذلك حتى اتى الى قوله يفرحون بما أوتوا يحبون ان يحمدوا
 بما لم يفعلوا وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحزن ويبكى كما تقدم في الخبر
 عند موت ابنه إبراهيم وكذلك بكى اذ عاد سعد بن عباد فلما رأى القوم بكاء بكوا

فقال ألا تسمعون ان الله لا يعذب بدمع العين ولا بحزن القلب ولا يمكن يعذب بهذا
واشار الى لسانه أو يرحم وقد أرسلت اليه احدى بناته تخبره ان ابنائها في الموت
وأقسمت عليه في ان يأتيها فقام النبي صلى الله عليه وسلم وقام سعد بن عباد ومعاذ
ابن جبل واسامة بن زيد فرفع اليه الصبي ونقسه تقعقع كأنها في شنة ففاضت
عناؤه فقال لسعد بن عباد ما هذا يا رسول الله قال هذه رحمة جعلها الله في
قلوب عباده وانما يرحم الله من عباده الرحماء وخرج النساء عن أبي هريرة
قال مات ميت من آل رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجتمع النساء يبكين فقام عمر
ينهاهن ويطردهن فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعهم يا عمر فان العين
دامعة والفؤاد مصاب والعهد قريب وخرج مسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت
لما جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم قتل حارثة وجعفر بن أبي طالب وعبد الله
ابن رواحة جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم يعرف فيه الحزن وذكر الحديث
وفي الدلائل عن عائشة رضي الله عنها قالت أقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم
من قبر سعد بن معاذ وان الدموع تجري على وجهه وهو قابض على لحية وعنها قالت
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اشتد غمه مسح يده على رأسه ولحيته
وتنفس الصعداء وقال حسبي الله ونعم الوكيل فيعرف بذلك شدة غمه صلى الله عليه
وسلم وفي الرسول عليه الصلاة والسلام أسوة كيف لا وهو القدوة صلى الله عليه
وسلم وعلى آله وفي هذا كفاية وسياق نوع من هذا الكلام في باب الواو ان شاء الله
وذا فصل الفوائد قد تقضى * وأخذ بعد في باب وثاب
وثاب وثاب وثاب ثاب الله ربي * على من ثاب في هذا منابى
مقلوب البيت ألف بين حرفين

و ياب وثاب وثاب وثاب * و ثاب وثاب وثاب وثاب

وذا البيت استعرت الثون فيه * وما في ذلكم يا قوم عار

واذ جاءت قائلها بجهدي * أحق الخيل بالركض المعار

وقد كنت وجدت لباب وأخواته من الكلام ألفه وأواخر النون الى بابه فأسوقه
وحرفه ولكن لا امر تاجدع قصر أذهه كنت أسوق عوض ثاب وثاب لفظة ثاب اسم
فاعل تساو لفظة وثاب اسم الفراش ووثاب أيضا مصدر وثب نعم وثم وثاب اسم
مشهور الا انه لا يترن وستأتي في حكاية طرفة مع الوثاب المصدر مع الوثاب الذي

باب

هو الفراش المذكورين لكن رأيت كما قال ان من العلم في النون شتى فنون حسبها
 تراه مفسرا بعد دأما لتأولك السعد * أما باب فهو والمدخل الى الشئ ومنه يكتب
 باب كذا وهو الثقب المنفتح في الحائط والفسه منقلبة عن واولا نك تقول بوبت بابا
 وتجمعه على أبواب فتظهر الواو وتجمعه على أبوابه أيضا لكن للازدواج كما قال
 هناك أخية ولاج أبوابه * يخالط البر منه الجند والانا

وأما الذي يستدبه فهو مصراع وجمعه مصاريح ويقال له أيضا خلف وقد يسمى
 الكل بابا اتساعا على ما يأتي ان شاء الله والباب عند أهل المساحة والذرع قصبة
 طولها ستة أذرع بالذراع الهاشمي التي هي اثنان وثلاثون اصبعها والأشل عندهم
 عشرة أبواب وأشل في أشل عندهم جريب ذكره ابن السيد والباب أيضا اسم ولد
 مشهور ويقال فيه أيضا باب الابواب واليه ينسب الفقيه أبو القاسم بن ابراهيم
 الوراق المعروف بابن أبي وهو ممن شرح الشهاب * وسنمر له احاديث من تفسيره
 في هذا الكتاب ان شاء الله وباب أيضا اسم والدرجل من الخوارج وفيه يقول الشاعر
 برئت من الخوارج لست منهم * من الغزال منهم وابن باب

قال ابن زيد ليس من الخوارج ولا كنهه معتزلي واسمه عمرو بن عبيد بن باب وهو
 مولى بني العدوية ويقال من الباب بتوبة بوابا وهي البوابة وقد جاء باب يوب
 والبوب الحاجب ويقال للبوب أيضا التراع والترعة الباب وبه فسر قول النبي
 صلى الله عليه وسلم ان منبري على ترعة من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة * وأما
 ناب فواحد الانياب وهي التي تلي الرباعيات في القم الى جهة الشدقين ويجمع
 أيضا نايوب قال الشاعر * فجئت وقومي يصرفون نايوبهم * البيت يصرفون
 من الصريف وهو صوت حث الاسنان بعضهم يسمونه من الخنق كما قال النابغة
 * له صريف صريف القعو بالمسد * والناب أيضا سيد القوم قاله صاحب العين
 ووقع في السير في قصة ثقيف يخرج ناب القوم وصاحب أمرهم نجرج عبيد اليل
 والناب أيضا الناقة المسنة قال الرازي * ليس بأنساب ولا حقائق * والحقائق
 جمع حقة وهي الناقة الفقية التي قد استحققت أن يطردها الفحل ويحمل عليها
 الحمل ويجمع الناب أيضا نايب قال الشاعر

ناب

تعدون عقر النيب أفضل مجدكم * بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا
 وقوله بني ضوطرى هو كقولهم بنو الغبراء وبنو كهية وبنو جدرة كل ذلك اسم

لمن يسب وعبارة عن السفلة قال الشاعر * أولاد درزة أسبلوك وطاروا *
 قيل هذا في زيد بن علي بن الحسين حين قتل رحمه الله وصدر البيت
 يا باحسين لو سراة عصابة * صحبوك كان لوردهم اصدار
 يا باحسين والجديد الى بلى * أولاد درزة أسبلوك وطاروا
 وقال حسان في الكهنة * بني كهنة ان الحرب قد لقت * رهو مشتق من
 الكهنة وهي الغيرة ولذلك يقال للفقراء بنو غرباء ويقال ذلك أيضا للصوف
 ومن الناب ما أنشد ثابت في الدلائل

وناب همة لا خير فيها * مشرمة الاشاعر بالمدار
 وفسر الهمة بالهرمة وقال يقال شيخهم وأشياخ أهما م وامرأة همة ونسوة همت
 وهما ثم وناق همة أيضا وكر الخطابي رحمه الله من حديث أبي الاسود رضي الله
 عنه أن اعرابيا وقف عليه وهو يأكل تمرا فقال شيخهم غار ماضين ووافد محتاجين
 أكانى الفقر وردنى الدهر ضعيفا مسيئا وله تمرة فضرب بها وجهه وقال جعلها
 الله حظك من عنده وفسر قوله مسيئا من أساف الرجل اذا ذهب ماله وأصله من
 السواف وهو داء يصيب الابل فهلكها مضمومة السين مثل الغلاب والجباد
 وقال أبو عمرو الشيباني هو السواف بفتح السين قال وجاء هذا اذا خارجا عن قياس
 أخوانه وقد تقدم في أول هذا الباب حديث الاصمعي وقول الاعرابي ووصف كيف
 أفنى الدهر اخوته فقال حتى أساف رجاله وأهلك ماله * ومن الناب أيضا قول
 الشاعر • ألم تر أن الناب تحلب عليه * ويترك ثلب لا ضربا ولا ظهر

عود

فالناب كما تقدم النافذة المسنة والتلب الجمل المسن وهو العود أيضا وجمعه عوده
 وعيدة وعود البعير اذا أسن وأنشد * يا أيها العود المسن الأثيل * والأثيل
 العظيم الثيل وهو وعاء قضيب الجمل وكان لابي بن خلف لعنه الله فرس يسمى العود
 أنظره في غزوة أحد من السير ومن أمثالهم زاحم بعود أودع أى استعنى في
 حربك بأهل السن والمعرفة فان رأى الشيخ خيرا من مشهد الغلام ومن أمثالهم
 أيضا عود بعلم العج والعود أيضا مصدر عادي وعودا قال الشاعر
 جزيه ابني شيبان أمس بقرضهم * وجئنا بمثل البدء والعود أحمد
 وقالوا رجع عوده على بدته ومن عاد اشتق العيد لانه من عاد يعود لانه يأتي لوقت
 معلوم كأنه يعود اليهم أو يعودون اليه كما قال الشاعر

* كما يعود العيد بصراقي * وكان القياس أن يقال في مصدره عود إلا أنهم لم يقولوا إلا عيداً فلما انكسرت العين تحولات الواو بـاء لكسرة العين وصغروه عيـد وتركوه على التغير وكذا جمعوه على التغير فقالوا أعياد وحسن الجمع على هذه الصفة فرقا بينه وبين أعياد جمع عود وكذلك كل شيء حاج لوقت فهو عيد كما قال ذو الرمة في ذلك

مازلت منذ نأت مي لطيتها * يعتادني من هواها بعد ما عيـد

وقال آخر * عاد قلبي من الطويلة عيد * وقد جمعوا عيدا عيـدات خرجته ثابت في حديث مكحول رضي الله عنه أنه سئل عن ذبائح عيـدات أهل الكتاب والمزنيات لكانسهم فتلا هذه الآية اليوم أحل لكم الطيبات وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم وقال طعامهم ذبائحهم وقال سئل القاسم بن مخيمرة عن ذبائح أهل الكتاب والمزنيات لكانسهم فقال كل * والعود أيضا الطريق القديم قال الشاعر * عود على عود لا قوام أول * أي بعير من على طريق قديم يعني أنه محمود وربما قالوا سودد عود أي قديم قال الطرماح

هل المجد إلا السودد العود والندی * ورأب الثأى والصبر عند المواطن والعود الرجل الكبير وأشد لشج برقص ولده * يالك من فرخ كبير عود * قد فكنتي من مالك وزيد * فكأ الأسير من كبول القيد * وكأنا بني أخيه وكأنا ينتظران موته ولا وارث له غيرهما حتى ولد له هذا المولود فقال هذا الرجز * والعود العزاهرم يقال عودت عويدا وعاديه وود عودا والانشي عودة ذكر ذلك ثابت رحمه الله وساق حديث جابر وأراد أن يذبح للنبي صلى الله عليه وسلم فقامت إلى عنزلي لأذبحها فتغت فلما سمع النبي صلى الله عليه وسلم نغوتها قال يا جابر لا تقطع درأ ولا نسلا قلت يا رسول الله انما هي عودة علفناها الرطب والبلخ حتى شممت * والعود أيضا العائد مصدر عاد على أهله بخير يعود عودا وفي الحديث عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أخبركم بنسائكم من أهل الجنة الودود والود العود على زوجها التي إذا آذت أو أوذيت جاءت حتى تأخذ بيد زوجها ثم تقول والله لا أذوق غمضا حتى ترضي والود بالضم كل شجرة دقت أو غلظت والعود أيضا خشبة يدخن بها (ومقلوبه) دعوت الرجل ناديته والدعوة من الدعاء والدعوة بالكسر في التسبب ومقلوبه أيضا وعد وعدا وعدة وعدة خيرا

بان

وشر أو أوعده في الشر خاصة والوعيد التهديد (ومقلوبه) أيضا عدو يقال للواحد والاثني والجمع والذكر والانثى وجمعه أعداء وأعادي وعدا وعدا وعداء ومن شكاه عدو ومصدر عدا يعدو وعدوا وعدوا إذا أحضر العدو والعداء المطلق والعدو والعدواء العدو أن * (فصل ومعكوس ناب) * بان اسم فاعل من البنيان وتقول أيضا بان الشيء بين يدي ونيوننا انقطع والبين الفرة والبين الوصل ومنه قوله تعالى لقد قطع بينكم على قراءة الجماعة غير نافع والكسائي وحفص أي وصلكم الذي كان يواصل به بعضكم بعضا على عبادة الاوثان ومن قرأ بينكم بالنصب فالمعنى لقد قطع ما بينكم يروي أنها نزلت في النضر بن الحارث وصل عنكم ما كنتم تزعمون أنها تشفع لكم والبين بكسر الباء قطعة من الأرض بقدر متهى البصر والجمع بين والبين أيضا الناحية عن أبي عمرو ومن شكاه تين لهذا الذي يأكل الناس وتين للدواب وتين فطن وتين تقول ثبت الثوب إذا ثبت طرفه وخطته وثبت اللحم مثل نثت أنت وتين وتين جمع ثنة ويقال بان الشيء وأبان وبين إذا استبان ورجل بين فصيح والبانة الشجرة وجمعها بانات ومنه دهن البان (ومن مقلوبه) بناء وألفه منقلبة عن ياء تقول بني يني بناء والبنى جمع البنية ومنه قول الشاعر

أولئك قوم ان بنوا أحسنوا البنى * وان عاهدوا أوفوا وان عقدوا أشدوا
وهذا البيت هو الذي سأل عنه حماد بن سلمة الأصمعي كيف تنشده فأنشده
الأصمعي البنا بكسر الباء فقال له انظر جيدا قال فنظرت فقلت لا أعرف إلا هذا
فقال يا بني القوم انما بنوا المكرم ولم ينوا باللين والطين قال فلم أزل هائبا لحماد
ابن سلمة والبنية الكعبة شر فها الله ومنه قول عمر رضي الله عنه أسألك رب هذه
البنية (ومن مقلوبه) ابن وهو الولد وولد الولد وولد البنت قال النبي عليه الصلاة
والسلام في الحسن ان ابني هذا سيد ولولد علي بن أبي طالب وأمه فاطمة رضي الله
عنها وقد تقدم يقال منه تبيت فلانا ادعيت بنوته والنسبة اليه بنوي وان شئت
أبناءوي مثل أعرابي والبواني أضلاع الزور والزور الصدر وسيأتي ويقال بني يني
إذا أريد الله ~~كثير~~ قال الشاعر

ألم ترجوشنا أضحى يني * حصونا نفعها لبني بقبيلة

ومن ذلك ابن بن البنوّة وتصغير بني وتناديه فتقول يا بني ويابني مثل يا أبت ويا
أبت وتجمعه بنون وأبناء وتصغير ابن أبين وان شئت أيدون قال

من يك لاساء فقد ساءني * تركه أينيك الى غير راع
ويقال ابن وابنه قال * ولم يحكم أنفا غير مرس ولا ابنه * ومن مقلوبه ابن أمر من أبان
بين وابن بأهلك أمر من البناء الذي هو النكاح وأصله ان الرجل اذا أراد الدخول
الى أهله ضربت عليهم ماقبة فقل لكل داخل على أهله بان ويكون أيضا أمر من
البنيان ومن هذا اللفظ ابن فلان فلان يأنه أنسار ماء بالقيح ومنه في الحديث ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أشيروا علي في اناس أبناو أهلي ويروى وأبنوهم
عن لا أعلم عليه الا خيرا التابين ذكر الشيء وتبعه ويروى أبناو علي أهلي ومعناه
قد فوها وذ كروها بالقيح ومنه رجل مأبون قال الأصمعي اذا كان في القوس فخرج
غصن فهو أبنة ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنه في قوله تعالى لا ترى فيها عوجا
ولا أمتا قال هي الارض المستوية ليس فيها أبنة والأبنة هنا ما تنشر من الارض ومن
الشكل جمع الابنة ابن قال الشاعر * وأرزات ليس فهن ابن * ويقال بينهم
ابن أي عداوات والابنة أيضا العيب والتأبين مدح الميت وعدم محاسبته ومن شكاه
أتن بالمكان أي أقام أتونا ويقال فيه وتن بالواو يتن وتناجعتني ثبت وهما سوا وفي
الموطأ من هذا العين الواو وهي ذات الماء العذب الذي لا ينقطع ومن شكاه أتن
جمع أتان وهي الانثى من الحمار وفي الحديث منه عن ابن عباس رضي الله عنهما قال
أقبلت راكبا على أتان وأنا يومئذ قد ناهزت الاحتلام وفيه فأرسلت الأتان ترتع
والمأتونا الأتان مثل المعبراء من العبر واستأن الرجل اشترى أتاناً واتخذها لنفسه
وقولهم كان حمارا فاستأن أي صار أتاناً يضرب مثلاً للرجل يهون بعد العز والأتون
بالتشديد وقد النار وبالشاء أشن على زيد وبالياء أين زيد (ويأتي من معكوس
هذا وشكاه نثا ونثا ونثا ونثا الحديث أفساه وفي حديث أم زرع ولا تث
حديثنا تثينا في إحدى الروايات ونثا نثا اذا ارتفع وتبالطيق من خوص ويقال
مائدة من حلقاء وتبالمكان بتوا وتوا أقام به ونثا بثلاث نقط أرض سهلة ويقال
هي أرض بعينها من بلاد سليم قاله صاحب التاج (ومن مقلوبه) نثا يعني ارتفع
ألفه منقلبة عن واو يقال نثا نثا نثا ويقال نثا السيف عن الضربة نبوة وفي صفة
قدمي النبي صلى الله عليه وسلم ينبوع ماء من الماء ونثا به منزله لم يوافقوه والنثا الارتفاع
قال ما لعيني كحل بالسهاد * ولجنبي نثا عن وسادي
والنبي بغير همز ما ينبو من الارض أي يرتفع قال الشاعر

ابن

أتن

نثا

لأصبح رثما دقاق الحصى * مكان النبي من الكائب

قال البكري هذا البيت لاوس بن حجر والكائب جبل معروف في ديار بني تغلب وقد أشكل على أعراب هذا البيت ومعناه لانه يروى مكان بالرفع ومكان بالنصب حتى وجدته في تاج اللغة انه قاله يرتقى به فضالة بن كعدة وقبيله على السيد الصعب لو أنه * يقوم على ذروة الصاقب

لأصبح البيت وقال الكائب جبل وحوله رواب يقال لها النبي الواحد ناب مثل غاز وغزى يقول لو قام فضالة على الصاقب وهو جبل يذلل له حتى يصير كالرمل الذي في الكائب وقيل يقوم بمعنى يقاوم وقيل الكائب اسم قنفة في الصاقب ورأيت في عدة كتب رثما بالباء باثنتين وفي الدلائل رثما بالباء المثلثة وفسره المرتوم المكسور وقال في التاج في البيت رثما بالباء باثنتين قال ويقال رثمت الشيء رثما كسرتة ثم قال يقال بالباء والباء وقال المرتوم والرتم ضرب من الشجر وأنشد نظرت والعين مبينة التهم * الى سناناروقودها الرتم

واحدة رتمة والرتمة باسكان الباء خيط يشد في الاصبع تستذكر به الحاجة وهي الرتمة أيضا وقال أبو زيد يقال منه أرتمت الرجل ارتاما وخرج ابن شاهين رحمه الله في التماسخ والمنسوخ من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من حرك خاتمه أو عمامته أو علق خيطا في أصبعه لم يذكره بما فيه فقد أشرك بالله عز وجل ان الله تعالى هو يذكركم الحاجات ثم ذكر الخلاف في ذلك عن ابن عمر أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا أشفق من الحاجة أن ينسأها ربط في أصبعه خيطا ثم قال انما هذه الاحاديث منكروة ومن غير هذا الكتاب في الرتم قول بعض الشعراء يعزى بعض الكبراء

ان الرياح اذا ما أعصفت عصفت * عيدان نبع ولا يعبان بالرتم

ومن شكل نبأ نبأ بالهمزة قال تعالى ولتعلمن نبأه بعد حين يعني القرآن وما فيه من الاخبار وقيل بعد الموت وقيل يوم يدر وقيل يوم القيامة وأصل نبأ أخبر كما تقول أنبأني وأخبرني وحديثي ومثله قوله تعالى فلما نبأت به ومن أنبأك هذا قال نبأني العلمم الحبير ومنه اشتقاق النبي بالهمزة ثم يسهل تخفيفا كما تقدم فقوله تعالى عن النبأ العظيم قبل القرآن وقيل بالبعث لان الكفار كان فيهم من يؤمن به ومنهم من يكذب وقيل الاختلاف هنا بين المؤمنين والمشركين قال سيبويه كل العرب

رتمة

مبحث النبأ واشتقاق
النبي

تركوا الهـمـز في النبي يعني الرسول والذرية والبرية والحياة الا اهل مكة فانهم
همزونها واخافوا فيها جميع العرب كانت نبيته مسيلة نبيته سوء على وزن نبيته وقال
أبو جعفر النحاس في كتاب المعاني له رحمه الله في قوله تعالى هو يقتلون النبيين بغير
حق من همز نبيثا اشتقه من أنبا ونبا أي أخبر عن الله عز وجل ومن لم يمهز اشتقه
من نبا أي ارتفع ويجوز أن يكون من الأول وخفف الهمز وقال الكسائي يقال
لا طريق كما قال * نبي لما ورد نبييا * قال فني أصله من النبوة مثل النجوة ويراد أنه
علم وطريق إلى الحق ثم أورد حديثا مستندا قال جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه
وسلم فقال السلام عليك يا نبي الله وهمزة فقال صلى الله عليه وسلم لست بنبي الله
وهمز ولكني نبي الله ثم قال وهذا الاسناد ليس بحيد وان كان القياس يوجب
ترك الهمز لان أكثر استعمالهم في جمعه المكسر أنبياء فصار كغني وأغنياء وقد يقال
نبأ والواحد منه هموز لانه مثل ظرف وظرفاء هذا نص الكتاب وعليه طرقة نصها
هذا الحديث لا يصح لانه لو لم يكن هموزا لم ينتف النبي صلى الله عليه وسلم من
النبوة بخطأ الذي همز ولما كان للعباس بن مرداس أن يمدحه بما ينتفي منه وقد قال
يا خاتم النبأ انك مرسل * بالحق كل هدى السبيل هداك
ان الاله ثنى عليك محبة * في خلقه ومحمد اسماك

وهذا الجمع لا يجمع الا في الهموز لان فعلا على وجهين معتل وسالم فالمعتل يجمع
على أفعلاء كغني وأغنياء وولي وأولياء ويجمع السالم على فعلاء مثل ظرف وظرفاء
وكرم وكرماء ونبي وأنبياء اذا كان هموزا فليس بجمع معتل وهذا جمعه العباس
على فعلاء واذا جمع على أنبياء فهو مأخوذ من غير ذوات الهمز وباللغة التوفيق ونبا
أيضا اسم جارية كانت لابي سلمة الكلبي ولها خبر سيأتي ان شاء الله (ومن شكاه)
ثبا قال الاصمعي ثبت على الشيء تثبية دمت عليه وقال أبو عمرو التثبية الثناء
على الرجل في حياته ومن شكاه ثبا الثناء سويق المقل ومن شكاه ثناء الثناء
مفتوح التاء ممدودا معلوم والثني مقصور مكسور تثنية الامر مرتين وفي الحديث
لا ثني في الصدقة أي لا تؤخذ في السنة مرتين ومنه قول الشاعر

* لعمري لقد كانت ملامتها ثني * ومن شكاه ثنا الحديث أفشاء والثناء مقصور
مثل الثناء الممدود الا أن الممدود في الخبر خاصة والمقصود في الخير والشر جميعا
(ومن شكاه) ثنا والتثا لا تتفاح والارتقاع والتواتيون الملاحون والثنا

مقصورا أيضا الشريف ويقال له أيضا الثنيان وهو دون البدء والبدء السيد وأنشد
 ترى ثنايا إذا ما جاء بدوهم * وبدوهم ان أنا كان ثنايا
 وسمى بدأ لأنه يبدأ به والثنيان لأنه يثنى به وقيل لأنه تثنى عليه الخناصر إذا عدا أهل
 الشرف كما قال * ويثنى على فضلك الخنصر * والخنصر الاصبع الصغير التي يجعل
 فيها الخاتم والتي تلبسها عن يمينها البنصر ثم الوسطى ثم السبابة ثم الإبهام وصدر
 البيت يشار اليك بسبابة * ويثنى على فضلك الخنصر
 وهو للمعري يمدح بعض الرؤساء وبعده

فمن أجل دارفعت هذه * إلى خالق الخلق تستغفر

ومن أجل ذا كسيت خاتما * يزين وعزيت البنصر

(فصل) * وأما تاب ففعل ماض تقول منه تاب فلان كذا وكذا أي نوبه نوبا
 أي لزمه ومنه النوب الذي هو المرض عافانا الله منه قال صاحب العين تاب الأمر
 نوبة والناتبة النازلة والنوب أن يكون بينك وبين الشيء ثلاثة أيام ويقال النوب
 القرب ويقال النوب من الأقياب ما كان على فرسخين أو ثلاثة وانتبت المكان ونبتة
 نوبا وفي الحديث كانوا ينتابون إلى الجمعة من منازلهم ومن العوالي والنوب جيل من
 السودان والنوب النحل لأنهم اتوبوا إلى مواضعها ويقال لها أيضا لوب باللام وقد
 جاءت اللفظتان معا في حديث زباني بن قسور قال رأيت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وهو نازل بوادي الشوخط فكلمته فقلت يا رسول الله إن معنالي يا يعني
 تخلاف كانت في عيلى لنا به طرم وشمع فجاء رجل فأحله حين فأنجبه ما حبا وكفنه
 بالثمام يعني نار من زبدن ونحوه يعني دخنه فطار اللوب هار باودلى مشوره
 في العيلى فاشترى العسل فضى به فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ملعون ملعون
 من سرق شورك قوم فأضربهم هلا بعم أثره وعرفت خبره قال قلت يا رسول الله أنه
 دخل في قوم لهم منعة وهم جبرتنا من هذيل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 صبرك يا زباني تردغرا الجنة وإن سعته كباين الأفية والسحبة يتسبب جريا
 بعسل صاف من قذاه ما تقيأه لوب ولا محج نوب أعجبنى هذا الحديث فكاتبته
 لفصاحته وروني لفظه وصناعته وفيه لغات فسرى الحديث بعضها وبقي سائرها
 أصل العيلى البئر وأراد بها هنا عوبة النحل أو الخلية ويقال لموضعها في الجبل
 شيق وجمعه شيقان والطرم الشهد والطرم أيضا الزبد وشاهده في صفة النساء

تاب

نوب

حديث غريب

فمن من يلقى كصاب وعلقم * وممن مثل الشهد قد شيب بالطرم
والطرم أيضا اسم الكانون والسحاب ~~يصف~~ يصف يقال له الطريم ويقال لكل
دخان نحاس ولدخان النحل خاصة ايام يقال آدها يؤومها اذا دخنها شاهد
فلما حلاها بالايام تحيرت * وبان عليها ذلها واكتئابها
يصف النحل وقال ابن عباس رضي الله عنهما في قوله تعالى يرسل عليك الشواطل من
نار ونحاس الشواطل الالهة الذي لا دخان فيه والنحاس الدخان الذي لا لهب فيه
والنحاس في غير هذا الموضع النحاس المعلوم وهو القطر وقال ابن عباس في قوله
تعالى آتوني أفرغ عليه قطرا انه النحاس وقال غيره الصفر وقيل الحديد وقيل
الرصاص من البخاري وقوله شور قوم كذا جاء في الحديث ووقع في كتاب العين
الشور الموضع الذي تعسل فيه النحل بتقديم الواو على الراء وقال تقول شرت العسل
أشوره شورا وأشرفته واستشرته فهو مشور ومشار ومشتار ومنع الاصمعي أشاره
وكان يعيب على عدي بن زيد قوله * وحديث مثل ما ذى مشار * وكان يرويه
ما ذى مشار بفتح الميم وقال هي الخلية يشتمار منها وقال غيره يقال شرت العسل وشرت
الدابة وشورتها اذا استخرجت جريها وعلمت خبرها والمادى العسل الأبيض
وقد جمعت الأناط من هذا الوزن ثلاثة وهي الداذى والمادى والآذى ولفقتها
بالنظم فقلت قل للذى يغرى بداذى * يقول اذ يشرب غاذى

هـ لا تغذيت بمادى * وقلت بالخمر في الآذى

قد تقدم شرح الداذى في باب الدال وانه نبت يجعل في التبيذ وقيل هي الخمر والمادى
قد تقدم هنا انه العسل الأبيض وأما الآذى فانه الموج ومنه حديث ابن عباس رضي
الله عنهما واذا أخذ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذرياتهم وأشهدهم على أنفسهم
قال أخذ الله ذريتهم من ظهورهم كأنهم يآذون في آذى من الماء خرجه ثابت وفسره
بهذا وجمع الآذى أو اذى قال النابغة * يرمى أو اذيه العبرين بالزبد * العبر شاطئ
الوادي وتقدم في الحديث هنا الخلية وتقدم أيضا في باب الخاء الخلية واحدة
الخلايا وهي الجياح وأنشدني الخطيب أبو محمد رضي الله عنه ابعضهم

يقول لي القاضي معاذ مشورا * وولى امرأ فمبارى من ذوى الفضل
نعبدك ماذا تحب المرء صانعا * فقلت وماذا يصنع الدب بالنحل
يدق خلاياها ويأكل شهدها * ويترك للذبان ما كان من فضل

والدب اسم عربي مشهور والاثني دبة واسم ولدها الديسم ويقال أيضا مدبة أي
 ذات دبة والدبة في غير هذا السنة والطريقة يقال جرى على غير دبة أهله ودعني ودبني
 أي طريقي وسجيتي وفلان ركب دبة فلان وأخذ دبة إذا عمل بعمله ومنه حديث
 ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال لتلنكم قريش ثم لتركبن بكم دبة فارس والروم
 والدبة أيضا طرف للزيت قال الشاعر * اليك بالعنف عفاص الدبة *
 والدبة بالفتح موضع وفي السير ثم سلك الدبة ويتقال هو الكتيب من الرمل وفي السير
 أيضا ذكر المجانيق والديابات كأنها آلات يدخل فيها ويدب عليها القتال والديب
 معروف وهو المشي راكعا وفي الحديث أن عبد الله بن مسعود كان يدب راكعا
 وكذلك دخل زيد بن ثابت المسجد فوجد الناس راكعا فركع ثم دب حتى وصل
 لأصف ذكره مالك في الموطأ والدبة بالكسر كهيئة الديب تقول جلست دبة
 ومعكوس نوب بون وهو مسافة ما بين الشمين والبيان بكسر الباء عمود من أعمدة
 الخباء والجمع أبونة وبون مثل أخونة وخوز ويقال بواني أيضا وقد تقدم البواني
 أضلاع الزور قال الرازي * ألقى بواني زوره للبرك * وسيأتي الكلام في الزور في
 باب الزاي وجاء ذكر النوايب في الحديث الذي خرجه البخاري أن أبا بكر الصديق
 رضي الله عنه قال في خير وفدك هما صدقة رسول الله صلى الله عليه وسلم كانتا
 لحقوقه التي تعرفه ونوابه ومنه قوامهم نواب الدهر بقي من الباب ما جاء في الحديث
 من ذكر الناب وهو غيبه عليه السلام عن كل ذي ناب من السباع وبقي أيضا
 ناب اسم فاعل من نبا ينبوا إذا ارتفع كما تقدم في البيت * ولجنبي ناياعن وسادي *
 وألف ناب الذي هو فعل منقلبة عن واولا نك تقول ناب ينوب كما تقدم وألف ناب
 الذي هو السن منقلبة عن ياء لانك تقول في الجمع أنياب وتقول نيب السبع البهيمة
 ينهبها تنيبا وقس على هذا ما يرد عليك من الالفات المنقلبة عن الياء والواو في مثل
 قال ونال وشبهه في التصريف والمصدر والجمع تعرفه ان شاء الله فقد قال بعض
 الأدباء علم التصريف من العصرية شريف وجنس من اللغة لطيف إذا
 كانت المبانى مقرونة والمعاني به مدقونه والاصول معه محروسة والعلوم
 به محسوسة لا يصح فيه التمويه والتخفيف ولا يستقيم معه التلبيس والتخريف
 وأما ناب فعناه مرجع ومعنى توبوا إلى الله أي ارجعوا إلى الله من هوى أنفسكم
 وتاب الله على فلان وفقه للتوبة قال سيدي السوية التوبة واستتابه سأله أن يتوب

بون

تاب

وأما ثاب فعناه رجع مثل ثاب يقال ثاب الشيء يتوب ثوبا وثوبا ومنه التوب بالصلة كان المقيم للصلاة عاد إلى معنى الأذان فأتى به يقال توب الداعي إذا كرر دعاءه للحرب قال حسان بن ثابت

في فتية كسيوف الهند أوجههم * لا ينكفون إذا ما توب الداعي

ومنه ثاب الرجل إلى عقبه وثاب إلى المريض جسمه أي عاد إلى حالته الأولى من الصحة وقوله تعالى مثابة للناس أي يحجون ويتوبون إليه أي يرجعون وقبل يحجون فيثابون فهي مفعلة أصلا مأثورة وقرأها الأعشى مثابات قاله صاحب العين ومثاب البئر وسطها والمثابة مجتمع الناس بعد تفرقهم وثاب الحوض ثوبا مثلاً والثوبة وسط الحوض وتصغيرها ثوبية وقال الزبيدي ثوبية وبها سميت المرأة ثوبية والله أعلم وثوبية جارية أبي لهب وهي التي أرضعت النبي صلى الله عليه وسلم وسيأتي ذكرها إن شاء الله في باب النون * والثبة عصبة من الفرسان والجمع ثبات وفي التنزيل فأنفروا ثبات تفسيره جماعات متفرقة وقيل الثبات السرايا والجميع الزحف وقياس ثبة وطيبة أن يجمع بالالف والتاء فيقال طبات وثبات على قياس المؤنث الصحيح إلا أنهم قد جمعوا المعتل مثل ثبة وطيبة بالواو والنون والمؤنث الصحيح لا يجمع بهما إلا أنهم قالوا أرضون جمع أرض فجعلوا الواو والنون عوضاً عن الالف والتاء وذلك في المؤنث الذي ليس فيه هاء وقد يجمع أيضاً أرضات كما قالوا هرصات وقال أبو الخطاب يقال أرض وأراض مثل أهل وأهل ويقال أيضاً الاراضي على غير قياس كأنه جمع أراض والتوب واحد الثياب ويجمع على أثواب وقد جاء أثوب وقيل يهمز ولا يهمز والتوب أيضاً مصدر ثاب يتوب مثل ثاب يتوب وللخطيب أبي محمد أكرم الله وأعز من خطبة له على فقرة واحدة أيها الناس توبوا إلى صالح الأعمال أسرع توب * والبسوا من تقوى الله تعالى أسبغ توب * وتوبوا إلى الله فإنه غافر الذنب وقابل التوب * وتوبان اسم رجل من رواة الحديث فعلان من ثاب مثل نومان من نام فإن أدخلت على ثاب ألفاً قلت أثاب إن جعلت الالف للاستفهام فهو ثاب بعينه وإن جعلتها أصالية فعناه جازي من قوله تعالى فأتاهم الله بما قالوا اجنات أي جازاهم واشتقاق التوب من هذا والله أعلم ومنه هل توب الكفار بمعنى جوزوا وفي الحديث إذا توب بالصلاة يحتمل أن يكون من الثواب لأن في الصلاة الثواب العظيم والله أعلم وقال عز وجل لتوبة من عند الله فسرهم ابن

سلام يعني الثواب يوم القيامة والاثاب شجر الواحدة اثابة قال الكميت
وغادرنا المعاول في مكر * نكشب الاثاب المتعطر سينا
والثوباء بمدود يقال تشاءبت تقاعلت ولا تقل تشاوبت وفي مثل أعدي من الثوباء
وأما الوثاب الذي ذكرت لك في أول البيت فان الواو فيه أصلية وهو مصدر وثب
يثب وثباو وثبانا وقد جاء وثابا قال الزبير بن عبد المطالب في شأن الحبة التي كانت
قريش تهاب بنيان الكعبة لها حتى اختطفها العقاب
عجبت لما تصوبت العقاب * على الثعبان وهي لها اضطراب
وقد كانت يكون لها كشي * وأحيانا يـ=ون لها وثاب
والوثاب الآخر المذكور أيضا هو الفراش بلغة حمير يقال وثبته وثابا اذا فرشته له
وفي الحديث ان عامر بن الطفيل قدم عليه فوثب له وسادة أي أقعده عليها وألقاها
اليه وفي شرح السير للاستاذ رحمه الله وأما عمرو أخو حسان الذي ذكر ابن
اسحاق قصته وقته لآخيه فهو المعروف بـمـوثبان سمي بذلك للزومه الوثاب وهو
الفراش وقلة غزوه وقال الفتيبي ويقال للفراش ضججاع خرج مسلم عن عائشة
رضي الله عنها قالت كان ضججاع رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي ينام عليه أدما
حشوه ليف وفي لفظ آخر كان فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم ويقال للفراش
أيضا المثال وهو في الحديث أيضا من قول عائشة رضي الله عنها قالت كنت اذا
حضت ترائب عن المثال الى الحصر الحديث وفي حديث آخر أن النبي صلى الله عليه
وسلم لما مات حفر له في موضع المثال الذي كان ينام عليه صلى الله عليه وسلم ويحيى
من لفظة وثاب وثاب فعال من الوثوب أيضا قال الشاعر * ركوب المنابر وثابا *
وسياي * تقدم المثال وهو الفراش وجمعه مثل وان شئت خففت فقلت مثل
والمثال معروف وجمعه أمثلة ومثله كذا تمثيلا اذا صورت له مثاله والمثل
ما يضرب له من الامثال ومثل كلمة تسوية ويقال فيها أيضا مثله كما يقال
شبهه وشبه بمعنى والعرب تقول هذا مثل هذا بالتصغير وهو من أمثالهم يريدون
أن المشبه به حقير كما ان هذا حقير ومثله أي نكل به والمثلة بالضم الاسم والمثلة
بفتح الميم والهاء العقوبة والجمع المثلات كما في القرآن العزيز وقد دخلت
من قبلهم المثلات أي وقائع الله في الامم السالفة وقال الجوهري ثب في لغة
حمير أقعد قال الاصمعي ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال

له الملك ثوب فوثب الرجل فتمسك بركبته فقال الملك ليست عندنا عربيت من دخل
ظفار حمر قوله عربيت أراد عربية فوقف على الهاء بالتاء وهي لغتهم وقوله من دخل
ظفار حمر يعني تعلم لغة حمر وظفار اسم بلدهم واليه ينسب الجزع يقال له جزع
ظفار وخرج الخطابي رحمه الله ان عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه خرج ذات
يوم الى المسجد وفيه شباب قریش فتنحوا له عن الاسطوانة فقالوا اجلس اليها
يا عم فقال يا بني انتم خير من شيوخكم من بني مهرة كنوا اذا كبر الشيخ
شدوه عقلا ثم قالوا له ثوب فان وثب خلوا سبيله وقالوا فيه بقية من ملالة وان لم يثب
تركوه في العقال حتى يموت وأما بات فأبخت ظل كلمة ترفع الاسم وتنصب الخبر
الا ان ظل تستعمل في النهار وبات في الليل وسيأتي الكلام على ظل في باب الظاء
ان شاء الله تعالى وجاء من بات في القرآن العظيم قوله تعالى لنبيته وأهله أي
نظره بالليل وكذلك قوله تعالى بيت طائفة منهم غير الذي تقول وكذلك قوله
عز وجل وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا بياتا أو هم قائلون يعني بياتا بالليل
وهم نائمون أو وهم قائلون نصف النهار يعني على غفلة والباس العذاب أعادنا الله
من سخطه وليست أوهاننا بمعنى الشك انما هي بمعنى أو نصرف الشيء مرة كذا
ومرة كذا ولم يقل وهم قائلون كما قال في الآية الاخرى بياتا وهم نائمون لان هذا
لا اشكال فيه وأما هذا فلا يشبهه ان العذاب جاءهم بالليل وهم قائلون ولم يقل
أو وهم قائلون لئلا يجمع بين حرفي عطف وهذه الواو عند النحويين تسمى واو الوقت
وفي أول الآية تقديم وتأخير أعني وكم من قرية أهلكناها فجاءها بأسنا المعنى
وكم من قرية أردنا هلاكها فجاءها بأسنا لان الهلاك انما يكون بعد العذاب
كما قال تعالى في موضع آخر فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم
أراد فاذا أردت القراءة فاستعذ بالله وكما قال تعالى اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا
وجوهكم وقيل في هذا خبر هذا قيل اذا قمتم الى الصلاة محدثين وقيل من المضاجع
يعني النوم وكذلك أيضا قيل في قوله وكم من قرية أهلكناها أي بارسانا اليها
ملائكة العذاب فجاءها بأسنا وقيل أهلكناها بمعناها ايهم التوفيق للطاعة
فجاءها البأس بغيته وقيل الفاء هنا بمعنى الواو فلا يلزم الترتيب والله أعلم بما أراد من
ذلك كله وهو الموفق للصواب وكم للتكثير كما ان رب للتقليل قال المهدوي وقد قيل في
رب ام للتكثير أيضا وليست من الاضداد وهي بمنزلة كم قاله صاحب العين والفقير

أبي محمد جواب رسالة بديعة ذكر فيها بعد كلام نبيل غير انه رب للتقليل انظرها ان
 اردتها في التكميل فرغ اليك بقي الكلام على الحروف وهي الالف والباء والتاء
 والثاء مع القافية (اما الالف) فقد تقدم من الكلام عليها ما في بعضه كفاية
 وأزيدك هنا شيئا آخر ان شاء الله تعالى اعلم ان الالف على ضربين ليننة ومتحركة
 فالليننة تسمى ألفا والمتحركة تسمى همزة وقد يتجوز فيقال لها أيضا ألف وهما جميعا
 من حروف الزيادة والالفات كثيرة ولها ألفاب عديدة مثل ألف قطع وألف وصل
 وألف اسم فها م وألف المتكلم وألف ما لم يسم فاعله وهي تصكون في الاسماء
 والافعال والحروف العسامة وتأتي في آخر الكلمة للحاق والتكسين وتأتي
 للتأنيث ومنها ما ينقلب عن ياء ومنها ما ينقلب عن واو وتأتي للامالة وذلك للتقريب
 والدلالة قاله تقريبا ان تقرب الالف من الياء من أجل كسرة أو ياء انشأ كل
 اللفظ والدلالة أن تكون الالف منعقدة عن ياء فتمال تبدل بامالتها على أصلها هذا
 في أغلب الامر وتكون علامة للرفع والنصب وهي من حروف الزوائد على
 ما استراه ان شاء الله وتبدل التنون الخفيفة في الوقف ألفا اذا كان ما قبلها مفتوحا
 وكذلك التنوين في حال النصب الى غير ذلك مما لا أذكره الآن وهذا كله مفسر
 مشروح في الكتب فاطلبه نصب وقد جمع العلماء رضي الله عنهم من ذلك الطويل
 والوجيز ونظموا فيه الراجيز وأنا أيضا قد قلت في ألفات الامر وان لم يكن درمكا

فهو تتر اسمع كلاما قاله من ينصح * واحفظه ان كنت تريد تفلح
 نظمته في ألفات الامر * هل تبدأ بالفتح أو بالكسر
 والضم أو فهل لها من أصل * في حالة القطع وحال الوصل
 فبعد بسم الله والصلاة * على الرسول فاستمع وصاتي
 كل رباعى فقطوع الالف * في الامر مفتوح كأقبل لا تخف
 كذلك في الماضي فسر وبادر * لكها تصكون في المصادر
 والياء فاضممها لما يستقبل * وقبل كذا أقبل زيد يقبل
 وانظر الى الثالث في المضارع * من الثلاثي فعه وسارع
 ان كان مضموم ما فضم الأمرا * فالامر من ينظر أنظر شورا
 أو كان مكسورا فقل في الامر * اضرب فلانا وابعدى بالكسر
 وان يكن ثالثه مفتوحا * فابدأ بالكسر تكن فصحا

تقول من يعلم علما علم * لا تفطن خيفة التكلم
 شبهه واترك كذلك الضما * خشية ما الفاعل لم يسمى
 وكل ما زاد على الرباعي * أو كان عده أتى في الداعي
 بأوهما تنفع في المستقبل * كقولهم يصلي وزيد يصطلي
 ألف هذين معا قد توصل * ان كان حرف بهما متصل
 فان عدمت فابتدئ بالكسر * في مصدر أو ماض أو في أمر
 تقول منه اصطل هذا واصلي * هذا المثال فأتخذه أصلا
 وقس عليه واحذر الفضيحة * فقد نهجت فاقبل التصححة
 وقبل متى تقرأه يارب * اغفر لمن نظم كل ذنب
 وصل من بعد علي الرسول * محمد تحظ بكل سول

وهذه الأرجوزة قد عارضها الاستاذ أبو محمد القرطبي ووقع الله انظرها وما قبل
 بسببها في التكميل والالف اذا انفتح ما قبلها فهي من حروف المد واللين الثلاثة
 وأختها الواو المضموم ما قبلها والياء المكسور ما قبلها وانما سميت لينة لأن
 الصوت يمتد فيها فيقع عليها الترخيم في القوافي وغير ذلك وانما احتملت المد لانها
 سواكن اتسعت مخارجها حتى جرى فيها الصوت قاله ابن دريد رحمه الله وقال ابن
 السكيت رحمه الله في تفسير بيت المعري رحمه الله

ولي أمل صكأت القنا * وحال كاقصر سهم يكون
 فيا ألف الوصل لا تأمل * حرا كفا لك الا السكون

يريد المعري نفسه شبهها بالالف التي بنيت على السكون فتريد تحريكها وذلك
 ما لا يكون قال ابن السكيت رحمه الله ليس في حروف المعجم حرف يبنى على السكون
 الا الالف وذلك انها صوت لا مقطع له في شيء من الحلق والقم وانما يخرج مستطيلا
 بمنزلة الصوت الذي يخرج من البوق اذا لم يضع الزامر أصابعه على الثقب فاذا
 وضع أصابعه على الثقب ودأول بينها تقطع ذلك الصوت فصارت نغمات وكذلك
 الصوت المنقطع من الرمة اذا تقطع في المخارج صار حروفا ويشترك الالف في هذه
 الصفة اختاها الموضوعتان للاد واللين وهما الواو والياء المضموم ما قبلها في نحو
 عنقود والياء المكسور ما قبلها في نحو قنديل فانما صوتان لا مقطع لهما كما لا مقطع
 للالف غير أن الياء والواو قد ينفتح ما قبلها ما فيذهب ما فيهما من التدويقي فهما اللين

في نحو ثوب وبيت وقد يحركان فيذهب عنهما المد واللين معا ويلحقان بالحروف
 الصاح التي لا مقاطع لها واما الالف فالمد واللين لازمان لها أي مداومتى تحركت
 رجعت همزة انتهى كلامه رحمه الله وقال غيره وهذه الحروف الثلاثة هي من
 علامات الاعراب وأضيف اليها النون من بين سائر حروف المعجم للغة التي فيها من
 الخيشوم فأشبهت حروف المد واللين بهذه الشبهة فجعلت حرف اعراب معها فأما
 الالف فهي من علامات الرفع في قولك الزيدان وفيها ثلاث معان علامة الرفع كما
 تقدم وعلامة التنبيه وحرف الاعراب وفي الواو ست علامات في قولك الزيدون هي
 علامة رفع وعلامة جمع وعلامة تذكير وعلامة سلامة وعلامة تقليل وحرف
 اعراب ومثل ذلك الياء وأما النون فعلمة الرفع في يفعلان وأخواتها الاربعة
 وحذفها علامة الجزم والنصب والنون في التنبيه والجمع عوض من ذهاب الحركة
 والتنوين في المفرد والدليل على ذلك انها تثبت في الموضع الذي تثبت فيه الحركة مع
 الالف واللام نحو قولك الرجلان وتسقط في الموضع الذي يسقط فيه التنوين مع
 الاضافة كقولك غلاما زيدا وصاحب أخيك ولو كانت عوضا من التنوين فقط
 لسقطت في الموضع الذي يسقط فيه التنوين ولو كانت عوضا من الحركة فقط
 لسقطت في الموضع الذي تسقط فيه الحركة للاستغناء عنهما فلما لم يكن ذلك علم انها
 عوض منهما جميعا والله أعلم * (فصل والالف تحمل الهمزة والهمزة من حروف
 الحلق وأخواتها الهاء والحاء والعين والحاء والغين) فالهمزة من مخرج أقصى
 الاصوات ولذلك عدوها أول الحروف وتليها الهاء وهي من موضع النفس والحاء
 أرفع منها وهي أقرب حرف يليها حتى ربما أشبهتها في النطق على ما يأتي ذكره ان شاء
 الله تعالى والعين مثلوا الحاء في المدرج والارتفاع والحاء أرفع منها والغين على
 مدرج الحاء الا انها أسفل منها والهمزة تبديل من الهاء كثيرا وكذلك تبديل الهاء
 منها كقولهم أيهات وهيات وأزيدوها زيدا في الدعاء وأراق الماء وهراق قال
 الشاعر فاصاخ يربجوان يكون حيا * ويقول من طرب هباربا
 أراد أيارب وقال الآخر .

حروف الحلق

وأني صواحبها فقلان هذا الذي * منع المودة غيبرا وجفانا
 أراد إذا الذي وتبديل من الواو في مثل أرخ الكتاب وأصله ورخ وفي التنزيل
 وإذا الرسل أقنت وقرأ أبو عمرو وقت وقرأ أبو جعفر بن القعقاع باختلاف

عنه وقت بتخفيف القاف وعن الحسن رواية ووقت بواوين وكله من الوقت قال المهدوي ولو قلبت الواو في هذا الفاجز ولذلك قالوا كاف ووكاف وولاف والاف ووشاح واشاح وأما الواو المفتوحة فلم تبدل من الهمزة في الكلام الا في حرفين قولهم امرأة أناة أي حليلة يقال فيها وناة وفي أحد من قوله تعالى قل هو الله أحد يعني واحد وأصله واحد فأبدلت الواو همزة فقالوا أحد قاله ابن عزيز وقال البخاري في جامعه قل هو الله أحد لا ينون أحد أي واحد انتهى كلامه والالف أيضا من حروف الزوائد وهي عشرة الهمزة والالف والواو واللام والياء والتاء والميم والسين والهاء والنون يجمع هذه الحروف كلمتان اليوم تنسأ قال ابن دريد وهذا عم له أبو عثمان المازني قال وبعضهم يجعلها تسعة يريد والله أعلم ان الالف والهمزة شيء واحد ويجمعها أيضا هويت السمان وتنظم بعضهم

هويت السمان فتشيتني * وقد كنت قدما هويت السمانا

ويجمعها أيضا قولك أمان وتسهيل وقد جمعت أنا أيضا هذه الحروف في قولك أن سهيل ومات وفي قولك موساليتة ناء وتسكتب موسى بالالف على مذهبه في جواز كتب ما هو من ذوات الياء بالالف ومنعهم من عكسه أعني ان يكتب ما كان من ذوات الالف بالياء وقالوا اذا شككت فيها فكتبها بالالف وستري في هذا الكتاب منها كثيرا مما كتب بالالف وأصله الياء للضرورة وللشكل فلا تنكره وحروف الزوائد أصل في علم التصريف فتراد الهمزة أولا فيما عدده أربعة أحرف فصاعدا نحو أسود وأحمر وأصفر وأخضر لأنها من السواد والحمر والصفرة والخضرة ولا تنظر الى الالف في أول أسود وأحمر لأنها الهمزة والالف تحمل الهمزة كما تقدم ولا يمكن زيادة الالف أولا لأنها ساكنة ولا يتدأ بها كن ولكن تراد ثانية في مثل ضارب وقائل وثلاثة في ذهاب وكاب ورابعة في حبل ومعزى وخامسة في حبتطا وحبركا وسادسة في قبعثرى * الحبتطا العظيم البطن والحبركا القصير الفخذين والرجلين والقبعثرى الجافي الغليظ * تقدم حروف الزوائد في قولك اليوم تنسأ وثم أيضا كلام يجمع حروف البدل على ما ذكره أبو علي في الأمالي وهو طالع يوم أنجده واستشهد على كل حرف منه على ما يأتي مفردا في هذا الكتاب ان شاء الله وقد تقدم في ذكر الهمزة انها تبدل من الهاء في مثل هيات وأيهات وبابه قال وتبدل الالف من أختها الواو والياء في آخر الفعل في مثل غزا ورعى وبابه وحروف المد

واللذين أمهات الزوائد لان منهن الحركات فلا تخلو الكلمة من بعضهن في الجماسي
 والملحق بالسداسي خاصة وفي كثير من الرباعي * (فصل وشكل ألف ألف وألف
 وألف وألف وألف وألف) وفي القرآن العزيز من هذا ألم فهذا لا ينطق فيه
 بألف وان يكن منكم ألف ولكن الله ألف بينهم وفي الحديث قالت عائشة رضي الله
 عنها فخرت بجال أبي في الجاهلية وكان ألف ألف أوقية فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 اسكني يا عائشة فاني كنت لك كأبي زرع لأم زرع ثم أنشأ يحدث حديث أم زرع
 المشهور وأما ألف وألف ففي القرآن مصدرهما وقد قرئ لا يلاف قريش على
 وجوه فمن قرأ لا يلاف قريش فصدرا ألف اذا جعله بألف ومن قرأ لا لاف فن
 ألف بألف الفاء والافا وكذلك قرئت الفهم وقرأ عكرمة ليألف قريش الفهم
 على الامر وكذلك قال عكرمة أمرهم أن يألفوا عبادة البيت وفتح لام الامر لغة
 حكها ابن مجاهد وغيره وقد روى حماد بن أبي بكر عن عاصم لا لاف قريش
 ائتلافهم فجمع بين الهمزتين قال المهدوي وهذا شاذ والف سبأ في باب الفاء
 رجل الف ثقيل اللسان وهو العي أيضا والف صاحب وجمعه آلاف كعدل وأعدل
 ويقال أيضا آلف وآلاف كضارب وضرب وهو أيضا الأليف وجمعه ألاف مثل
 تببيع وتباع وأفيل وأفائل والولاف مثل الالاف والولاف والوليف ضرب من
 العدو وهو أن تقع القوائم معا وكذلك أن يحبس القوم جميعا والائلاف أيضا
 الأمان والعهد يؤخذ من الملوك جميعا على الامر جاءته في خبرها ثم بن عبد مناف
 فأخذ من أشرف الشام ايلافا أن يأمنوا عدهم في أرضهم بغير حلف انما هو
 أمان الطريق في حديث طويل أنظره في الذيل على النوادر ومعكوس ألف فلا
 جمع فلاة مثل حصاة وحصى ويجمع أيضا على فلات وفلى وهي المفازة قال الشاعر
 موصولة وصلابها الغلى * التي ثم التي ثم التي

أي القفر بعد القفر ويقال فلات القلوع عن أمه عزلة واقبلته اتخذته ويقال
 فلو وفلو مثل جرو اذا فتحت شددت واذا كسرت خففت وجمعه أفلاء مثل عدو
 وأعداء وفلاوى أيضا مثل خطايا ويقال أيضا فلا فلان فلانا اذا رياه قال الشاعر
 سعيد وما يفعل سعيد فانه * نجيب فلام في الرباط نجيب

وقال آخر وليس يملك مناسيد أبدا * الا قبلنا غلاما سيدا فانا
 ومن شكاه أيضا فلام على شرطى التقدّم وبنائى الغير متهدّم من أنى أسوق الحرف

الرائد ليكثر الفائد فان فلاحى النافية دخلت عليها الفاء الوافية وفي القرآن العظيم من ذلك فلا أقسم بالخنس وفلا أقسم بالشفق جاء في التفسير أن لاصلة والمعنى فأقسم وكذلك قالوا في قوله تعالى لا أقسم بيوم القيامة ولا أقسم بالنفس اللوامة أن معنى ذلك كله أقسم ويشهد لذلك قراءة قنبل عن ابن كثير لا أقسم هي لام التأكيده دخلت على فعل الحال ومن قرأ لا أقسم وجعل لا نفيًا فهو ردة الكلام تقدم وجاز وقوعها في أول السورة لان القرآن متصل بعبءه ببعض فهو في حكم كلام واحد وفلا أيضا قطع وألفه منقلبة عن ياء تقول فلا رأسه بالسيف فليأى قطعه ومنه قول حسان بن ثابت في شأن نبي قريظة

فأبرحو ابنتقض العهد حتى * فلاحهم في بلادهم الرسول

وقال الراجز * أقلية بالسيف اذا استغلاني * وفليت التوب فلاية والتفلى التكاف لذلك وتقاتل الحمر احمكت وفي الحديث من هذا حديث أم حرام وجعلت تقلى في رأسه تعنى النبي صلى الله عليه وسلم وقالت عائشة رضى الله عنها وسئلت ما كان يعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيته قالت كان يقرأ من البشري فلى ثوبه ويحلب شاته ويخدم نفسه والغالية خنفساء رقطاع ضخمة قاله صاحب العين رحمه الله وفي الامثال للاصماني أخش من فالية الافاعى وأخش من فاسية وقالهما اسمان لدوية شبيهة بالخنفساء لا تملك الفساء وأنشد عليه

لنا صاحب مولع بالخلاف * كثير الخطاء قليل الصواب

أجل الجاجا من الخنفسا * وأزهى اذا ما مشى من غراب

والغراب يوصف بالزهو * فائدة في هذا المقصود مذهب الشاعر للضرورة الخطا فلا تقل أخطأ قد قالها قبله الشعراء القدماء الكبراء قال ورقة * الاما غفرت خطايا وقال آخر فكاهم مستعج اصواب من * يخالفه مستحسن لخطائه وقال بنصر الله روح القدس فينا * وجسبريل فيا طيب الملاء قال بعضهم ليس هذا من باب مد المقصور انما هو اشباع كما قالوا الكلكال والاصيار يف ولا يقال في عصا عصاء لانه يزيد في هذا ألفا وهمزة قال غيره فقد قال طرفة * وكشجان لم يقص طواءهما الخيل * وقال آخر

بالك من تمر ومن شيشاء * يشب في المسعل واللها

ومن شكل فلا قلا قلى يكتب بالياء يقال قليت الرجل أقلية قلى وتعلية أنغضه

وقد قالوا قلاء وأنشدوا

عليك سلام لا مللت قرية * ومالك عندي ان نأيت قلاء

وفي القرآن العزيز ما ودع لثربك وما قلا أي ما تركك وما أبغضك وفي موضع آخر اني
لعملكم من القالين أي من المبغضين فعلى هذا انما يبغض العمل السوء لا صاحبه
ويقال قليت اللحم على المقل وقلوته أيضا والقلي مرقعة من لحم الجزور أو كادها
عربية وجمعها قلايا والمقللة والمقل الذي يقلى عليه خرج ثابت رحمه الله في الدلائل
عن جبلة بن سحيم قال ما أكلت أطيب من قلية العصا عص ذكره في حديث الحسن
ابن أبي الحسن رضي الله عنه انه قال في العصا الدينة وفسره وقال العصا عص
أصل الذنب الذي ينبت فيه الذنب وأنشدني الرمة * كئيب في طول العسيب
العصا عص * والمقللة والقلة خفيفة عودان يلعب بهما الصبيان فالعود الذي
يضرب به هو المقللة والقلة الخشبية الصغيرة التي تنصب وقال الاصمعي رحمه الله
هي القلة والقال هو المقللة ومنه قول الشاعر

كان تزو فراخ الهام بينهم * زهو القلا زهاها قال قالنا

يعني الذين يلعبون بها يقال منه قلوته والقالون الصبيان الذين يقولون أي يضربون
القلة واسم الفاعل من قلا قال ونسب أبو علي البغدادي القالي الى قرية من قرى
بغداد يقال لها قاليقلا ولم يعرف الاصمعي قليت الا في البغض وأما في اللحم وغيره
فقلوت قلو او عرفه أبو زيد والرجل قلاء * بقي تعجيف هاتين الكلمتين على شكل
اللفظة لا على أصلها لأنني سأذكر في تعجيفها ألفا وألفا ولقاء مع فأل وأقل وغير ذلك
من المهموز وليس في قلاء همز ولا مكني أردت ان أكثر ما يخرج من تعجيف
الالفاظ اذا كتبت على هذه الصورة لا غير * أما قلا فمكوسة لاف اسم فاعل من لف
وفي الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا كل رجل لاف رأسه يبكي ويبأني
من مقلوبه فأل وهو ما يسمعه الانسان من خير وشر يقال منه تقاءلت بالامر وفي
الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا طيرة وخيرها الفأل قيل يا رسول الله
وما الفأل قال الكلمة الصالحة يسميها أحدكم وفي حديث آخر ويعجني الفأل
الكلمة الطيبة وفي حديث آخر وأحب الفأل الصالح خرج ذلك كله مسلم رحمه الله
قال الازهرى الفأل مهموز وقال أبو عبيد وجمعه فقول قال ابن السكيت الفأل هو
أن يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم أو يكون طالبا فيسمع آخر يقول

لاف

قال

يا واحد ويقال قال رأى فلان اذا لم يصب وأصله من المفايلة لعبة لفتيان الاعراب
يخبئون الشيء في التراب ثم يسمونه فاذا أخطأ المخطئ قيل له قال رأيك يقال منه رجل
قال رأى وقيل رأى ويقال ما كنت أحب أن أرى في رأيك فبالة قال الكمي
بنى رب الجواد فلا تقبلوا * فما أنتم فتعذر كم لقل

أى لستم أولاد الضعيف رأى وهو الفيل ولصبيان العرب لعب أخذ كرها بن
قديمة في تفسير حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم انه بينا هو يلعب وهو صغير مع
الغلمان بعظم وضاح مر عليه يهودى فدعاه فقال لتقتلن صناديده هذه القرية قال
وعظم وضاح لعبة الصبيان بالليل وهو أن يأخذوا عظما أبيض شديد البياض
فيلقوه ثم يتفرقوا في طلبه فن وجده منهم ركب أصحابه ولهم لعبة أخرى تسمى
الخطرة وهي بالخرق وأخرى تسمى خراج وهي أن يمسك أحدهم شيئا بيده ويقول
لسائرهم أخرجوا ما في يدي ومنها لعبة الضب وهو أن يصور الضب في الأرض ثم
يحول أحدهم وجهه ويقول ضع يدك على صورة الضب ثم يقال على أى موضع من
الضب وضعت فان أصاب قروا لهم لعبة أخرى بالتراب يقال لها النقيرى يقال أنقر
الصبيان فهم يتقرون وقال الاصمعي في رجزه

كان آثار الضرابى تلتقت * حولك نقيرى الوايد المنجث

* تراب ما هال عليك المجتث *

والمجتث القابر والجثث القبر ولهم لعبة أخرى يقال لها الجثة وتبته الأولى ولعلها
هي المفايلة يخبئون شيئا تحت تراب ثم يصدع صدعين ثم يضرب بيده على أحدهما أو
على بعضه فان قبض على الحب فيه قرذ كهذه اللعبة ثابت في حديث ابراهيم النخعي
ان غلامين كانا يلعبان الجثة فضرب أحدهما الآخر فشق أحدهما وانكسرت ثنية
الآخر فضمن الأعلى الاسفل ولم يضمن الاسفل الأعلى وقد تقدم أن المقلع والمقلع
عودان يلعب بهما الصبيان * والعرا لعبة للصبيان ايضا وألف قال منقلبة عن باء
لأنك تقول يفتيل والفتيل الضعيف رأى والجمع أفتيال ومنه قول الحريري رحمه
الله في لغزه * وكم رأى ناظرى فيلا على جبل * وقد توارى فوق الرجل والفتب *
والفتيل معروف الدابة والتفيل زيادة الشباب وتفيل رأيه أخطأ وفيلت رأيه
وبأنى من مقلوبه أفل تقول أفلت الشمس تأفل أفولا غابت وفي القرآن العزيز
ولما أفلت وفلا أفل قال لا أحب الآفلين ويقال أبوة آفل أى حامل وأفل

اللتاح في الرحم استقر والأفيل الفصيل والجمع آ قال وأفائل ومنه قول عيسى بن

مرداس **الأفائل أعطيتها * عديد قوائمها الأربع**

قال يوسف كتبت إلى الفقيه الأديب الخطيب أبي محمد عبد الوهاب بن علي رضي الله عنه مرة أسأله عن الأفيل وكتبت قد رأيت في آخر كتاب كتب به إلى ولم أعرفه فكتبت إلى بعد كلام وقلت ما الأفيل فرأيت أن قرمت إلى لحمه لا بفيل وهو واحد الآ قال وأخذ الدخال قال الشاعر

فأرسلها العراث ولم يذرها * ولم يشفق علي بعض الدخال

يقول أورد الأبل تعترك اعتراك وقد أدمت لأزدحامها صدوراً وأوراكا ولم يشفق علي بعض الدخال وهي صغارها المزحمة وهذا المورد على هذا النحو اسمه عند العرب الحطمة قال الشاعر

أخذ الخاض من الفصيل غلبة * ظمأ ويكتب للامير أفلا

فرغ بعض كلامه رضي الله عنه وإن أردته بكلمة فأنظره في التكميل ومن مقلوب هذه اللفظة أيضاً لقال لغات الرمح السحاب عن الماء كشفته ولفأت اللحم عن العظم والتفأته والقطعة منه لفأة واللفاء التراب والعماش على وجه الأرض ومنه يقال في الدعاء عليه العفاء واللفاء ومعنى العفاء محو الأثر واللفاء أيضاً الشيء القليل ويحى منه أيضاً لفامصدر لف ولفاء يقال امرأة لفاء ورجل ألف وسيأتي مع لف في باب الفاء إن شاء الله هذا الكلام في قال * وأما قال للحوت واللحم وقال من قلا القلة إذا ضرب بها إذا كتبه بالالف على أن تكون ألفه متقلبة عن واو فاسم الفاعل منه قائل ومن البغض قال أيضاً وألفه متقلبة عن ياء وقد تقدم ويأتي منه قال من القول ومصدره قولاً وقيلاً وقالة وقولة ومقالة وفي الحديث فشت في ذلك القالة قال الكسائي وقرأ ابن مسعود ذلك عيسى بن مريم قال الحق واشتقاق القول والقيل من كثرة ما يقولون قال وقيل هما من القول وقيل هما اسمان لا مصدران وفي الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال وفي القرآن العزيز اتقوا الله وقولوا قولا سديداً وأصل قلت قولات ولا يجوز أن يكون بالضم لأنه يتعدى ورجل قوول وقوم قول مثل صبور وصبروان ثبتت سكنت الواو ورجل مقول ومقوال وقوال وتقوال عن الكسائي أي لسن كثيراً القول واسم الفاعل قائل قال الله تعالى قال قائل منهم وجمع قائل قول مثل راكع وركع وقال

لفاً

قال

رؤية * وقول الاده فلاده * وقبل هذا * فاليوم قد نهي منهي * وأول حلم ليس
بالمسغه * وقول الخ ويجمع أيضا قائلون مثل قائم وقائم والمقول اللسان وقال أيضا
بمعنى ملك ومنه حديثه عليه السلام في التسيح سبحان الذي تعطف العز وقال به يعني
ملك به وقهر ومعنى تعطف ارتدى العطف للرداء وهو مثل قوله تعالى الكبرياء
ردائي والعظمة ازارى من نازعنى واحدا منهم ما قد فقه في النار هذا على ضرب المثل
اذا العظمة والكبرياء لا يلبسان وانما هما صفتان من صفاته التي لا ينبغي لاحد من
خلقه أن يتصف بهما فلما كانا كذلك جعلهما بمنزلة الرداء والازار لانهما
لا يفارقان صاحبهما والله أعلم بما أراد من ذلك والقبيل منه وجمعه اقبال ويقال
أقوال وأهل اليمن يقولون في القبيل مقول وجمعه مقاول ويقال رجل تقواله وقوال
واقبال قولاً اجتره الى نفسه واقبال الرجل احتكم قال سعد الغنوي

قبيل

ومنزلة في دار صدق وغبطة * وما اقبال من حكم على طيب

قواته

وأقوله ما لم يقل وقولته أي ادعيته عليه وفي القرآن العزيز ولو تقول علينا بعض
الاقاويل أي زاد في الوحي أو نقص منه وقال أيضا من القائلة وهي القبولة
أيضا والقائلة نصف النهار والقبيل الشرب نصف النهار كما سميوا شرب الغداة
الصباح وشرب العشي الغبوق وبين المغرب والعشاء الفحمة وفي السحر الجاشرية
وكل شراب يشرب في أي زمان كان يسمى الصبح يقال أتاني فصفحته أي سقيته وأتاني
فأصفحته رددته وحرمته قال ذلك كله الخطابي رحمه الله ويقال قال الرجل يقبل
مقبلا وفي التنزيل العظيم أصحاب الجنة يومئذ خير مستقرا وأحسن مقيلا قال
قتادة منزلا وماوى وقيل هو ما تعرفه العرب من مقبل نصف النهار ومنه الحديث
المرفوع ان الله تبارك وتعالى يفرغ من حساب الخلق في مقدار نصف يوم فيقبل أهل
الجنة في الجنة وأهل النار في النار واسم الفاعل من هذا قائل وفي القرآن أو هم
قائلون وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان لا يبيت مالا ولا يقبله معناه
يخسبه لوقتته ويقال من البيع أقال أقالة واسم الفاعل من هذا مقبل والمفعول
مقال ويقال أيضا قال قبلا وتقبل فلان أباه اذا أشبهه * ومن مقبلوها أيضا لقبا
مصدر لبيت فلان لقاء ولقبيا ولقبة واحدة ولقاءة واللقيان اللتقيان ورجل ملقي
ولقي أي شقي واللقى الشيء الملقى وينشد عليه

لقا

كفى حزنا كربى عليه كانه * لقي بين أيدي الطائفين حريم

قال ومعنى اللقي في هذا البيت التوب الذي كان يطوف فيه الرجل في الجاهلية
حول البيت ثم يلقيه عن نفسه ولا يقرب به يقول لانه الذي اقترف فيه الذنوب وكانت
المرأة تلقي على فرجها خرقة وتطوف كذلك قالت احدها من
اليوم يبدو بعضه أو كله * فما يدا منه فلا أحله

ويروى أن رجلاً طاف كذلك فانضم الى امرأة تلذذا واستمتعا فالتزق عضده
بعضدها ولم يقدر أحداً أن يفك عضده من عضدها فخرجا من المسجد وهما كذلك
حتى قال لهما قائل توبا الى الله عما كان في ضميركما وأخلصا التوبة ففعلتا فخرج
أحدهما من الآخر وسياق الكلام على لاق الدواة اذهو من تصحيف الكلمة
المتقدمة في باب القوافي ان شاء الله تعالى والاقية واحدة الا في انتهى الكلام
في الالف * وقد ألفت فيه ما يأتلف ولا يختلف * وبقي لغيري ما يأتلف * كما
بقي لي ان أزدلف الى قوافي الالف * التي في كل لفظة منها ألف * اذ كنت
اشتريت ذلك للنخل الكاف * والشرط كالحلف

خرجت من شيء الى غيره * بحسب ما يأتي وما يطرأ

ليكنه علم ومن حقه * يسمع بل يكتب بل يقرأ

معاني الباء

وأما الباء فاسم صورته اذ لم تعربها أعني انك تنطق بها كما هي بلا حرف
زائد عليها وكذلك ما كان مثلها كالتاء والثاء والحاء والخاء وليست كالجيم
ولا الدال وما أشبه ذلك مما تريد في النطق بها حرفاً آخر ومخرجها من بين الشفتين
وكذلك الميم ولذلك اشتركا فيما تراه بعد ان شاء الله وأختها ما في المخرج الواو وهن
من الحروف المجهورة وانما سميت بمجهورة لان مخرجها لم يتسع فانضغط صوتها
والباء من حروف الخفض في مثل بسم الله ومررت بزيد وتكون للقسم في مثل
فلا أقسم بما تبصرون والباء الاصل في حروف القسم لانها تشمل على الظاهر
والضمير تقول في الظاهر بالله لأفعلن وتقول في الضمير به لأفعلن قال الشاعر
ألاناد أمية باحتمال * لتخزني فلايك ما أبالي

وقد توضع موضع على في مثل قوله تعالى ومنهم من ان تأمنه بدينار أي دينار
كما قال اذ ارضيت على بنو قشير * لعمر أيبك أعجبتني رضاها

أي رضيت بي وتكون بمعنى من في قوله تعالى عينا يشرب بها عباد الله أي منها
ومنه فاعلموا انما أنزل بعلم الله أي من علم الله وبالعكس هذا تكون من مكان الباء

في قوله تعالى يحفظونه من أمر الله أي بأمر الله وقال تعالى يلقى الروح من أمره
وقال تعالى تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر أي بكل أمر وتأتي
الباء بمعنى عن في قوله تعالى سأل سائل بعذاب واقع أي عن وعن في كقوله تعالى
السماء منفطر به أي فيه وبمعنى مع في قول الشاعر * يجتذب الأذى بالمرود * أي
مع وبمعنى المصاحبة وهو قربة من معنى مع في قوله تعالى وقد دخلوا بالكفر
وهم قد خرجوا به وبمعنى البديل في قولهم هذا بهذا أي بديل منه وعوض عنه ويقال
لهذه أيضا بقاء العوض وباء المجازاة وفي القرآن منه قوله تعالى ذلك بما قدمت
يدك وتكون للآفاق والاستعانة في كتبت بالقلم واسم حواريك وتكون
زائدة في الكلام بمعنى في مثل قوله تعالى كفى بالله شهيدا وكفى بربك هاديا ونصيرا
قال الرازي

نحن بنو جعدة أصحاب الفلج * تضرب بالسيف ونرجو بالفرج
وفي مثل قوله تعالى فسبصرو ويصرون بأيكم المقتون في قول بعضهم وتبت
بالدهن في قراءة من جعله من أنبت وكذلك قوله تعالى تلقون الهم بالمودة ولا
تظن أن في القرآن العزيز حرفا زائدا غير معنى أعوذ بالله من هذا الظن وانما معناه
أن الكلام يتم دونه كما يتم دونه قوله إن الله الغني الحميد في قراءة من قرأ كذلك
وبدكر هو أتم وكذلك قوله تعالى ألم أقل إنك لن تستطيع معي صبرا وقال في موضع آخر
ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبرا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذه
أشد من الأولى فهذه الحروف لها معان من التأكيد والتبيين وغير ذلك مما تستعمله
العرب في كلامها قال الأستاذ رحمه الله في قوله تعالى تلقون الهم بالمودة لفظه
ألقيت تقسم قسمين تكون بمعنى وضع الشيء في الأرض كما تقول ألقى السوط
من يدي فلا تحتاجها هنا الباء وتكون بمعنى الرمي والارسال كما تقول ألقى
إلى زيد بكذا أي رميته به وهذا القاء بكتاب وارسال به فحسنت الباء هنا والله أعلم
وعبر عن ذلك بالمودة لانه من أفعال أهل المودة وأما عند الفراء رحمه الله فدخلها
وخرجها عنده سواء والباء عند سيبويه رحمه الله لا تزداد في الواجب ومعناه عند
البصريين تلقون الهم النصيحة بالمودة وقال المهدوي رحمه الله معنى تلقون الهم
بالمودة تخبرونهم بسرائر المسلمين وتصحون لهم والباء متعلقة بالمصدر الذي دل عليه
الفعل والله أعلم بما أراد من ذلك كما نزلت الآية في حاطب بن أبي بلتعة رضي الله

عنه ويقاب التنوين والتون الساكنة عند الباء ميم في مثل من بعد وصم
بكم فقولهم بعد وصمهم بكم هذا على طريقة البيان والرسم كالأول وتبدل الميم
منها في لغة بعض العرب يقولون بالاسمك يريدون ما اسمك كما يروى ان بعضهم
وكان اسمه بكرة دخل على احد الامراء فقال له الامير بالاسمك قال مكر يا امير
المؤمنين وقالوا لا زب ولا زرم ومائة ومائة للمفازة ويبدو ميم بمعنى غير وفي الحديث
انا أفصح من نطق بالضاد سيد أنى من قريش ونشأت في بني سعد وفسره بعضهم
من أجل ذلك وكذلك بله معناه غير وقيل أيضا دع وفي الحديث بله ما أطلعتكم
عليه فسر بالمعنيين وقالوا ازمة واز به للسنة الشديدة وذكر الخطابي عن ثعلب
رحمه الله يقال ازمة واز به وازلة وحكى يعقوب ازمة قال الخطابي واز به وازلة وقد
تقدم انه انما يقال سنة في القحط والجذب وعام في الحصب واحتج بقوله تعالى
ترعون سبع سنين دأبأثم قال ثم يأتي من بعد ذلك عام * (فصل من مضاعف هذا
الحرف بية لم يوجد) * في الكلام الفاء والعين في كلمة واحدة من جنس واحد
لا فاصل بينهما وهما متحرران الادد وهو الله وعلى انه محذوف من ددن وسيأتي
ذكره في باب الدال ان شاء الله وفي هذا الباب قالوا بية على انه مضعف وهي لغة
عربية مشهورة يقلنها النساء حين يرقصن أولادهن قالت امرأة من قريش
لا تسكن بي * جارية خدي * مكرمة محبة * تحب أهل الكعبة * قال أبو عبيد
البيكري اختلف في معنى بية فقال الخليل يوصف به الاحق وقال ابن جني حكاية
الصوت الذي يرقص به الصبي وليس باسم انما هو كقولك قب اسم لموقع السيف
وليس في الكلام اسم أوله با آن الا هذا وقول عمر رضي الله عنه بيانا وسيأتي ذكره
وأما البيغا والبير فجمع ميثان ووقع في مختصر العين بية لقب رجل من قريش وكان
في طرة الكتاب اسمه وكهت أن أذكره صيانة لتسبه الكريم وذكر انه كان أصم وبه
لوثة وقالوا من مضاعف هذا الحرف هم على بيان واحد أي على طريقة واحدة
على ان هذه اللفظة قد قيل ليست عربية محضة ولكن قد تكلمت بها العرب قالوا
بيان واحد كما قالوا بأج واجه وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ان عشت فسا جعل
الناس بيانا واحدا يريد التسوية بينهم في العطاء والقسم وكان رأي التفضيل
في الاعطية على السوايق ورأي أبي بكر التسوية بينهم وكان يقول هم اخوة أبوه
الاسلام فهم في هذا المعنى اسوة وأجور أهل السوايق عند الله فرجع عمر إلى رأي

أبي بكر آخر رضى الله عنهما تقدم فحب أهل الكعبة أى تغلب نساء قريش حسنا
قال الشاعر * حيث نساء العالمين بالسبب * قال من فسر هذه امرأة
تذرت عجيزتها بخيط وهو السبب ثم ألقته الى النساء ليفعلن كما فعلت ووضع السبب
الخيط وقال ابن عزيز في قوله تعالى فلم يدب سبب الى السماء أصل السبب الخيل
وقال ابن سلام مثله يقول فليعلق حبلا من السماء يعنى سقف البيت ثم ليقطع أى
ليقطع الخيل أما قوله تعالى فليرتقوا فى الأسباب أى فى الابواب وكذا العلى أبلغ
الاسباب أسباب السموات وكذلك قال فى قوله تعالى وآتينا من كل شئ سبيبا قال
قتادة يعنى علما وقال فى قوله تعالى فأتبع سبيبا يعنى منازل الارض ومعالمها لانه
ملك مشارق الارض ومغاربها فالسبب على هذا الوصلة الى الشئ الذى يحاول
المعرفة وأصله كما قال ابن عزيز الخيل ثم استعير فى هذه الاشياء والله أعلم وقوله
حيث نساء العالمين بالسبب * بعده * فهن بعد كلهن كالحب *
الحب البعير الحسير العلى الذى لا يستطيع برا حيا قال بعير محب وقد أحب
احبا بالاذن من الضر الذى أصابه ويكون الاحباب أيضا فى الابل كالحران
فى الخيل وأنشد

كيف قريت ضيفك الهرزبا * لما أتاك يا بسا قريشيا
حلت عليه بالقطيع ضربا * ضرب بعير السوء اذا جبا

ويقال أيضا أحب الزرع وأب اذا دخل فيه الحب واللب * وأما التاء فمن الحروف
المهموسة ومخرجها من طرف اللسان وأصول الثنايا وكذلك الطاء والذال
والتاء من حروف الزوائد كما تقدم فتزاد فى أول الفعل مثل تفعل للذكور وتفعلن
للإناث كما قال تعالى فانظري ماذا تأمرين وتلحق فى آخر جماعة النساء نحو ذاهبات
والمسلات والمؤمنات وكان أصل هذا أن يقال فيه مسلمات وذاهبات لكن
حذفت احدى التاءين اثلا يجمع بين علامتى التأنيث وكانت الاولى بالحذف أولى
لانها تبدل على معنى واحد وهو التأنيث وبقيت الثانية لانها تبدل مع التأنيث على
الجمع وتبدل مع الواحدة فى الوقت هاء نحو ذاهبه ومسلته وتلحق أيضا فى نحو ذهبت
وقامت وفى ما يكون وجبروت ورهبوت وغلبوت الذى وزنه فاعلوت لانه
من الغلب ولهذا يحتاج معرفة الحرف الزائد من الاصل الى سوق الاصل من

معانى التاء

الكلمة بالفاء والعين واللام والزائد على صورته كائنا ما كان كما قالوا في وزن نكمتل من قوله تعالى فأرسل معنا أنحناء نكمتل وزنه على اللفظ نعتل وعلى الأصل نقتعل لان أصله نكمتيل ففيه من الأصل الكاف والياء واللام الموجودة في السكيل وهذا أصل قس عليه ما يرد عليك من مثله وغيره ان شاء الله وتراد التاء أيضا في باب افتعل واستفعل وتكون القسم كقوله تعالى وتالله لا كيدن أسناكم ولا تدخل الاعلى اسم الله وحده وتبدل من الواو في مثل تراث وتكاة ونخمة لانه من ورثت واتسكأت واتخمت كما قاله أبو القاسم رحمه الله وقالوا ثقافه والأصل وقاه وجمعها تقي ورجل تقي أصله رقي وأصل تقوى وقوى وسيأتي الكلام في هذه الغظة في باب الغاء والثاقف ان شاء الله وتبدل أيضا من الطاء في قطر وأقطار فيقال قتر وأقتر وهي الجوانب قال الفرزدق

كم من غنى فتح الاله لهم به * والخيل مقببة على الاقطار

ويروى الاقتار قاله ابن هشام في تفسير قوله تعالى ولودخلت علمهم من أقطارها يعني المدينة وأنشد زياد الأعجم * قتي زاده السلطان في الخير رغبة * البيت أراد السلطان وتبدل تاء افتعل أيضا طاء اذا كانت فاء مصادا أو ضادا أو طاء أو طاء ولا بد من ذلك تقول من الصبر اصطبر ومن الضرب اضطرب ومن الطرد اطرد ومن الطهد اطهد ويقال تقي وتاجعني ذه للراءة وتحقيرها تيا وكان أصلها تيا فحذفت التاء كراهة لاجتماع التاء قاله (ع) وعلى هذا انشدوا

ها ان تا عذرة ان لم تكن نفعت * البيت وته مثل ذه واذا خاطبت مؤثقا قلت تيك وتلك وتلك بفتح التاء وهي لغة رديئة وفي التثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع أولئك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع وما قبل الكاف لمن تشير اليه في جميع ذلك فاحفظ هذا الأصل وتدخل الهاء على تيك وتاك فتقول هاتيك هند وهاتاك قال عبيد يصف ناقه * هاتيك تخملني وأبيض صارما * وقال أبو النجم جئنا نخييك ونستجديكا * فافعل بنا هاتاك أو هاتيك

أي هذه أو تلك تحية أو عطية من التاج وقد تقدم في الشعر الأتاة ولآخر الأفا ويقال تانا التيس عند السفاد تاناة وقد تقدم ويقال للرجل اذا تردد في التاء تاناة وتاناة على وزن فعلال وفيه تاناة مثل فافاة وقد تقدم ويقال فيه أيضا تختم يتم تخمة فهو تختم وامرأة تخمة ومنه قوله

فلا يحسب التمتام اني هجوته * ولكنني فضلت أهل المكارم
وقال الرازي * ليس بغافاء ولا متمام * والغافاء الذي يتردد في الفناء وقد قيل
التمتاء الذي يجعل في الكلام ولا يكاد يفهمك والاثغ في الرأ ان يجعلها في طرف
لسانه أو يجعل الصاد ناء والارث أن يجعل اللام ناء وقال المبرد في الكامل والريثة
كالر تفتح تمنع أول الكلام فاذا جاء منه شيء اتصل وذكر معها التهمة والطمطممة
واللكنة واللغة والغنة والخنة وفسر ذلك فانظره * فرغ الكلام يافتى في الناء
ولم يبق غير الناء *

خرجت من شيء الى غيره * بحكم ما يأتي وما يذهب
لكنه علم ومن حقه * يقرأ والاقلم يثبت

معاني الناء

وأما الناء فخرجها من طرف اللسان والطراف التنايا وكذلك الظاء والذال وهي
من الحروف المهموسة وتبدل من الفاء لتعرب المخرج في مثل قوم فيقال قوم
وكذلك يقال جندف وجندث قال رؤبة * لو كان اججاري من الاجداف *
وقالوا فم وثم وقالوا حثالة وحفالة قال ابن قتيبة ويقال حثل روى عن انس رضي الله
عنه انه قال اللهم اني أعوذ بك ان أبقى في حثل من الناس لا يباليوا أغلبوا أم
غلبوا ويقولون التحنف والتحنث يريدون الخنيفة وقد قيل ان التحنث من الحنث
والحنث الحمل الثقيل وتفعّل يقتضي الخروج من الشيء والطراحه مثل النائم
والتخرج والتقدر وجاء من هذا في الحديث وأخبر بها معاذة عند موتة تأثما أي
ليطرح عن نفسه الاثم كما قال الشاعر

تحنثت اتيان الحبيب تأثما * ألا ان هجران الحبيب هو الاثم

أنشده المازري شاهدا على الحديث ويجيء أيضا تفعل بمعنى الدخول في الفعل
مثل تفقه وتسلك وهو أكثر من الاقل وأشهر فعلى هذا التحنف أي دخول في دين
الخنيفية والله أعلم قال معنى هذا الاستاذ رحمه الله ويقال من مضاعفها تأثأت
الابل سقيتها ولم تزو وقد تأثأت اذا شربت وتأثأت عنه الغضب أطفائه وتأثأت
عن القوم دفعت عنهم والثأى الفساد وقد تقدم قال الشاعر

حبست كريما أن يجود بجماله * سعى في ثأى عن قومه متفاقم

يقول هذا الشعر الأبيرداعبيد الله بن زياد وكان قد حبس مرة بن محكان وكان
جوادا تحمل حمالات عن قومه فججز عنها فسجنه عبيد الله بن زياد فقال الأبيرد

لغات الغم

أبلغ عبيد الله عن رسالة * رسالة قاض بالفسراض عالم
فان أنت عاقبت ابن محكان في الندي * فعاقب هذا الله أعظم حاتم
حبست كرم البيت * تقدم في البدل ثم وفهم ومن شكل ثم فهم وفيه لغات يقال
هذا فم ورأيت فم وررت بفهم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يضم الفاء ويخفف
الميم على كل حال ومنهم من يكسر الفاء على كل حال ومنهم من يعربه في مكانين
تقول هذا فم ورأيت فم وررت بفهم وأما تشديد الميم فأنما يجوز في الشعر كما قال
باليتهاق قد خرجت من فم * حتى يعود الملك في اصطمه

قال ابن السكيت لو قيل من فم بفتح الفاء لجاز قال هذا صاحب كتاب تاج اللغة
قال غيره الميم في فم بدل من واولان أصله فوه دليله أنه يجمع على افواه ورجل أفوه
وامرأة فوها وقد فوه يفوه الا أنهم استقلوا اجتماع هاءين في قولهم هذا فوه
بالاضافة فعد فوا الهاء فقالوا هذا فوه وفوزيد ورأيت فازيد هذا في الاضافة فاذا
خذلوه من الاضافة قالوا فم أبدلوا من الواو ميم كما تقدم قال ومن هاهنا لم يحسن
في سعة الكلام فك ولا ف ولا في انما يقل قول وفوه وفي وقد أجازوا فم في الشعر
كما قال * يصيح عطشان وفي البحر فم * وكما قال الآخر * ما للغراب ولي دق الاله
فم * وأكثر ما يأتي في الكلام فوه وفاه وفي * كما تقدم في الحديث حتى اللقمة
تجعلها في في امرأتك وقالوا كلمته فاه الى في أي مشافهة ونصب واه على الحال
والبيت الذي تقدم باليتهاق قد خرجت من فم هو لجرير في سليمان بن عبد الملك
يخاطب الرشيد ان الامام بعده ابن امه * ثم ابنه ولي عهد عمه
قد رضى الناس به فسمه * باليتهاق قد خرجت من فم

قلت قد خرجت من فم كما تني جرير لم يكن له لم يرض بها الجسم الغفير بل حمل الناس
عليها بالسوط والعصا وخلق الرأس واللحي منهم سعيد بن المسيب رضى الله
عنه خلق رأسه ولحيته وطيف به المدينة وأمر به بعد ذلك الى السجن فرفعه
الله وسيأتي خبره في باب الجيم ان شاء الله وقد فرغ في الثاء الكلام ولم يبق
الا آياتها والسلام فدونها يا غلام

خرجت من شيء الى غيره * بحكم ما يأتي وما يحدث
لمكنه علم ومن حقه * يفسرا والاقلماء يلبث

قافية الايات

بقيت قافية الايات يل ويل ويل ويل * ويل ويل وتل وتل * أمابل فن

قوله بل الرجل بلا من مرضه واستبل برأ قال الشاعر
 اذا بل من داءه ظن أنه * نجابه الداء الذي هو قاتله
 ويقال أبل أيضا (فائدة) قول هذا الشاعر وبه الداء الذي هو قاتله يريد أن الكبير
 الذي أمامه قاتله آخر لا محالة كما قال الشاعر

يود الفتى طول السلامة والفتى * فكيف ترى طول السلامة يفعل
 يود الفتى بعد اعتدال وصحة * ينوء اذا رام القيام ويعدل
 وقال الآخر * ودعوت ربي بالسلامة جاها * ليصحنى فاذا السلامة داء *

وكلام رسول الله صلى الله عليه وسلم أفصح من هذا وأوجز كفى بالسلامة داء قيل
 يريد هذا المعنى وقيل كفاه داء في الدنيا سلامته من الاستقام والأمراض والمصائب
 التي لو كانت لأجر عليها وأثيب فجعل هذا داء حيث لم يرزأ في نفس ولا أهل ولا مال
 والله أعلم وأما بل خفيفة فحرف من حروف العطف معناه التدارك وقد يكون
 بمعنى أو وبمعنى الواو وبمعنى لكن وسيأتي الكلام عليها في باب الواو ان شاء الله
 ولا أخليك هتاما من فائدة قد تأتي بل في موضع رب كقول الآخر * بل مهممه قطعت
 بعدمهمه * يعني رب مهممه وكما قال الآخر * بل جوزتها كظهر الحففت * يريد رب
 وقال الحففت ووقف عليها بالتاء وهي لغة لبعض العرب يقولون هذا طلحت وخذ
 الذرت أنشد قطرب * الله نجالك بكفى سلت * من بعد ما وبعد ما وبعد ما *
 * صارت نفوس العوم عند الغلصمت * وربما استعمات العرب بل في قطع الكلام
 واستئناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول

بل هاج اخرانا وشجوا قد شجا * من طلال كالأحمى أنججا
 ويقول * بل وبلدة ما الانس من آهالها * قبل في أول هذا الرجز ليست
 من البيت ولا تعد في وزنه ولكن جعلت علامة لا تقطاع ما قبله قلت قد تفعل
 العرب هذا في غير بل قال الشاعر وروي أنها العلى بن أبي طالب رضي الله عنه
 أوقالها متملا رضى الله عنه أشد حيازيمك للموت * فان الموت لا قبكا
 ولا تجزع من الموت * اذا حل بواديك

انما يصح البيت بأن يسقط منه أشد ولكن الفصحاء من العرب يزيدون ما يتم
 به المعنى ولا يعتدون به في الوزن ويحذفون منه علما بان المخاطب يعلم ما يريدون به
 فهذا اذا قال حيازيمك للموت فقد أضر أشد فأنشده ولم يعتد به قال أبو العباس

حدثني أبو عثمان المازني قال فصحاء العرب ينشدون كثيرا
 لسعد بن الضباب اذا غدا * أحب الينامنك فافرض حمر
 وتعام الشعر لعمرى لسعد بن الضباب * رجع القول الى بل هي كلمة نقصانها
 مجهول ومثلها اهل وقد ان شئت جعلت نقصانها واواقلت بلو هلو قد ووان شئت
 جعلته ياء فقلت بلي هي قدي ومنهم من يجعل نقصانها مثل آخر حرف منها فيدغم
 فيقول بلي هل قدي بالتشديد وانما يقدر فيها ذلك كله اذا سميت بها ولا يرد الا
 في التصغير ولا تكون الا حرف لين فان لم تصغر فهي كيد ودم وتقدم بلي بالتخفيف
 والسكون وشكله شكل بلي القبيلة المشهورة في العرب والنسب اليها بلوى ومن
 شكل بلي قولهم فلان يدي بلي مشددا للام والياء الذي لا يعرف موضعه وفيه لغة
 أخرى فلان يدي بليان مخفف الياء على وزن فعليان مثل صليان جمع صليانة
 وهي حشيشة تأكلها الابل * وأما بل الثالث فن بل الثوب وغيره فعل ماض
 وسبأني * وأما بل الرابع فالمباح من قولهم حل وبل واختلف في قولهم وبل ففهم
 من جعله اتباعا على مذهب من يميزه بحرف العطف ومنهم من جعل له معنى وهو
 المباح كما تقدم وهذا أحسن لأن الاصمعي قال كنت أرى ان بل اتباع حتى
 زعم المعمر بن سليمان أن بل في لغة حمير المباح قال أبو عبيدة شقي من قولهم بل
 الرجل من مرضه وأبل اذا برأ كما تقدم قال العباس بن عبد المطلب في زمرم
 لأحله المغسل وهي لشارب حل وبل قالوا والاتباع في الكلام انما يأتي
 للتقوية ولا معنى له الا ذلك كما قالوا شيطان ليطان وحسن بسن * سئل بعض العرب
 عن الاتباع في الكلام فقال انما هو شئ تشد به كلامنا اي تقويه وقالوا جائع نائع
 واختلفوا فيه ايضا فجعله بعضهم اتباعا وبعضهم سم قال نائع عطشان وعليه أنشد
 ابن قتيبة لعمر بن شهاب ما أقاموا * صدور الخيل والأسل النباعا
 يعني الرماح العطاش وتقول بللت به بلالة وبلولا صليت به ومنه قولهم لئن بللت به
 لتملن بالاسد وسبأني الكلام عليه في باب الرأ ان شاء الله تعالى ويقال أيضا
 بللت به ظفرت ولئن بلت بك عدي لا تفارقني أو تؤدي حق ويقال لا تملك عندي بالة
 أي لا يصيبك مني ندى ولا خير ويقال أيضا لا يملك عندي بلال مثل قطام قالت
 لبلى الاخيلية

فلا وأييك يا ابن أبي عقيل * يملك بعدها عندي بلال

والأبل الشديد الأوم يقال منه رجل أبل وامرأة بلاء إذا لم يدرك ما عندها من
الأوم ورجل أبل إذا كان خبيثا وأنشد ابن دريد في ذلك لبعضهم
ألا تفتقن الله يا آل عامر * وهل يتقى الله الأبل المصمم
وقد ثبتت الأبل بالمطول في قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه في بعض عماله ماله
قائله الله انه افاجر أبل أو أمين ما قبل وفي بعض الروايات أو هو من لا يغسل وفسر
الأبل الذي يغضي على أمره وشأنه لا يرجع عنه وأنشد

محرش يخلط افك كاجدل * أبل ان قيل اتق الله احتفل

والأبل الخاذق البصير برعية الأبل ومنه المثل أبل من حنيف الحناتم وكذلك
قالوا أبل من مالت بن زيد مناة وكانا يحسنان معارعي الأبل والأبل مخفف مضوم
الهمزة والياء الأوان قال الر يائى سألت أبا العطف قلت ما النشوة قال الذي ينبت
في غير أبل ففسره بعضهم الأوان كما تقدم ويقال نشو ونشى ونشأة ونشوة ومعكوس
أبل لبياء هموز مفصوور وسيأتى ومن شكله لى فلان بالحج يكتب بالياء وكتبه بالالف
جائز كما تقدم ويقال لبياء فلان بالحج تلبسة بالهمز (وج) وقال متصلا به قال الفراء
وربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا مالم يسهموز قالوا البيات بالحج وحلات
السويق ورنات الميت والأبل الذي لا يستحي قال ابن دريد بلات من المرض وبلات
من فلان بشر إذا القيت منه وبلة الشبَاب طراوته ويقال طويت فلانا على بلة
وبلانه وبلوله وبلاته وبلوته إذا طويته على ما فيه من عيب وأنشد

ولقد طويتكم على بلاتكم * وعرفت ما فيكم من الأذراب

ويقال لنور العضاء إذا خرج البلة والبلة داء يصيب الإنسان في جسمه ويقال
في الثوب بلة أى رطوبة والبلة الحرككة والاضطراب تبليل القوم بلبلة
وبلبالا واللبلة واللبال أيضا ما يجده الإنسان في قلبه من حركة الحزن واللبلة
حكاية صوت التيس عند السفاذ وفسره أيضا بلحس الشاة ولدها ومن اللبال
ويجمع بلابل حديث على رضي الله عنه صيام ثلاثة أيام من كل شهر يذهبن بلابل
الصدر يغزو وساوسه وخرجه ثابت وقال في تفسيره فغوا ما تقنم واللبلة وساوس
الهموم في الصدر وأنشد

وانى لا رضى منك يامى بالذى * لوايقنه الواثى لقربت بلابله

بلى وبان لا أستطيع وباتى * وبالوعد والتسويق قد مل آمله

وبالنظرة المعجلى وبالحوّل يتقضى * أو آخره لا تتقضى وأوائله
والبليلة بالضم ضرب من الكيزان في جنبه بليل ينصب منه الماء والبليل الخفيف
بل العوان * وأما بل الخامس فامر من بل الشيء يبله بالماء وغيره بلاو وبلاو بلة وتقول
ما أحسن بلة لسانه بالكسر والبليل الريح الباردة وبلة رحي بلا واصلتها وجاء
منه في الحديث بلوا أرحامكم ولو بالسلام وجاء في حديث آخر أن لكم رحماً سألها
ببلاها كذا رواه المحدثون بكسر الباء وقال الخطابي إنما هو بلاها الباء مفتوحة
من بلة كالمال من ملة يله * وأما بل الآخر فن بل أيضاً مبنى للميم يسم فاعله وإن شئت
بل يقل بل مخففاً أمر من البول ولا تخلى هذه اللفظة أيضاً من فائدة والغرض في ذكرها
ان لا تكرر في القوامي لفظة الالمعنى وكذلك في ألفاظ الآيات ان شاء الله فالبول
معروف وسيأتي في فصل الفوائد من كره ان يقول أبول ولكن أيقل أريق الماء ومن
أجاز ذلك وسيأتي ذلك ان شاء الله والبول أيضاً ولد الرجل فان جعلت الواو أصلية في
وبل فله معنى تقول وبل المرتع بالضم وبلاو وبلا فلهو ويل أي وخيم ومنه استوبلت
البلد أي استوخمت وفي الحديث في شأن العربيين استوبلوا المدينة وهو من هذا
والوبل والوابل المطر الشديد وقد وبلت الأرض توبل فهي موبولة قال الاخفش
ومنه قوله تعالى أخذوا ويلاً أي شديداً وضرب وويل وعذاب وويل منه أي شديد
والله أعلم بقي من معكوس هذه اللفظة (لب) لب كل شيء من الثمار ولبابه داخله
لب الذي يطرخ خارجة وجمعه لبوب ولب الرجل عقله ولباب كل شيء خالصه كما قال
الشاعر * لباب البريليك بالشهاد * وسيرد في الكتاب عليك ساقه الله جللا
البث * ورجل ملبوب موصوف باللبابة واللبية وقد لب بلب واللب معروف
واللب البال يقال هو رخي اللب واللبية واللب من الصدر أو سطره ولبية القلادة
واسطتها والتلييب ما في موضع اللب من ثياب الرجل ولبية جمعيات في عنقه ثوبا
وقبضت عليه وفي الحديث من هذا قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه فلبيته
برداؤه وجئت به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني حكيم بن حزام رضي الله
عنه والتلييب المتخزم بالسلاح والتلييب الملازم للشيء ورجل لب قريب لطيف
ولب بالمكان أقام به ومنه قولهم لم يلبك معناه لم يأمرك طوعاً لك وقيل معناه
اجابة بعد اجابة ومخرجه مخرج حنانك وقد تقدم ونصب على المصدرية كقولك
حمداً وشكراً وكان حقه أن يقال لبالك وتي على معنى التأكيد أي البالك بعد

الباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري أي تحاذيها
أي أنا مواجها لك بما تحب اجابة لك وقد جمع على الب كما جمع يؤس على أبؤس ونعم
على أنعم وربما أظهر وا التضعيف قال الكميت

اليكم ذوى آل النبي تطلعت * نوازع من قلبى ظمأ وألب

ويقال بنات ألب عروق في القلب تكون منها الرقة وقيل لأعرابية تعاتب ابناها
مالك لا تدعين عليه فقالت تأتي له ذلك بنات أبي والابلية لحس الشاة ولدها وقد
تقدم والابلية حشيشة ولبابة اسم امرأة قال أكثر هذا (ع) وقال ابن دريد يقال
لب بالمكان وألب لبأ واللبابا وقال في باب الرأ رب بالمكان وأرب به إذا أقام ورب
الرجل النعمة بر بهار با إذا تمها أو قد تقدم * يربون بالمعروف والمعروف من مضي *
البيت وقد تقدم أيضا الأب الزرع وألب إذا دخل فيه الحب والأب ولب الرجل إذا
صار ليبييا قالت صفية بنت عبد المطلب * أضربه لكي يلب * وكى يعود ذا اللعاب *
ورأيت في موضع آخر ذا الرجز وفيه قالت أم الاحنف وأنشدت أضربه * والألب
العقل والرجل الألب العاقل وجمعه ألباء تقول منه لبيت يارجل بالكسر تلب
لبابة أي صرت ذالبا وحكي يونس فيه لبيت بالضم وقالوا رجل لبيب وكذلك قالوا
امرأة لبيبة وقد تقدم لب كل شيء خالصه وربما سمي سم الحية لبأ وجاء في الحديث
من لفظة لبيب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان رؤيا المسلم جزء من ستة
وأربعين جزءا من النبوة وهي على رجل طائر ما لم يحدث بها فإذا حدثت بها وقعت
خرجه الترمذي وقال حديث صحيح وفي مسند شعبه من الزيادة فلا يحدث بها
الاحبييا أوليبييا فرغ هذا * وأما تل وتل فالتل مصدر تل يتل تلا وسياأتى ان شاء الله
تعالى والتل أيضا الراية والجمع تلال ويجمع أيضا تلول وجاء في حديث الأبراد
بالصلاة وقال فيه حتى رأيت في التلول يعني بالتلول ما ارتفع من الأرض كالهدف
ونحوه وسياأتى القى في باب الفاء ان شاء الله وفي الحديث أيضا منه قال عليه
السلام يحشر الناس يوم القيامة فأكون أنا وأمتي على تل ويكسوني ربي حلة ثم
يؤذن لي فأقول ما شاء الله فذلك المقام المحمود وقيل في المقام المحمود غير هذا
وسياأتى في باب السين ان شاء الله والتل أيضا موضع معروف قال الشاعر

الضاربون عميرا عن يوتهم * بالتل يوم عمير ظالم عادى

ويقال رجل ضال نال وجاءنا بالضلالة والتلالة وهو الضلال ابن التلال وكل ذلك

تل

اتباع والتثنية الاقلاق والحركة وقد تقدم وفي الامالى الثلاثل والثرائر الهزاهز
 والتليل العنق وتثله أى زعزعه وزلزاله وقد جاء في حديث عبد الله بن مسعود
 رضى الله عنه حين أتى بسكران أو بشارب فقال تثلوه وهزوه خرجه أبو عبيد
 وقال قال أبو عمرو وهو أن يحرك ويرزع ويستكه حتى يوجد منه الريح ليعلم ما شرب
 وهى التثله والهززة والثرثرة بمعنى واحد والتلاتل الشدائد مثل الزلازل
 والتلاتل بضم التاء آتية تصنع من حف الطلعة قال أبو حنيفة والجف غلاف الطلعة
 ويكون غيرها أيضا ويقال للجف أيضا القيقاء والمثل القوى الشديد يقال ربح
 مثل وأسدم مثل منتصب وكان بعض أهل اللغة يقول انما سمي الرمح مثلالا
 بقل به أى يصرع كأنه مفعول وهذا لا يقوله البصريون وقال الاصمعي المثل الغليظ
 وأنشد * فرأى من مهوس الشجاع بكفه رشح مثل * والمثل بالفتح المصروع ومنه
 حديث أبي الدرداء ابتنوا عليكم البنيان وتركوا كوكا لملك ويقال هو عتلة سوء أى
 بحال سوء وتأمر من هذا الفعل فتقول تل زيد او كذلك المبنى لمالم يسم فاعله تقول
 فيه تل زيد * وأما تل الثانى فهو فاعل ماض تقول تلت الشئ فى يد فلان اذا وضعته
 فى يده وفى الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أتى بشراب فشرب منه وعن
 يمينه غلام وعن يساره الاشباح فقال للغلام أتأذن لى أن أعطى هؤلاء فقال لا
 والله يا رسول الله لا أوثر بنصيبى منك أذا قال قتله رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فى يده خرجه مالك رحمه الله فى الموطأ وفى القرآن العزيز قلما أسلما وتله للجبين
 معنى أسلما استسلما الامر الله رضى ابراهيم عليه السلام بذبح ابنه ورضى
 ابنه عليه السلام بالذبح وقراءة على وابن مسعود رضى الله عنه ما قلما سلما
 ومعنى تله صرعه صلى جبينه قاله المهدوى وقال البخارى فى جامعه وتله وضع وجهه
 بالارض وكلاهما قريب بعضه من بعض الا أن الجبين على ما قاله ابن قتيبة ما عن
 يمين الجهة ويسارها وقد جاء فى الحديث ان الجبين هى الجهة لقول الراوى فرأيت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم انصرف من صلاة وعلى جبينه وأنفه أثر الماء
 والطين وفى حديث آخر لا صلاة لمن لا يصب أنفه من الارض ما لمس الجبين
 فهو هنا الجهة بلا شك وان سمي ما يكتنف الجهة جبيننا على ما قاله ابن قتيبة فخاثر
 على الاتساع * وأما معكوس تل فهو لت السويق وغيره يثله اذا دبسه بالماء
 أو غيره واسم الفاعل من هذا لات والمفعول ملتوت أنشد الاصمعي لزوبة

وبأكل الحبة والحيوتا * ويدمق الاقفال والتابوتا
ويخفق العجوز أوتموتا * أوتخرج المأقوط والمتوتا
والمأقوط المعمول بالأقط يقال منه أقط طعامه بأقطه أقطا ونوع منه البكيلة وهو
السمن يخالط بالأقط وأنشد * غضبان لم تؤدم له البكيلة * وقال أبو زيد البكيلة
والبكالة جميعا الدقيق يخالط بالسويق ثم تبسله بماء أو سمن أو زيت تقول منه
بكات السويق بالدقيق أي خلطته وبكيل حتى من همدان وأعل نوقا البكالي الذي
جاء في حديث موسى والخضر علمهما السلام من هذا الحى أو حماد كقول هذا والله
أعلم وكذلك قرأ ابن عباس ومجاهد أفرأيتم اللات والعزى بالتشديد قال ابن دريد
وقد ذكر اللات قد جاءت في التنزيل بالتخفيف والتثقيب والله أعلم فان حملت هذه
الكلمة على الاشتقاق لم أحب أن أتكلم فيها ولم يجئ في الشعر الا بالتخفيف
قال زيد بن عمرو بن نفيل

لات

تركت اللات والعزى جميعا * كذلك يفعل الجلد الصبور
فلا عزى أدين ولا ابتها * ولا صنى بنى عمرو وأزور

بقي من شكل هذا الحرف لات الذي تقدم ولات حين مناص لات عند سيبويه
مشبهة بليس ولا تستعمل الامع الحين واسمها مقدر في الجملة محذوف التقدير وليس
الحين حين مناص وجاز الحذف مع تشبيه المرتفع بها المحذوف بالفاعل والفاعل
لا يحذف لان أصل هذا الكلام بعدلات الابتداء والخبر فجاز الحذف كما يحذف
المبتدأ وحكى سيبويه ان من العرب من يرفع الحين بعدها ويظهر الخبر وهو قليل
والوقف عليها بالتاء في مذهب سيبويه وابن كيسان والقراء والزجاج وعلى مذهب
المبرد والكسائي بالهاء وذكر أبو عبيد أن التاء في المصحف متصلة بحين وهو غلط
عند النحويين وخلاف قول المفسرين وكذلك لا يروى الدورى وابن قتيبة عن
الكسائي قراءتها ولا في الوقف بهاء ومعنى الآية ولات حين مناص وليس حين
فرار عن ابن عباس وقال عكرمة ليس حين انفلات وقال قتادة نادوا حين لا حين
نداء وسيأتي الكلام على حين وزيادة التاء في تحين وتلان على ما أنشده في الشعر
ولا أقول في القرآن العزيز شيئا أنظره في باب النون في الشعر الذي لي فاستمع تلانا
ان شاء الله ويقال ناص ينوص نوصا اذا قرأوا ذواتا آخر والمناص أيضا المنخأقاله
المهدوى وبقي من شكله اللات أيضا جمع التي وفيها خمس لغات اللات بكسر

التاء بلاياء واللائي بالياء واللواتي باللوات بلاياء والاولا باسقاط التاء وأنشد
 أبو عبيد من اللواتي واللائي * زعم أن قد كبرت لداتي
 وفي تشييم ثلاث لغات اللتان واللذان بتشديد التون والتا بحذفها وفي مفردهما
 ثلاث لغات أيضا التي واللت بكسر التاء مخففة واللت باسكانها وهي اسم مهمهم
 للمؤنث وهي معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منها للتكثير ولا يتم الابدالة وتصغيرها
 اللتيا قال الرازي بعد اللتيا واللتيا والتي * إذا علمت أن نفس تردت
 ويقال وقع فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من أسماء الداهية وبعض الشعراء
 أدخل على التي حرف النداء وهو لا يدخل على ما فيه الالف واللام إلا على اسم الله
 تعالى وحده فقال *

من اجلك يا التي تيمت قلبي * وأنت بخيلة بالودعني
 ومن شكك أيضا لات بمعنى نقص من قوله تعالى لا يلة لكم من أعمالكم شيئا أي
 لا ينقصكم وفيها لغتان لات يليت وعلم اقراءة الجميع غير أبي عمرو فانه قرأ بالتميم
 من ألت يأت تقول ألته حقه ألته ألتا نقصته وجاء في حديث عبد الرحمن بن
 عوف رضي الله عنه لا تغمدوا السيوف عن أعدائكم فتوتروا ثاركم وتولتوا
 أعمالكم أي تنقصوها قال ابن قتيبة كانه من أولت يولت أو ألت يأت ان كان
 مهموزا وقوله توتروا ثاركم أي توجدهم الوتر في نفوسكم والثار العدو لانه
 موضع الثار * (فصل ومعكوس لات) * تال اسم فاعل من تلا يتلوا اذا قرأ
 أو تبع تقول تلوت الرجل أنلوه تلوا خذلته وتلوته تبعته وناقته متلبيه التي تنتج
 في آخر النتاج وتمثل التي يتلوها أولادها والجميع مثال وأتليت عليه من حقي
 تلاوة أي بقية وتلوت القرآن تلاوة وجاء في الحديث لا دريت ولا أتليت يقوله
 منكره وكبر علمه ما السلام للمسئول في القبر اذا قال لا أدري قال الخطابي رحمة
 الله عليه المحدثون يقولون تليت والصواب أتليت افتعلت من ألا بمعنى استطاع
 تقول ما ألوت هذا الامر وفيه وجه آخر وهو أن يقال وما أتليت يدعوه عليه بأن
 لا تلي ابله أي لا يكون لها أولاد تتبعها ويقال ناقه متلية كما تقدم والله أعلم ويقال
 فلان تلاه القرآن جاء منه في الحديث ما خرج الترمذي عن ابن عباس رضي الله
 عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لرجل حين دلاه في قبره رحمت الله ان كنت
 لأوأها تلاه القرآن ويقال تلي فلان صلاته المكتوبة بالخطوة والتلا بالتحفيف

الذمة قال الشاعر * وسيان الكفالة والتلا * ومقلوبه أتل ياتل أتلا ناذا
قارب الخطو كأنه في غضب وأنشد الفراء

اتل

أراني لا آتيلك الا كأنما * أسأت والآن أنت غضبان آتل

لاث

واتل أمر من تلا قال الله تعالى اتل ما أوحى إليك من الكتاب * ومن شكاه لاث
بالشاء المثلثة وألفه منقلبة عن واو لاث عمامته على رأسه ولات أزاره عليه أداره
مرتين يلوث في ذلك لوثا واللوث أيضا كثرة اللحم يقال ناقة ذات لوثة ودببة تلوثاء
تلوث النبات بعضها على بعض واللائث من الشجر ما التبس بعضها على بعض
ويقال لاث هني القلب أي لاثت كما قال الراجز * لاث به الأشاء والعبري *
وفي القرآن العزيز من هذا النوع جرف هارأي هائر والله أعلم وفي الحديث منه
لا يحتكر الطعام الا طاع أو باغ أو زاع أراد أو زائع فقلب للطابقة ولو لم تكن
لجأز على مذهب العرب والتا فلان اذا أبطأ والتلوث في الأمر منه ورجل
فيه لوثة أي حق والملاث والملوث السيد الشريف وجاء في الحديث من لاث أن النبي
صلى الله عليه وسلم رأى رجلا وقد أقيمت الصلاة يصلي ركعتين فلما انصرف لاث به
الناس فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الصبح أربع الصبح أربع أخرجه الخطابي
وقال معني لاث به الناس أحاطوا به واجتمعوا عليه وكل شيء اجتمع والتبس بعضها
ببعض فهو لاث ونشد البيت المتقدم * لاث به الاشاء والعبري * ومن مقلوبه
أتل من قوله تعالى خط وأتل فانحط الارال والاثل شجر رشيبة بالطرفاء الا انه
أعظم قاله ابن عزيز واختلف في الطرفاء فمنهم من قصره ومنهم من مدّه وهو الاكثر
قاله ابن ابي زمنين قال صاحب العين ويقال أتل ياتل أثولا اذا تأتل وأتل الله ملكه
أي عظمه وأتلة كل شيء أصله وفي الحديث من قول أبي قتادة رضي الله عنه انه
لأقول مال تأثلته في الاسلام ويأتي من هذا اللفظة لتأ يكتب بالياء قال (ع) اللثي شيء
أيض من ماء الشجر يسيل كالصمغ فاذا جمد فهو صمغور وقد ثبت الشجرة وأثلت
ما حواه واللباء التي يعرق قبلها وجاء في كتاب الخطابي من اللثي قول أبي ثوران
العكلى أخويت فلم أطعم ثلاثا لثي الا ذخروا حاجة صمغ الشجر أي ما تخلب من
الصمغ وخبز حجاج خبز الذرة يفتقير بالابن ثم يؤكل قال الشاعر
* أطيب شيء باليمن * خبز حجاج باليمن * ذكره في تفسير حديث النبي صلى الله
عليه وسلم انه كان يأكل القضاء بالمحاج وقال المحجاج أحد شيئين العسل أو اللبن واللثة

أتل

لثا

واحدة اللثات وهي لحم الاسنان وتجمع أيضا لثى وأصل لثة لثى والهاء عوض من
 الباء قاله صاحب التاج ومن مقلوب هذا الحرف بالياء لبت وهو الاسد لا يثت فلانا
 زاولته من اولة اللبث وقد تليت وليث صار كاللبث ومنه حديث عبد الله بن الزبير
 انه كان يواصل سبعة ثم يصبح اليوم السابع وهو أليثنا أي أشدنا من اولة وأعظمنا
 غناء مشتق من اسم اللبث ويقال تليت وليث أيضا اذا صار ليثي الهوى قال
 الراجز * دونك مدح من أخ مليث * ومنه قول الحجاج يصف الثور والكلاب
 * شكس اذا لا يثته ليثي * ومن شكل لاث لاب يلوب لوب لوبا اذا عطش وتخل
 لوب ولواثب ومن شكاه لاب جمع لابة وهي الحسرة ويقال لوب ومنه الحديث
 عن النبي صلى الله عليه وسلم ما بين لابتها حرام يعني المدينة ويقال لابة وجمعها الاب
 ولا بات ولوب يقال ما بين لابتها مثل فلان ولا يقال ذلك الا في المدينة شرفها
 الله تعالى وفي السكوة (ومعكوس) هذه اللفظة بال يبول من البول والاسم
 البيلة كالجلسة والركبة والمبولة بالكسر اناء يبال فيه ويقال لتبيلن الخيل
 في عرساتكم وبال قديم كما قال امرؤ القيس

ألا اني بال على جبل بال * يقود بنا بال ويتبعنا بال

وقال الحريري فكم أخطر في بال * ولا أخطر في بال

والبال الحال والبال رخاء العيش والبال بال النفس وتقول ما باليت بهذا الامر
 أي لم أعياه وما أباليه باله ولم أبال ولم أبل وفي الحديث من هذا لا يبالهم الله باله
 بمعنى انه يهينهم ولا يجزيهم خبرا والله أعلم والباله أيضا القارورة التي يجعل فيها
 الطيب فارسي معوب وأصله بلغتهم ميلة والبال الذكر والبال القلب والبال جمع
 باله وهي الحراب الضخم والبال سمكة ربما كان طولها أكثر من خمسين ذراعا قاله
 الجاحظ والبوال داء يصيب الانسان فيأخذ به البول ويقال رجل بولة * ومن
 مقلوبها بلى مقصور جواب ألم تفعل ولا يكون الا في السؤال المنفي بخلاف نعم تكون
 جوابا للسؤال الموجب واذا غر هذا عن هذه الحال فسد المعنى وانقلب جاء من هذا
 في القرآن فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا قالوا نعم وألست بكم قالوا بلى وأما البلاء
 بالهمز فعناه الاختبار والتجربة بلوته أبلوه بلوا وبلاء وبليته جريته والبلاء يكون
 في الخير والشر يقال أبلية بلاء حسنا وبلاء سيئا ويقال بلى الشيء بلى بالقصر
 وبلاء بالمد والهز وأبليت فلانا عذرا وبلى بلى البلية والبلية أيضا دابة كانت تشد

لبث

لاب

بال

بلى

في الجاهلية عند قبر صاحبها حتى تموت وسيأتي الكلام عليها ان شاء الله تعالى وبلى
حتى من اليمن ويقال الناس بذي بليان وبذي بلي أي متفرقون وقد تقدم وأزيدك
فائدة قال خالد بن الوليد رحمه الله في كلام أتما وابن الخطاب حتى فلا ولكن اذا كان
الناس بذي بلي وبذي بلي قال أبو عبيد يردت فرق الناس وان يكونوا طوائف مع
غير امام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض وأنشد الكسائي

نام ويذهب الاقوام حتى * يقال أتوا على ذي بليان

ومن مقلوبها ألب وقد تقدم وألب عليه بمعنى كثر وأمال ومالاً وألب منه يقال
الناس ألب واحد عليه قال الشاعر

والناس ألب علينا فيك ليس لنا * الا السيوف وأطراف القناويز
ويقال ألب الأبل يألبها ويألبها ألبا جمعها واساها وتألّبوا تجمع عوافهم ألب وألب
وقال الألب الصغور ومعناه الميل ومنه قد صغت قلوبكم أي مالت وفي الحديث فأصغى
لها الألباء حتى شربت يعني أماله والألب أيضا نبات مسموم ان وجدت سباع الطير
ريحه عجمت وصمت وان أكلته ماتت والتشب ضرب منه وهو نبات رطب مسموم
ينصب لسباع الطير في لحم فاذا أكلته ماتت والعرب يحبونه ماشيتهم في المرعى كي
لا تحطمه فيفوح من ريحه ما يقاتلها قال هذا كاه أبو حنيفة في كتاب النبات وقال
أيضا النجاشي كل نبات مسموم والألب لغة في اليلب وهي الترسعة ويقال الدرق
ويقال هي البيض من جلود الأبل ويقال اليلب الفولاذ من الحديد الواحدة
يلبة قل (ع) ويقال للبيضات أيضا الخوذ قال الشاعر

وما يمنع الخائفين الحي * لمس دروعهم والخوذ

ومن مقلوبها لي يكتب بالياء تقول لي الرجل يلبى تلبية بمعنى أجاب وقد تقدم ولها
مقصود وهو ابن خاترتا في الشاة وغيرها عند الولادة يقال لبأت الشاة ولدها
وألبأت أرضعته اللبأ والتبأ ولدها ولبأت الشاة والتبأتا حلبت لبأها واللبوة
واللبيرة واللباة الانثى من الاسد قاله (ع) وعن أبي جاتم اللبوة واللباة وفي
الحديث من اللبأ ما خرج الترمذي عن كاهة بن حنبل ان صفوان بن أمية بعث بلبين
ولبأ إلى النبي صلى الله عليه وسلم وسيأتي كاملا مفسرا * ومن مقلوبه ابل وابل وابل
وابل فاما الأبل فعملومة جمع لا واحد لها من لفظها لان أسماء الجموع التي
لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير آدميين فالتأنيث لها لازم فاذا صغرتها

ألب

أبي

ابل

أدخلتها الهاء فقلت أيلة وغنية وزجلا قالوا لا بل ابل بسكون الباء للتخفيف والجمع
 ابال قال الراجز يصف الغنم * ابل في السن الى ربابه * اسمة الابال في صحابه *
 يعني ان سمن الابل وارتفاع أسمتها انما هو من المرعى الذي ينبت من هذا المطر
 فتمأكله فسمن عليه واذا قالوا ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين من الابل والغنم
 والنسبة الى الابل ابل ابل بفتح الباء استجاشا لتوالي الكسرات وابل ابل مهملة
 فان كانت للقفية فهي ابل مؤبلة وان كانت كثيرة قلت أو ابل والابل المؤبلة أيضا
 التي جعلت قطيعا قطيعا والابل ذوالابل كما تقول لابن وتامر لصاحب اللبن والتمر
 وقد تقدم والابل الحاذق البصير برعية الابل * وأما ابل تقول ابلت الابل تأبل
 وتأبل أبلأ وأبول اذا اجتزأت بالرطب عن الماء والأبول الاقامة في المرعى وتأبل
 الرجل عن امرأته اجتزأ عنها والابل القطعة من الخيل وخيل أبايل كما تقول
 في الطير من قوله تعالى طيرا أبايل قال ابن عزيز أبايل جماعات متفرقة أي حلقة
 حلقة واحدها ابال وأبول وابل ويقال هو جمع لا واحده وأما ابل واشكاله فقد
 تقدم وتقدم أيضا ابل وأبل من مرضه بمعنى برأ والوبلة بالتحريك الوخامة والثقل من
 الطعام وفي الحديث كل مال أدبت زكاته فقد ذهبت ابلته وأصله وبلة من الوبال
 فأبدل بالواو الالف مثل أحد أصله وحد كما تقدم والابالة بالكسر الحزمة من
 الحطب وفي المثل ضغت على ابالة أي بلية على أخرى كانت قبلها وبعضهم يقول ابالة
 مخففا وينشد

لى كل يوم من ذواله * ضغت يزيد على اباله

والايل راهب النصراني وكانوا يسمون عيسى عليه السلام أيل الأيلين حذفوا ياء
 النسبة كما حذفوا في الأشعرين وغيره * فرغ الكلام من القافية على حد
 الاختصار بقی من شكها نسل آخرت الكلام عليها الى باب النون لاني لم أجده
 في قافية النون الانل واحتجت الى ما يشاكلها فسقت معها نل على ما تراه ان شاء الله
 وكنت أيضا قرنت مرة النون في باب الباء وأخوانها فرددت لها التاء عوضا
 عما استعرت وقلت في ذلك

لما استعرت النون في باب با * عوضتها بالتاء في حرف نون

فان تصرفه يلح فيه من * علمها ان تتجرفنون

فذهب ذلك الله مبتين في * آخر كل فيهما حرف نون

خرجت من شيء الى غيره * من باب تاب ثم تاب وتاب

وها أنا أذكر من بعد ذا * فوئد الباب بنص الكتاب
 وأنت يا قارئة فاجتهد * وادع لمن ألفه بالكتاب
 * (فصل من الفوائد تقدم في أول الباب مثلان) * أحدهما أحق الخيل بالركض
 المعار والآخرة ما جدد قصيرا نفعه أما هذا فقد تقدم طرف منه وشارح
 مقصورة ابن دريد ذكره طولا انظره هنالك موقفا وأما أحق الخيل بالركض
 المعار * فإن فيه أقوالا قالوا المعار من العارية وذلك أنه لا شفقة من المعير على العارية
 لأنها ليست له واحتجوا بالبيت الذي قبله وهو لبشر بن أبي حازم في صفة الفرس
 كان حفيف منخره إذا ما * كمن الربو كبر مستعار
 وجدنا في كتاب بني تميم * أحق الخيل بالركض المعار
 قالوا والكبر إذا كان عارية كان أشد أكله وقال من رده هذا المعار السمين
 يقال أعرت الفرس عارة إذا سمته واحتج بقول الشاعر
 أعبروا خيلكم ثم اركضوها * أحق الخيل بالركض المعار
 واحتج أيضا بأن أبا عبيدة زعم أن هذا البيت وما بعده في كتاب بني تميم ليس لبشر
 وإنما هو للطرماح وكان أبو سعيد الضريصر صاحب عبد الله بن طاهر يرده هذه
 الرواية فيرويهما * أحق الخيل بالركض المعار * بالغين المعجمة أي المضمرة من قولهم
 أغرت الخيل إذا قتلتها وأذوقنا في ذكر الخيل العرب قد وثقت فيها حديثا غريبا
 روى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن
 أباكم إسماعيل أول من ذلت له الخيول العرب فاعتقه هاتم أورثكم حمها وذلك
 أنها كانت كسائر الوحش فلما أذن الله تعالى لإبراهيم وإسماعيل عليهما السلام
 برفع القواعد من البيت أعطى كل واحد منهما ما كنز من كنوزه فأوحى الله تعالى
 إلى إسماعيل عليه السلام أني معطيت كنزا من كنوزي لم أعطه أحدا قبلك فأخرج
 فادبالكنز يأتك قال فخرج إسماعيل عليه السلام وما يدري ما ذلك ~~الكنز~~ ولا
 يدري كيف الدعاء حتى أتى أجيادا فآلهم الله تعالى إسماعيل الدعاء بالخيل فتأدى
 بإخيل الله أجيبي فلم يبق في بلاد العرب كلها فرس إلا أنه وذله الله له فأمكنته من
 نواصيها قال ابن عباس رضي الله عنهما فلذلك سمي ذلك الموضع أجيادا وقال عليه
 الصلاة والسلام الخيل العرب تراث أيكم إسماعيل عليه السلام فاعتقهوها
 واركبوها فاتهم يامين فإخيل المعروفة عند العرب بنات الأعرج والوجيف

ولاحق وبنات العبيد وآل ذوى العقال وداحس والغبراء والجراذة والحبقاء
والنعامة والشما وحافل والشقراء والزعفران والحرون ومكثوم والبطين وقرزل
والصريح والزبير والوجيف وغلوى * ومن كتاب التاج قال الاصمعي الحرون
من الخيل أعوج وسمى بذلك لانه كان يسبق الخيل ثم يحرن ثم تلحقه فاذا لحقته
سبقتها ثم حرن ثم سبقتها * ومن كتاب عياض رحمه الله قال أبو العباس المبرد وأعوج
فرس لغنى وسمى أعوج لانه ركب صغيرا طيا فيسبل أن تشتد عظامه فاعوجت
قوائمه وقيل بل ظهره وامه سبل وكانت لغنى وهذا أعوج الاصغر وأما أعوج
الاكبر فهو فرس اسمه الهجرس والهجرس ولد فرس اسمه الديار والديار ولد
زاد الراكب فرس سليمان بن دواد عليهما السلام وهو بقية من الخيل التي خرجت
من البحر وكان أعطاه لقوم وفدوا عليه وقال لهم تصيدوا عليه ما شئتم وكانوا من
جرهم فكان لا يقوته شئ فسمى زاد الراكب والله أعلم انتهى كلام عياض رحمه
الله * ومن بركة الخيل قول رسول الله صلى الله عليه وسلم الخيل معقود في نواصيها
الخير الى يوم القيامة الأجر والغنمة قال بعض العلماء يخرج من هذا الحديث
ان الغزو مع كل بر وفاجر الى يوم القيامة ومن بركة الخيل ما قاله أبو ذر رضى الله
عنه خرج به أبو ثابت رحمه الله قال ليس فرس الا انه يدعوا لله في كل سحرة يعنى
سحرا وأنشد * في ليلة لا تحس في * سحرها وعشاها * وذكر ابن قتيبة رحمه
الله في كتاب تفضيل العرب وقد ذكر جهل بعض الناس بمعرفة الشعر فقال بعد
كلام طويل وبعضه كقول القائل

يا ابنة عبد الله وابنة مالك * يا ابنة ذى البردين والفرس الورد
الايات وتانى ويعارض ذلك بملوك فارس وأسرتها وتجانها وبان ابرو يزار تبط
تسجائة وخمسين فيلا على مرابطه وبلغت نجدتها التي كان يشرب بها الداخل عابه
ألف انا من الذهب وخدمته ألف جارية وقد جهل هذا معنى الشعر فأخطأ في
المعارضة ونفخ بما ليس له فيه حظ ولا نصيب أما معنى الشعر فان أبا عبيد رحمه الله
ذكر أن وفود العرب اجتمعت عند النعمان بن المنذر فأخرج بردي محرق وهو
عمرو بن هند وقال ليقيم أعز العرب قبيلة فيأخذهما فقام عامر بن احيمر بن
بهمدة فأخذهما فأتى ربه واحدا ردى بالآخر فقال له بم أنت أعز العرب قال العز
والعدد من العرب في معد ثم في نزار ثم في مضر ثم في خندف ثم في بني عيم ثم في سعد ثم

في كعب ثم في بيته فن أنكر هذا من العرب فليتنا فرني فسكت الناس قال النعمان
هذه عثيرتك كما تزعم فكيف أنت في أهل بيتك وفي بدئك قال أبو عشرة وعسم
عشرة وأخو عشرة وخال عشرة يعني الأكل على الأصغر والأصغر على الأكبر
وأما أنا في بدني فهذا شاهدني ثم وضع قدمه على الأرض وقال من أزالها من مكانها
فله مائة من الأبل فلم يقيم اليه أحد من الناس فذهب بالبردين فسمي ذا البردين قال
الفرزدق فقام في سعد ولا آل مالك * غلام إذا ما قبل لم يتهدل

لهم وهب النعمان بردي شحرق * بحمد معدو العديد المحصل
وأما الفرس الورد فان الخيل حصون العرب وسبب الغزو وسلم المجد وثمان
العيال وبها يدرك الثار وعليها تصيد الوحش وكلوا بوثر ونساء على الأولاد بالبن
ويشدونها بالافنية للطلب والهرب وقد كنى الله عنها بالخير في كتابه فقال حكاية عن
سليمان صلى الله عليه وسلم اني أحببت حب الخير عن ذكر ربي حتى توارت بالحجاب
يعني الخيل وبها شغل حتى غابت الشمس وقال ليلى

وللخيل أيام فمن يصطبر لها * ويعرف لها أيامها الخير يعقب
وقال آخر ولقد علمت على نوق للردى * أن الحصون الخيل لأمدر القرى
والنبي عليه السلام يقول الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة واذا كان
للرجل منها جواد كريم مبرز شهر وعرف وقيل العسجدى ولا حق وداحس والورد
كلوا يسمونها ويقتخرون بها في كلام طويل وكان للنبي صلى الله عليه وسلم خمسة من
الخيل ذكرها البخاري وسميها السكب واللحييف والمرتجز واليعبوب والراز
ويأتي تفسيرها في باب الراي ان شاء الله تعالى عند ذكر الراز وقد نظمها في بيتين
وهما

* نخيل النبي السكب واليعبوب ثم المرتجز *
* ثم اللحييف والراز خمسة في ذا الرجز *
وكان للنبي صلى الله عليه وسلم خيل غيرها ذكر أبو داود أن ذا الجوشن الصابي قال
أثبت النبي صلى الله عليه وسلم بعد أن فرغ من بدر يابن فرس يقال لها القرحاء وذكر
الحديث الا انه ليس فيه بيان ان النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ هذا الفرس أم لا
وصح انه كان له فرس يسمى الضريس وآخر يقال له ملاوح وآخر يقال له الورد
وهو الذي وهبه عليه السلام لعمر بن الخطاب رضي الله عنه فحمل عليه رجلا
في سبيل الله ثم أراد الرجل يبعه وأراد عمر أن يشتريه قال عمر وطمنت انه بائعه

برخص فسألت عن ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لا تشتريه وإن أعطاكَ
بدرهم واحد فإن العائد في صدقته كالكتاب يعود في قيمته وهو المذكور في الموطأ وكان
للمسلمين يوم بدر ثلاثة من الخيل لا غير تفرجة فرس المقداد واليعسوب وفرس الزبير
وفرس لا أقف على اسمه الآن وفرس جبريل عليه السلام حيزوم وقيل ما اكتسب
أحد من العرب فرسا إلا سماه وكذلك الأبل وذلك مشهور عندهم معلوم ويذكرون
ذلك في أشعارهم كما قال بعضهم

قد لفها الليل بسوار حطم * هذا أوان الشداق شدي زيم

وسبأني الكلام في الغزو بالخيل وما لصاحبها في ذلك من التيل في باب الهاء
إن شاء الله تعالى * (فصل في فضل العرب) * من ذلك ما جاء في الخبر من أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال ماذا أريت وما أعطيت الليلة أعطيت الكثر من كنز
كسرى وقيصر وأمددت بالملوك ملوك حمير اللهم ارحم حمير وخص قضاة بالسلام
وقال رجل لعبد الله بن عمرو بن العاص إن حمير تزعم أن تبعاء منهم قال نعم والذي
نفسى بيده وإنه في العرب كالأنف بين العينين وكان بينهم سبعون ملكا قال
النعمان بن بشير

لنا من بني قحطان سبعون تبعا * أطاعت لها بالخروج منها الأعاجم

وقال أبو هريرة رضي الله عنه ملوك العرب حمير ومن حمير الثمانية وهم ثمانية رهط
ولادة العهد بعد الملك وبعد الثمانية أربعة آلاف قبل والقبيل الذي يسمع الملك كلامه
ولا يكلمه غيره ومنهم الوزعاء المشاة وهم عمال الخلفاء وكتب رسول الله صلى الله
عليه وسلم إلى الأقبال والأقوال والعباهلة وأنما قبيل له قبيل لانه إذا قال شيئا لم يرد
عليه * وقال خلف الأحمر المتوحدون من ملوك العرب في ثلاث قبائل قضاة
ومتوحدوها في بني آكل المرار وبني عامر ومتوحدوها في الخزر وفي مضر
متوحدون وذكر ابن عبد البر رحمه الله أن النعمان بن المنذر وفد على كسرى فوجد
عنده وفود الروم والهند والصين فذكر وأمن ملوكهم وبلادهم فافتخر النعمان
بالعرب وفضلهم على جميع الأمم لا يستثنى فارسا ولا غيره فقال كسرى وأخذته
عزة الملك يا نعمان لقد فكرت في أمر العرب وغيرهم من الأمم فرأيت الروم كذا
ووصف من حالهم وجعل يثنى عليهم ورأيت الهند التي لها كذا وكذا ثم قال مثل
ذلك في الترك والخزر والصين متى ذكر قبيلة أتى عليها ووصف ما يفتخرون به

ذكر فضل العرب
على العجم

ثم قال ولم أر لعرب شيئا من خصال الخير وجعل يصف شأنهم وهو يحقرهم
ويصغرهم فقال النعمان أصليح الله الملك وجعل يثنى عليه ثم قال ألا ان عندي
جوابا في كل ما نطق به الملك في غير رد عليه ولا تصك كذب له فان آمنني من غضبه
نطقته قال كسرى فانت آمن فقال النعمان أما أنتك أيها الملك فليست تنازع
في الفضل لموضعها الذي هي به في عقولها وأحلامها وبسطة مجلها وبحبوحة عزها
ومأكرمها الله به من ولاية أبائك ولولايتك وأما الامم التي ذكرت ذاك أمة تفرغها
بالعرب الافضلتها قال كسرى بماذا قال النعمان بعزها ومنعتها وحسن وجوها
ودينها وبأسها وبخائها وحكمة ألسنتها وشدة عقولها وأنفتها ووفائها فأما عزها
ومنعتها فانها لم تزل مجاورة لأبائك الذين دقخوا البلاد ووطدوا الملك وقادوا الجنود
لم يطمع فيهم طامع ولم ينلهم نابل حصونهم ظهور خيولهم مهادهم الارض
وسقاهم السماء وجنتهم السيوف وعدتهم الصبرا ذخيرهم الامم انما عزها
الحجارة والطين وجزائر البحور وأما حسن وجوها وألوانها فعد تعرف فضلهم
في ذلك على غيرهم من الهند المتحرقة والصين المخنقة والترک المشوهة والروم
المقشوة وأما أحسابها وأنسابها فليست أمة من الامم الا وقد جهلت آباءها
وأصولها وكثيرا من أولها وآخرها حتى ان أحدهم يسأل عما وراء أبيه دنيا فلا
ينسبه ولا يعرفه وليس أحد من العرب الا يسمى آباءه أبابا يحفظوا بذلك أحسابهم
وضبطوا به انسابهم فلا يدخل رجل في غير قومه ولا يتسب الى غير نسبه ولا يدعى
الى غير أبيه وأما سخاؤها فان أدناهم رجلا الذي يكون عنده البكرة أو الثاب
علم ابلاغه في حمولاته وشبعه ور به في طرقه الطارق الذي يكتفي بالفاذة
ويحتزى بالشربة فيعقرها له ويرضى أن يخرج له من دنياه كلها فيما يكسبه حسن
الأحدوثة وطيب الثناء وأما حكمته أستمها فان الله أعطاهم في أشعارهم ورونق
كلامهم وحسنه ووزنه وقوافيه مع معرفتهم بالإشارة وضرب الامثال وإبلاغهم
في الصفات ما ليس لشي من ألسنة الاجناس ثم خيلهم أفضل الخيول ونسائهم
أعف النساء ولياسهم أفضل اللباس ومعادنهم الذهب والفضة وحجارة جبالهم
الجزع ومطايأهم التي لا يبعد عن مثلها سفر ولا يقطع بمثلها بلد قفر وأما دينها
وشريعها فانهم مفسكون بها حتى يبلغ أحدهم من تمسك بدينه ان لهم أشهر احرما
وبلدا حراما وينامحجوا ينسكون فيه مناسكهم ويذبحون ذبايحهم فيلقى الرجل

قاتل أبيه أو أخيه وهو قادر على أخذ ثاره وأدراك دمه فيجزه كرهه ويمنعه دينه
عن تناوله بالأذى وأما فاقوها فان أحدهم يلحظ اللحظة ويومئ الأيماء فهي الب
وعقد لا يحلها الا خروج نفسه وان أحدهم يرفع عودا من الارض فيكون رهنا
بدينه فلا يعلق رهنه ولا تخفر ذمته وان أحدهم ليبلغه ان رجلا استجار به وعسى
أن يكون نائبا عن دله فيصاب فلا يرضى حتى تقضى تلك القبيلة التي أصابته أو تقضى
قبيلته لما أخفر من جواره وانه ليحيا اليهم المجرم المحروب من غير معرفة ولا
قراءة فتكون أنفسهم دون نفسه وأموالهم دون ماله وأما قولك أيها الملك يشدون
أولادهم من الحاجة فانما يفعل من يفعله منهم بالاناث أنفة من العار وغيرة من
الازواج وأما تخاريمهم وأكل بعضهم بعضا وتركهم الاتقياء لرجل يسوسهم
ويجمعهم فانما يفعل ذلك من يفعله من الامم اذا آتست من نفسها ضعفا وتخوفت
خوض عدوها اليها بالزحف وانه انما يكون في المملكة العظيمة أهل بيت واحد
يعرف فضاهم على سائرهم فيلقون اليهم أمورهم ويتقادون اليهم بأزمهم فأما العرب
فان ذلك كثير فيهم حتى لقد حاولوا أن يكونوا ملوكا جميعين مع أنفهم من أداء الخراج
والوطء والعسف وقال الى غير ذلك كلاما طويلا اختصرته فحجب كسرى عما أجابه
النعمان به وقال انك لأهل لموضعك من الرياسة في أهل اقلعتك ولما هو أفضل ثم كساه
من كسوته وسرحه الى موضعه من الخيرة فلما قدم النعمان الخيرة وفي نفسه ما فيها
عما سمع من كسرى من تنقيص العرب وتهجين أمرهم بعث الى أكثم بن صيفي
وحاجب بن زرارة وجماعة من رؤس العرب سماهم فلما قدموا عليه في الخورنق
قال لهم قد عرفتم حال هذه الاعاجم وقرب جوار العرب منهم وقد سمعت من كسرى
مقالة اتخوف أن يكون لها غور واقتص عليهم مقالة كسرى ومارد عليه فقالوا
وقعت الله أيها الملك ما أحسن ما رددت عليه وأبلغ ما حاجته به فربنا بأمرك
وادعنا الى ما شئت قال النعمان انما أنا رجل منكم وانما ملكك وعزيت بمكانكم
وبما يتخوف من ناحيتكم وايس شيء أحب الى مما سدد الله به أمركم وأصلح به
شأنكم والراي ان تسيروا بجماعتكم ايها الرهط وتتطلقوا بكناني هذا الى
باب كسرى فاذا دخلتم عليه نطق كل واحد منكم بما حضره ليعلم ان العرب على غير
ما ظن أو حدثته به نفسه وصاهم بوصايا وكتب لهم كتابا سماهم فيه واحد بعد
واحد بعد أن اعتذر اليهم في تقدمه بعضهم على بعض وقال انما فعلت ذلك لعلى

بحرص كل رجل منكم على التقدم قبل صاحبه في الكلام فلا يكون ذلك فيجد
 في آدابكم مطعنا فانه ذلك متروك وقادر مسلط ثم دعاهم بما في خزائنه من طرف
 حلل الملوك فكسا كل واحد منهم حلة وعممه بعمامة وختمه ساقوته وأعطاه منجنية
 مهرية وفرسا يجنب معه وكتب في كتابه أما بعد فإن الملك ألقى إلى من أمر العرب
 ما قد علم وقد أوفدت اليك أيها الملك رهطا من العرب فليسمع الملك منهم وليغض
 عن جفاء أن ظهر من منطقهم وليكرمني بكرامتهم ويعجل سراحتهم فلما قدموا
 على كسرى أذن لهم بالكلام فتكلم كل واحد منهم بما قد كتب ودون واتخذ
 أصلا حسما هو مذكور في العقد فحجب كسرى من بلاغتهم وخطاباتهم وربما
 كان في بعضها قوة وجفاء فقال لهم آخذ ذلك كله قد قبلت ما كان في منطقكم
 من صواب وصفت عما كان فيه من غير ذلك فأنصرفوا إلى ملككم والتزموا
 طاعته وأمر لكل واحد منهم بخمسين ديناراً وحلة وصرفهم اختصرت الخبر فهذا
 بعض فضل العرب ونحلف الأحرار في فضلهم أيضا كلام كثير وقد تقدم منه طرف
 في أول الكتاب وتقدم أيضا قول النبي صلى الله عليه وسلم لسمان رضي الله عنه
 يا سمان لا تبغضني في أخبار كثيرة من هذا المعنى فإذا لا يبغضهم إلا زنديق أو من
 حاد عن الطريق كما يدرك عن أبي عامر بن غرسية البشكسي أنه أنشأ رسالة يفضل
 فيها العجم على العرب ظن أنه أعرب فيها وأعرب ففسق بها وبدع وسب بسببها
 وجدع ورد عليه جماعة من العلماء الفضلاء النبلاء أما أحدهم فافتتح الرد
 عليه بقوله

وذي خطل في القول بحسب أنه * مصيب فما يهتف به فهو قائله •

والبيت لزهير ومن رد عليه الفقيه الفاضل أبو مروان عبد الملك بن محمد الأوسي في
 رسالة سماها رسالة الاستدلال بالحق في تفضيل العرب على جميع الخلق والذب
 والانتصار لصفوة الله المهاجرين والأنصار والفقيه الأديب أبي الطيب عبد المنعم
 ابن من الله رسالة سماها حديقة البلاغة ودوحة البراعة الموثقة افتنانها المثمرة
 أغصانها بذكر الآثار العربية ونشر المفاهيم الإسلامية والرد على ابن غرسية فيما
 ادعاه للإمام العجمي وللقيه الإمام الكاتب ذي الوزارتين أبي عبد الله بن أبي الخصال
 النافق رسالة سماها خطف البارق وقدف المارق في الرد على ابن غرسية الفاسق
 في تفضيله العجم على العرب وقرعه التبغ بالغرب ومن المتأخرين أيضا الفقيه الأجل

المحدث الافضل أبو محمد عبد النعم بن محمد بن عبد الرحيم الخزرجي الغرناطي
عرف بابن الغرس رحيمهم الله فأما ابن أبي الخصال فأخني عليه وصال بحجاج
أمضى من النصال ماله عنها انفصال وقد أراي جميع ذلك بعض الاصحاب ممن هو
في العلم في السحاب وفي جملتها كلام ابن غرسية المذكور في رسالته الدالة على فساد
القول وفسالته التي فضل فيها على العرب العجم وأراد أن يعرب فأعجم فقلت
وقد غاطني ما رأيت لهذا الجاهل من الاقتراف وأنا بالعجز عن معارضة من سبقني
من العلماء ذوا عترة

أقول لباع في مقالته يهفو * حسود كثير الضغن شيمته السخف
يعيب بما قد قالها العرب الالى * هم الرأس والباقون بعدهم الظلف
وزاد كذا تفضيل قوم ابوسهم * رئيسهم شيخ الكنية أسقف
الافاغضبوا يا مؤمنين لدينكم * ولا تضعوا قافلهين ليس به ضعف
أليس عظيما يقدم الاوجه الفقا * ومعلوم ان الاذن يقدمها الانف
ولكنه من عاش يصير عجائبا * ويسمع حديثا ليس يبلغه الوصف
فقلت لنفسي مسلما عن تلف * ترفق بنفسك كاد يتلفها اللهف
وهل حاسد الامقالاته أف * وهل ضوء نور الشمس يستره كف
فقل للذي قد عاب قوما أعز * زويدك ان التكر يغلبه العرف
حضضت على نشر الثناء عليهم * ولم يك مستورا فينشى له كشف
ولكنه كالعود شب له الغصى * فألقى فيه فانتفى وله عرف
وأضافن هذا الذي رام خطهم * بما حظ من سخف تضمنه صحف
اذا قيل من قالوا ابن غرسية كفى * به شرفا ان التصاري له الف
تعلم منهم قسوة القلب والجفا * ولكن جاف ولفظ له جاف
فهب انه سبحانه والله قدوفى * بملاح في مكره به انه خلف
أبطنى نور الله نقشة نافى * وهل ماء هذا البحر ينزفه عرف
أبيت وبأبي الله ذللكم اهم * ولو جاء من مثل ابن غرسية ألف
فقل للكرام السادة العرب حسبكم * لسان الورى طرأ على مدحكم وقف
ونصركم حما علمهم بكل ما * بطيقونه والود منهم لكم صرف
ولو لم يكن الا لأن محمدا * عليه سلام عنكم أيها الصنف

خليل الله العالمين نبينا * ومن منه نرجو العطف بعباده العطف
ولكن سيدي من يقول مقاتي * ومن قال أيضا خذها من له العنف
وقد قلت ذا أنفي به الله وحده * وان شأ به شئ فربي قد يعفو
فان كنت لم أشبع فقد قيل قبل ذا * كلام ويكفي من مضمته النصف
وأستغفر المولى وأسأله الرضى * فن عنده تأتي المبرات واللفظ
وكان ذلك صاحب المذكور أيضا قد رزقه عليه بكتابة مخطوطة من نظم فيه
أبداع فيها وفي قوافيها وأراد مني أكرمه الله ان أأخذ وأخذوهم في ذلك الغرض وراه
على أهل الادب كالشئ المقترض

فقلت له دع ذا فليس بشئ * وتكليف مثلي ذاهب الهديان
ومن أين للمقصود بالطيران * وللفرس المرهوض بالجريان
ظن وقعه الله ان عندي في ذلك طول اتساع وطول ذراع وباع فتأدبه اذا المعقول
لو كنت كما تقول ورزقت من العلم مارزقه اولو العقول ما زدت على ان أسلم ذلك المنقول
وهل تركوا رضى الله عنهم لقائل ما يقول سبعة الى المشاهد والاثار واستبقوا الى
الشاهد بالخبر والاثار وحلوا كتبهم بالشعر والمثل وخلوا ابن غرسية حلت به المثل
فقهوه ويدعوه وسبوه وجدعوه وكأس الموت قبل الفوت جرعه فليت شعري
الذي يملك اليوم مسالكهم أو ينفقوه بماذا ينفقوه فوكيف وليت من ينفقوا
آثارهم وكيف يشق غبارهم لكني لا أخلبك من محبة كلام كصفحة حسام هو
لذلك العائب كلام ككلام وملام ذوايلام ثم أقصد السجع والفصاحة ولا
أشينه بفحش وقباحه اذ قد كفاني أصحابنا ذلك اولو الحفائظ والرجاحة الذين
فللوا صلاحه وقللوا صلاحه لكن قصدت بهذا الكتاب نوعا من العتب على سبيل
الاقتصار على الاختصار ومن الصنف الذي عهدت مني ورويت عنى من
المقلوب المعكوس في ذم كتاب هذا المنحوس المنكوس ولم آت منه الا باليسير
القليل بجمود الذهن الحسير الكليل لكنه مع قلته أهل عامر بثابت مكتوب أبي
عامر لانه آذاني بما وقع في آذاني من سبه في كتابه جميع العرب الا بعد منهم
والاقرب عليهم فيه وشأنهم وحقر أمرهم فيه وشأنهم ثم مدلسانه الا لكن
بما قدر عليه من القبيح وأمكن فجاهر بذكر المظاهرة هاجر صرح في ذلك الكتاب
المنطوي على العجه بانها أمه وهب كان ذلك كذلك أليس ابراهيم الخليل عليه

السلام خليلها ونصيبها وخليتها أليس اسماعيل الكريم ولدها ومكة شرفها
 الله بلدها حيث فجرت زمزم بسببه فجرت عيننا لشربه وقيل فيها هذه زمزم
 لا تنرف أبدا ولا ترم تذهب الوله والبله وماء زمزم لما شرب له وكم لها رضي الله عنها
 من فضيلة وسنة ووسيلة ومنه هي لنا الى اليوم أسوه وعبادة وقدوه كالطواف
 بين الصفا والمروة والسعي في بطن المسيل ودمعها يسيل شفقة على ابنها
 اسماعيل اذ كان صبرها عليه قد عيل وكجر الذيل ستر للنساء حتى في المرط
 والكساء وكدميتهن في الارتفاع منهن والاختفاض في ثقب الأذنين والختاف
 هذا لبقاء ماء الوجه وحظوة الزوج الالوف وذلك لتعليق القرط والشنوف الى غير
 ذلك من الشعائر والشاعر التي عي عن علمها المطاعن المباهر المكاني بأبي عامر
 الملقب بالشاعر الذي ترك ذكر هذا كله من العرف وهدم عليه أي جرف ولم
 يتفقه فيه بحرف بل قصدنا بالمعائب وأمتنا وأدخل معنا في ذلك المبرأة أمتنا
 فعمنا وغمنا فها لا ذق حمدح ولما تقترق وحين جرح داوى ذلك الجرح وترك
 موضعا للصالح لاجرم انه اجترم ولم يحفل بمنصب النبوة ولم تهزه أريحية الفتوة ولا
 لاح عليه عرف النبوة ولا فاح منه عرف الابوة فلذلك استحق على قوله المقت من
 وقته الى هذا الوقت ولما صرح به من القبوح والفضوح وهل بعد شتم الوالدين صلاح
 ثم ان المسكين زاد الطين بلة بمدحه غير أهل الله من الاكسرة والقياسره وبأبي
 الله الا أن يعز هذا الدين ويناصره أقام له حماة أمجادا وكأه أنجادا نصره بكلامهم
 وزبروه في الكتب بأقلامهم اذ لم يمكنهم الا ذلك حين أعجلهم بموته وأعجزهم بفوته
 ولو أدر كوه حيا لما أبقوه ولا خافوه ولا اتقوه والعجب من أهل ذلك الزمن كيف
 استقروا على هذه الفتن وأقروا هذا المجترى على هذا الاجترا وما جاء به من
 الاقترا أم كيف أبلعوه ريقه وأوسعوا له طريقه ولم يهاكوه وفريقه هلا
 ضرت جوه بالأضام أو أخرجوه من بين آل حاميم الظن بهم وبه انهم لم يعملوا
 بكذبه وانه حين أنشأ هذه الرسالة وأوجدها جعدها وحين كتبها كتبها ولعله
 بعث بها سرا الى اخوانه وأفشأها لاختدانه وحين مات ظهرت واشتهرت وحينئذ
 رد عليه من وقعت اليه ويحتمل أن يكون عن هذا المذهب قد نزع وأقلع عنه
 ويرجع والله يعلم السرائر وما تخفى الضمائر ونسأل الله العصمه من مثل هذه
 الوصمه والتوب من الجوب وصلى الله الغفور الرحيم على سيدنا محمد رسوله

الكريم وعلى آله الطيبين الطاهرين وسلم عليهم أجمعين والحمد لله رب العالمين
 * (فصل) * وأنت أيها الطالب المريد لا بد من اسعافك ولو في بعض ما تريد
 لما كثر القول في ابن غرسية من أولئك العلماء الاحبار الفضلاء الاخيار والنفوة
 فيه الاجزاء كالأسفار وسارتيم السفار وأنجد ذكرها في البلاد وغار وانتشر
 أمرها في البلاد وطار واشتهر خبرها في أكثر الأقطار انتصرت أنا الضعيف من
 تلسم الاخطار على ثلاثة أسطار وفي ظني اني لم أسبق اليها ولا وقع أحسنهم عليها
 لانها من ذلك الفن المقلوب المعنى للقلوب الذي ولعت به على قديم الزمن ولم
 يأت بمثله الا من ومن وكل ينفق من كبسه ويوسف من تنكيسه السطر
 الاول عكس الثاني والثاني عكس الاول وهذا هو القاب المحول والسطر
 الثالث أولاه أخراه فرجلاه رأسه ورأسه رجلاه

أعجوبة لمن يرى * يمشي أما ما ورا * ككأنه لما جرى
 أمامه تذكرا * شيئا نسي فاذكرا * فكتر يمشي القهقري
 وبناكم الثلاثة الاسطار الرفيعة الاخطار أخذت نصيب من نصره الدين وحماية
 حوزة العرب الموحدين وأعملت براعتي على قلة براعتي فعل المجاهدين
 لاعمين بالطيبين على شرط أن يكون ابن غرسية لم يثبت من تلسم البلية فان كان
 مقبلا على تلسم القضية الى المنية فقد وقع الكلام في حقه ورجع على مستحقه
 وان كان قد تاب ورجع وعن مذهب السوء أقنع فليست بعقاب من تاب والله
 يتوب على التائبين ويهفون عن المذنبين ويغفر لنا أجمعين وصلى الله على سيدنا
 محمد خاتم النبيين وقد تظمت هذه المعاني كلها في آيات تبيين لك من الاسطار
 معناها وتشرح لك مغزاها

اصاح مهلا كتاب ابي عامر اذا * نكال الى العرب لو قتنا اذا هنا
 انه اذان تقول برع لالا لا كن اذا * اذ رما عينا بانكاله سم حاصا
 هذا كتاب انتهجه هجو كله هنا تملأت * الامة انه هلك وجهه جهتنا بانك اذا
 يا جاء معنا للكتب بالاقار * من شاعر أو كاتب أو قار
 لا تحتقر هذا الكلام فانه * عجب لما فيه من الاضمار
 أنظر الى السطرين الاول منهما * عكس لثانيه من الاسطار
 وكذلك الثاني للاول عكسه * فاعجب لذا الترداد والتكرار

لا زائد حراً ولا نقص ولا * معنى سوى القلب الغريب الذار
 والثالث اردد منه أخراً على * أولاه ثم تحييتك في المصمار
 ان تسله نصايحك بفائدة * وكذلك عكسا بلا انكار
 قلب أتى قلب به فمكانه * ترق بكفى حالك مصكنا
 فمن اليسار الى اليمين برده * ومن اليمين كذلك لیسار
 ان كنت تحقره بفئ بماله * تشرف وتعظم آخر الاصرار
 ان أنت لم تقدر عليه فعندها * تدرى بذالك حقيقة المقدار
 وتقول يا ابن الشيخ انك أوحى * ما قلته سحر من الاسحار
 وأنا أقول الحمد للمولى وأسأل رحمة من ربي الغفار
 ومذمتي هذى بشرط أن يموت ولم يتب من قول ذاك العار
 وان استقال من الذي قد قاله * فالله يصرف عنه حر النار
 ثم الصلاة على النبي محمد * خير البرايا المعطى المختار
 ونسأل الله الرضى وجميل الصفح عما لا يرضى من مكتوب هذا الصفح وجميل العفو
 عما وقع فيه من الهفو والتجاوز عن الخطا والخلل والتهافت والزلل ونزغب
 اليه في السداد في القول والعمل فعليه التمسك وهو الرجاء والامل ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم وكان أبو عمر وهذا وفقه الله وإياي قد عودته كما تقدم
 ان أبعث اليه بما أمكن من هذا المقلب وكان يولع به بعث الى مرة بأرنب
 فكتبت اليه بآيات منها

• ابن راء نبلا أتى * أتى اليها ارنبا * ابني نوتا منهاها
 هل ثم آتوني نبا * أبلغت رحب تكلم * وملكت بحر تغلبا
 وبغية الآيات وسواها من هذا الفن مذكور حيث قلت لك والحمد لله وقد
 أطلت الكلام وخرجت عن النظام وتقدم المصراع وفي الحديث منه ان بين
 المصراعين من مصارع الجنة مسيرة أربعين سنة وإياي عليه يوم وهو كطيظ من
 الزحام وفي هذا رجاء عظيم لهذه الامة وأرجى منه ما جاء في الخبر أن للجنة ثمانية
 أبواب ولاة النبي صلى الله عليه وسلم خاصة باب يدخلون منه وخرج الترمذي ان
 النبي صلى الله عليه وسلم قال باب أهى الذي يدخلون منه الجنة عرضه مسيرة الراكب
 الجواد ثلاثاً ثم انهم ليضغطون عليه حتى تكاد منا كهم ترول وسيأتي في باب الباء

عند ذكر الابطيط نوع من هذا لانه يروى في ذلك الباب وله ابطيط من الزحام وتقدم
باب ولي من لفظة باب كلام هو عندى من لباب الباب اردت ان اثبت في هذا الكتاب
ليعلم حذاق الكتاب ان قد جاء في الخلف من ينحو ونحو ما سلف للسلف كان يقرأ
على بعض الطلبة المقامات المذكورة للعرى رحمه الله فلما انتهينا منها الى ذكر
الكلمات التى تنعكس وقول كل واحد من الخمس كلماته المعكوسة التى قال أولهم
لم أخامل وقال الآخر كبر رجاء أجر ربك وكذلك فكذلك الى آخرها مع الايات
الخمسة أيضا التى أولها * أسأرملا اذا عرا * وارع اذا المرء أسأ * قلت
كان من حق الحر يرى رحمه الله ان تكون الايات سبعة على عدد الكلمات
فكان ثم من قال ومن يقدر على هذا كانه يعرض بي فقلت أنا فى ذلك منظوما
عشرة ايات وقد تقدم ذكرها وكتبت له منها بيتا واحدا باسم الشوق الى الذوق
والترقى من الاسفل الى الفوق ومن الذيل الى الطوق وأزيدك هنا بيتا آخر فاخر
به فمثله يفاخر

اسبق تقوم لعلا * العلم وقت قبسا

الى آخرها وقلت من المنشور كذلك عشر كلمات وجعلت قبلها كلاما وبعد هاشمته
وأضفت اليها ما جمعت من شكل الكلمات التى تنقط كلها والاخرى العربية من
التقط وما يخط من الخط وما لا يخط وما يعكس ولا ينقط وما يعكس وينقط وغير
ذلك من البديع وما أجاب عليه بعض من رآه وجمعت ذلك فى الجزء المذكور قبل
هـ. فاذن الكلمات التى ذكرت جعلت الجماعة عشرة وقال أحدهم كلمة والثانى
ثنتين وكذلك الى تمام العشرة قال الاول باب وقال الثانى (عد ودع) وقال الثالث
(ان البلاء) وقال الرابع (ليس يلب بل يسيل) وقال الخامس (تربص أم لك توث كلما
صبرت) وكذلك الى آخر النثر والنظم وقد أنبأتك أين تجد هذه اوسوا من
التكميل الذى ذكرت لك ان شاء الله والحمد لله على منته وتقدم انه يسمى الغلق
الذى يستبه القمع فى الحائط بابا اتساها كما قالوا فى المطر سماء لانه ينزل من السماء
وللسقف سماء وفى حديث اسلام عمر رضى الله عنه اذ جاء الى البيت الذى كان
فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال رجل فتطرت من خلل الباب وفى الحديث
أيضا وأنا أنظر من صائر الباب شق الباب فها يحتمل ان يكون من بين ألواح الباب
أو من بين اللوح والحائط وفى الآخر الملع رجل فى باب رسول الله صلى الله عليه
وسلم وحديث الموطأ فى الفتى الذى قتل الحية برمح فأتت وخرت هو ميتا فوجد

ذكر الكعبة

امر آتة قائمة بين يابين وجاء في حديث آخر اذا لم يكن على الباب ستروا باب قلابا من
 أن يطلع في الدار وسيأتي ان شاء الله وكيفما كان يسمى هذا بابا وهذا بابا انبعا
 كما تقدم وكذلك تقدم أيضا انه يقال له الخلف وجاء في الحديث أن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال لعائشة رضي الله عنها لو لاحد اثة عهد قومك بالكفر لنقضت
 الكعبة ولجعاتها على أساس ابراهيم فان قريشا حين بنت الكعبة استقصرت
 وجعلت لها خلفا وفي حديث آخر وجعلت لها يابين يابا شرقيا وبابا غربيا خرج
 هذا مسلم وقال البخاري قال أبو معاوية عن هشام وجعلت لها خلفا يعني بابا كذا
 فسر في الحديث وقال حماد بن سلمة عن هشام وجعلت لها خلفين وفي رواية
 وألصقت بابها بالارض وأدخلت فيها الحجر أو كما قال عليه السلام فلما كان ابن
 الزبير وحديثه خالته عائشة رضي الله عنها هذا الحديث قال ليس بنا اليوم عجز عن
 النقطة فبناها على مقتضى حديث عائشة رضي الله عنها ووافق ذلك أنها احترقت
 في عهد به يقال طارت شرارة من أبي قبيس فوقعت في أستارها فاحترقت ويقال
 ان امرأة أرادت أن تحمرها فطارت شرارة من الجمرة في أستارها فاحترقت
 فشاور ابن الزبير في هدمها من حضره فها بواهدمها وقالوا نرى أن تصلح ما وهى
 ولا تهم فقال لو أن بيت أحدكم احترق لم يرض له إلا بأكل صلاح ولا يكمل
 اصلاحها إلا بهدمها فهدمها حتى أفضى الى قواعد ابراهيم عليه السلام فأمرهم
 أن يزيدوا في الحفر فحرقوا حجرها فراقوا تحتها ناراهم ولا أفزعهم فأمرهم أن
 يقرروا القواعد وأن يبنوا من حيث انتهى الحفر وفي الخبر انه سترها حين وصل
 الى القواعد فطاف الناس بتلك الاستار فلم تخل قط من طائف حتى لقد ذكر
 أن يوم قتل ابن الزبير اشتدت الحرب واشتغل الناس فلم ير طائف يطوف
 بالكعبة الا جمل يطوف بها فلما استتم بنائها ألصق بابها بالارض وعمل خلفا
 أي بابا آخر من ورائها وأدخل الحجر فيها فلما قام عبد الملك بن مروان قال
 لستنا من تخليط أبي خبيب في شيء فهدمها وبناها على ما كانت عليه في عهد رسول
 الله صلى الله عليه وسلم فلما فرغ من بنائها جاءه الحارث بن أبي ربيعة المعروف
 بالعباع وهو أخو عمرو بن أبي ربيعة الشاعر ومعه رجل آخر فخذناه عن عائشة عن
 النبي صلى الله عليه وسلم بالحديث المتقدم فقدم وجعل ينكت الارض بخصره
 في يده ويقول وددت اني تركت أبا خبيب وما تحمسل من ذلك قال أبو يوسف

ابن الشيخ وأما أنا فدخلت وما تحت أستار الكعبة شرفها الله من جهة الغرب
 فرأيت أثر الباب في الحائط قد أغلق وأحكم الصافى بالكذان المنحوت حتى كاد
 يخفى على من أبصره وهو مقابله الباب الشرقي وعلى قدره إلا أنه ينتهي شفا إلى
 الأرض وما يظهر منه إلا قدر غلط الخيط من أثر الباب القديم على شكل الباب
 المنفتح اليوم من جهة الشرق إلا أن البيت قد ردم وقدر ارتفاعه دون القائمة هو
 والله أعلم إلى المنكب يصعد إليه بدرج شبه المنبر يضم إليه يوم يفتح البيت ثم يزال
 لتلايمع من الطواف وعدد درجاته عشر على سعة الباب يصعد فيه رجلان في صف
 واحد وأسفل البيت مبسوط بالرخام وأعلاه سطح قد سمرت في سقفه شقوق الخرب
 الملون من أبيض وأحمر وأصفر وأسود وحيطان فوق القاعة منه رخام مرصع
 ومنه إلى السقف شبه شجرة ملتفة الأغصان قد دخل بعضها في بعض من
 أحسن ما يرى وكسي ذلك البيت ذهباً يكاد يغشى البصرو في وسطه قائمتان من
 خشب من الأرض إلى السقف وكان في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم كما جاء
 في الموطأ على ستة أعمدة والموضع الذي صلى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم قد
 أفرغ فيه كوكب من فضة في رخامة هناك يعلم به وبابه مصفح بصفايح الفضة المسيلة
 بالسواد في غاية من الترصيع ونهاية من الاتقان وكواكب فضة تمسك الصفايح
 عوض المسامير وعقبته من ذهب وعليه قفل عظيم في حلق فضة وأطن القفل من
 فضة أيضاً أو مغسولاً بفضة والبيت مستور كله بالديباج الموضع الباب وموضع
 الحجر الأسود ولون أستاره خضر منسوج فيها صور المحاريب في كل محراب منها على
 صفرها مكتوب طرة قد قطعت من الخلد الأحمر وخيطت على الأستار حروفها
 تقرأ على بعد لعظم الحروف مكتوب بعد البسملة أن أول بيت وضع للناس للذي
 ببكة مبارك الآية هذا ما أمر به فلان ابن فلان عام كذا يعني صاحب بغداد وهو
 يرسل كتبها كل عام مع أشياء سوى هذه من الأسباب يطول بذكرها الكتاب
 قال أراها الله رأى العبي عبدا * شديد الشوق للبلد الحرام
 فيث في سقفه بطواف بيت * كريم عن طر من المقام
 وقد ذكرت بعض وصف البيت في قصيد مطول أقول فيه
 وقد حلوا أعاليه بنير * وقد بسطوا أسافله رخاما
 وقد جعلوا له باباً وقفاً * وحلوا به ورقاً وساما

الكوكب هو المسمار

الى آخره وهو فوق المائة بيت انظره في التكميل ويروى ان ابا الفضل الجوهري
 رحمه الله لما انتهى الى الكعبة شرفها الله ورأى معلق عليها من الزينة تمثلي
 بهذين البيتين معلق الدر على نحرها * الالم يخشى من العين
 أقول والدر على نحرها * من علق الشين على الزين
 وقلت أنا في ذلك وديلت البيتين

أهلأجن مكة قدحاكي * بحوم بالقلب من رين
 فاذرأى البيت وقد علقوا * من فوقه الاستار للزين
 لم يمتالك اذ رأى ذلك أن * أنشد في الكعبة بيتين
 قالهما صب رأى جيد من * حلى بالؤلؤ والعين
 معلق الدر البيتين وينظر هذا الى قول الشاعر * مبتلة الاطراف زانت عقودها *
 يا حسن عمار بنتها عقودها * ومثله ما قال خالد بن عبد الله القسري حين دخل على عمر
 ابن عبد العزيز رضي الله عنه لما ولي الخلافة يا أمير المؤمنين من تكن الخلافة قد
 زانت فانت قد زنتها ومن تكن قد شرفت فانت قد شرفت فانت كما قال الشاعر
 واذا الدر زان حسن وجوه * كان للدر حسن وجه لثينا

رجع الحديث الى ذكر الكعبة فلما قام أبو جعفر المنصور أراد أن يبنها على ما بناها
 ابن الزبير وشاور في ذلك فقال له مالك بن أنس رضي الله عنه أنشدك الله يا أمير
 المؤمنين أن لا تجعل هذا البيت ملعبة للملوك بعدك لا يشاء أحد منهم أن يغيره إلا
 غيره فتذهب هيبة من قلوب الناس فصرفه عن رأيه فيه وكانت الكعبة قد بنيت
 في الدهر خمس مرات الاولى حين بناها شيث بن آدم والثانية حين بناها ابراهيم
 عليه السلام على القواعد الاول والثالثة حين بنتها قريش قبل الاسلام بخمسة
 أعوام والرابعة حين بناها ابن الزبير والخامسة حين بناها عبد الملك كما تقدم وقيل
 انه بنى في أيام جرهم مرة أو مرتين من أجل السيل وكان اصلا حالم يكن ابتداء بنيان
 ولا هدمت وكانت قبل أن يبنها شيث عليه السلام خيمة من يا قوة حمراء يطوف بها
 آدم عليه السلام ويأنس بها لأنها أنزلت اليه من الجنة وكان قد حج اليها من الهند
 وقد قيل ان آدم هو أول من بناها وفي الخبر ان موضعها كان على الماء قبل أن يخلق
 الله سبحانه السموات والارض فلما بدأ الله بخلق الاشياء خلق التربة قبل السماء
 فلما خلق السماء وقضاها من سبع سموات دعا الارض من تحت مكة ولذلك سميت

أم القرى وروى في سبب بنيان البيت أن الله سبحانه لما قال للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها الآية خافوا أن يكون الله عاتبا عليهم لا اعتراضهم في علمه فطافوا بالعرش سبعاً يسترضون ربهم ويتضرعون اليه فأمرهم الله سبحانه أن يبنوا البيت المعمور في السماء السابعة وأن يجعلوا طوافهم به فكان ذلك أهون عليهم من الطواف بالعرش ثم أمرهم أن ينووا في كل سماء بيتاً وفي كل أرض بيتاً قال مجاهد هي أربعة عشر بيتاً كل واحد منها مسامت لصاحبه أي في مقابلته لو سقط لسقط بعضها على بعض وروى أن الملائكة حين أسست الكعبة انشقت الارض الى منتهى ما وقذفت فيها حجارة أمثال الابل فتلقت القواعد من البيت التي رفع عليها ابراهيم واسماعيل البيت فلما جاء الطوفان رفعت وأودع الحجر الاسود أبا قبيس وذكر ابن هشام أن الماء لم يعلها حين الطوفان ولكنه قام حولها وبقيت هي في هواء الى السماء وأن نوحاً عليه السلام قال لاهل السفينة وهي تطوف بالبيت أنتم في حرم الله وحول بيته فأحرموا لله ولا يمسه أحدكم امرأة وجعل بينهم وبين النساء حاجزاً فعدى حام فدعا عليه نوح عليه السلام أن يسود لون بنيه فاسود كوش بن حام ونسله الى يوم القيامة وقد قيل سبب دھوة نوح على حام غير هذا والله أعلم فلما انضب ماء الطوفان كان مكان البيت ربوة من مدرّة و حج اليه هود وصالح ومن آمن معهم او هو كذلك ويذكر أن يعرب قال لهود عليه السلام ألا نبنيه قال انما ينيه نبي كريم يأتي بعدى يتخذة الرحمن خليلاً فلما بعث الله ابراهيم عليه السلام وشب اسماعيل أمر ابراهيم ببناء الكعبة فترأت عليه السكينة وطلبت له على موضع البيت فكانت عليه كالخفة فلما بلغ ابراهيم عليه السلام الركن جاءه جبريل عليه السلام بالحجر الاسود من جوف أبي قبيس وروى الترمذي عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أنزل الحجر من الجنة أشدّ يا من اللين فودته خطايا بني آدم وحنه والله ليبعثه الله يوم القيامة له عينان يبصرهما ولسان ينطق به يشهد على من استلمه بحق وروى الترمذي أيضاً مرفوعاً أن الحجر الاسود والركن اليماني يا قوتان من الجنة ولولا ما طمس من نورهما لأضاءتا ما بين المشرق والمغرب وفي رواية غيره ولا برآ من استلمهما من الحر من والجذام والبرص وروى غير الترمذي من طريق علي رضي الله عنه أن العهد الذي أخذ الله على خربة آدم حين مسح ظهره أن لا يشركوا به شيئاً كتبه في صلبه وألقاه الحجر الاسود

ولذلك يقول المستلم ايمانا ببلث ووفاء بعهده ذلك وذكر هذا الخبر الزبير وزاد فيه ان الله سبحانه وتعالى أجرى نهر الطيب من اللبن وألبن من الزبد فاستمد منه القلم الذي كتب العهد وفي الحديث الحجر الاسود بين الله في الارض يصافح به عباده كما يصافح بعضهم بعضا ومعناه ان الملك اذا صافح رجلا قبل الرجل يده فكان الحجر لله في الارض بمنزلة اليمين للالك يستلم ويلثم هذا على وجه التمثيل في المعنى والله أعلم وذكر أبو عبيد البكري في كتاب المسالك والممالك له ان ابن الزبير رضي الله عنه حين أراد هدم البيت خرجوا من مكة الى منى وأقاموا بها ثلاثا خيفة أن ينزل عليهم عذاب وابن الزبير على البيت بنفسه حتى لم يجترأ أحد على هدمه وجعل يهدمها ويرمي بحجارها فلما لم يصبه شيء صعدوا وهدموا معه فارتحلت الشمس حتى ألصقتها كلها بالارض وذلك يوم السبت منتصف جمادى الآخرة سنة أربع وستين ولما هدمه عمد الى الحجر الاسود فجعله في دياحة وأدخله في تابوت وأقلع عليه ووضعه عند دار الندوة حتى علا البناء وأمر بوضعه فبنى في الحجر الذي تحته وفي الحجر الذي فوقه حيث يدخل حتى يكون في نهاية من الاصاق والثبات ثم أمر ابنه عبادا وجبير بن شيبه بن عثمان أن يجعلوا الركن في ثوب وقال لهما اذا دخلت في صلاة الظهر فاجعلاه في موضعه ففعلوا ذلك وارتفع عليه البناء والناس في الصلاة وكان طول الحجر ذراعا وشبرا وعرضه اثنين وعشرين اصبعيا وقال من رأى مؤخره الداخل في الجدار هو مضر من على ثلاثة رؤس ولونه الداخلة في الحائط مود وقال بعضهم هو أبيض قال وأرقى ابن الزبير عبيدا من الحبش يهدمونها رجاء أن يكون فيهم صفة الحبشي الذي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرب الكعبة ذو السويقتين من الحبشة قال مجاهد قال عبد الله بن عمرو بن العاص كأنني به أصليع أفيدع قائما عليها يهدمها بحسبته والله أعلم وأراد ابن الزبير أن ينفها بالورس فأخبر ان الورس يذهب ولكن ابنها بالقصة فأرسل الى منعاء بأربعمائة دينار واشترى له بها قصة يهدمها بها وذكر ان القرمطي المدكني بأبي طاهر المسمى سليمان بن الحسن لعنه الله وكان صاحب البحرين دخل مكة بالسيف في سبعمائة رجل من أصحابه وذلك يوم الاثنين لسبع خلون من ذي الحجة سنة سبع عشرة وثلاثمائة فقتل في سكت مكة وشعابها من أهل غراسان والغاربة ترهاء ثلاثين ألفا وسي من النساء والصبيان مثل ذلك وأقام بها ستة أيام وقتل الناس وهم متعلقون بأستار الكعبة وردم منهم

زفرم وفرش منهم المسجد وما يليه وقلع الحجر الاسود من موضعه وحمله الى بلاده
 فأصابه الله تعالى سبلا في جسده حتى قطعت أوصاله فلما أهلكه الله رد الحجر
 الى مكانه بعد مدة طويلة ذكر بعد اثنتين وعشرين سنة غير أربعة أيام والحمد لله
 على كل حال ورأيت في بعض التواريخ ان الذي رده الى مكانه شـنبر بن الحسن
 ابن شنبر القرمطي ولما صاحب البحرين رئيس القرامطة ورج شنبر هذا مع الناس
 وقد نال المدينة شرفها الله نوع من هذه الواقعة قبل هذا وذلك يوم الحرّة أيام يزيد بن
 معاوية على يد مسلم بن عقبة المري الذي تنميه أهل المدينة مسرف بن عقبة سنة
 ثلاث وستين قتل فيها من وجوه المهاجرين والانصار ألفا وسبعمئة وقاتل من أخطأ
 الناس عشرة آلاف سوى النساء والصبيان وانتهب المدينة فدخل على امرأة من
 الانصار رجل من أهل الشام وهي ترضع صبيها وقد كان أخذ ما عندها فقال لها
 هات الذهب والاقتلتك وصبيك فقالت ويحك ان قتلتك فأبوه أبو كبشة صاحب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا من النسوة اللاتي بايعن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وما خنت الله في شيء بايعت عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فانتفض
 الصبي من حجرها وندبها في فيه وضرب به الحائط حتى انتثر دماغه في الارض
 والمرأة تقول يا بني لو كان عندي شيء أفديك به لفديتك فما خرج من البيت حتى
 اسود نصف وجهه وسار مثله في الناس وكان سبب هذه الفتنة ان أهل المدينة
 خلعوا يزيد بن معاوية وأخرجوا مروان بن الحكم وبنى أمية وأمر واعلهم عبيد
 الله بن حنظلة بن الغسيل الذي غسّلت أباها الملائكة يوم أحد ولم يوافق أهل المدينة
 على هذا الخلع أحد من أكابر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولزموا يثوثهم
 مثل عبيد الله بن عمرو وأهله وجابر بن عبد الله وأبي سعيد الخدري رضوان الله عليهم
 ودخلوا على أبي سعيد بيته فقبيل له من أنت أيها الشيخ فقال أبو سعيد الخدري
 صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا له قد سمعنا خبرك ونعم ما فعلت حين
 كففت يدك ولزمت بيتك ولكن هات المال فقال قد أخذت الذين دخلوا قبيلكم
 على وما عندي شيء فقالوا كذبت وتنفوا الحية وأخذوا ما وجدوا حتى صوف
 الفراش وحتى زوجين من الحمام كانوا في البيت وقد كان يزيد بن معاوية قد أهدر
 الهمم فيما ذكر وأوبذل الهمم من العطاء أضاع ما يعطى الناس واجتهدوا في
 استمالتهم الى الطاعة وتحذيرهم من الخلاف ولكن أبي الله الاماراد والله يحكم

بين عبادهم فيما كانوا فيه يختلفون ولتظهر أيضا معجزة النبي صلى الله عليه وسلم فانه
 يروى انه وقف يوما بتلك الحرة وقال ليقتلن بهذا المكان رجال هم خيار أمتي بعد
 أصحابي ويذكر عن عبد الله بن سلام رضي الله عنه انه قال لقد وجدت صفاتها في كلب
 يهودا بن يعقوب عليه ما السلام الذي لم يدخله تبديل فانه يقتل فيها قوم صالحون
 يحيئون يوم القيامة مسلحين على عواتقهم وذكر الحديث وخرج جابر بن عبد الله
 رضي الله عنه في ذلك اليوم يطوف في أزقة المدينة وهو أعمى والبيوت تنهب وهو
 يعثر في القتلى ويقول تعس من أخاف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له قاتل
 ومن أخاف رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول من أخاف المدينة فقد أخاف ما بين جنبي فخملوا عليه ليقتلوه فأجاره منهم
 مروان وأدخله بيته وذكر البخاري ان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما لما أرفج
 أهل المدينة بيزيد دعابيه ومواليه وقال لهم انافد يا بعنا هذا الرجل على بيعة الله
 وبيعة رسوله وانه والله لا يبلغني عن أحد منكم انه خلع يدا من طاعته الا كانت
 القيد بيني وبينه ثم لزم بيته كما تقدم وكان جدار الكعبة أول رصا حجارة بعضها
 على بعض من غير ملاط طوله تسعة أذرع من غير سقف فلما بنتها قريش قبل
 الاسلام زادت في جدارها تسعا فكانت ثمان عشرة ذراعا ورفعوها بابها عن الارض
 فكان لا يصعد اليها الا في درج أو سلم وقد سألت عائشة رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عن ذلك فقال فعل ذلك قومك ليدخلوا من شاءوا ويمنعوا من شاءوا وكما قال
 عليه السلام ثم لما بناها ابن الزبير زاد فيها تسعة أذرع فكانت سبعا وعشرين ذراعا
 وعلى ذلك هي الآن وأما المسجد فأول من بناه عمر بن الخطاب رضي الله عنه وذلك
 ان الناس ضيقوا على الكعبة وألصقوا دورهم بها فقال عمر رضي الله عنه ان
 الكعبة بيت الله ولا بد للبيت من فناء وانكم دخلتم عليها ولم تدخل عليكم فاشترى
 تلك الدور من أهلها وهدمها وبني المسجد المحيط بها ثم كان عثمان رضي الله
 عنه فاشترى دورا آخر وأغلى في ثمنها وزاد في سعة المسجد فلما كان ابن الزبير زاد
 في اتقانها في سعة وجعل فيها عمدا من الرخام وزاد في أبوابها وحسنها فلما كان
 عبد الملك بن مروان زاد في ارتفاع حائط المسجد وحمل اليه السوارى في البحر
 الى جدة واحتملها من جدة على العجل الى مكة وأمر الحاج بن يوسف فكساها
 الديباج وقد كان ابن الزبير كساها الديباج قبل الحاج ذكره الزبير بن بكار وذكر

أيضا ان خالد بن جعفر بن كلاب ممن كساها الديباج قبل الاسلام وسيأتي
حديث تبسع وكيف كساها في باب الكافي ان شاء الله تعالى ثم لما كان الوليد بن
عبد الملك زادا في حلها وصرف في ميزانها وسقفها ما كان في مائدة سليمان عليه
السلام من ذهب وفضة وكانت قد احتلت على بغل قوى فتفسيخ تحتها فضرب منها
الوليد حلية للكعبة فلما كان أبو جعفر المنصور وابنه محمد الهادي زادا أيضا
في اتقان المسجد وتحسين هيئته ولم يحدث فيه بعد ذلك عمل الى الآن نقلت هذه
الاخبار من كتاب الاسناد أبي القاسم السهيلي رحمه الله في شرح السيرة وقال بعد
تمام هذا الخبر وفي اشتراء عمرو وعثمان رضي الله عنهما الدور التي زاد افهاما دليل على
ان رباع مكة ملك لأهلها يتصرفون فيها بالبيع والشراء اذا شاؤوا وفي ذلك اختلاف
وذكر رحمه الله في حديث زمزم كلاما بدعا أثبتته هنا فمكن له سمعها قال كانت
زمزم سقيا اسماعيل عليه السلام فخرها الروح القدس بعقبه وفي تعجيرها ياها
بالعقب دون أن يفجرها باليد أو غيرها إشارة الى أنها لعقبه وراثته وهو محمد وأمه
كما قال سبحانه وجعلها كلمة باقية في عقبه أي في أمة محمد ثم ان زمزم لما أحدثت
جرهم في الحرم واستحقوا بالناسك والحرم وبغى بعضهم على بعض واجترم تغور ماء
زمزم واكتنم فلما أخرج الله جرهم من مكة بالأسباب التي أحدثوها عمدا الحارث بن
مضاض الأصغر الى ما كان عنده من مال الكعبة وفيه غزالان من ذهب وأسياف
قلعية كان ساسان ملك الفرس قد أهداها الى الكعبة وقيل ساور وكانت
الاول من ملوك الفرس تنحجها الى عهد ساسان أو ساور فلما علم ابن مضاض
انه مخرج منها جاء تحت الليل حتى دفن ذلك في زمزم وعفى عليها ولم تزل دارسة عافيا
أثرها حتى أن مولد المبارك الذي كان يستسقي بوجهه غيث السماء وينفجر
من بنانه ينابيع الماء صاحب الكوثر والحوض الزوا فلما آن ظهوره أذن الله
تعالى لسقيا الله ان تظهر ولما اندفن من مائما ان يجهر فكان صلى الله عليه وسلم
قد سقيت الناس من بركته قبل ان يولد وسقوا بدعوته وهو طفل حين أجذب بهم
البلاد وذلك حين خرج به جده مستسقي القريش وسقيت الجلائق كلها غيوث
السماء في حياته صلى الله عليه وسلم الفقة بعد الفقة والمرتة بعد المرتة تارة بتارة
من بنانه وتارة بالقاء سهمه ثم بعد موته استشفع عمر بعمه الى الله تعالى عام الرمادة
وأقسم عليه وبنييه فلم يبرح حتى قلعوا المآزر واعتلوا الخداع وخاضوا الغدران

ذكر زمزم

حديث الاسنفا

وسمعت الرفاق المقيمة الى المدينة صائحا يصيح في السحاب أياك الغوث أيا حفص
كل ذلك ببركة المنبعت بالرحمتين والداعي الى الحياتين الموعود بهما على يديه في
الدارين صلى الله عليه وسلم صلاة تصعد ولا تنفذ وتصل ولا تنفصل فرغ كلامه رضى
الله عنه * قلت ذكر في هذا الحديث ان جده استسقى به قريش فيما تقدم فسهوا
ببركته صلى الله عليه وسلم ونفس المؤمن الى سماع الحديث عن ذلك تتشوق
وبكونه من أمته عليه الصلاة والسلام يتشرف فيها أن قد سقته اليك مسندنا فاشدد
بهذا حديثي الفقيه الحافظ أبو الطاهر رحمه الله فيما أذن لي فيه قال أخبرني
القاضي أبو المحاسن بالري أخبرنا أبو نصر البخني أخبرنا أبو سليمان أحمد بن محمد بن
إبراهيم الخطابي حدثنا أبو سعيد بن الأعرابي قال حدثنا محمد بن علي بن الجعفي
حدثنا يعقوب بن محمد بن عيسى بن عبد الملك بن حميد بن عبد الرحمن بن عوف رضى
الله عنه حدثنا عبد العزيز بن مروان عن ابن حويصة قال حدثنا مخزومة بن نفيل
عن أمه رقيقة بنت أبي صفي بن هاشم قال أتت بعثت على قريش فتوجدت قد أخذت
الظلف وأرقت العظم فبينما أنا راغبة أو همومة ومعي صنوي إذا أنا بها تفصيت
بصرخ بصوت محلل يقول يا معشر قريش ان هذا النبي المبعوث منكم هذا ابان نجومه
في هلا بالحيا والخصب ألا فانظروا منكم رجلا طوالا عظاما أبيض وضاء أشم
العرنين سهل الخدين له خريكة نظم عليه ألا فليخلص هو وولده وليد لف اليه من كل
بطن رجل ألا فليشتروا من الماء ولينسوا من الطيب وليطوفوا بالبيت سبعاً ألا وفهم
الطيب لطاهر لذاته ألا فليستسقى الرجل وليؤمن القوم ألا فقتلوا إذا أبادما عثم
وشتمت قالت فأصحت مذعورة قد قف جلدى ووله عطفى فاقصصت رؤياي فوالحرمة
والحرم ان بقي أبطنى الا قال هذا شبيه الحمد فتأملت عنده قريش وانقض
اليه الناس من كل بطن رجل فشتوا الماء ومسوا واستلموا والطوفوا ثم ارتقوا
أباقيس وطفق القوم يدفون حوله ما ان يدرك سعيهم مهلة حتى قرأوا بدعوة الجبل
فقام عبد المطلب فاعتضد ابن ابنه محمد صلى الله عليه وسلم فرفعه على عاتقه
وهو يومئذ غلام قد أبيض أوفد كرب ثم قال اللهم ساد الخلة وكاشف الكربة أنت
عالم غيرهم ومثول غير مجمل وهذه عبدائك واماؤك بعذرات حرمك يشكون
اليك شتمهم فاسمعن اللهم وأمطرن علينا غيثا مريها ففد قافاراموا البيت
حتى انفجرت السماء بهائمها وكظ الوادي بشججه فرغ الحديث وهذه القصة

شهدها أبو طالب عمه ولذلك يقول

وأبيض يستقي الغمام بوجهه * شمال اليتامى عصمة للارامل

وهو شعر مطقول وقال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما رجا ذكرت قول الشاعر وأنا
أنظر الى وجه النبي صلى الله عليه وسلم يستقي فأنزل حتى يحيش لها كل
ميزاب * وأبيض يستقي الغمام بوجهه * وروى أنس بن مالك أن عمر بن الخطاب
رضي الله عنه كان إذا قعطوا استقي بالعباس بن عبد المطلب رضي الله عنه فقال
اللهم انا كنا توصل اليك بنينا فتسقيننا وانا نتوصل اليك بعم نسينا فاسقنا قال
فيسقون ويروي انه قال في استسقيته بالعباس اللهم انا نتقرب اليك بعم النبي
صلى الله عليه وسلم وقفية آباءه وكبر رجاله دلونا به اليك مستشفعين بخرجته صاحب
التاج وقال دلونا معناه استشفعنا وقد تقدم تفسير القضية انه تلوهم واستسقي يومابه
فلما فرغ من دعائه قال العباس اللهم انه لم ينزل بلاء من السماء الا بدنب ولم يكشف
الا بوجهه وقد توجه القوم اليك بمكاني من نبيك صلى الله عليه وسلم وهذه أيدينا
اليك بالذنوب ونواميسنا اليك بالتوبة وأنت الراعي لاتهمل الضالة ولا تدع الكسير
بدار مضية فقد ضرع الصغير وفرق الكبير وارتفعت الشكوى وأنت تعلم السر
وأخفى اللهم أغثهم بغياثك قبل أن يقنطوا فهلكوا فإنه لا يأس من روحك
الا القوم الكافرون قال خاتم كلامه حتى أربحت السماء مثل الجبال وفي ذلك
يقول حسان بن ثابت رضي الله عنه

سأل الخليفة اذ تابيع جدي * فسقى الغيث بغسرة العباس

عم النبي وصنو والده الذي * ورث النبي بذل دون الناس

أحيا المليث به البلاد فأصبحت * مخضرة الأجناد بعد العباس

هذا كله ووجهه المطيب مغيب وأما بحضرة غرته فأسرع بالغيث ودرته روى
أنس أيضا قال جاء أعرابي الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو قاعد في المسجد فقال
يا رسول الله لقد أتينا وما لنا بغير يثبط ولا صبي يصيح وأنشد يقول

أتيناك والعذراء تدعى لبانها * وقد شغلت أم الصبي عن الطفل

والقي بكفيه الكبر استسكانة * من الجوع ضعفا ما يمر وما يحلى

ولا شيء مما يأكل الناس عندنا * سوى الحنظل العائم والعلاء والفسل

وليس لنا الا اليك فرارا * وأين فرار الناس الا الى الرسل

فقام رسول الله صلى الله عليه وسلم يجرداء حتى سعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه
ثم رفع يديه إلى السماء فقال اللهم اسقنا غيثا نغيثا سريعا مريعا غدا طابقا عاجلا
غير رائث نافعا غير ضار تملأ به الضرع وتثبت به الزرع وتحيي به الأرض بعد موتها
وكذلك تخرجون فوالله ما رديته إلى نحره حتى ألقت السماء بأرواقها وجاء أهل
البطاح يصفحون يا رسول الله الغرق فرفع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده إلى
السماء ثم قال اللهم حوالينا ولا علينا فانجنا ب السحاب عن المدينة حتى أحرق بها
كالا كابل ففعل رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجره ثم قال لله
در أبي طالب لو كان حيا قرنت عيناه من ينشدنا قوله فقام علي بن أبي طالب
رضي الله عنه فقال كأنك أردت

وأبيض يستقي العمام بوجهه * ثمال اليتامى عهدة للأرامل
تلوذه الهلاك من آل هاشم * فهم عنده في نعمة وفواضل
الآيات فقال النبي صلى الله عليه وسلم أجل وقام أعرابي من كنانة فقال
لأن الحمد والحمد من شكر * سقينا بوجه النبي المطر
دعا الله خالق دعو * إليه وأشخص فيها البصر
فلم يك إلا كالقمار الردا * وأسرع حتى رأينا الدرد
دفاق العزالي جم البعاق * أغاث الاله علينا مضر
وسكان كما قاله عمه * فهذا العيان لذالك الخبر
فمن يشكر الله يلق المزيد * ومن يكفر الله يلق العير
فقال صلى الله عليه وسلم ان يكن شاعر يحسن فقد أحسن وأختم لكم هذا
الفصل أيها الاحباب يذكر الحديث الذي وعدتكم به في أول الكتاب وسقته هنالك
كما ذكرته جملا فؤدوه كما شرطت لكم مكمل روت عائشة رضي الله عنها قالت شكا
الناس إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فحوط المطر فأمر بمنبر فوضع له بالمصلى
ووعد الناس يوما يخرجون فيه قالت عائشة فخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم
حين بدا حاجب الشمس فقعده على المنبر فكبر وحمد الله ثم قال انكم شكوتكم جديب
دياركم واستنخسار المطر عن ابان زمانه عنكم وقد أمركم الله عز وجل أن تدعوه
ووعدكم ان يستجيب لكم ثم قال الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم
الدين لا اله الا هو يفعل ما يريد اللهم أنت الله لا اله الا أنت الغني ونحن الفقراء أنزل

عليها الغيث واجعل ما أنزلته البناقوة وبلاغا إلى حين ثم رفع يديه فلم يرزل في الرفع
حتى بدا يابض ابطيه ثم حوّل إلى الناس ظهره وقلب أو حوّل رداءه وهو رافع يديه
ثم أقبل على الناس ونزل وصلى ركعتين فأثاء الله سبحانه فرعدت وبرقت ثم أمطرت
بإذن الله فلم يأت مسجده حتى سالت السيول فلما رأى سرعتهم إلى السكن ضحك
حتى بدت نواجذه فقال أشهد أن الله على كل شيء قدير وأتى عبد الله ورسوله
وأزيدكم أيها البنون استسقاء سعدون المجنون قال عطاء السلي رضي الله عنه
منعنا الغيث فخرجنا نستسقي فإذا نحن بسعدون المجنون فتظنر إلى فقال يا عطاء
هذا يوم النشور أم بعث من في القبور فقلت لا ولكنكم منعنا الغيث فخرجنا نستسقي
فقال يا عطاء بقلوب خاوية أو بقلوب سماءوية فقلت له بل بقلوب سماءوية فقال همات
يا عطاء قل للمتبرجين لا يتبرجوا فإن الناقدين يصبر ثم رمق السماء بطرفه وقال
الهي لا تم لك بلادك بذنوب عبادك ولكن بالمسكنون من آلئك إلا ما سقيتنا ماء غدقا
نحبي به العباد وتروى به البلاد يا من هو على كل شيء قدير قال عطاء فما استتم الكلام
حتى أرعدت السماء وأبرقت وجاءنا مطر كأفواه القرب فولى وهو يقول
نعم الزاهدون والعابدون * اذلوا لهم أجاجوا البطون
شغلهم عبادة الله حتى * قيل في الناس أن فهم جنون
وروى أن الناس أخطوا سنة فرأى رجل من الصالحين في النوم يقال له استسقي
بهذين البيتين ففعل فسقوا بهما

يا محبي الأرض بعد ميتتها * ومنزل الغيث والورى قنطورا
أرحم عبيد انفسهم ظلموا * وأنى أرضا أصابها القحط
وهذا القول أيضا قد فرغ بعدما أفرغت عليك منه عباب اللياب خرج من خلل ذلك
الباب ثم أوجع إلى بقية الكلام بعون الله ذي الجلال والإكرام وتقدم ذكر الباب
وفي كتاب الله عز وجل منه كثير قال تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب
وأنتوا البيوت من أبوابها ومعناه أن قريشا كانت في الجاهلية إذا أحرم أحدهم
بالحج لم يدخل بيته من بابه وتقب في الحائط ثعبان خلف الدار أو الخجرة فدخل منه
وكانوا يفسحون ذلك لئلا يحول بينهم وبين السماء سقف أو عتبة وكان ذلك من
دينهم فنسخه الله بالإسلام وقيل معناه اطلبوا الخير من بابه ولا تطلبوه من الجهال
المشركين وقيل هو كناية عن إتيان النساء في أدبارهن والله أعلم بما أراد من

ذلك وسيأتي الكلام على هذا في باب التون عند قوله تعالى أني شئت مستوفي
 ان شاء الله وأختم لك باب باب بحكمة من لباب الابواب رأيت للفقير الفاضل أبي
 القاسم عتيق بن محمد الصقلي رحمه الله في قوله تعالى والملائكة يدخلون عليهم
 من كل باب كلاما عجيبا فنقلته من كتابه الذي سماه جامع الخير وأنا على ظهر البحر
 ما بين الاسكندرية والمهديّة وكان في ذلك الكتاب عجائب ورقائق قال وقد ذكرت
 اعجاز القرآن وكثرة معانيه وفوائده وان ذلك قد يوجد في اللفظة الواحدة وقال
 رحمه الله وتأمل يا أخي قوله سبحانه والملائكة يدخلون عليهم من كل باب كيف
 أفادك سعة المنازل بكثرة الابواب واكبار الملائكة لهم واعزازهم حتى عنت
 بأنفسها اليهم وكثرتهم ووجههم لدخولهم من كل باب وشدة عنايتهم ومسايرتهم
 وسرورهم بالبشرى لانه لو لم يستقرهم ذلك لدخلوا من باب واحد وان كانوا عددا
 شيئا بعد شيء تأمل هذه الجملة هل قامت الشعراء في المحافل والخطباء على المنابر
 بأفصح أو أمدح منها ثم أفهمنا ان جماع ذلك كله في الصبر وعليه جعل الجزاء ومنه
 قول الملائكة سلام عليكم بما صبرتم الصبر هو ذلك المراد ليس بالتمني ولا الاقتراح ثم
 قال وانظريا أخي هل حالي وحالك حال من يكون الله سبحانه مادحه والملائكة تزدحم
 على أبوابه فتعتبر ذلك بما قاله بعضهم روى عن النبي صلى الله عليه وسلم معناه
 إذا شئت أن تعرف مالك عند الله فانظر ما الله عندك في كلام جميل طويل * وتقدم
 ناب وانه واحد الابواب وهي التي تلي الرباعيات في الفم الى جهة الشدين وهي
 الحديدة المديده القوية الشديدة قبل لينة الخس ما أحدثت فقالت ناب جانح
 يلقي في معاضضات وفي الفم اثنان وثلاثون سنا أربع ثنايا وأربع رباعيات وأربعة
 أبواب وأربع ضوايح واثناعشر رجا وأربعة نواجيد وهي أقصاها وآخرها
 نباتا فليس الناس من لا يخرج له شيء من التواجد فتكون أسنانه ثانيا وعشرين ومنهم
 من يخرج له اثنان فتكون أسنانه ثلاثين فيزعمون ان من خربت نواجده كلها
 كان وافر اللحية عظيمها ومن لم يخرج له شيء كان كوسجها والله أعلم ذلك ابن
 السيد في شرح خطبة أدب الكاتب حين ذكر حديث الأعرابي الذي قدم على أحد
 الولاة متشكيا من عامله فذكر ظلامته بعنجهية وجفاء فقال له الوالي اني لأحسبك
 جاهلا لا تعرفكم تصلي في اليوم واليلة فقال له الأعرابي أرايتك ان أخبرتك
 بذلك أتجعل لي عليك مسألة قال نعم فقال الأعرابي

ذكر الاسنان

ان الصلاة أربع وأربع * ثم ثلاث بعدهن أربع * ثم صلاة الفجر لا تضيع *
قال صدقت فاسألتك قال كم فقار ظهر لك قال لا أدري قال أفنحكم بين الناس
وأنت تجهل هذا من نفسك ثم فسر ابن السير رحمه الله جميع ما تقدم في كتابه مع
عدد الثقب التي في ابن آدم مع أشياء لا يستغنى عن معرفتها الا ديب ولا الكتاب
اللايب فقال جميع الثقب التي في بدن الانسان اثنا عشرة العينان والاذنان
والنخران والفم والتيان والفرجان والسرة حاشا الثقب الصغار التي تسمى المسام
يخرج منها العرق وينبت فيها الشعر فانها لا تنحصر وأما الفقار أربع وعشرون سبع
منها في العنق واثنا عشرة في الظهر وخمس في القطن وهو العجز والاضلاع أربع
وعشرون اثنا عشرة في كل جنب وجملة العظام التي فيه مائتان وثمانية وأربعون
عظم احاشا العظم الذي في الكتف والعظام الصغار التي حشي بها خلل المفاصل
وتسمى السسمية سميت بذلك لاقترانها والسمسم هو الجمان وذكرا ثبت في الدلائل
عدد العظام وفسرها فقال منها خمسة في كل اصبع وخمسة في ظهر كل قدم وثلاثة
في كل ركة وعظمان في كل ساق وعظم في كل واحد من مرفقيه وخمسة في كل
واحدة من المئين وتسعة وثلاثون في الرأس وثمانية في الصدر وثمانية عشرة فقارة
في الظهر وتسعة عشر ضلعا وثلاثة أعظم تحت كل واحد من الكتفين وثلاثة
أعظم في الذراعين وفي الكتف مثل ما في الرجل انتهى كلامهما رضي الله عنهما
وقائدة هذا أن تعلم ان الله عز وجل لم يخلق هذا عبثا ولا جعل عدده هذه الا عظم لغوا
وانما ذلك لحكم علمهما من علمها وجهلها من جهلها وأقل ما يجب على العبد غير
العالم بتفصيل هذا كله ان يعلم ان جميع ذلك وسواه مما فيه من لحم وجلد وعظم
ودم وعصب وشعر وعرق خلق من ماء مهين لا يظهر فيه شيء من هذه الا كوان
ولا الالوان الظاهرة ولا من الصفات الباطنة التي هي الحياة والسمع والبصر وغير
ذلك والعقل الذي يدبر به أمره وبه تنجب الحجة عليه في طاعته ومعصيته ثم يخبر به بعد
ذلك ما في السموات وما في الارض وأسبغ عليه النعم الظاهرة والباطنة ورضي منه
بعد هذا كله أن يقر له بالوحدانية وان جميع ما يتقلب فيه نعمة منه عليه لا شريك
له في شيء من ذلك وانه لا يجب له على مولاة حق بل كل ذلك بفضل منه على عبده فاذا
أقر به هذا وأما له فقد شكره كما أنه ان جحدته شينا فقد كفره كما يذكرك عن عيسى
عليه السلام انه قال يا رب كيف أشكرك وشكري اياك نعمة منك علي يجب علي

الشكر عليها قال اذا علمت هذا فقد شكرتني أو كما قال فسبحان الله العلي الكبير
الذي يرضى من العبد الحقير باليسير ويحزى عليه بالكثير وجاء في الحديث ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في ابن آدم ثلثمائة مفصل وستون مفصلا يجب
على كل مفصل منها صدقة قالوا يا رسول الله ومن يستطيع ذلك قال ينحى أحدكم
الأذى عن الطريق وفي حديث آخر كل تسبيحة صدقة وكل تحميدة صدقة وكل
تهليل صدقة وأمر بالمعروف صدقة ونهى عن المنكر صدقة ويحزى من ذلك
ركعتان يركعهما من الفحى أو كما قال وجاء في حديث آخر تسمك في وجه أخيك
صدقة وأمرك بالمعروف صدقة ونهيك عن المنكر صدقة وإرشادك الرجل في
أرض الضلال لك صدقة وبصرك للرجل الرديء البصر لك صدقة وإماطة لك الحجر
والشوك والعظم عن الطريق لك صدقة وإفراغك من دلو في دلو أخيك لك صدقة
وجاء في الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ركع أحدكم يسبح ثلاث
مرات فإنه يسبح الله تعالى من جسده ثلاث وثلاثون وثلثمائة عظم وثلاثة وثلاثون
وثلثمائة عرق خرجها الدارقطني رحمه الله وقال عبد الرحمن بن أبان بن عثمان
في مرضه وكان أعنتق رقابا كثيرة في صحته بلغني ان ابن آدم فيه ثلثمائة وستون
مفصلا والحمد لله قد اعتقت عشرين وثلثمائة رقبة فأنامتهما ان شاء الله حتى تكون
ثلثمائة وستين رقبة وذكر في هذا الخبر رقبة وجاء في حديث آخر تسمة وقد فرق
العلماء بين الرقبة والتسمة خرج ثابت من حديث سليمان بن موسى قال اذا ولد
الصبي فهو تسمة واذا انقلب ظهره لبطن فهو رقبة واذا صلى فهو مؤمنة وقسر
قوله تسمة يعني يحزى في مراد النبي صلى الله عليه وسلم من أعنتق تسمة وقاه الله
بكل عضو منها عضو من النار وقوله رقبة يريد أنها تحزى في الظهار وكفارات الايمان
قال تعالى فتحرير رقبة ولم يشترط فيها مؤمنة وقوله واذا صلى فهو مؤمنة يريد أنه
يحزى في كفارة القتل خطأ قال الله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة
مؤمنة قال وجاء في الرقبة والتسمة تفسير آخر عن البراء بن عازب قال جاء رجل
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله أخبرني بعمل يدخلني الجنة
قال لئن كنت قصرت الخطبة لقد أعرضت المسألة أعتق التسمة وفك الرقبة
قال أوليسا سوا يا رسول الله قال ان عتق التسمة ان تتفرد بعقها وان فك الرقبة
ان تعين في ثمنها والمنحة الوكوف والنفى على ذي الرحم الظالم فان لم تسع طمع ذلك

الفرق بين الرقبة
والتسمة

فكف لسانك الامن خير * وتقدم ذكر الرقية وهي تجمع على رقاب وفي القرآن
 العزيز وفي الرقاب قال الجوهرى في كتاب التاج وتجمع أيضا على رقبات ورقب
 قلت وما زال ذو الانتظار للموت والارتقاب يعتقون الرقاب لجواز العقاب منهم
 من لطمه فأعتقه خشية أن يكون ظلمه ومنهم من أعتقه لسبب من الاسباب من غير
 هذا الباب كما روى أن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما رأى كسرة خبز فقال لعلامة
 ارفعها وأطع عنها الأذى فلما أمسى وأراد الفطر قال لعلامة ما فعلت بالكسرة
 قال أكلتها قال اذهب فأنت حر سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من
 وجد كسرة خبز فرفعها من الأرض ثم أكلها لم تصل جوفه حتى يغفر الله له فأنا
 أكره أن أستعبد من غفر الله له سقت هذا الخبر هنا لا تطرق به الى ذكر آيات
 صنعها بسبب كسرة خبز من الأرض رفعها وبعض الاصحاب يرانى وخفت أن
 يكون ازدراني فقلت

يا صاحبي مهلا * لانا كلن عرضى * رزق من المولى
 ملقى على الأرض * هل أخذه الا * من أوكد الفرض
 ولى أيضا آيات فيها ذكر العتق من الرق فقلت

لن الحمد يا مولاي حمدا مباركا * كثير الأثر اذ أعما أبدى
 تباركت يا الله من لم تكن له * معين على أسبابه فاشقا يلقى
 وكيف ولا حول ولا قوة لنا * ولا ملجأ الا اليك ولا مرقى
 فان لم تكن عوننا فى خلاصنا * من النار يا رحمن انا اذا غرقى
 فنن وأعتق يا كريم رقابنا * وكم سيد أعطى مواليه العتقا
 وكل مماليك وكل أشجى * وأنت جواد مالك رقنا حقا
 وليس لنا مولى سواك ومن تكن * الهى مولاه فلا أبدا ينسقى

تقدم مالك رقنا حقا وفي مثل هذا يقال عبيدقن وهو الذى يملك هو وأبوه وأمه فاذا
 ملك دون أبويه فهو عبد مملوكه بضم اللام وفتحها قاله ابن السيد رحمه الله وقد يعبر
 بالثواب جذع عن الأنبياء كما جاء فى الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ففعلت
 حتى بدت ثواب جذعه وهذا ان حمل على التواجد المعلومه فبعيد فى حقه عليه السلام
 لان هذا لا يمكن ولم يعرف من ضحكه الا التيسر فحمل هذا الحديث على الأنبياء
 وقد جاء ذلك مذكورا فى بعض الروايات فضحك حتى بدت أنبياءه عليه السلام خرجه

مالك رحمه الله في مولاه وقال الاصمعي هي الاخبار اس وجاء في حديث آخر ان
 المسكين قاعدان على ناجذى العبد يكتبان وذ كرمي في الهداية انه يروي ان الملك
 يجلس على ناب الانسان وقلبه اللسان ومداده ريق الانسان وهذا تمثيل في القرب
 والله أعلم بكيفية ذلك وقال أبو العباس النواجز الانبياء كما تقدم في الحديث وقيل
 النواجز الضواجل ذكره المازري في المعجم وكذا قيل في قوله تعالى حكاية عن
 سليمان عليه السلام فتبسم ضاحكاً من قولها جاء في التفسير ان الانبياء عليهم
 الصلاة والسلام كان ضحكهم التبسم وقيل انبينا عليه السلام فهذا هم اقتده
 فكان كذلك صلى الله عليه وسلم وروي عن جابر بن سمرة انه كان لا يضحك الا تبسماً
 وعبد الله بن الحارث بن جزء ما رأيت أحداً أكثر تبسماً من رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وفي حديث آخر جل ضحكه التبسم والقهقهة في الضحك مكروهة جداً جاء
 في تفسير قوله تعالى لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها قال الاوزاعي الصغيرة
 التبسم والكبيرة القهقهة وفي الحديث كثرة الضحك تميم القلب وفي حديث آخر
 وياك وكثرة الضحك فان كثرة الضحك فساد القلب وقال عمر بن الخطاب رضي الله
 عنه لا حنף بأأحنف من كثرة ضحكك قلت هيئته ومن فرح استخف به الناس ومن
 أكثر من شيء عرف به ومن أكثر كلامه أكثر سقطه ومن أكثر سقطه قل حياؤه ومن
 قل حياؤه قل ورعه ومن قل ورعه مات قلبه وفي الترمذي عن النبي صلى الله
 عليه وسلم ويل للذي يحدث بالحديث ليضحك به الناس فيكذب وويل له وويل له
 وقال بعض العلماء اياك وضحك القهقهة فان فيه ثمان آفات (الاولى) يذمك العلماء
 والعقلاء (والثانية) يجترئ عليك السفهاء والجهال (والثالثة) ان كنت جاهلاً
 ازداد جهلك وان كنت عالماً نقص علمك لانه ورد في الخبر ان العالم اذا ضحك
 ضحكة فجع من العلم محجة يعنى رمى من علمه بعضه (والرابعة) ان فيه نسيان الذنوب
 الماضية (والخامسة) ان فيه جراءة على الذنوب في المسانحة لانك اذا ضحكت فسا
 قلبك (والسادسة) ان فيه نسيان الموت وما بعده من أمر الآخرة (والسابعة)
 ان عليك وزر من ضحك بضحكك (والثامنة) ان الضحك في الدنيا يعقب بكاء طويلاً
 في الآخرة ويقال ثلاثة تقسى القلب منها الضحك من غير عجب وقال عليه السلام وويل
 لمن يكذب ليضحك به الناس وويل له وويل له ثلاث مرات وفي حديث آخر والذي
 تقسى يسهده ليتكلمن الرجل بالكلمة ليضحك بها القوم فيغضب الله عليه فيها

النهى عن القهقهة
والضحك

وبكى من ذلك ان الله تعالى عبر اقواما بالفحك فقال تعالى ائن هذا الحديث تعجبون
وتفحسون ولا تبصرون ومدح آخرين بالبكاء فقال تعالى ويخرون للاذقان يكون
ويزيدهم خشوعا وسباتي الكلام في البكاء في باب الزاى عند ذكر الازير ان شاء الله
العزيز ومن أشد ما جاء في الفحك انه ينقض الوضوء ويغسل الصلاة عند طائفة من
اهل العلم وحجتهم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي فأقبل رجل في بصره سوء
فربى ر عليه خصة فوقع فيها ففحك بعض من كان خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم
فأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم من كُن فحك أن يعيد الوضوء والصلاة ذكره
أبو عبيد وفسر الخصة انها الجلة التي تعمل من الخوص للتمر وجمعها خصاف
وهذا التفسير يحتاج الى تفسير آخر عندنا اليوم واثن عشرا قليلا نسال الله السلامة
كثر عندنا الجمل فمحدث والكهل أتدري من الكهل هو ابن ثلاث وثلاثين سنة
قاله ثابت وما نقلت من كتاب الاخبار بفوائد الاخبار للامام الحافظ أبي بكر
ابراهيم بن محمد بن يعقوب البخاري رحمه الله الفحك شئ يختص به الانسان من
بين سائر الحيوان ومعناه استفادة سرور الحقيقة فتبسط له عروق قلبه فيجري الدم
فيها فيفيض البشر الى سائر عروق بدنه فتشور فيه حرارة فينبسط لها وجهه
وتعلا الحرارة فاه فيضيق عنها فينفتح فاه وتبدو أسنانه فان تزايد ذلك السرور
ولم يكن في الانسان ما يضبط به نفسه استخفه الفرح ففحك حتى قهقهه ولذلك قيل
في صفة النبي صلى الله عليه وسلم وضحكه تبسم لانه كان لا يستخفه السرور فيغلبه
فيقهقه وهذه الصفة منفية عن الله عز وجل وجميع أوصاف الخدوش تعالى الله
عن ذلك وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يفحك الله وقال عوف بن
الحارث وهو أحد بني عفرات يا رسول الله ما يفحك الرب تعالى من عبده قال غمسه
يده في سبيل الله حاسرا قال فترع درعا كان عليه ثم شد على القوم فقتل بشرا كثيرا
ثم قتل رحمه الله يحمل الفحك في هذه الأحاديث على الرضى من عبده وعلى
اختصاصه به فضحكه له تعالى عبارة من الرضى عنه والقبول له ويجوز أن يكون
الفحك هنا تحليه لعبده فبراه رؤية عيان كجاء في القرآن العزيز وجوه يومئذ
ناصرة الى ربها ناظرة والفحك بمعنى الظهور مشهور في لسان العرب يقال فحك
الفجر وفحك السحاب وفحك الشيب كله بمعنى الظهور قال دعبل
لا تعجبي يا سلم من رجل * ضحك المشيب برأسه فبكي

صدر الامن جلف جاف عن الخير متجاف قلبه في غلاف بلا خلاف تاب الله علينا
وعليه ورحمنا اذا امرنا اليه وكذلك ما يروى عن أحد الشعراء المجان أنه حضر
استسقاء قوم وكانوا يخرجوا والسماة مغيمة فدعوا في الاستسقاء ولم يقض الله لهم بالماء
لكن انتشع الغيم وطلعت الشمس فقال

خرجوا يستسقوا وقد نأت * بحسرة يبدوها رثع
حتى اذا اصطفوا لدعوتهم * وبدا لأعينهم بها نفع
كشف الغطاء اجابة لهم * فكانهم خرجوا يستسقوا

نعوذ بالله من دعاء لا يسمع ومن عمل لا ينفع وتقدم الناب ومنه ما أنشدني بعض
أصحابنا للوزير الفقيه الحاج أبي الحسن بن الشيخ الوزير أبي جعفر أحمد بن جبير
صحب الزمان وقابلته * بصبر جميل اذا الخطب نابا
وكم رام هضمي فاهاض لي * جناحا ولا قل للصبر نابا
كذلك كما قد عينا اذا * دعينا الى خطة الضم نابا
فقلت للذي أنشدنيها يتقصه ناب سيد القوم وناب للناقة المستكة كما تقدم وقلت له
الحق الايات

ولم أرض بالدون في ديننا * ولا للدناءة أعملت نابا
ومن كان في دهره هكذا * فذال يسمى في الاقوام نابا
وتقدم ذكر الانياب وهي التي تراها بارزة في السبع والكاب والنور مديدة على
الاسنان حديدة كالسنان تفرع الشجعتان فكيف الجبان لذلك قلت
أعوذ بالرحمن المفضل المنان من شر ذي أسنان تلح كالسنان ويجوز أن يتعوذ منها
ويتلوذ عنها فان مرآها مرعب مرعب وشبهاها مهلك معطب لاسيما وكل من له
أنياب فله اظفار حديدة كالشفار أحدهما يفتق المعاف فكيف بهما اذا اجتمعا
هذا امر القيس على جراته وجزالته وشجاعته وبسالته قد هول به ما في مقاتله
وأعلم اني هما قريب * سأنشئ في شبان طفر وناب

وقد ذكرني هذا البيت قصة كانت عندي كالبيت اعترفتي فيما سلف أشفيت
منها على التلف حمل على ذات يوم كلب أسود له مقلة تتوقد كأنها الفرقد أو الشهاب
الموقد أعجبتني عن الاقواء وأزقني بالدعاء فطلبت بين يديه طلبا وكاد يبلعني
فلولا ان الله تعالى جاد بالتلافي لكان في ذلك اتلافي لمكته سبحانه وتعالى عافي

وتلا في بعد أن كان ما كان حسما ذكرته بكاله في غير هذا المكان وحينئذ أيقنت أني
رجل جبان خوار الجنان يبدأني أنت نفسي بعض التأنيس بالبيت المتقدم
لامرئ القيس وقلت

ان ابن حجر حنـد جالن بابي * أن يغفل الـظفار والانيابا
بل ساقها في معرض التهويل * وهو الشجاع في الوغى المهول
فكـيف غـم فـزعـه من فار * يبصر ذائب وذا أظفار
كـلب له لون بهيم أسود * عيناه حمـر مثل جـمر يوقد
أنـباه حـديـدة مـديـدة * من أجـلها هـيـتـه شـديـدة
لـاسـمـا إذا تـراه يـكـثر * عنها وعيناه هنالك تبصر
اكتب أخاك غائباً عن محضره * ان فؤادي طار من تذكره
وحتى لي يا صاحبي ان أحذره * فلا تلني وأقبلن المعذرة
خرج لي يوما من الايام * من خرب من تلـكـم الآطام
وأنا عطل من شبـاب السـلاح * التـبـل والـسـيـوف والـرماح
ما في يدي عصي سوى أكمي * صـكـأتـي جـاء من الحمام
فلم يكذب بل سعي أممي * يريد أن يجلب لي حمامي
صـرني أـمـامـه طـليـحـا * وـكـاد أن يـلـفـني صـحـيـحـا
والله لو لا الله ما نجوت * منـه ولا فـت ولا سـعـيـت
لـصـكـنه نجـي وعافـي عـدما * كـدـت أرى بهـد وجـودـي عـدما
ومـع ذامـر قـلـي مـلـها مـتي * فالـحـمـد لله عـلى سـلامـتي
حين أصاب جيتي لاهامي * لونا لها شـالـت اذا نـعـامـتي
حينئذ مائت منه رعبا * وانقلب القلب فليس قلبا
هذا من الكـبـف فكـيف بالاسـد * يا صاحبي اقرأ قل هو الله أحد
ذاك الذي يبلغ ما ألفاه * وـلـيـس يـحـتـاج لـسـد فـاه
وهــذا خـرافـتي جـليـتها * بالـنـظـم ثم عـندكم خـليـتها
ما قلت هذا القول يا أحمي * الا لتـنـشـيـط أولـي الـلـيـاب
كـي يـسـجـيـب نـبـلهم لـفـعلها * أو ذوقها أو تحنها أو مثلها

وقد قلت اني ذكرت هذا الخبر في غير هذا الموضع مقوما ولكن مشورا لامتنون

وكان فيه من المنظوم

وان الذي عافى من الكلب بعد * ظلمت طليحيا بين كفيه منجدل
يمزق أثوابي على وسترة * على جلدي من ان يمزق منسدل
ربي الذي أرجو يفرج كربتي * ويكشفها اني على فضله مدل
وهذه الايات والارجوزة قد كتبتها في التكميل مجردة عما قبلها من القيل
(فصل من الفوائد أيضا) * هوات في الارجوزة المتقدمة بذكر الكلب الأسود
ولم أقض فيها بالاجود واذ الكلب الايض أجرا وأجرى فكان بالذ كراولى وأحرى
رأيت في كتاب لبعض الكتاب ما أقصه وهذا نصه السواد أشد من البياض قوة
وأصدق جراءة وأهول منظرا وأسوأ مخبرا قالوا وليس شئ من الاجناس الا
وسوده أصاب من بيضه ما خلا الكلاب فان يضرها أصاب من سودها انتهى كلامه
قلت ولعل ذلك كذلك كما قالوا أبجل الأبل وأصلها الحمر وأما ابن قتيبة
فقال في عيون الاخبار سود الكلاب أعقرها ولذلك أمر بقتلها قال والكلاب
من بين الحيوان يحتمل وقالوا في الكلبة انه يسفدها كلب أسود وكنب أبيض وكنب
أصفر فتؤدي الى كل سافد شكاه قال ومن الامثال في الكلاب سمن كلبك يا كلك
وأجمع كلبك يتبعك ونعم كلب في بؤس أهله وأحرص من كلب على هقبي صبي والام
من كلب على عرق وأجوع من كلبة حومل وهي امرأة كانت تتجوع كلبتها فنظرت
الى القمر فظنته مرغيفا فلما لم تقدر عليه جعلت تنج عليه وقيل غير هذا وهو أحسن
في نبح الكلب للقمر انه اذا أصابه البرد ورأى القمر خرج اليه يستند في به يظنه
الشمس فلما لم ينفعه نج عليه وقال في دواء الكلب الكلب عافانا الله من شره لغني
عن الخليل بن أحمد انه قال دواء عضة الكلب الكلب الذراريح والعسد
وقال يرمعون ان الذي يصيبه هذا الداء يطلب الماء أشد الطلب فاذا أتوه به صاح
عند معاينته لا أريد لا أريد أو معنى هذا وأما الذي جاء في الحديث من أمر
الكلاب فان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا شرب الكلب في اناء أحدكم فليغسله
سبع مرات وتكلم العلماء على اقتصاره على هذه السبع فقيل عبادة اذ لو كان
للتجاسة لم يحد وقيل فيه معنى من الطب كالنشرة كما جاء في حديث آخر اريقوا
على بن سبع قرب ثم تحل أو ككبتن وقيل غير ذلك والله أعلم وفي حديث آخر انه
أمر بقتل الكلاب وفي حديث آخر لولا ان الكلاب أئمة من الامم لأمرت

ذكر الكلاب

بقتلها

بقتلها كلها فاقبلوا منها كل أسود بهم و يروى عنه عليه السلام انه قال الكلاب
 من ضعفاء الجن فاذا حضرت طعامكم فاطردوها فان لها أنفاس سوء والحديث
 المشهور لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة وفي حديث آخر لا تصعب
 الملائكة رفقة فيها كلب ولا جرس وفي الحديث المشهور ما من أهل بيت
 يرتبطون كلبا الا تنقص من عملهم كل يوم قيراط الا كلب صيدا أو كلب غم أو كلب
 حرس وفي حديث آخر قيراطان وقد جاء عن ابن عمر رضي الله عنهما انه دخل أرضا
 له فرأى كلبا فهم بقيم أرضه فقال أتدخل أرضي كلبا وقد نهي رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عن الكلاب فقال الرجل اني لم ألتخذه انما هو كلب عابر دخل الأرض
 فأخذ المسحاة فقلل حوشه على فبطحه حتى قتله خرجه ثابت رحمه الله وخرج
 الترمذي عن أبي ذر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى
 الرجل وليس بين يديه كاخرة لرجل أو كواسطة الرجل قطع صلاته الكلب الاسود
 والمرأة والحمار قال الراوي قتل لابي ذر ما بال الاسود من الاحمر من الابيض
 قال يا ابن أخي سألتني كما سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الكلب
 الاسود شيطان وفي الباب قال أحمد الذي لأشك فيه ان الكلب الاسود يقطع
 الصلاة وفي نفسي من المرأة والحمار شيء وقال اسحاق لا يقطعها الا الكلب
 الاسود قلت وقد تكلم العلماء في معنى قطع الصلاة فذهب الشافعي انه يفسدها
 وكذلك رأيت المؤذن بمكة شرفها الله اذا أراد أن يقيم الصلاة وقف قبل ذلك بإزاء
 الطائفتين حول البيت وقال خففن يا نسوة يقول ذلك مرارا فاذا سمعنه استعجلن
 وقضين طوافهن وحينئذ يأخذ في الإقامة وما دام يصلي الامام لا تطوف امرأة
 ومذهب مالك وغيره من الائمة ان معناه يقطع خاطر المصلي أو يشغله ذلك عن
 الصلاة وأما قطع تبندأ به الصلاة فلا وفي الموطأ من قول مالك لا يقطع الصلاة شيء
 مما يمر بين يدي المصلي وسئل سعيد بن المسيب رضي الله عنه ما يقطع الصلاة
 فقال الفجور ويستترها التقوى فهذه جملة في الكلاب وقال الشاعر
 كلاب الناس ان فكرت فيهم * أضرت عليك من كلب الكلاب
 لان الكلب تخسأه فيخسأ * وكلب الناس يربض للعتاب
 وان الكلب لا يؤذي جليسا * وأنت الدهر من ذاتي عذاب
 وهذا الكلب فيه من هذا النوع كثير وفيه حكايات حسان وأشعار وأحاديث

منها عن هير بن الخطاب رضي الله عنه انه رأى اعرابيا يسوق كلبا فقال له ما هذا
 معك فقال يا امير المؤمنين نعم صاحب ان أعطيتني شكر وان منعتني صبر وان
 استنصرتني نصر فقال له عمر نعم صاحب فاستقبلته ورأى ابن عمر اعرابيا معه
 كلب فسأله عنه فقال يشكر برى ويكتم سري فقال له ابن عمر احتفظ
 بصاحبك وعن ابن عباس رضي الله عنهما كلب أمين خير من انسان خائن ومن
 حكايته ان ابا عبيدة أنشد لبعض الشعراء

يعرج عنه جاره وصديقه * وينش عنه كلبه وهو ضاربه

ثم قال أبو عبيدة قيل هذا الشعر في رجل من أهل البصرة خرج الى الجبالة ينتظر
 ركابه فاتبعه كلبه فضربه وطرده وكره ان يتبعه ورماه بحجر فأدماه فأبى الكلب الا ان
 يذهب معه فلما كان في بعض الطريق والكلب راى بض قريبا منه اذا ناء أعداء له
 يطلبونه وكان معه جاره وأخوه قال فأسلماه وهربا عنه وتركاه فخرج الرجل
 جراحات كثيرة ورمى به في بئر غير بعيدة القعر وحثوا عليه التراب حتى غطوا رأسه
 والكلب مع هذا يهرث عليهم وينبح وهم يرجونه ثم انصرفوا وهم لا يشكون في قتله
 فأبى الكلب الى رأس البئر فلم يزل يعوى ويبحث التراب بيديه ومخالبه حتى ظهر
 رأسه وفيه نفس يتردد وقد كان أشرف على التلف ولم يبق فيه الا حشاشة نفسه
 فتنفس ووصل اليه الروح فبينما هو كذلك اذ مر أناس فأنكروا ما كان الكلب
 ورأوه كأه يحفر قبرافأثوا اليه فنظروا فاذا الرجل في تلك الحال فاستخرجوه حيا
 وحملوه حتى أدوه الى أهله فزعم أبو عبيدة ان ذلك الموضع يدعى بئر الكلب وحكى
 صاحب الكتاب عن أبي بكر بن بكر الجوهري قال حدثني جعفر بن الوليد الانطاقي
 قال كان لي صديق من التجار فخرج في بعض تجاراته بمناخ فقطع عليه الطريق
 فرجع عاريا فميرت أتوجع اليه وأهنيه بسلامة نفسه فقال لي ما ربحت في خرجني
 هذه من جميع ما كان معي غير هذا الكلب فسألته عن قصته وعن خبر الكلب
 فقال جلست في المنزل الفلاني أتغذى فقتلني هذا الكلب فألقيت له شيئا من
 الطعام فأكله وارتحلنا فتبعنا فجعلنا كلما كنا أطمعناه ولزمنا الى أن قطع
 علينا واتبعني فاني لجالس في منزلي وهو راى بياض باب الدار اندق الباب قوم قهقت
 اليهم وقلت اهم ما شأنكم قالوا كلبك هذا قد هز على رجل منزلا بالطريق ومنعه
 من طريقه وما ينبغي ان تلزمه يا بلى فقلت ما عهدت به هذه الصورة وخرجت أنظر

الى الرجل ووثوب الكلب عليه فاذا الرجل أحس من قطع علينا فقبضت عليه
وسرت به الى السلطان فرجع الى كثير مما أنظمتني ومن الناس وحدثت أيضا عن
رجل آخر عدى عليه في الطريق وكف وجهه يداه ورجلاه بقيد ورمى به في واد
قال وأخذ كل ما كان معي قال فيئست من نفسي وكان معي كلب خرجت به من عند
أهلي قال فتركتني الكلب ومضى ثم جاءني برغيف وطرحه بين يدي فأكلته ولم يزل
الكلب يعوي حتى أصبحت وحملتني عني فممت وقعدت الكلب فا كان بأسرع من
أن وافاني برغيف آخر فأكلته وفعلت فعلتي في اليوم الاول فلما كان في اليوم
الثالث غاب عني فلم ألبث أن جاء معه الرغيف فرمى به الي ولم يزل يحذاقني راضا
وأنا أنيله من ذلك الرغيف فما استوفيت أكله حتى طلع على أبي فلما نظر الى بكى
وحل كافي وأخرجني وحملني فقلت له من أين علمت بمكاني ومن ذلك على فقال كان
الكلب يأتي بنا في كل يوم فنطرح اليه الرغيف فلا يأكله وقد كان معلنا فأنكرنا
رجوعه ولست أنت معه وكان يحمل الرغيف في فيه ولا يذوقه ويخرج يعدو ويلزم
الحجة فلما رأناه أنكرنا ذلك من فعله فتبعته حتى وقعت عليك فذكان الرجل بعد
ذلك يقرب هذا الكلب ويجلسه الى جنبه ويغطيه بشويه ويدخل يدخوله ويخرج
بخروجه ويقول هذا الذي خلصني بقدره الله عز وجل وهذا الكتاب ألفه أبو بكر
محمد بن خلف بن المرزبان ورويه عنه أبو عمر محمد بن العباس بن محمد بن زكريا
ابن حيويه الخراز ورويه عن أبي عمر أبو محمد الحسن بن علي بن محمد الجوهري
ورويه عن أبي محمد المبارك بن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي وفي هذا الكتاب
قال كان للربيع بن بدر كلب قد رباها فلما مات الربيع ودفن جعل الكلب يتضرب
على قبره حتى مات وكان لعامر بن عنتره كلاب صيد وماشية وكان يحسن صحبتها
فلما مات عامر وتفرق عنه الأهل والأقارب لزمت الكلاب قبره حتى ماتت ومن
أشعار هذا الكتاب قال حدثني أحمد بن منصور الزبدي عن أبيه عن الأصمعي
قال حضرت أعرابيا الوفاة وفي جانب خيمته كلب فقال لا كبرولده وأوما الى
الكلب أوصيك بخبراه فان له صناعا لا أزال أذكرها
يدل ضيفي على في غسق الليل اذا النار نام مسجرها
وأنشد لبعض الشعراء فقال .
أيها الشاني الكلاب أمع لي * منك سمعا ولا تكونن خيسا

ان في الكلب فاعلمن خصالا * من شريف الخصال يعددن خسا
 حفظ من كان محسنا و فاء * للذي يقتنيه حربا وحرسا
 واتباع له وذب اذا ما * كان نطق الشجاع للخوف هما
 وهو غوث لتأجج من بعيد * مستجير بقفرة حين أسي
 قال أبو بكر وذلك ان الرجل في البادية اذا ضل عن الطريق وهاله الليل ولم يدر
 كيف يتوجه وخاف الهلاك نبح نباح الكلاب فتنبح كلاب الحي فيتبع أصواتها
 حتى يصير الى الحي قال الشاعر

ويدل ضيفي في الظلام اناسرى * ايقاد ناري أونيح كلابي
 حتى اذا واجهته وعرفته * فدينه ببصيرها بص الاذئاب
 وجعلن مما قد عرفن يقينه * ويكدن أن ينطقن بالترحاب
 وأنشد لعمرو بن عمام يمدح

لعمرو بن العزير على قومه * وغيرهم ممن غامرهم
 فبابك أكبر أبوابهم * ودارك مأهولة عامرهم
 وكلبك آنس بالطارقين من الأم بابنتها الزائرهم

وقال في تفضيل الكلاب

أشد ديدك بكاب ان ظفرت به * فأكثر الناس قد صاروا خنازيرا
 ومن غير هذا الكتاب قول الشاعر

الناس منهم كلاب * هرر وأبكل طريق
 فان ظفرت بحسرت * فاحذره فهو ساقط

كان هذا الشاعر مجيدا من طيقات البيتین والثلاثة ولم يقل هذا الشاعر الناس
 منهم ان اصله كذا وانما قال والله يعفو عنه الناس طرا فاستعظمت طرا و بدلت
 بينهم والله الموفق وفي ذم الناس قال المعري وكان أعشى

أبا العسل ابن سليمان * ان العمى زادك احسانا

لو أبصرت عينك هذا الوري * لم ير السانك انسانا

وكانت كنيته أبا العلاء يخاطب نفسه ومن الكتاب المذكور ومما يدل على رفعة
 الكلب كثرة ما يحرى على السنة الناس بالخير والمشر والممدح والحمد حتى لقد ذكر
 في القرآن وفي الحديث والاشعار والامثال حتى استعمل في طريق الفأل والطيرة

والاشتقاقات للاسماء فمن ذلك كليب بن ربيعة ومكالب بن ربيعة ومكالب بن ربيعة وكالب بن ربوع انتهى كلامه والذي ذكر الجوهري في الكلب قال يجمع على أكاب وكلاب وكاليب مثل عبد وعبيد والا كالب جمع أكاب والمكالب الذي يعلم الكلاب وفي التنزيل مكابن والكلاب صاحب الكلاب وأنشد
 كان تجهاوب أصدائها * مكاء المكالب يد هو الكلبيا
 وأختم لك هذا الفصل في الكلب الاسود بمسئلة نحو به جدلية هزلية نظرية غزلية
 وان كنت مثبتة في التكميل فيكم ينك وبينه من ميل وجددت بخط الخطيب
 أبي محمد عبد الوهاب رضى الله عنه

أحب لحها السود ان حتى * أحب لحها سود الكلاب
 لا يجوز ان نصب في قوله حتى أحب لانه انما اشترط دوام حبه لمحبوته وانه يألف
 من يشبهها في اللون وان خالفها في الحسن ومن كان على هذا فحبه دائم لا يتقطع
 مستر لا يقع فلو نصب أحب لنقض ما أصل ونقص ما كمل لانه كان يعتقد الغاية
 وهي انتهاء الشيء اذا انتهى ومن ثم لم يبق له رسم ولا يعرض له وهم وربما استحال
 الى ضده لخروجه عن محكم عقده لو حكمت يا هذا بالاجود لا رحتة من هوى
 الكلب الاسود اذ لو نصب لرفع عن نفسه النصب وسلا واستراح ولن يحفل بمن
 غدا أو راح ولكن النصب يرفع غرام قلبه ويقطع دوام حبه حين أبعد الغوايه
 واعتقد الغايه ومن بلغ النهاية كان أخرى ان يرجع القهقري
 كل أمر اذا انتهى نواهى * وانتقاص البسودور عند التمام

هذا ما انتهى فيه القول من وصف الكلب الاسود وأما هول السبع المسمى بالاسد
 الذي ذكرته قبل في الرجز فذهني عن وصفه قد عجز ويكفيك منه في هذا الرسم
 ان له مائة اسم وان أردت ان تتيقن صفته وتبين معرفته فانظر ما قبل في وصفه
 فاعجب من وصفه خرج أبو علي صاحب الامالي في الذيل عن أبي عبيدة قال اجتمع
 عند يزيد بن معاوية أبو يزيد الطائي وجميل بن معمر العذري والاخلط التغلبي
 فقال أياكم يصف لي الاسد في غير شعر فقال أبو يزيد أنا يا أمير المؤمنين لونه
 ورد وزنبره رعد وقال مرة أخرى رعد وثبه شد وأخذه جد وهو له شديد
 وشرة غنيد ونايه حديد وأنفه أخم وخده أدبر ومشغره أدلم وكفاه
 عراضتان ووجنتاه ناتئتان وعيناه وقادتان كأنهما لمح بارق أو نجم طارق اذا

استقبلته قلت أفدع وإذا استعرضته قلت أكرع وإذا استدبرته قلت أسمع
قصير إذا استقصى هموس إذا مشى إذا ألقى كمش وإذا جرى طمس برائته
شنة ومفامله مترمه مصعق لقلب الجبان مروع للماضى الجنان ان قاسم
ظلم وان كبردهم وان نازل غشم ثم أنشأ يقول

خبيث أشوس ذوتهمكم * مشتبك الأناب ذوتسبرطم
وذو أهويل وذوتجهم * ساط على الليث الهزبر الضيغم
وعينه مثل الشهاب المضرم * وهامه كالحجر المثلّم

فقال حسبك يا أبا زيد ثم قال قل يا جميل فقال يا أمير المؤمنين وجهه قد عم وشده
شدقم وثغره معدوم مقدمه كثيف ومؤخره خطيف ووثبه خفيف وأخذه
عنيف عبل الذراع شديد التضاع مرد السباع مصعق الزئير شديد المرير أهوت
الشدقين مترص الخصرين يركب الأهوال ويهصر الأبطال ويمنع الأشبال
ما ن يزال جاثما في خبيس أو رابضا على فريس أو ذا ولع ونهيس ثم قال

ليث عربين ضيغم غضتفر * مداخل في خلقه مضبر
يخاف من أنياه ويذعر * ما ن يزال قائما برمح
له على كل السباع مفخر * فصاخص شت البنان قسور

فقال حسبك يا ابن معمر ثم قال قل يا أخطل فقال ضيغم ضرغام غشمهم همام على
الأهوال مقدم وللأقران هضام ريبال عنيس جرى دلهمس ذو صدر مفردس
ظلوم أهوس ليث كروس ثم قال

فصاخص جهم شديد المفصل * مضبر الساعد ذوتعشك
شربث الكفين حامى أشبل * إذا لقاء بطل لم ينك
ملم الهامة كمش الأرجل * ذوليد يغتال في تمهل
أنياه في فيه مثل الأنصل * وعينه مثل الشهاب المشعل

فقال له حسبك وأمر لهم بجوائز قوله إذا لقاء بطل هي لغة في لغة ومثله فنافى
فى وبغافى بقى وقد تقدم مع الشاهد عليه في تفسير بيت امرئ القيس قلت
انظر كلام هؤلاء الرجال على الارتجال وكيف أجابوا وهم عجال ولوأرخی
لهم فى الطول وأمهلا بعض المهل لجأوا بالعلل بعد النهل ولولم يسكتهم يزيد لجأوا
بمالبس لمزيد والأفا نظر كلام أبى زيد المذکور قبل هذا أيضا والحديث

يشبه بعضه بعضا وكيف وصف الاسد لعثمان بن عفان رضي الله عنه بعد أن
خلصه الله منه وقد سقت الخبر بطوله لتقف على مهوله قال عثمان بن عفان
رضي الله عنه لابي زيد الطائي رحمه الله يا أخا تباع اسمعنا بعض قولك فقد أنبت أنك
تجيد فأنشد قصيدته التي يقول فيها

من مبلغ قومنا النائن اذا شحطوا * ان الفؤاد اليهم شيق ولع
ووصف فيها الاسد فقال له عثمان تالله تقتونذ كرا لاسد ما حيت والله اني لأحسبك
جباناً هو أنا فقال كلاً يا أمير المؤمنين ولكني رأيت منه منظر او شهدت منه مشهداً
لا يبرح يتجدد ذكره في قلبي فأنا معذور يا أمير المؤمنين غير ملوم فقال عثمان وأين
كان ذلك فقال خرجت في صياحة أشراف من أبناء قبائل العرب ذوى هيبه وشارة
حسنة ترعى بنا المهارى باكسائهم ونحن نريد الحارث بن أبي شمر الغساني ملك الشام
فاخروا بنا المسير في حمارة القبط حتى اذا عصبت الافواه وذبلت الشفاه وسالت
المياه وأذكت الجوزاء المعزاء وذاب الصهد وصر الجندب وضاف العصفور الضب
في وجاره وقال قائلنا أيها الركب غوروا بنا في ضوح هذا الوادي واذا واد قد
تعمناه كسير الدغل دائم الظلل شجراؤه مغنه وأطياره مرنه فخططنا رحالنا
بأصول دوحات كنبيلات فأصبنا من فضلات الزاد وأتبعناها الماء البارد فانا
لنصف حر يومنا ذلك وعمالطته اذ صرأقصى الخيل أذنيه وفحص الارض يديه
فوالله ما لبث أن جال ثم حجم فبال ثم فعل فعلة الفرس الذي يليه واحد افوا حدا
فتضععت الركاب وتكعكت الخيل وتقهقرت البغال فمن نافرت بكاله وناهض
بعقاله فعلمنا ان قد أتينا وادي السبع ففرع كل امرئ منا الى سيفه فاستله من جرابه
ثم وقفنا زردا فاقبل يتظااع من بغيه كانه مخنوب أو في هيار لصدره نخيط ولبلاعيه
غطيط واطرفه وميض ولأرساغه تقبض كأنما يخبط هشما أو يبطأ صريما واذا
هامة كالبحن ونخذ كالسن وعينان سحراوان كأنهما سراجان يتقدان وقصرة ريلة
ولهزمة رهلة وكدم غبط وزور مفراط وساعد مجدول وعضد مقتول وكف شنتة
البراشن الى مخالب كالحملجن فضرب بسديه فأرهم وكسرفأفرج عن أنياب
كالعاول مصقولة غير مقلولة وفم أشدق كالغار الاخرق ثم تغطى فأسرع يديه وحفر
وركيه برجليه حتى صار طوله مثليه ثم أقعى فاقشعر ثم مثل فاكفهر ثم تجهم فازبأر فلا
والذي بيته في السماء ما اتقينا الا ياخ لنا من فزاره كان ضخيم الجزاره فوقه ثم

نفضه نفضة قفص منته فجعل يلعب في دمه فذمرت أصحابي فبعدلأى ما استقدمه وا
فكرت مقشعر ازروه كان به سهما حوليا فاختلج رجلا أعجز ذا حوايا فنفضه نفضة
ترايلت مفاصله ثم تم - ثم فرفرف برثر ثم زار فجر جرحم لحظ فوالله لحات البرق
بتطائر من تحت جفونه من عن شماله ويمينه فأرعت الأيدي وأسطكت الأرجل
وأطت الأضلاع وارنجت الأسماع وجمعت العيون ونحفت البطون وساءت
الظنون فقال عثمان رضي الله عنه اسكت فطع الله لسانك فقد أرعبت قلوب المسلمين
هذا حديث كبير وفي شرحه علم كثير تركته لا دون شرح الى أن يأتيك الله من
عنده بالغفغ وقلب

بنى هذا الحديث عده * فيه لغات كالرميل عده
سل عنه من رام أن يعده * فلم يطق حصره وعده
ألقى عليه من شبه عقده * فافرأ عسى أن تحل عقده
أظنك أيها الولد لا تعرف من ألفاظ هذا الحديث سوى الأسد الله. والالجيل
والبغال وأحببت تشك في الشكال والعقال ومذ لك فاحفظه سوادا في بياض
واكرع مع الوراد في تلك الحياض الى أن يفتح الله لك في علم تفهم به هذه الأغراض
ولا تدعه بالأغراض فتبقى أيها الشهم لا حدط ولا فهم ليس لك في الأدب سهم
فان كان بك همة الى أن تعرف معناه وحشت مغزاد وبقناه وأين أصله من كتب
الأدب ثابت فانظره في الدلائل ثابت وقد حدثني شغفي بألفاظ هذا الحديث
الى ان قلت فيه

قد قلت قولا وليس هزلا * يا صاحبي اسمع فأنت عاقل
رأيت في ذا الحديث فضلا * أنال في الليث وصف قائل
به كلام يعجز جزلا * اذا تراه تقول هائل
رمى عليه الطائي قفلا * فسرره عالم وفاضل
فتأيت حل ذاك حلا * أعني به صاحب الدلائل
لولا كان الحديث غفلا * أعطاه - ولأه كل طائل
جزاه ربي خيرا وفضلا * من أعظم الخير والفضائل
ونال منه برا ووصلا * بالبكر القدو والامائل
أعزك الله لا تحتقر هذه الثمانية الايات فانها لزوميات ان قرأتها بطر من أوله

الى آخره كان بصافيتين وان قرأت النصف اذ قل من ليبت وما تحته الى آخرها
كانت الايات اربعة كذلك بصافيتين ثم ترجع الى السطر الذي تركته الى آخر
السطر فقرأه كذلك وما تحته الى آخره فتجده كذلك مثل الاول وقام كل بيت
بنفسه ولم يفتقر الى غيره مثال الاول

قد قلت قولاً وايس هزلاً * رأيت في ذا الحديث فصلاً

ومثال الثاني يا صاحبي اسمع فانت عاقل * اناك في الليث وصف قائل
فيا أخى كل يتفق عما أولاه مولاه ولم يسو الله سبحانه بين العباد بل فضل بعضا على
بعض حتى في الازمنة والبلاد هذا أبو زيد قد قال بالطبع ما وقر منك في السمع
وليس بغريب فصاحة عربي في زمانه لانها لغة اسانه لم يتعلمها بكتابة ولا دراسته
ولا انها بتمرين ولا سياسة بل أخذها الولد عن الوالد والطريف عن التالذ
ولو كلف أحدهم ان ينتقل الى مثل لغتنا لما قدر كما لا تنتقل نحن الى لغتهم
الا بعد النظر والسمع والسمو والسهر وبالحرى أن تقف وآثارهم ونلق
غبارهم فتغرب الفصاحة منا والبيان في مثل هذا الزمان مع اللسان
لفاسد والذهن الراكد ومع الخلط المبرد والخيوط المبعده لذلك لا توجد
الفصاحة في هذا الزمن الا عند من ومن ممن بها عليه الملك الوهاب مثل
شيخنا الفقيه الخطيب أبي محمد عبد الوهاب خصصته بالذكور لانه امامنا وزمنه زماننا
وعليه كانت الدور واليه كانت الزوره فأذ كر لك هنا فصلا من رسالة كتب
بها الى وتفضل بها على جواب كلام كتبه اليه فاذا اطاعت عليه استدللت بذلك
على معرفته وفضله وحذقه بالأدب ونبله ووقفت من رونق كلامه وطلاوته
على رقة طبعه وجلالته وان أثبتتها في الملح فهو أملح قال لى رضى الله عنه بعد
كلام وبسملة وسلام * صلح في بعض الأعوام زرعى حتى ضاق عنه ذرعى
وبقرنا غيران فيها جمع كثير من الفيران فعندما حصلت الارزاق في الغرقة
توزعها الفساق بالغرفة فلما عاملوني بالفوق أعملت القدم الى السوق
وناديت في أحفله أسمع من جاعلاء وأسفله بأوجه الدنانير هل عندكم سنانير
فأدبر رجل يمشى على عجل وعنده هرأسود كاتار أسمع بجبة البقار فقال لى
هذا الهر من شأنه كبت وكيت وسترى اذا ولج البيت فابتغته منه بكل محبوب
شفقة على الحبوب واحتملته على الفور لا أدري أليت أم سنور سوى انه مصبور

المتن عريض الزور عبل الذراعين حديد نظرا العين مصمت العظام ذو مخالب
عظام ورعما اختطف بهما ساميرا الاوضام اذا بدا فقتل الليث واذا عدا
فتحيل الغيث أخف الضيا ونهضة وأتقفهم عضه ثم يكسر عن أنياب فيكبت
فيرانك في الغاب يرمهم بها ومالديه من رزق ويختطفهم وليس سوى مقلتيه
البرق عنده في الصيد أعظم الكبد يأتي بمكر الثعلب عند عسر المطلب
وانقراض العقاب عند انخفاض الاثقاب يتقاعس في الوهد كانه في المهد
واذا كان في ذرى المطالع فكسيد الغضا اذ يأتي كالمطالع يتعاشي في ثلاثي حتى
اذا أمكنته الفرص لم يدعها وان لوحته بقرصه بل يحمل حمله الخوت الماتقم
ويفعل فعلة الطاغى المنتقم فكما هاب مفرقه وناب بالفؤاد الرقة في كلام عجيب
مثل هذا وبعد هذا قال في آخره نعوذ بالله من شر القدر ونحمده عدد الحصى
والمدر ونستغفره من هذا الهذر ونسأله أن يجعلنا من الموت على حذر وصلى الله
على سيدنا محمد سيد البشر ما أضاء نور الشمس وانتشر اخبرت لك هذه الرسالة
من كمالها ولورأيها يجملتها عجبت من حماها كما لو عاينت رسالتى لعجبت من
قلة جزائى ولاكن لا بد أن أذكر لك ما هنا من شيا نورا ومن جوابه عليها سطر
كان رضى الله عنه قد أمرنى أن آتية بسنور حين جارت عليه الفيران أيا جوار
ونعوذ بالله من الحور بعد الكور فأرسلت اليه وكان درسا وكنت اليه طرسا

يا خير عجم وعرب * هل لك في هرا رب

اذا رأى الفأر هرب * وان رأى الخبز اقترب

من أرجوزة مطولة فوق السبعين وكان أول رسالته الى بعد شعر طويل ونثر
نبيل لا كان هذا الضيون ومثله لا يكون جزاء هذا القبط ان تامل أذناه
بالقط وبالحرى أن يكون حديدا اذا ذاق حديدا وتماذى كذلك في ذمه ولم يرغب
في ضمه الى أن يبلغ بطاقته الى وصف الهر المدوح في بطاقته واختصرت ذلك
أيضا بعد أن شوقتك لما ذوقتك وتجرب نفسك فهذا وقتك وما زال أهل
الادب ممن ومن على قديم الزمن يكتبون الرسائل في كل فن ويسحبون فيها الذيل
الرفن هذا ثابت رحمه الله قد خرج في الدلائل أنشد خلف الأحمر في هذا المعنى
وألهم الخلف الكاتب يرثى هرا الهامات

رمانى الدهر بكل معضله * ونال منى صرفه ما أمله

ما هكذا كنت عهدت أوله * وكان لي هر يسمي حمله
أسود ذو برائن مدله * ما حازه بطرفه فهو له
قوله ما حازه بطرفه فهو له ينظر إلى قول ابن المعتز في صفة كلب
قد وثق القوم له بما طلب * فهو إذا حل لصيد واضطرب
هو واسكا كينهم من القرب

وأول من سبق إلى هذا المعنى امرؤ القيس قال

إذا مار كبننا قال ولدا أنا هانا * تعالوا إلى أن يأتي الصيد نخطب

ومن كلام الشيخ الفقيه الراهد أبي عمران موسى بن عمران القيسي الميرتلي رضي الله
عنه في الهر * نعم الجليس الهر لا يخبر ولا يستخبر ولا يبوح بسر يحفظ سرك عليك
ولا ينقل منك ولا إليك كريم الموانسة سليم المجالسة لا يهمز ولا يبار ولا يغتاب
ولا صاحبه منه بمرتاب يحفظه إذا نام ويطرده عنه الهوام منافعه كثيرة ومؤته
يسيرة فاقصر عليه أيسا واتخذ جليسا يسلم لك معه دينك ودنياك وإياك
أن تفارق موضعك إياك فهو أنفع لك من كثير من أخوانك وأحرص من خدمك
واعوانك شعر

نعم الجليس ونعم الانيس * ونعم المعد لدفع الاذى
يجوس البيوت لطرده الهوام * اذا عسعس الليل واجلوذا
ونعم الضجيع المستدفي * اذا كلب القروا استحوذا

وأنا أيضا أدلى دلوى في الدلاء وان لم أكن من الادلاء وأقول لنفسى حين أردت
أن أرحى في ذلك المرعى استندت الفصال حتى القرعاء مات لنا هر فسئت أن
أقول فيه شعرا على طريقة الزهد فقلت في ذلك شعرا أبدلته على قافيتين فصارت
فيه الفئة فنتين وهو هذا

ألا اسمع كلاما فيه منفعة اذا * تذوقته لم تلاف في طعمه اذا * ألفت شهادا بل الطيبا
ورب كلام يستحق تبعدا * وآخر (أهل أن ينحى وينبذا * أيضا يستحق تقربا
وهل يستوى في اللين جلادة أرنب * وجلادة هذا المدعو في الناس) قنفذا * أرنبا
وأنت كما لا تقرن الدر والخصي * كذلك لا تقرن (عيا وجهبذا * نجيبنا وطيحا
واني امرؤ ان قلت شعرا فحكمة * (وايس بحمد الله فحشا ولابدا
كبرا بحمد الله أوز من الصبا

هاتان القافيتان باحداهما
ذالبة والآخرى بائية فأما
الاولى فظاهرة وأما
الثانية فتخذف من القوس
إلى النجمة وتقرأ بدلها
مابعد النجمة

وقد أخذنا شي المحقر قدره * فأبليك منه لثاؤ وزمردا * فأسيكه فضضا ومذهبا
وخير كلام المرء ما كان صادقا * ولم يك مأفوكا مطرا ارشعوذا * ~~معهوذا~~ مذهبنا
فأحذر بافك أن يذم وينبذا * وأخلق بصدق أن يضم * ويؤخذنا * ويحبنا
كان لاهر فأصح ميتا * فقلت لنفسي * وبحك اعتبري بذا * ان في موت ذانبا
ألا فانظريه لا حرا لا يحسم * كأن لم يكن يحري * على الأرض قبل ذا * طليقا مدينا
ولم يك طوقا ما عليك محبنا * البسك تزين الله ومنه * تلذذا * تعجبا
فها هو متبوذ الى جنب حائط * ههنا ومطروحا * كما طرح الادا * منحي محبنا
اداري قال الناس أف لحيقة * وقد كان قبل اليوم يسمع * حبذا * مرحبا
وقد كان في حجر الغواني مجلسا * وقد كان محموظا مفدى * معوذا * محبنا
فان قلت ذاهر فأنك مثله * تذوقين * من ذوق المنية ذوق ذا * كأسا أهلك الأم والابا
وقد سل منه الروح من كل شعرة * ولا بد أن ينسل منك * ويحبذا * ويحبذا
فتنسين ما قد كنت قبل رأيته * ونعمت فيه من لباس ومن غذا *
ونعمته لساوا كلا ومشربا

فيا خجلمة ان سبيل مم اكتبته * ويا حسرتا ان قبيل (أفقد فيم ذا * لي فيم سر با
ولا بد من هذا فأما بهمة * فليس عليها (من حساب ولا عذا * أن تسال ونظا با
فيا ليتني اذمت كنت كذله * ترايا ولم أسأل ويا ليتني (ذا * هـ
وأعلم أني ميت ومحاسب * فيارب ككن عما (أحاذر منه قذا * أخاف منك با
ويسر حسابي بالنبى محمد * أعز الورى من (الحنفى ومن احتذا * احتذى ومن احتبا
فكل امرئ محتاج عسى فواده * ويصعب من خوى الحساب مجزدا * قنما كرا

ولي من هذا النوع المبدل على قافيتين وعلى ثلاث وعلى أربع وعلى خمس وعلى
ست وعلى أكثر وحروف المعجم كلها أكثر من ألف بيت وقد قال الفقيه
الخطيب أبو محمد من ذلك أيضاً شيئاً كثيراً وقد تقدم لي بعض ذلك وسبأني غيره أن
شاء الله تعالى أقول هذا كما لتشط فتصنع مثله أخشى أن قد دوايا أولادي
لقد أسمعت لو ناديت حيا * ولكن لا حياء لمن تنادي

(ناثذة في الاختصار) تقدم في الشعر ولا عذا أراد ولا عذا بال حذف لعلم السامع
ومن مذهب العرب الاختصار وقد جاء في الحديث من قول النبي صلى الله عليه
وسلم كفى بالسيف شأ أراد شاهد الحذف اتكالا على فهم المخاطب ومثله من

بحث الاختصار

الاختصار ماخرجه أبو داود عن النبي صلى الله عليه وسلم الطيرة شرك الطيرة
شرك ثلاثا قلنا وما لنا الا واكن الله يذهب بالتوكل يريد والله أعلم ومامننا الا من يجد
ذلك ومثله ماخرجه البزار من حديث أبي الدرداء قال خرج علينا رسول الله صلى
الله عليه وسلم ورأسه يقطر فمضى بنا في ثوب واحد متوشحاً به قد خالف بين طرفيه
فلما انصرف قال له عمر رضي الله عنه صلى في ثوب واحد وفيه قال نعم أصلي فيه وفيه يعني الجنابة
ومثله قول النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة ادني مني فقالت اني حائض فقال
وان أرادوا ان كنت حائضاً ومثله ماخرج الترمذي بسنده الى رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال من طلق لا عباً أو أعتق لا عباً فقد ريد والله أعلم فقد رزقه
وقال الشاعر من شاذلى النفس في هوة * ضنك واسكن من له بالضييق
أراد من له بالخروج من المصيق وهذا كثير ولا ي محمد عبد الوهاب في هذا فصل
جزل ذكرته في التكميل * (فصل في التوبة) قال الله تعالى توبوا الى ربكم وقال
عليه السلام أيها الناس توبوا الى الله فاني أتوب في اليوم مائة مرة خرجته مسلم
ومن غير مسلم قال عليه السلام انه لي فان علي قلبي فأستغفر الله في كل يوم مائة مرة
وهذا الحديث بعض العلماء قال الغين شئ يغطي القلب بعض التغطية فهو
كالغيم الرقيق الذي يرض في الهواء فلا يكاد يحجب عين الشمس ولا يمنع ضوءها
أشار بعض الناس الى انه كان صلى الله عليه وسلم يتقل من حال الى ما هو أرفع منه
فاذا رفع الى درجة رأى ما قبل عنها تنقص ويرافى واجب حق الله فرأى ذلك غينا
يجب له الاستغفار منه وفي الجملة ان النبي صلى الله عليه وسلم أرفع الخلق رتبة عند
الله وأهلهم منزلة * روى ابن عباس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان الله تعالى قسم الخلق قسمين فجعلني في خيرهما قسمي ذلك قوله تعالى
وأصحاب اليمين ما أصحاب اليمين فأنما من أصحاب اليمين وأنا خير ما قسم الله تعالى
جعل القسمين اثلاثاً فجعلني في خيرها ثلثاً وذلك قوله تعالى فأصحاب الممنة
ما أصحاب الممنة وأصحاب المشأمة ما أصحاب المشأمة والسابقون السابقون فأنما من
السابقين وأنا خير السابقين ثم جعل الاثلاث قبائل فجعلني في خير قبيلة وذلك قوله
تعالى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا الآية فأنما اني ولد آدم وأكرمهم هم علي
الله ولا فخر ثم جعل القبائل فجعلني في خيرها بيتنا ذلك قوله تعالى انما يريد
الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت فآخبرانه خير الخلق كلهم صلى الله عليه وسلم

وفي البخاري ان العبد اذا اعترف بذنبه ثم تاب الى الله تعالى تاب الله عليه وجاء
 مصدر هذا الفعل في القرآن على توب كقوله تعالى غافر الذنب وقابل التوب
 وعلى متاب كقوله تعالى فانه يتوب الى الله متابا واليه متاب وعلى توبة كقوله تعالى
 توبوا الى الله توبة نصوحا ومعنى نصوحا خالصة مأخوذة من النصوح وجاءت على فعول
 للبالغة في النصوح وقرئت نصوحا بضم التون مشتقة من النصاح وهو الخيط أي
 مجردة لا يتعلق بها شيء ولا يتعلق بشئ وهي الاستقامة على الطاعة وسئل الحسن
 البصري رضي الله عنه عن التوبة النصوح فقال هي ندم بالقلب واستغفار
 باللسان وترك بالجوارح واعتذار بالعود وقال سهل بن عبد الله التستري رحمه
 الله ليس شيء من الأشياء أوجب على الخلق من التوبة وقال من قال ان التوبة
 ليست بفرض فهو كافر وقال أيضا الثائب الذي يتوب من غفاته في الطاعات
 في كل طريقة ونفس قلت واهل توبة النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان يتوب
 في اليوم مائة مرة كما تقدم كانت من نحو هذا والله أعلم وللتوبة شروط لا تكمل
 الا بها أولها الاقرار بالذنب ثم الاعتراف بالذنب ومقت النفس الى الهوى وحل
 الاصرار الذي كان عقده على اعمال السيئات واطابة الغذاء بغاية ما يتدر عليه
 والندم على ما فات واعتقاد الاستقامة على الامر ومجانبة النهي واستبدال
 السيئات بالحسنات ويدخل في هذا استبدال الاحباب السوء بالصالحين ثم
 دوام الحزن على ما كان منه من القبيح ثم المسارعة للتصيرات الى الممات قلت
 ولا تستقلن هذا ولا تستكثرنه فانك تتعرض لمحبة الله تعالى ألم تسمع قوله سبحانه
 وتعالى ان الله يحب التوابين ويحب المتطهرين ومحبة العبد لله عملة بطاعته
 وانتهائه من معصيته ومحبة الله للعبد رحمة اياه كذا فسر في قوله تعالى قل ان كنتم
 تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله قال الحسن زلت في قوم من اهل الكتاب قالوا نحن
 الذين نحبر بنا ولي في معنى حب الله تعالى

ظن قوم بأن حبي الهى * مثل ما يحب الانيس أنيسه
 غلطوا في القياس مأمله يشبه شيئا فيقتضى أن تقتبسه
 وكذا حبه يحل عن الوصف تعالى عن الصفات الحسية
 انما حبه لمن كان أهلا * للعالي والمعاني النفيسة
 كل من كان للمحبة أهلا * حبه يلزم النفوس الرئيسة

وسئل أبو محمد سهل رحمه الله متى يكون التائب حبيب الله تعالى فقال حتى يكون
كما قال الله تعالى التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون
الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله الآية ومن رحمة
الله تعالى وكرمه أنه يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات ويقبل توبة العبد
مالم يغتر فالحمد لله على هذه النعمة وقد خلق الله تعالى ابن آدم كما قال عجلو فلا
يتماسك وهو مفتن ثواب لكن برحمته جعل له التوبة تطهيرا مما سبقه من سوء
كما جعل له الماء طهورا من الأحداث فن أحدث بقلبه تاب فتطهر كما إذا أحدث
بيده استعمل الماء فتطهر والعاقلة يود أنه لا يحدث أبدا فإذا كانت ضرورة
بأدراك التوبة بحسب الامكان فاذا هو قد عاد كما كان ذلك فضل الله يؤتيه من
يشاء له الحمد شكر أوله المن فضلا وقال بعض الصالحين من يصر للتوبة لم يمنع المغفرة
وقال الشعبي مثل الذنب والاستغفار والتوبة كمثل الداء والدواء والشفاء فالذنب
هو الداء والاستغفار هو الدواء والتوبة هي الشفاء وقال علي بن أبي طالب رضي
الله عنه المحب لمن يهلك والنجاة معه قيل وما هي قال الاستغفار وقالت عائشة
رضي الله عنها طوبى لمن وجد في صحيفته استغفارا كثيرا وقال عبد الله بن عمر
رضي الله عنهما ما ذكر العبد خطيئة عملها فوجل قلبه منها فاستغفر الله الا محاسنها
عنه وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أيما أفضل ما يعطيه الله للعبد إذا أحبه
قال يلهمه الاستغفار وقال محمد بن علي رضي الله عنه يا بني إذا أنعم الله عليك
فقل الحمد لله وإذا أحرزك أمر فقل لا حول ولا قوة الا بالله وإذا أبطأ غلث رزق
فقل أستغفر الله وقال أبو عمران السلمي

واني لرائي الذنب أعرف قدره * وأعلم ان الله يعفو ويعفر

لئن عظم الناس الذنوب فانها * وان عظمت في رحمة الله أصغر

تفكرت فيما يتضمن هذا الفصل من الفضائل في ذكر التوب وما تضمن الذي قبله
من الرذائل والحب وفي تعطيل الوقت بذكر الكلب والنور وأعوذ بالله من الحور
بعد الكور فحمني ذلك على ان صنعت آياتا أثبتتها في هذا الورق اعتذر فيها
وأستغفر الله مما سبق وهي

كم بين هذا الفصل وما قبله * ذلك قصدير وهذا ورق

لكنني أعجبتني ذالككم * من أجل ذا أثبتته في الورق

فالعين تلتذ ونفسي لما * تقذفه الأذن لها تسترق
 فان يحسن شراً فذا بعدد * خير وفي أنواره يغترق
 والعبد ان تاب الى ربه * فذنبه في عفوه يحترق
 يارب ذا عبدك مستغفر * داع بقلب منضج يحترق
 فاجعل الهى مادعاكم به السبع السموات العلى يحترق
 وفرق الشر الذى فيه قد * جمع واجمع خيره المفترق
 حتى ينال التوب مما جنى * ويستفيد الأمن مما فرق
 * (فصل وتقدم الفالية) * والفالية المرأة التى تفلئ الرأس ومنه قول اعرابي أيضا
 عير بينت ولدت له

ماذا على ان ولدت جاريه * تمشط رأسي وتكون فاليه
 خير من ابن عاره علانيه * يحرق في كل أوان داهيه
 وعلى هذا المعنى قول قتادة رضى الله عنه رب جارية خير من غلام ورب غلام
 كان هلاك أهل بيته على يديه وذكر عن بعض التابعين انه قال رب جارية محمودة
 الاخلاق طاهرة الثياب سعيدة العواقب جامعة شمل أهلها بخلاق الله تعالى
 منها النسل الزكى والذرية الطيبة ورب غلام طالع النحوس ومنشؤه الريب
 عاق لوالديه حياته داء وموته شفاء وعبرت امرأه بمثل ذلك فقالت
 وما على ان تكون جاريه * تحتظ بيثى وتضيء ناريه
 وترفع الساقط من خماريه * حتى اذا تمت لها ثمانيه
 أوتيت من السنين الوافيه * زوجتها مروان أو معاويه
 أزواج صدق ومهور غاليه

وعاب اعرابي امرأته بينت ولدتها له وكان اسمها عروة فقالت
 تلومني ان لم ألد غلاما * نجداهز برابط لا مقداما
 بمارس الصعدة والحساما * عروة معه لا تكثر الملاما
 إلا أكن ولدتها قصاما * موأيا مقدما اماما
 فانها تقتنص الضرعاما * والمالك المتزوج الهاماما
 وتأسر العقول والاحلاما

وغاضب آخر امرأته واعتزل عنها في بيت وجفاهها من أجل ذلك وكان يكنى

أباحزة فقالت

مالأبي حمزة لأبائنا * يظل في البيت الذي يلينا
غضبان أن لا تلد البينة * وانما نأخذ ما أعطينا
* وباختيار الله قدر ضينا *

فسمع ذلك فاعتظ ورضى عنها وقال آخر لامرأته ولدتها ثمان ولا تمون وتسان ولا
تصون وتردريها العيون فقالت بل ولدتها تنفج مال أهلها وتعمري بيت بعلمها
ونسره بدلها معنى تنفج مال أهلها أي تعظمه وتكثره وكانت العرب يأخذ الرجل
مهر ابنته ابلا فيدخلها في ماله فينفج. ولذلك كانوا يقولون للرجل تولد له الجارية
هنيئاً لك بالنافجة (قلت) وقد قيل في النساء كثير منهم من يذمهن ومنهم من
يضمهن وكل ينفق من ماله وينطق عن حاله فمن استغنى مدح ومن استغنى قدح
وليس ذو الشرخ في هذا الفن الساحب الذيل الرفن كمثل الشيخ اليفن
هذا يباح له في الصيام التقيل وذاك يزاح عن الكلام الا في قيل وهل يستوى
الشبان ومن ذهب منه الا طيبان * (فصل وقد ذم جماعة النساء بعض الحكماء
من القدماء قال) * هن نار توهج وسلم الى كل بلاء وهن مثل شجرة الدفلى لها
رونق وبها فاذا أكله البعير أذاه الى التوى ومن أمثالهم طاعة النساء تردى
العقلاء وتذل الاعزاء ونظير بعض الصالحين الى امرأته تزين وتعطس فلما
فرغت من زينتها ظهرت محاسنها وزاد جمالها فقال لمن حوله انما المرأة مثل
النار اذا زيد في حطبها تأججت واشتد حرها وضاءت للناس فهي حسنة المنظر
تحرق من دنائها * وقال بعض الحكماء الكيس من لم تضطره النساء وقال أيضا
من كانت لذته في النساء وقع في أعظم البلاء وقال من أراد أن يعيش عيشاً رغداً
ويحيا حياة بلا ~~نكد~~ فلا يشغل فكره شهوة النساء ولا يومي اليهن بطرفه
ولا يده وقال كل أسير يقتل الأسير النساء فانه غير مفكوك وكل مالك يملك
الامالك النساء فانه مملوك * وما استرعين شيئاً قط الا ضاع ولا استؤمن على شيء
الا ناع ولا أطمعن شراً فقصرن عنه ولا حوين خيراً فأبقين منه فقليل له كيف
تذمهن ولولا هن لم تكن أنت ولا امثالك من الحكماء فقال مثل المرأة مثل
النحلة الكثيرة السلاء لا يلامسها جسد الا اشتكى وحملها مع ذلك الرطب

مبحث ذم النساء

الطيب الجنا والسلا جمع سلاة وهي شوك التخل وسيأتي في باب الحسين واللام
وروى فهن انهن محملوا الأسار ومكلفوا الأوزاروا أكثر أهل النار ولا يصبر
عليهن إلا الأخيار وانهن يسرن اللعن ويكثرن الطعن وفي صحيح الحديث
ويكفرن العشير وينكرن الاحسان لو أحسنت الى احدها من الدهركاه ثم رأت
مثلثيثا قالت ما رأيت مثلك خيرا قط وقال لقمان استعذ بالله من شرار
النساء وكن من خيارهن على حذر وقيل ليقرأ أي السباع أحسن
صورة فقال النساء ورأى امرأة قد ذهبت احدى عينيها فقال قد ذهب
نصف الشر ورأى البحر قد حمل امرأة فقال شر يعني شر ورأى رأس امرأة
على شجرة فقال ليت كل الشجر يثمر مثل هذا الثمر وتظرت عجوز من الفلاسفة
الى رجل يريد أن يدرس وقد زين داره وزورها وكتب على الباب لا يدخل
على هذا الباب شئ من الشر فقال له العجوز فامرأتك من أين تدخل وقيل
ان الاسكندر خرج اليه في بعض حروبه نساء يحاربه فقال لا صحابه كفوا عنهن
فان ذلك جيش ان غلبناه لم يكن لنا بذلك ذكر ولا فخر وان غلبنا فهو
الفضيحة الباقية مع الدهر ورأيت في بعض الكتب ان هؤلاء النسوة لا يسكن
مع الرجال وان أزواجهن يسكن ناحية منهن فتحتاج الرجل الى امرأته
أناها فقضى حاجته منها وانصرف فاذا ولدت ولدا ربه حتى يكبر وأرسلته الى
أبيه وان كانت جارية طمست ثديها الأيمن حتى يمس اثلا يمنة الطعن بالرخ
وتركت الآخر الا يسر لترضع به ولدها ومع هذا فلا بد من صحبتهم ولا يمكن لا بد من
الادب في ذلك قال عمر رضي الله عنه عودوا نساءكم لا فان نعم تجريهن على
الاسنة وفي الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم شاوروهن وخالفوهن
وقال علي رضي الله عنه لابنه محمد بن الحنفية اياك يا بني ومشاورة النساء
فان رأين الى الافن وعزمهن الى الوهن واكفف عليهن من أضرارهن
بحجبك اياهن وان استطعت ان لا يعرفن غيرك فافعل ولا تطل الجلوس معهن
فهلك كنك وتملكن واستبق من نفسك بقية وقال النبي عليه السلام كل من الرجال
كثير ولم يكمل من النساء الا امرأتان آسية بنت مزاحم امرأة فرعون
وهريم ابنة عمران وخاطبهن فقال انكن اذا جعتن دفعتن واذا شبعتن أشرتن أو قال
جعتن أو كما قال عليه الصلاة والسلام معنى دفعتن خضعتن ولمعتن بالدفعاء وهي

غبرة التراب ويقال في الدعاء أيضا اللهم بكسر الدال والميم زائدة كما قالوا
للدرء ادر دم ويقال قمر مدقع أى ملصق بالدعاء وقالوا رباه الله بالدوقعة وهى
الفقر والذل وجوع ديقوع أى شديد وقد شبهن بالقوارير لسرعة الكسر اليهن
ولا يمكن فيهن الجبروفهن قال النبي صلى الله عليه وسلم رويدك يا أنجشة سوقك
بالقوارير يعنى ضعيفة النساء بقوله عليه السلام لا نجشة وكان حاديا حسن
الصوت وسيأتى فى باب الرأى عند تفسير كلمات من القرآن وقال النبي عليه السلام
فى النساء ما تركت بعدى فتنة أضرت على الرجال من النساء وفى الشهاب النساء
حياتل الشيطان وقال سعيد بن المسيب رحمه الله ما أيسر الشيطان من شئ
الآناء من قبل النساء وقال وهاب أربعم وثمانين سنة وقد ذهب بصره ما شئ
أخوف عندى من النساء وتكلم نسوة عند عمر بن الخطاب رضى الله عنه
فقال اهن اسكتن فانما أنتن لعب اذا فرغ لكن لعب بكن ولى أنا فى هذا المعنى
ولكن منى قلته قلبه بعد أن ذهبت الشهوة وضعفت القوة وحين قرت الهوة
وسدت الكوة

أضر شئ على الانسان خصيته * تلك التى أوردته لجة النكد
ان الفضول لعمر الله أدخله * فى أن يكابد هم الأهل والولد
يحتاج دارا وأهل الدار يطلبه * كل شهوته فليعط أو يعبد
فاضطره الحال أن يسعى ليرضهم * فظل من بلد يسرى الى بلد
صكاه عجير يرمى به ورق * من هاهنا ههنا ومن يدابعد
ماهيه الدهر الاما يؤلفه * وما يجمعه من جيد وردى
وما يبالى أحيل أم حرام أتى * فعل امرئ ليس فى الاخرى بمعتقد
حتى اذا اجتمعت تلك المكاسب من * تلك الهاوش بعد الأمن والجهد
أمسى يفسر قها فهم وينته * فى كسب أخرى كذا دأب بلا أمد
وربما أسخط المسكين خالقه * اذ ليس فى فعله هذا بمقتصد
الفرض ضيعه والدين أتلفه * بالمكر والغش ثم الغل والحسد
وكل ذلك من أجل النساء فلا * أهلا من ولا ترين من خلد
يسلن لب ذوى العقل الرعين كما * يصرعن من كان ذا أيد وذاجلد
بارب شهوة وقت أورثت غصصا * وأعقت حيران آخر الامد

قد كان في شغل بهم قبيح * عن هم ذنبه لو كان ذا رشد
 له كنه عجت عن ذاك مقلته * حتى هوى مكرها في هوة الاسد
 عسى تقول رسول الله حض على النكاح يعني بذاكم كثرة العدد
 نعم وقال لنا أيضا عليك بذات الدين فالיום فاطلب ضدها تجد
 قد كان يصلح ذاك الامر في زمن * أخنى عليه الذي أخنى على لبد
 ذاك الزمان مضى وأهله معه * فاليوم ياليت أم المرء لم تلد
 بكاف المرء ما لا يستطيع له * حملا وليس على شرع بمطرد
 عرس بدف وطبل واصطفاق مزامير ورقص الى أنواع كل دد
 الى أمور سواها سوف تعلمها * اذا أردت الزواج اليوم يا سدى
 ولست تسمع من بعد الدخول سوى * سق سق وهات وعجل غير متدد
 ان قلت قد سقت قالوا تم ذلك في * أمس سق اليوم ما يكفي لبعده
 ان كنت تقوى على هذا والافرح * بجي غيرك فاصدر بعد أو فرد
 فيحوج المرء أن يلقى هنالك ما * ذكرت قبل من الأخران والنكد
 يا خائفاه من اجمع وصية من * قد جرب الامر لم يحتج الى أحد
 عليك بالصوم واتركه من ولا * تنظر اليهن ينح القاب من كد
 واقنع بثوب وبيت تستبرهما * واجعل طعامك عند الفطر ملء يد
 واعكف على طاعة الرحمن مجتهدا * فليس يخلص الاكل مجتهد
 وعن قريب يجيء الموت وهو كما * علمت يفرق بين الروح والجسد
 فان تكن صالحا تفرح وتخط غدا * بجنة الخلد دار السيد الصمد
 مجاورا لجميع الانبياء بها * مكلمات اطرا للواحد الاحد
 ومن شعر أبي عمران الميرتلي رضي الله عنه

يقولون زوج فنعن الفتاة * عرضنا عليك تنل خيرها
 ولو أستطيع لطلقت نفسي * فكيف أضيف لها غيرها
 أأشقي بها دون ماضرة * وآمن معضرة ضيرها
 وما تنفع العرس مني بشئ * سوى أن تصيرني غيرها
 فننسى أولي بنفسي ودع * سولها تسرو وتصل سيرها

وقال يوسف عفا الله عنه وقد سألتني تذييل ذا البيت صاحب

وكن اذا ابصرتني أو سمعتني بي * بدران فرقعن الكوى بالحواجب
 مشيبي يشي بي فأغديت مبعضا * لدى قاصرات الطرف عين ربائب
 وعهدى في غضن الشباب واتني * لكالشمس في حسن وهن صواحي
 وكن اذا ابصرتني أو سمعتني بي * بدران فرقعن الكوى بالحواجب
 يسلمن طورا بالبنان ونارة * بأنملة زينت بتخضب خاضب
 اذا غبت عن عين فاني حاضر * بقلب في التحقيق لست بغائب
 فأضحت لاشي بأغض يافتي * الهن من شخصي وكن حبايبي
 ينادينني يا شيخ لأعن كرامة * كما قد ينادي الناس أهل المراتب
 ولا يكن عيبا واحتقارا وذلة * ولو كنت ذاعقل لما كنت غائبي
 فإنا يعيب المرء الاذنبه * وذلك يردى لا يفاض الذوائب
 فيارب ان أبغضني فأحبني * فأنت ولي دونهن وصاحبي
 ولا تحرق الشيب الذي قد جعلته * وقار انا يوم يكشف غائبي
 وهذه المقطوعة قلتها على أن قافية البيت بالحواجب ثم رأيتها بالمحاجر فذعت
 الضرورة الى أن بدلتها أيضا على المحاجر فقلت

مشيبي يشي بي فأغديت مبعضا * لدى قاصرات الطرف عين غرائر
 وعهدى في عصر الشباب محببا * الهن في بال أقيم وخاطر
 وكن اذا ابصرتني أو سمعتني بي * بدران فرقعن الكوى بالمحاجر
 الايات وبدلتها أيضا على قافية القاف فقلت

مشيبي يشي بي فأغديت مبعضا * الى قاصرات الطرف عين عواتق
 وعهدى في عصر الشباب محببا * الهن لا يقطعن وصل علائق
 وكن اذا ابصرتني قن للكوى * فأتقنها سودا العينون الرواق

مبحث مدح النساء

كذلك الى آخر الايات أنظرها بكمالها في التكميل * ومن الناس من مدحهن
 قال معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه ما مرضت من مرضي ولا نذبت الموتى مثل النساء
 وقال بعض الحكماء ما أنس الانسان ولا عمر المكان ولا سلى الأخران ولا أعان
 على الزمان مثل البيض الغوان وفي كتاب مسلم أن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال الدنيا متاع وخير متاعها المرأة الصالحة وفي كتاب الاربعين للثقف
 عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سئل النبي صلى الله عليه وسلم أي النساء خير فقال

التي تسره اذا نظرت ولا تعصيه اذا أمر ولا تخالفه فيما يحسره من نفسها
ولاماله وهذا الحديث من العوالي حدثني به الحافظ السلفي عن الثقي عن
الفضل بن عبد الله عن عبد الله بن جعفر عن مروان بن سليمان عن أبي عامر عن
أبي عجلان عن المقبري عن أبي هريرة رضي الله عنه قلت أنتظر قوله عليه السلام
تسره اذا نظرت هل هو الا أن تكون من أحسن الصور وما زال الجمال اليه يمال
ومن أمثالهم المرأة الوسيمة من المن الجسيمة وفي الشهاب النظر الى المرأة
الحسنة يزيد في البصر والله الذي يقول

يزيدك وجهه حسنا * اذا ما زدتَه نظرا

وقول الناس في الملاح معلوم وهو الجمال مرحوم وقال الشاعر
ويقع من سواك الفعل عتدي * فتفعله فيحسن منك اذا كا
وقال الآخر

واذا الحبيب أتى بذنب واحد * جاءت محاسنه بأف شفيع

قلت فكما ان المرأة الصالحة خير متاع الدنيا فكذلك المرأة السوء شر متاع
الدنيا هي الداء العضال والعثرة التي لا تقال وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم
ثلاث قاصصات للظهر فذكرهن زوجة يأتمنها صاحبها وهي نخوة ذكر
في هذا الحديث زوجة وأنكر الا صمعي أن يقال زوجتي وأنما يقال زوجي
وكذلك قال غيره واحتج بقول الله تعالى أم لك عليك زوجك واسكن أنت
وزوجك الجنة قلت ولعلهما الغنان ورسول الله صلى الله عليه وسلم أفصح العرب
وقد قال زوجة في هذا الخبر وفي مسلم من كتاب الجنائز في الدعاء لليت وأبدله
دار اخير من داره وأهلا خيرا من زوجته الحديث وصيأتي في الحديث بعد هذا
وزوجة مؤمنة فهي اذا الغة مشهورة مذكورة وقال في حديث الاعتكاف
للرجل الذي تقي به الليل والنبي عليه السلام يشيع امرأته الى منزلها انها
زوجتي وفي حديث ذكره النسائي عن معاوية بن حبيدة قال قلت يا رسول الله
عوراتنا ما نأتي منها وما نذر قال احفظ عورتك الا من زوجتك أو ما ملكت
يمينك الحديث وخرج أبو بكر بن أبي شيبة عن ابن عمر قال أنت امرأة الى النبي
صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله ما حق الزوج على زوجته قال لا تخرج
من بيتك الا بأذنه فان فعلت لغتها ملائكة الله عز وجل وذكر باقي الحديث

وذكر البزار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يا معشر النساء اتقن الله
والتمن من رضاه أزواجكن فان المرأة لو تعلم ما حق زوجها لم تزل قائمة ما خضر
غداؤه وعشاؤه وخرج الترمذي رحمه الله عن معاذ بن جبل عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال لا تؤذي امرأة زوجها في الدنيا الا قالت زوجته من الحور العين
لا تؤذيها قالت الله فانها هـ وعنده د خيل يوشك أن يفارقك الينا قال هذا حديث
حسن غريب وخرج أيضا عن طلحة بن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
إذا الرجل دعا زوجته لحاجة فلتأته وإن كانت على التنور قال هذا حديث
حسن غريب وخرج مسلم رحمه الله بسنده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
والذي نفسي بيده يامن رجل يدعو امرأته الى فراشه فتأبى عليه الا كان الذي
في السماء سخطا عليها حتى يرضى عنها وهذه فوائد في المعنى واللفظ ينبغي ان تقيده
بالحفظ وتعاهد بالدرس كي لا تنسى ويحتاجها على النساء في خروجهن بغير إذن
أزواجهن ونرجع الى اللغة في الزوج والزوجة فنحصل فيها بالحجـ قال بعض
العلماء لغة أهل الحجاز زوج ولغة بني تميم زوجة قال الفرزدق وهو تميمي

وان الذي يسعى ليفسد زوجتي * كساع الى أسد الشرى يستنيلها
ورسول الله صلى الله عليه وسلم يكلم كل قوم بلغتهم يرجع الكلام الى ذكر النساء قال
النبي صلى الله عليه وسلم في النساء رأيتن أكثر أهل النار ثم ذكر العلة فقال يكفرن
العشير وينكرن الا حسان لوأحسنت الى احداهن الدهر كله ثم رأيت منك شيئا
تنتكره قالت ما رأيت منك خيرا قط وقد تقدم قوله صلى الله عليه وسلم أكثر من هذا
فليس الا المداواة فداواة الناس صدقة والناس يمكنك التخلص منهم وايت
الزوجة كذلك الا في القليل وقد قال عليه السلام هي كالضلع ان ذهبته بقيه كسرت
وان استمعت بها استمعت بها وبها عوج وقال كسرهما طلاقها وفي الخبر ان ابراهيم
صلى الله على نبينا وعليه شكا الى الله عز وجل خلق سارة فأوحى الله عز وجل
اليه انما المرأة كالضلع المعوج اذا ألتقه ~~كسرت~~ فداوة تعش به وقال بعض
الشعراء في هذا المعنى

أتجمع ضيفا واقتدارا على الفتى * أليس عجيبا ضعفها واقتدارها
هي الضلع العوجاء لست تقيمهـا * ألا ان تقويم الضلع انكسارها
وقد كن أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم يراجعنه وتمسك به احداهن حتى

الليل وكذلك كثير من الصحابة وسماي حديث أبي ذر رضي الله عنه عند ذكر المودة
 ويروي عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن امرأته راجعته يوما فقال اتقن
 أولادك فقلت أنت منذ عشر من سنة تدعو على الحجاج فبارك الله عليك
 الاغلاط وعمادهم من الحق التماس مودة النساء بالغلظة والجلفاء والتماس مودة
 الاخوان بلا وفاء والآخرة بالرياء والعلم والفضل بالخفض والدعة ونفع النفس بضرر
 الغير وقال المغيرة بن شعبه ما كنت الداء على ثلاث طبقات كنت أرضهن
 في شيبتي بالبلاء فلما كملت كنت أرضهن بالمداخلة والمفاكهة فلما شئت
 أرضيتهن بالمال وفي رواية عن الحافظ بن سعد إلى النبي صلى الله عليه وسلم قال
 المهاجرون لما أنزل في الذهب والفضة ما أنزل وددنا أناء لنا أي المال خير فنتخذ
 فقال عليه السلام ليتخذ أحدكم اسنادا كراويا باشا كراويا زوجة مؤمنة تعين
 أحدكم على إيمانه خرجته في أحد أجزاء المحاملى رحمه الله وخرج أبو داود هذا
 الحديث بهد المعنى على غير هذا اللفظ من قوله صلى الله عليه وسلم ألا أخبركم بخير
 ما يكثر المرأة الصالحة إذا نظرت إليها سرتة وإذا أمرها أطاعتها وإذا غاب عنها
 حفظته قلت وينبغي كما يتخير الرجل الأرض لغرسه كذلك فليختار الزوجة لنفسه
 ونجاسة ولده بحول الله في صلاح عرسه ألم تسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 تخيروا النطفة لكم فان العرق دساس وقال اياكم وخضراء الدمن وقال عليه الصلاة
 والسلام تنكح المرأة لجمالها وماله وأحبهها ودينها فاطفروا بذات الدين تربت يداك
 ويروي ابن رجا خطبوا لرجل مجوسي ابنة له كانت جميلة فقال لهم العجب من
 طبايعكم لا تمتثلون قول نبيكم ولا قول مشايخنا نبيكم يقول عليكم بذات الدين
 ومشايخنا يقولون عليكم بمن له أصل وجوه رفاق العرق يرجع إلى أصله فأنجل
 القوم وتركوا الخطبة وقال ابن عبدوس رحمه الله وذو الجمال كفى بالوجه الحسن
 ان يستمتع به في كل حالة وانه ليجش له القاب والبصر والاثني والذكر والشديد
 والضعيف والفاجر والاهيف وقالت حكيماء الهند يحسن الصورة تستمال أعنة
 الابصار ثم قال ابن عبدوس بعد ذلك ألا ان الجمال من اكبر اسباب الفساد ولما
 تجدد الجميلة عفيفة ولو كانت عفيفة لم تـسلم من مراودة من ليس بعفيف وكم
 عاها ان تعف وقد سئل بعض الحكماء عن التزويج فقال للسائل نعم ما تفعل تغض
 طرما وتخصن فرجا ولكن اياك والجمال الرائع قال ولم وانما يرغب الناس فيه

فقال أو ما سمعت قول القائل

ولن تمر بمرعى ممرع أبدا * الا وجدت به آثرا كولا
وفي الحديث لا تنكحوا النساء الحسنهن فعسى ان يردين ولا تنكحوهن لأموالهن
فعسى أموالهن ان تطغهن وانكحوهن على الدين ولأمة سوداء جذماء ذات دين
أفضل من ذات جمال وأيسر لها دين قال ابن عبدوس والحسناء كثيرة المن على
زوجها بحسنها والعتيفة أكثر منا عليه بعفتها حتى كان لو اوجب عندهن ان لا يكن
عقائف وقال أكثرهم بن صبيح يابني تميم لا يغلبنكم جمال النساء على صراحة
الحسب فان المناكح الكريمة مدرجة للشرف وقال الشاعر
وأول خبيث المرء خبيث تراه * وأول قوم المرء لؤم المناكح

وقال الآخر

ألم تر أن الماء يخبت طعمه * وان كان لون الماء في العين صافيا

وفي هذا الشعر

على وجه من سمجة من ملاحه * وتحت الثياب العار لو كان باديا

ودخل خيرى بن أبى أوفى على هشام بن هشام فسلم وأنتدب فقال
كيف أبوك قال كان خير لنفسه وكالشر لى قال وكيف ذاك قال كنت نطفة في صلبه
يضعني حيث شاء فالتصاني في رحم سوداء لو وقع القمر فيه لاسود ثم سماني بشر
الاسماء واختار لي شر الاعمال رعية الابل فأعذني عليه قال أما لولك فلا تستطيع
تغيره وأما اسمك فمن أسماء أيسك وأما عملك فقد أبدلت الله الفريضة السفينة
والجلمزة الحسنة وفرض له ووصله أصاب خيرى وصدق فيما به نطق هذه الأوصاف
قد قالها غيره قبله قالوا من حق الولد على والده ان يستغفره أمه ويحسن اسمه فان كان
ذكر ايعلم كتاب الله ويعلم الرمي والسباحة وان كانت أنثى يعلمها سورة النور
ولا يعلمها سورة يوسف عليه السلام ولا يسكنها الغرف ويعجل سراجه الى بيت
زوجها وقال عروة بن الزبير رحمه الله ما عشقت من امرأة قط الا حسن شرفها
وفسر بعضهم واستشهد بقوله في موضع آخر اني لأعشق الشرف كما أعشق الجمال
فعل الله بفلانة ألف بنى فلان وهم بيض طوال قلوبهم سودا قصارا وقال غيره انما
أراد الحسب وصراحة النسب واحتج بقول عبد الرحمن بن الحارث بن هشام
ما عشقت من امرأة قط الا حسبا ولعل قائلا يدح القصار ويستشهد بقول كثير

قوله خيرى هكذا
في النسخ وأعله حرب
أوجزى كما يقتضيه
سياق الحكاية

الشاعر وأنت التي حببت كل قصيرة * إلى وما تدرى بذلك القصائر
 فلم يزد القصيرة القدر وإنما أراد المقصورة في الجمال من قولك قصره إذا حبسه يقال
 منه قصيرة وقصورة كما يقال مقصورة إذا كانت محجوبة ومنه قول الله تعالى
 حور مقصورات في الخيام أي محجوبات وقوله تعالى قاصرات الطرف أي
 قصرن نظرهن على أزواجهن فلا يغيبنهم بدلا وقال الشاعر
 تراها عند قبينا قصيرا * ونبدلها إذا باقت بئروق
 أي مقصورة مقربة لا تترك تتردد لنفاستها عند أهلها ويدل على أنه أراد هذا
 المعنى قوله في البيت الذي بعده

عنيت قصيرات الجمال ولم أرد * قصار الخطى شر النساء البحار
 والبحار التصار ورأه الفراء وأنشده الهاتري الهاء وقال يجتر بالحاء وبهتر بالهاء لغة
 فيه وهو القصير كما تقدم والهاء تبدل من الحاء كثيرا وسيأتي ذلك وقد يحتمل أن يريد
 بقوله كل قصيرة أي قصيرة النسب وتلك صفة الاشراف ومعناه أن يقال بنت فلان
 فيعرف ولا يحتاج إلى تطويل في النسب كما يحتاج من ليس بشريف أن ينتسب
 حتى يبلغ إلى رأس القبيلة وبالحرى أن يعرف أن عرف قال رؤبة قال في النسابة
 من أنت انتسب فقلت رؤبة بن العجاج فقال قصرت وعرفت وقد بين الشاعر
 هذا المعنى في قوله

أحب من النسوان كل طويلة * لها نسب في العالمين قصير

وقال الطائي

أنتم بنو النسب القصير وطولكم * بادعلى الكبراء والاشراف
 ومع هذا فإن نجابة الولد إنما هو في النسب لا في الطول ولا في القصر وقال ابن
 الزبير لا يمنعكم من تزوج المرأة القصيرة قصرها فإن القصيرة تلد الطويل
 والطويلة تلد القصير وإياكم والمذكرة فأنه لا تنجب وسيأتي خبر الأعرابي القبيح
 الطويل الذي تزوج امرأة قصيرة جميلة لتلد له بزرعه غلاما يشبه أمه في الحسن
 وآباه في الطول فولدت له ضد ذلك والعرب تقول إن الغيرة لا تنجب وإذا أكره
 الرجل المرأة وأصابها وهي مدعورة فإن أذكرت أنجبت ولذلك قال عبيد الله
 ابن الحسن إذا أردت أن تذكر المرأة فأغضها ثم فع عليها ولذلك قالوا أنجب النساء
 القروك لأن الرجل يغلبها على الشبه لزهدها في الرجل وقالوا أنجب النساء

التزاع الواحدة تزينة وهي التي تزوجت في غير قبيلتها قال الشاعر
نمتني من شيبان أم تزينة * كذلك ضرب المنجيات التزاع •
وأولاد الغرائب عندهم أشد وأقوى قال الشاعر

فني لم تلده بنت عم قريية * فيضوي وقد يضي وليد القرائب
ومنه قول عنزة * أنا الهجين عنزة * افتخر بأنه هجين لأنه أقوى من الصريح
وأجل ذكر هذا الخطابي رحمه الله في تفسير قوله عليه السلام طوبى للغرباء قيل من هم
يا رسول الله قال التزاع من القبائل ثم فسره قال التزاع جمع تزيع وهو الغريب
الذي نزع عن أهله وعشيرته وجاء في حديث آخر بدا الإسلام غريباً وسيعود
غريباً كما بدا فطوبى للغرباء قيل من الغرباء يا رسول الله قال الذين يصلحون
ما أفسد الناس وقال الحارث بن كلدة إذا أردت أن تحبل المرأة فشمها في عرصة
الدار عشرة أشواط فإن رحمها تنزل ولا تسكاد تخلف وكانت العرب تقول إذا
المرأة لفحت قبل الظهر في أول الشهر عند تبيل الفجر ثم أذكرت جاءت به
لا يطاق قال الشاعر

لفحت في الهلال عن قبل الظهر وقد لاح للصباح بشير

ذكر أوقات
حمل المرأة

وأول أوقات حمل المرأة تسع سنين وهو أول وقت الوطء وتزوج رسول الله صلى
الله عليه وسلم بعائشة رضي الله عنها وهي بنت ست وبنى بها وهي بنت تسع
وتوفي عنها وهي بنت ثمان عشرة سنة وتوفيت وهي بنت ثمان وخمسين سنة وتحمل
المرأة وهي بنت عشرو في البخاري عن بعضهم رأيت امرأة جدة وهي بنت إحدى
وعشرين سنة وبضده خرج ثابت أن هند بنت أبي عبيدة حملت بابنهما موسى بن عبد
الله بن حسن لستين سنة ويقال لا تحمل لستين إلا قرشية ولا لخمسين إلا أعرابية
ويقال إن امرأة من عجلان أقامت خمس سنين حاملاً ثم ولدت وحملت مرة أخرى
ثلاث سنين قال الليث وحملت مولاة لعمر بن عبد الله ثلاث سنين ويقال إن الفخائل
ولدت لستين وقالت عائشة رضي الله عنها ما حاضت امرأة بعد خمسين سنة ويقال إن
الرجل يستفرغ ولد امرأتين يولده وهو ابن تسعين سنة وولدت مريم عيسى عليهما
السلام لثمانية أشهر وثلاث آية لأنه لا يعيش مولود لثمانية أشهر وأتى عمر بن الخطاب
رضي الله عنه بامرأة ولدت لستة أشهر فهم يها فإله علي بن أبي طالب رضي الله
عنه إن الله تعالى يقول وحمله وفصاله ثلاثون شهراً ثم قال والوالدان يرضعن

حمل مريم بعيسى
عليه السلام

اولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة فالحمل يكون ستة اشهر وذكرا ملك
تلك القصة لعثمان رضي الله عنه تقدم في هذا الخبر ان عيسى عليه السلام ولدته أمه
لثمانية اشهر وقد اختلف في ذلك فروى عن الحسن انه قال حملته تسع ساعات
وولده من يومها وقال بعضهم حملته تسعة اشهر كما يحمل النساء والله اعلم وحدثنا
مذكور في القرآن وجاء في الخبر انه كان معها في المحراب ابن خال لها يقال له
يوسف كان يحدها من وراء حجاب ويكلمها كذلك وكان أول من اطلع على حملها
فأهتم لذلك وأخزته وخاف أن يقع في الاثم وسوء الظن فقال لها يا مريم هل يكون
زرع من غير بذرة قالت نعم قال وكيف ذلك قالت ان الله خلق البذر الاوّل من غير
نبات فلهذا تقول لولا انه استعان بالبذر لغلبه فان يوسف أعوذ بالله ثم قال لها وهل
ينبت الشجر من غير ماء ولا مطر قالت ألم تعلم ان للبذر والزرع والماء والمطر والشجر
خالقا واحدا ثم قال لها هل يكون ولدا أو حمل من غير ذكرا قالت نعم قال وكيف ذلك
قالت ألم تعلم ان الله خلق آدم وحواء امرأته من غير حبل ولا ذكرا أم قال بلى قال
فأخبرني خبرك قالت فان الله بشرني بكلمة منه اسمه المسيح عيسى ابن مريم الى قوله
ومن الصالحين فسكت عنها ومن ولده وهو صغير عبد الله بن عبد المطلب وهو والد
رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يزيد عليه ثمانية عشر عاما وسياق ذكرا ان شاء
الله تعالى وكان لا يوبى بسلمة وهو من ولد الوليد المخزومي ابن يسمى اسماعيل
كان أيوب يزيد عليه في المولد ثلاث عشرة سنة وكان له من الولد اثنا عشر ولداً
اسماعيل كذلك اثنا عشر فوق بينهم كلام وكانوا في المدينة في دار واحدة فأغلقوا
عليهم الباب واقتتلوا واجتمع أهل المدينة فلم يقدر واعي فتح الباب حتى تسوروا
عليهم الجدار فوجدوا صرعى ذكراً ثابتاً وأغرب من هؤلاء عبد الله بن عمرو بن
العاص يزيد عليه أبوه في السن اثني عشر عاما هذا نادر والمعروف الاكثر الا شهر
ما قاله بعض العلماء يستدل على بلوغ الصبي بالانبات والاحتلام وبلوغ خمسة عشر
عاما والجارية كذلك وتزيد على الغلام بالحمل والحيض وأقوى ما في الغلام الاحتلام
وفي الجارية الحمل والحيض ويستشهد على الانبات بأهل قرية اذ قتل منهم
من أنبت ومن لم ينبت خلى سبيله ويستدل على بلوغ خمسة عشر عاما بما خرج به مسلم
رحمه الله عن ابن عمر رضي الله عنهما قال عرضني رسول الله صلى الله عليه وسلم
يوم أحد في القتال وأنا ابن أربع عشرة سنة فلم يجزني وعرضني يوم الخندق وأنا

ابن خمس عشرة سنة فأجازني قال نافع فقدمت على عمر بن عبد العزيز وهو يومئذ خليفة فحدثته هذا الحديث فقال ان هذا الحديث الصغير والكبير وكتب الى عماله أن يفرضوا لمن كان ابن خمس عشرة سنة فنادون ذلك فأجعلوه في اعيال واذ قد وقع ذكر عبد الله بن عمرو وعبد الله بن عمر رضي الله عنهما فلنذكر بعض فضائلهما أما عبد الله بن عمر فلا خفاء بفضلهم وورعهم وعلمهم وسابقتهم أسلم مع أبيه وهو صغير لم يبلغ الحلم وبلغ ستا وثمانين سنة وأفتى في الاسلام ستين سنة وكان كثير الاحتياط والتوقي في فتاواه وكان لا يتخلف عن السرايا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم كان بعد موته عليه السلام مولعا بالحج قبل الفتنة وبعد الفتنة الى أن مات وكان قد أشكلت عليه حروب علي رضي الله عنه فقدم عنها وندم على ذلك حين حضرته الوفاة قال ما آتاني علي شي الا تركي قتال الفئة الباغية مع علي رضي الله عنه وعلى صوم الهواجر وكان يقول الحق لا تأخذه في الله لومة لائم خطيب الحجاج يوما و آخر الصلاة فقال له ابن عمر ان الشمس لا تنتظر لك والحق لا يعذر لك فقال له الحجاج لقد هممت أن أضرب الذي فيه عيتاك فقال ان تفعل فانك سفيه مسلط فأمر الحجاج رجلا معه حربة يقال انها كانت مسمومة فلما دفع الناس من عرفة لصق به ذلك الرجل فأمر الحربة على قدمه وهي في غرز راحلته ففرض منها أيا ما قد خلى عليه الحجاج يعود ففقال له من فعل بك يا أبا عبد الرحمن فقال وما تصنع به قال قتلني الله ان لم أقتله قال ما أرا الفاعل انت الذي امرت من تخشني بالحربة فقال لا تفعل يا أبا عبد الرحمن وخرج عنه قلبا ايا ما ثم مات رضي الله عنه وصلى عليه الحجاج وأما عبد الله بن عمرو فكان ايضا من الفضلاء العلماء يكنى ابا محمد وقيل ابا عبد الرحمن توفي بمصر سنة خمس وستين وهو ابن اثنتين وسبعين سنة وقيل مات بمكة وهو الذي استأذن النبي صلى الله عليه وسلم في كتب الحديث فأذن له وهو الذي قال له النبي صلى الله عليه وسلم صم وأفطروا ثم و نم حين بلغه انه قال لا صوم من النهار ولا قوم من الليل ما عشت فيها النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك وقال له ما تقدم وهو الذي كان يقول مالي ولصفيين و قتال المسلمين والله لو ددت اني مت قبل هذا بعشرين سنة ثم يقول أما والله ما ضربت فيها بسيف ولا طعنت فيها برمح ولا رميت فيها بسهم ولو ددت اني لم أحضر شيئا منها وأستغفر الله من ذلك وأتوب اليه

خرجت من شي الى غيره * لكنني لم أعد عين الصواب

ومني الجمع ومنك ابني الحفظ ومن ربي الكريم الثواب
وأما البنات فمن الناس من كرههن لالذاتهن لكن لما يتخوف عليهن كلفا لبعضهم
ألا يامسون كنت بنارؤفا * فخرت الحياة لنا زوره
شكرنا فذلك المحمود لما * كفيت مؤنة رست عوره
فأنسكنا الضريح بغير مهر * وزوجنا الفتاة بغير شوره

وقال آخر

أحب بنيتي وودت اني * وضعت بنيتي في قعر الحسد
وما بي بغضها غرضا ولكن * أخاف بأن تذوق الذل بعدى
وتسلم ان فقدت الى لثيم * فيشتم والدي ويسب جدتي
فليت الله عاجلها بموت * وان كانت أعز الناس عندي

وقال آخر

تهوى حياقي وأهوى موتها شققا * والموت أكرم تزال على الحرم
وأوله لولا أسمية لم أخرج من العدم * ولم أجب في البلاد حنوس الظلم
وزادني رغبة في العيش معرفتي * ذل اليتيمة يحفوها ذوو الرحم
أحاذر الفـقـر يوما أن يلم بها * فهتك السترة عن الجسم على وضم

وقال آخر

لقد زاد الحياة الى حبا * بناتي انهن من الضعاف
مخافة أن يرين البؤس بعدى * وان يشربن رنقا بعد صافي
وأن يعرين أذكى الجوارى * فتنبو العين عن كرم عفاف
الكرم في هذا البيت مصدر يقال رجل كرم وقوم كرم وامرأة كرم ونسوة
كرم وقال عبد الله بن طاهر

لكل ابني أنثى اذا ما ترعرعت * ثلاثة أمهات اذا ذكرا الصهر
فبيت يغطيها ويعمل يصونها * وقبر يوارىها وخبرهم القبر
وجاء في الشهاب دفن البنات من المكرمات وروى عن ابن عباس رضي الله عنهما
ان النبي صلى الله عليه وسلم لما عزي في بنته رقية قال الحمد لله دفن البنات من
المكرمات وأنشدنا الحافظ ابو الطاهر رحمه الله ولم يسم قائله فقال
القبر ستر لجميع البنات * وهو كما روى من المكرمات

ذم البنات
ومدحهن

الماء الرقيق
هو السكر

أما رأيت الله سبحانه * قد وضع النعش بجانب البنات
وبنات نعش سبع كواكب أربعة نعش وثلاث بنات ويقال للواحد منها ابن نعش
لأن الكوكب المذكور قاله ثابت وقال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول
اللهم رب هرز بن سهيب أعوذ بك من كل عقرب وحيه وقال في تفسيره نجم صغير
يكون في بنان نعش وفيه يقول القائل * أريها السها وتريني القمر * ومن أحسن
ما سمعت في هذا قول بعضهم في الحجاج وكان قد أراد أن يزيد في جباية السواد فنع أهل
السواد من ذبح البقر لكثر الحرث والزرع فمما زعم قتال شاعرهم
شكونا إليه خراب السواد * فخرتم فينا لحوم البقر
وكان كما قال من قبلنا * أريها السها وتريني القمر

وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يتفقون أنصارهم فيه وخرج عياض
رحمه الله في كتاب شرف المصطفى إن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يرى
في الثريا أربعة عشر نجما الحدة بصره صلى الله عليه وسلم وأخبرني بعض العلماء أن
أسماء بنات نعش النجم الأول الذي يلي النعش القانذ والثاني العناق وهو الذي
إلى جنب السما والثالث الحوار وفي هذه النجوم أعني بنات نعش فائدة أنها
بها يستدل على القبلة إذا جعلتها على كنفك لا يسرى في بلادنا هذه وذلك على الدوام
لأنها لا تدور ولا تغيب وهذه بنات نعش الكبرى وبقرها بنات نعش الصغرى
وهي على مثل تأليفها وفيها الفرقان والجذى وفي وسطها القطب وعليه مدار
الفلك شبيه بقطب الرحا تدور عليه جميع الافلاك وهو ثابت على موضعه لا يتحرك
وكان لها وية رضى الله عنه بنت تحبه وكان يدنها ويلزمها حجره ويعانقها ويقبلها
فراة بعض خواصه يوما فقال له أف له هذه بعد ما عنك ونحها فوالله ما علمتهن
البلدان الأعداء ويورثن البعداء فقال له معاوية أجل ثم سكت ساعة فقال أما نحن
بضعة منابر يهن رينا ويشينهن شيتنا وأيم الله مع ذلك ما علل ذوى العلات ولا عظم
المصيبات ولا بكى الأموات مثلهن وقال بعض الشعراء في هذا المعنى

رأيت أناسا يكرهون بناتهم * وفهن لا تكذب نساء صواح
وفهن والايام يعثرن بالفتى * عوائد لا يملنسه ونوائج
فن صالحات النساء وفجائن ما يروى أن أسماء بنت يزيد الانصارية من بني عبد
الاشهل أتت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت بأبي أنت وأمي يا رسول الله

أنا وافدة النساء اليك واعلم ان نفسي لك القداء انه مامن امرأة كائنه في شرق ولا
 غرب سمعت بخروجي هذا أولم تسمع الا وهي على مثل رأيي ان الله عز وجل بعثك
 بالحق الى الرجال والنساء آمنابك وبالذي أرسلك وانا مبعث النساء محظورات
 مقصورات وانا قواعديوتكم ومقضي شهواتكم وحاملات أولادكم وانكم معشر
 الرجال فضلتم علينا بالجمعة والجماعات وعبادة المرضى وشهود الجنائز والحج بعد الحج
 وأفضل من ذلك كله الجهاد في سبيل الله وان الرجل منكم اذا خرج حاجا أو مجاهدا
 حفظنا لكم أموالكم وغزلنا لكم أثوابكم وربينا لكم أولادكم أفنا شاركمكم
 في الأجر يا رسول الله فالتفت النبي صلى الله عليه وسلم بوجهه كله الى أصحابه فقال
 لهم هل سمعتم مقالة امرأة أحسن من مقالتها وسؤالها عن أمر دينها فقالوا
 يا رسول الله ما ظننا ان امرأة تهتدي في دينها الى مثل مقالتها ثم قال لها رسول الله
 صلى الله عليه وسلم انصر في أيتها المرأة وأعلى من خلفك من الرجال والنساء ان
 حسن تبعل احدا كن لزوجها وطلبها المرضاته واتباعها الموافقة يعدل ذلك كله
 فأدبرت المرأة ثم مال وتكبر سرورا واستبشارا بما قال لها رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ذكر هذا الخبر ابو القاسم علي بن محمد بن عبدوس الكوفي رحمه الله
 في كتاب التسلية عن الدنيا وفي كتاب من حرم النساء ما يروى أن احدا لامرأة شتم
 امرأة فأفحش في القول فقالت لاصحابه أهكذا كلام الامراء قالوا لا فقالت له خذ
 اليك العزل الخفي وجاء في خبر ولم أروه لا تكرر هو البنات فاني أبو البنات وقال
 أيضا لا تكرر هو البنات فانهن المؤنسات المجهرات والمريسات المبيكات
 وأنشدوا في هذا المعنى

نخير الناس كلهم جميعا * رسول الله كان أبا البنات

وهن المؤنسات وهن أيضا * بعيد الموت أحرق بايكات

ومن أحسن ما قيل في تفضيلهن

فما التأنيت في اسم الشمس عيب * ولا التذكير فخر لالهلال

وأنشدني بعض أصحابي ولم يسم قائله

أحب البنات فخب البنا * ت فرض على كل نفس كريمة

فان شعيبا من اجل البنا * ت أخذ منه الله موسى كلمة

صلى الله عليهما وعلى نبينا محمد وسلم وزاد فيهما أبو عمران الميرتلي رحمه الله

ودفن البنات من المسكرات * وأجر وذخرو عجي جسمه .
 وجاء في الحديث من بين المرأة تبكيها بأنتي قبل الذكر وذلك ان الله تعالى يقول
 يهب لمن يشاء إناثا ويهب لمن يشاء الذكور وجاء في تفسير قوله تعالى فأردنا أن
 يبدلهم ما ربهم ما خيرا منه زكاة وأقرب رحما قال ابن عباس بدلا منه جارية ولد
 من نسلها سبعة ونبيا وقال ابن جبير كانت أمه حاملا فولدت غلاما مسلما وجاء
 في التفسير ان الغلام كان كافرا وكان اسمه حيسور وفي الصحيح من ابتلى من البنات
 بشئ فأحسن اليهن كن له ستر من النار وفي آخر من عال جاريته حتى يبلغا جاء
 يوم القيامة أنا وهو وضم أصابعه صلى الله عليه وسلم وينبغي ان تفضل البنات على
 البنين فيما يدخل به من السوق لأنهن محجوبات لا يرين الا ما دخل به عليهن ولأن
 الكفار كانوا يقتلونهن بالأود وقد أمرنا بمخالفتهن فماذا كان الواجب علينا
 حين فنفضلهن ويروي ان رجلا ولدت له بنت فاعتم لذلك فدخل عليه رجل
 صالح عالم فقال له مالي أرا لك غموما فقال له ولدت لي بنت فقال له على الله عز وجل
 رزقها وعلى الأرض ثقلها تعيش في غير أجلك وتأكل من غير رزقك ما سميتها
 فقال فاطمة فقال آه آه أما اذ سميتها فاطمة فلا تشتمها ولا تضربها قال الشاعر

خرجت من الفلاجم الفلاة * لفالية فتاة كالمهاة
 وأفضى القول في مدح وقدح * الى ذكر البنات والامهات
 ولم أقتع بمن في الأرض حتى * سعدت لذكر نعش والبنات
 ولكن كله علم وان كنت لا تبغى سوى ذكر اللغات
 فها أنسوف أرجع بعد هذا * لها فاسمع فان القول ياتي

(فائدة) تقدم ذكر المهاة وهي البقرة الوحشية تكتمها بالتاء اذا وصلت ما بخلاف
 المها الذي هو الطراوة والحسن قال عمران بن حطان

فليس لعيشنا هذا مهاة * وليست دارنا الدنيا بدار

وقال جرير كفى حزنا ان لامهاة لعيشنا * ولا عمل يرضى به الله صالح

* (فصل وتقدم في الحديث بلوا أرحامكم ولو بالسلام) * معناه والله أعلم صلوا
 أرحامكم بما أمكن فان عدمتم فأقل شئ يكون بالسلام وهو بأن ترور ذارحمك
 فتسلم عليه وتؤنسه بالقول وتبائن له القول وبمثل هذا يستمال الغريب فكيف
 بالقريب ألم تسمع الى قوله صلى الله عليه وسلم ألا أدلكم على شئ اذا أنتم فعلتموه

تجاءنهم أفشوا السلام بينكم وقد جاء في صلة الرحم ما يكاد لكثرة الامر بذلك
أن يكون فرضا وجاء في قطيعة الرحم كذلك ما يكاد يلحق بالكائر وإذا كان الجار يقول
فيه النبي صلى الله عليه وسلم مازال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه
وقد جاء في حق الجار كثير قالوا للجار القريب المسلم ثلاثة حقوق حق الجوار
وحق القرابة وحق الاسلام وللجار المسلم حقان ولغيره حق واحد وخرج الترمذي
ان عبد الله بن عمر ذبح له شاة في اهله فلما جاء قال أهديتم لجاننا اليهودي أهديتم
لجاننا اليهودي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول مازال جبريل يوصيني
بالجار حتى ظننت انه سيورثه وفي البخاري عن عائشة رضي الله عنها قالت قلت
يا رسول الله ان لي جارين فالي أيهما أهدي قال الى أقربهما منك يا باوعن ابن شريح
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال والله لا يؤمن والله لا يؤمن قيل من يا رسول الله قال
الذي لا يأمن جاره بوائقه وفي حديث آخر من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يؤذي
جاره وفي آخر فليكرم جاره ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان
يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت ومن أحسن ما قيل في حسن الجوار

نارى ونار الجار واحدة * واليه قبلى تنزل القدر

ماض جار الى أجاره * أن لا يكون لبا به ستر

هذان البيتان لمسكين الدارمي واسمه ربيعة بن عامر ومسكين لقب له ولذلك قال

وسميت مسكينا وكانت الحاجة * وانى لمسكين الى الله راغب

وفي الشعر الاول بيت خرجه أبو علي في النوادر وهو

لا آخذ الصبيان ألتهم * والامر قد يغري به الامر

قال أبو عبيد البكري في شرح الامالى المسمى باللالى ويروى يغزى أى يقصده من

قولك عرفت مغزاه ويروى يعنى به قال وأنشد صاعدي هذا المعنى

اذا رأيت صبي القوم يلثمه * ضخم المناكب لا عم ولا خال

فاحفظ ثيابك منه أن يدنسها * ولا يغرتك حسن الحال والمال

ذكر هذا المعنى في معنى عفة الجار عن جاريه وفيه أنشد أبو علي

ولمت بسائل جارات بيتي * أغياب رجالك أم شهود

ولست بصادر عن بيت جاري * صدور العير غمره الورود

ولا ألقى لذي الودعات سوطي * لأهيمه وزيتته أريد

قال أبو عبيد ويروي وريته أريد قال وهذا أحسن يعني أمه وفسر غمره الورود بشئ
حسن قال ان الحمار اذا لم يرو صدر متلفنا الى الماء فيقول لست ألتفت الى بيت
جاري كذلك انظر في التكميل البيت الذي للخطيب ابي محمد رضي الله عنه
يا حدى هذه الخيمات جاره * ترى هجري وتعذبي تجاره
وكيف ذيله جماعة من أهل الأدب وجوابه على كلامهم بأربع كلام وأبدع نظام وجاء
في الحديث أيضا يقول عليه الصلاة والسلام لا يهريرة رضى الله عنه يا أبا هريرة
كن ورعا تكن أعبد الناس وارض بما قسم الله لك تكن من أغنى الناس وأحب
للمسلمين والمؤمنين ما تحب لنفسك وأهل بيتك وتكره لهم ما تكره لنفسك وأهل
بيتك تكن مؤمنا وجاور من جاورت من الناس باحسان تكن مسلما وقال لا يذر
رضي الله عنه يا أبا ذر اذا لم تحب مرققة فأكثر ماءها وتعاهد بجيرانك وفي حديث
آخر ان الجار الفقير يتعلق بالجار الغني يوم القيامة ويقول يا رب سل هذا الممتعني
معروفه وسديابه دوني وفي حديث آخر انه يقول يا رب سل هذا لمبات شابعا وبنت
الى جنبه طاويا وعمما يصدق هذا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا سامة بن
زيد في وصيته يا أسامة اياك وكل كبد جائعة تخاصمك عند الله فانه ما آمن بي من بات
شبعانا وجاره طاوا الى جنبه (قلت) هذا في الجار أفليس أولو الارحام أحق بهذا
الاكرام مع قوله عليه الصلاة والسلام لا يدخل الجنة قاطع رحم ومع قوله عليه
الصلاة والسلام ان الله خلق الخلق حتى اذا فرغ منهم قامت الرحم فقالت هذا
مقام العائذ بك من القطيعة قال نعم أما ترضين ان أصل من وصلك وأقطع من قطعك
قالت بلى قال فذلك لك ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرأوا ان شئتم فهل عسيتم
ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا أرحامكم وفي رواية قامت الرحم فأخذت
بحقوى الرب فقالت هذا مقام العائذ بك من القطيعة وسيأتي تفسير قوله بحقوى
الرب ان شاء الله تعالى وقال عليه الصلاة والسلام في الحض على ذلك من أحب أن
يسيطر له في رزقه وينسأ له في أثره فليصل رحمه وقال عليه الصلاة والسلام صلة الرحم
تزيد في العمر وقال عليه الصلاة والسلام ليس الواصل بالكافي ولكن الواصل
الذي اذا قطعه رحمه وصلها وسأله رجل فقال له ان لي قرابة أصلهم ويقطعونني
وأحسن اليهم ويسبئون الي وأحلم عنهم ويجهلون علي فقال لئن كنت كما قلت
فكأنما تسفهم المل ولا يزال معك من الله ظهير عليهم ما دمت على ذلك قوله في هذا

الحديث الملق بالخطابي هو الرماذ الحاروسياتي الكلام على هذه اللفظة في باب الميم ان شاء الله تعالى ما اتقى الله عبد قطع رحمه و قطع كلمه و رحم الله عبد الطاب كلامه و اطال سلامه و انتهى به الى البركات في ذلك تحصل له الحسنات المباركات كما يروى عن عمران بن حصين قال كان عند النبي صلى الله عليه وسلم فجاء رجل فسلم فقال السلام عليكم فرد عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال عشر ثم جلس ثم جاء آخر فقال السلام عليكم ورحمة الله فرد عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال عشرون ثم جلس ثم جاء آخر وقال السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فرد عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال ثلاثون خرج به النساء رحمه الله وقال في حديث آخر وجاء آخر فزاد ومغفرته فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اربعون وقال هكذا تكون الفضائل او كما قال صلى الله عليه وسلم وقال بعضهم وان انتهى الى ورحمة الله فحسن ايضا قد فعله رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج به الترمذي عن أبي تيمية الهجيمي واسمه طريف بن مجالد عن رجل من قومه قال طابت النبي صلى الله عليه وسلم فلم أقدر عليه فجلست فاذا انفر هو وفهم ولا أعرفه وهو يصلي بينهم فلما فرغ قام معهم بعضهم فقالوا يا رسول الله فلما رأيت ذلك قلت عليك السلام يا رسول الله عليك السلام يا رسول الله عليك السلام يا رسول الله قال ان عليك السلام تحية الميت ثلاثا ثم أقبل على فقال اذ القى الرجل أخاه المسلم فليقل السلام عليكم ورحمة الله ثم رد على النبي صلى الله عليه وسلم قال وعليك ورحمة الله وعليك ورحمة الله وعليك ورحمة الله * و بركة السلام كثيرة ألم تر أن عبد الله بن عمر كان يغدو الى السوق وما كان غدوه الا يسلم ويسلم عليه فيذكر الله وقد مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على صبيان فسلم عليهم ومن بركة السلام اذك تسلم على الميت فيرد عليك و ذكر أبو عمر بن عبد البر رحمه الله في الاستذكار من حديث ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من أحد يمر بقبر أخيه المؤمن كان يعرفه في الدنيا فيسلم عليه الا عرفه وردد عليه السلام وقال فيه اسناده صحيح وقال ابن عباس رضي الله عنهما من سلم عشر مرات فله أجر عتق رقبة وكذلك لو رد السلام وقد ورد في رد السلام وابن الكلام حديث جامع لمن حفظه وعمل به نافع وهو ما خرج أبو نعيم الحافظ في كتاب حلية الاولياء عن معاذ ابن جبل رضي الله عنه قال قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا معاذ بن جبل

انطلق فرحل راحلتك ثم اتيتني أبعثك الى اليمن قال فانطلقت فرحلت راحلتي
ثم جئت فوقف بياب المسجد حتى يأذن لي رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذ
بيدي ثم مشى معي فقال يا معاذ عليك بموى الله وصدق الحديث ووفاء العهد وأداء
الأمانة وترك الخيانة ورحمة اليتيم وحفظ الجار وكظم الغيظ وخفض الجناح
وبذل السلام ولين الكلام ولزوم الإيمان والتفقه في القرآن وحب الفسكرة
والجذع من الحساب وقصر الأمل وحسن العمل وإياك ان تشتم مسلماً أو تكذب
صادقاً أو تصدق كاذباً أو تعصى أمماً عادلاً يا معاذ ذكر الله عند كل حجر وشجر
وأحدث مع كل ذنب توبة السر بالسر والعلانية بالعلانية قلت هذا حديث ذكر
فيه آثالة السلام ولين الكلام فمن استعمله ألان كلامه وأنال سلامه ولا أقل في الصلة
من السلام لاهل الأعداء وأما أهل الأيسار فلا يسعهم الا الاكثار والله أعلم
(فصل تقدم ذكر البول) قد كره قوم ان يقول الرجل عوض بأت أرقت الماء
وقالوا هذا كذب ليس بماء ولكنه بول ورووا عن أبي هريرة رضي الله عنه انه
قال لا تقل أهر يق الماء ولكن قل بول وسمع ابن عباس رضي الله عنهما رجلاً
يقول أهر يق الماء فقال لا تقل أهر يق الماء ولكن قل بول وأجاز ذلك قوم ورووا
عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه انه قال لا يذرحه الله حين قدم مكة ليلم
فادخله على النبي صلى الله عليه وسلم وقال له علي ادخل معي فان رأيت شيئاً أخافه
عليك فاني أقوم كافي أرى يق الماء فاذهب أنت وجاء في حديث اسامة بن زيد ذكر
البول غير مكني ان النبي صلى الله عليه وسلم حين أقاض من عرقه اتى الشعب
فبال وفي تفسير الحديث قال عكرمة روى الحديث ولم يقل أراق الماء وأكثر
ما يكتني عن الغائط ويصرح بذكر البول كما جاء في الحديث في شأن القبلة نهى رسول
الله صلى الله عليه وسلم ان تستقبل بغائط أو بول قلت وانما كني عنه والله أعلم لانه
لما كره مرآه كره النطق به وليس مرآى البول كذلك على انه قد جاء في الحديث
غير مكني عنه قال النبي صلى الله عليه وسلم لينتمين أقوام يتخرون بأبائهم الذين ماتوا
انما هم فحم من فحم جهنم أوليكون أهون على الله من الجعل الذي يدهده الخمر
بأنفه ان الله قد أذهب عنكم عبية الجاهلية وفخرها بالآباء انما هو مؤمن تقى وفاجر
شقي كلهم بنو آدم وآدم من تراب وكما قال سلمان الفارسي رضي الله عنه وقيل
له عليكم ببيكم كل شيء حتى الخراءة فقال أجل لقد هنا أن نستقبل القبلة بغائط

أبول وان تسنحني باليمنى وذ كرا الحديث فذ كرا الخراءة وحسن هذا كرها على
 جهة لا غيا كما قال أبوذر رضى الله عنه واتقوا تركا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وما يحرك طائر جناحيه في السماء الا ذكرا منه على الله عليه وسلم وعلى آله
 وقال حذيفة رضى الله عنه قام فزار رسول الله صلى الله عليه وسلم مقاما فمات له شيئا
 يكون في مقامه ذلك الى قيام الساعة الا حدث به حفظه من حفظه ونسبه من
 نسبه عليه أصحابي ألا والله ليكون منه الشيء فأعرفه فأذ كره كما يذ كرا الرجل وجه
 الرجل اذا غاب عنه ثم اذا رآه عرفه صلى الله عليه وسلم ورضى الله عن
 جميع العلماء الذين لم يغفلوا من العلم شيئا حتى هذه اللفظة فانهم قالوا خري خراءة
 والاسم الخراء والمكان الخراءة بالضم وقال أبو عبيد خراء القارة بالضم كذا رأيت به
 بالضم وكذا وقع في كتاب تاج اللغة خراء الكلاب بالضم أيضا ونوع مما تقدم من يعلم
 كل شيء حتى الخراءة ما يروى ان رجلا من بني بكر بن كلاب كان يعلم بني أخيه العلم
 فيقول افعولوا كذا وافعلوا كذا فقل عليهم فقال له بعضهم قد علمتنا كل شيء
 وما بقي علينا الا الفعالة لا يكتفى فقال يا بني والله ما تركت ذلك من هو ان بكم على
 اعملوا الضراء واستغوا الخلاء واستدبروا الريح وخذوا نخوة الظلم وانمشوا
 بأشمالكم ذكره البكري وفسره الضراء هو ما وارى من الشجر ويقال خوى الظلم
 اذا جاف بين رجلين ويديه وقوله انمشوا يريد امسحوا واستنجوا بأشمال أيديكم
 ولذلك سمي المنديل المشوش وانشد بنمى بأعراف الجياد أكتفنا البيت خرج
 البكري ما تقدم على قول أبي عبيدة في الامثال لا تقا كاهمه ولا تبلى على أكمه
 والنهي عن البول على الأكمة خشية ان يرجع بوله عليه لانصبابها وان يال
 بأعلاها ردت عليه الريح بوله ولذلك قال قبل هذا واستدبروا الريح والله أعلم قلت وما
 أحسن العلم وأفضل من اكتسى به وأنبل من جدي اكتسابه لا أقول في فن واحد
 بل في جل فنونه وكل عيونه ذكر ابن قتيبة ان الحسن بن علي رضى الله عنهما لما قدم على
 معاوية بالشام اشار عمر بن العاص على معاوية ان يأمره ان يصعد المنبر فيسلككم
 على الناس والغرض ان يحجل فيخطي فيعاب وأبي الله ان ينطقه الا بالصواب فلما
 صعد كان أول كلامه أن قال أيها الناس لو طلبتم انسا لتبيكم من جابلص الى جابلق
 لم تجدوا غيري وغير أخي وان أدري لعله فتنه لكم ومتاع الى حين فساء ذلك عمرا
 وأراد أن يقطع كلامه فقال يا أبا محمد هل تنعت الخراءة قال نعم تبعد المشي في الارض

الصحيح حتى تنوارى من القوم ولا تستقبل القبلة ولا تستدبرها ولا تستنج بالبرودة
ولا بالعظم ولا تبل في الماء الراكد وأخذ في كلامه رضى الله عنه وقد اعترى نوع
من هذا لواء كان يتكلم على الناس فسأله رجل وأراد ان يبكيه عن صفة الغائط
وطعمه فقال على الفور ولم يتوقف سأله هذا السائل عن طعم العذرة صفة
نفسه العذرة فأقوى طعمها أو لا حلوه دليله ان الذباب ينزل عليه ولا ينزل الا على حلوه
ثم بعد ذلك حاض دليله ان البعوض ينزل عليه ثم بعد ذلك مر دليله ان لا يقرب
منه حيوان ومن كذبني فليدفعه ثم رجع الى كلامه رضى الله عنه وعن
العلماء (قلت) ومن ملح ما رأيت في هذه اللفظة على شناعة ذكرها ما قال
عمر بن الخطاب لا يسهيان بن الحارث رضى الله عنهما خرج عبد بن حميد ان أبا
سفيان قال للنبي صلى الله عليه وسلم حين عرض عليه الاسلام كيف أصنع بالعزى
فسمع عمر رضى الله عنه من وراء القبة فقال له تخبر أعلمها فقال له أبو سفيان
ويحك يا عمر انك رجل فاحش دعني مع ابن عمي فإياه أكلم انتهى كلامهما رضى
الله عنهما تقدم ذكر الصاحبين الحسن وأبي سفيان رضى الله عنهما وأرضى وجعل
خدي لا يخص اقدامهما أرضا أما الحسن بن علي فكانه العلى وكلامه الذى أراد
همروا ان يجعله ليحمله كان زائدا على ما فى الكتاب بعد ان حمد الله تعالى واثني عليه
ثم قال أما بعد فإن أكيس الكيس التقي واحق الحق الفجور وان هذا الامر
الذى اختلفت فيه أنا ومعاوية اما ان يكون حقه فهو احق به منى واما ان يكون
هو حقا لى وقد تركته ارادة اصلاح الامة وحقن دماءها وأخر ما قال وان أدري
لعله قسنة لكم ومنازع الى حين وفيه قال النبي صلى الله عليه وسلم ان ابني هذا سيد
وعسى الله أن يصلح به بين فئتين من المسلمين فكان كما قال عليه السلام اصلح به بين
الناس ورفع عنهم البأس وقيل له فى ذلك فقال قد كانت جماجم العرب فى يدي
مجاربون من حاربتم ويسالمون من سالمتم فتركتها ابتغاء وجه الله تعالى وحقن
دماء أمة محمد صلى الله عليه وسلم ومن فضله رضى الله عنه انه قال انى لأستحيي من
زنى ان ألقاه ولم أمش الى بيته فشى عشرين مرة من المدينة على رجله وقسم
ماله نصفين حتى تصدق بفرد نعله وفى رواية خرج الحسن من ماله مائة دينار وقاسم
الله تعالى ماله ثلاث مرات حتى ان كان ليعطى نعلين ولا يعطى خفا
ويمسك خفا وكان آخر أمره ان مات شهيدا رحمه الله - فى السم حتى قتله حدث

عمر بن اسحاق قال دخلت أنا ورجل علي الحسن بن علي رضي الله عنهما نعوده
فقال يا فلان سئلتني قال لا والله لا أسألك حتى يعافيك الله ثم أسألك قال قد ألقيت
طائفة من كبدي واني قد سقيت السم مرارا فلم أسق مثل هذه المرة ثم دخلت عليه
من الغد وهو يجود بنفسه والحسين عند رأسه فقال يا أخي من تتم قال لم تقتله
قال نعم قال ان يكن الذي أظن قاله أشد بأسا وأشد تنكيلا وان لم يكن فما أحب أن
يقتلني بريء ثم قضى وفي رواية لما احتضر قال أخرجوني الى العجوة لعلني أنظر
في ملكوت السماء يعني الآيات فلما خرج قال اللهم اني أحتسب نفسي عندك فانها
أعز الانفس علي فكان مما صنع الله تعالى له ان احتسب له نفسه رضي الله عنه
وأما أبو سفيان رضي الله عنه فكان رضيع رسول الله صلى الله عليه وسلم أرضعتهما
حليمة وكان آلف الناس له قبل النبوة لا يفارقه فلما نبئ كان أبعد الناس عنه
وأهجمهم له واية عني حسان بن ثابت بقوله

الأبلغ أباسفيان عني * مغلفة فقد برح الخفاء

هجوت محمدا الآيات فلما أسلم كلن أصح الناس ايمانا وألزمهم رسول الله صلى الله
عليه وسلم فيقال انه ما رفع رأسه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حياء منه رضي
الله عنه وفيه قال النبي عليه السلام أبو سفيان خير أهلي أو من خير أهلي وله قال
النبي عليه السلام أنت يا أباسفيان كقيل كل الصيد في جوف الفراء وقيل بل
قاله لابي سفيان بن حرب والاول أصح ومات أبو سفيان بن الحارث رضي الله عنه
بالمدينة في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقال عند موته لا تبكين علي فاني
لم أنطق بخطيئة منذ أسلمت ومات من ثلول كان في رأسه حلقه الحلاق له في حج
فقطعه مع الشعر فنزف دم منه واسمه المغيرة وقيل بل اسمه كنيته والمغيرة أخوه قال
القتبي أخوته المغيرة ونوفل وعبد شمس وربيعة بن الحارث بن عبد المطلب نقلت
أكثر هذا من كتاب الصحابة لابن عبد البر وكان أبو سفيان هذا يشبه رسول الله صلى
الله عليه وسلم وكان يشبهه أيضا جعفر بن أبي طالب والحسن بن علي وقثم بن
العباس والسائب بن زيد وكان أبو سفيان من الشعراء المطبوعين وله مقطوعات
من شعر ينسب بها رسول الله صلى الله عليه وسلم منها

أزقت فبات لبلي لا يزول * وليل أخي المصيبة فيه طول

وأسعدني البكاء وذلك فيما * أصيب المسلمون به قليل

لقد عظمت مصيبتنا وجلت * عشية قيل قدمنا الرسول
واضحت ارضه مما عراها * تكاد بها جوانها تروى
فقدنا الوحي والتزير فينا * يروح به ويغدو جبرئيل
وذلك أحق ما سالت عليه * نفوس الناس أو كادت تسيل
نبي كان يجلو الشك عنا * بما يوحى اليه وما يقولى
ويهدينا فلا نخشى ضللا * علينا والرسول لنا دليل
أفأظلم أن جرعت فذلك عذر * وإن لم تجزعى ذلك السبيل
فقد برأيتك سيد كل قبر * وفيه سيد الناس الرسول

أسلم أبو سفيان هذا يوم الفتح قال له علي بن أبي طالب أنت رسول الله صلى الله عليه
وسلم من قبل وجهه فقل له ما قال أخوة يوسف ليوسف تالله لقد آثر الله علينا
وإن كنا لحاطئين فإنه لا يرضى أن يكون أحد أحسن قولاً منه ففعل ذلك أبو سفيان
فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم
الراحمين مات رضي الله عنه بعد أخيه نوفل بأربعة أشهر إلا ثلاث عشرة ليلة سنة
عشرين وصلى عليه عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالمدينة وقد حفر قبر نفسه قبل
أن يموت بثلاثة أيام ذكره هذا كله أبو عمر رحمه الله * (فصل تقدم قوله
تعالى وتله للجبين والجبين الجهة والوجه في الآية أحسن لأنه جاء في التفسير أنه
قال لا يه يا أبت أشد درباطى حتى لا أضطرب واكفف ثيابك لئلا ينتضح عليها
شي من دمي فتراه أمي فتعزى وانزع هذا الثوب الذي على لئلا يصيبه الدم وكفى
فيه وأسرع من السكين على حلقى ليكون الموت أهون على واقدنى للوجه لئلا
تنظر إلى وجهي فتزمنى وإشلا انظر إلى الشفرة فأجرع وإذا أنيت أمي
فأقرئها مني السلام وكان حينئذ من ثلاث عشرة سنة فلما جر إبراهيم السكين ضرب
الله عليه صفحة من نحاس فلم تعمل السكين شيئاً ثم ضرب به على جبينه وجرت في قفاه
فلم تعمل شيئاً قال ابن عباس كبه على جبهته فتودى يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا
فالتفت فاذا بكبش وهو الذبح العظيم كان قد رمى في الجنة أربعين سنة وقيل فدى
بوعلى قال ابن عباس كان ذبح الكبش بالشأم وقال مجاهد معنى عظيم كبير مقبل
واختلف في الذبح فقيل إسحاق وقيل اسماعيل فن قال اسماعيل أحتم بقول
معاوية بن أبي سفيان كما عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاءه أعرابي

قصة الذبح ونهدين الذبح

فتمكلم فقال في كلامه يا ابن الذبيحين فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم ينكره
قال معاوية قال ذبيح الاول اسماعيل والثاني عبد الله والدر رسول الله صلى الله عليه
وسلم وذكر قصته مع أبيه عبد المطلب وهذا هو الاصح لانه قال تعالى بعد ان فدى ابنه
من الذبيح وبشرناه باسحاق وقال من جعله اسحاق انما بشر بأن يكون نبيا من
الصالحين والله أعلم بما أراد من ذلك وجواب لما عند البصريين محذوف وهو عند
الكوفيين تله والواو عندهم زائدة صلة في الكلام والله أعلم واختلف العلماء
في سبب رؤيا ابراهيم عليه السلام حين أمر بذبح ولده فقيه لانه ادعى المحبة ثم
التفت الى الولد فلم يرض حبيبه محبة مشتركة فأمر بذبح الولد ليرجع عن محبته
فتكون المحبة خالصة لله عز وجل فلما فرغ قلبه عن محبة ولده ووطن نفسه على
ذبحه وتشمر لذلك نودي يا ابراهيم لم يكن المراد ذبح ولدك انما المراد تخليبة قلبك
عن كل محبة سوا محبتنا فلما رددت قلبك بكائنه الي نار دنا ولدك عليك وقيل كان
سبب ذلك انه كان عليه السلام يعرج به كل ليلة الى السماء وهو قوله تعالى
وكذلك نرى ابراهيم لما كوت السموات والارض فعرج به ذات ليلة فاطلع على
مذنب مصر على فاحشة فقال اللهم اهلكه يا كل رزقك ويمشي على أرضك
ويخالف أمرك فأهلكه الله فاطلع على آخر فقال اللهم اهلكه فنودي كف عن
عبادي ويداو ويدافني طامارا أيتهم عاصين فلما أهبط رأى في المنام ما ذكره الله
تعالى حيث يقول اني أرى في المنام اني أذبحك فلما تشمر لذلك وأخذ السكين بيده
قال اللهم هذا ولدي وثمرة فؤادي وأحب الناس الي فسمع قائلا يقول أما تذكر الليلة
التي سألتني اهلك عبيدي أو ما تعلم اني رحيم بعبادي كما أنت شفيق بولدك فإذا سألتني
اهلاك عبيدي أسألك ذبيح ولدك واحدا بواحد والبادي الظلم ذكره هذا كاه الفقيه
الحافظ أبو منصور نصر بن منصور بن مهران الهمداني الكوفي رحمه الله في تفسير
قصة يوسف عليه السلام وتقدم اللات قال ابن عباس رضي الله عنهما اللات رجل
كان يلبث السويقي بالسمن عند صخرة ويصب عليها فلما مات ذلك الرجل عبدت
ثقيف تلك الصخرة اعظاما لصاحب السويقي قاله المهدي وقال غيره زعموا ان عمرو
ابن لحي لما غلبت خراعة على البيت ونفت جرهم عن مكة جعلته العرب ربلا يتدع
لهم بدعة الا اتخذوها شرعة لانه كان يطعم الناس ويكسوهم في المواسم فربما تخرف في
الموسم عشرة آلاف بدنة وكسا عشرة آلاف حلة حتى قيل انه اللات الذي كان يلبث

قال البيضاوي
تقريره كان ما كان
مما ينطق به الحال ولا
يحيط به المقال من
استبشارهما
وشكرهما لله على
ما أنعم اه

خبر اللات

السويق الى الحجج على صخرة معروفة تسمى صخرة اللات ويقال ان الذي كان
يلت كان من ثقيف فلما مات قال لهم عمرو انه لم يمت ولكن دخل في الصخرة
ثم امرهم بعبادتها وان يدينوا عليها بيتا يسمى اللات ويقال دام امره وامر
ولده من بعده ثلثمائة سنة فلما هلك سميت تلك الصخرة اللات مخففة التاء
واتخذت صنما يعبد وعمر بن لحي هذا هو اول من سيب السائبة ونصب النصب
وفيه قال النبي صلى الله عليه وسلم رأيت يوذى أهل النار يرج قصبه وعمر وهذا هو
اول من أدخل الاصنام أرض العرب قدم بهيل من مأرب من أرض البلقاء
فنصبه في الكعبة وأمر الناس بعبادته ثم صار أمر اللات الى أن بنيت بيتا يعبد
أهل الطائف وهم ثقيف ويسترونه بالثياب ويهدون له الهدى ويطوفون حوله
ويسمونه الربة يضاهون به بيت الله الحرام بمكة فلما قدم وفد ثقيف على رسول الله
صلى الله عليه وسلم بعد أن فتحت مكة يريدون الصلح وتيقنوا أنهم لا طاقة لهم بقتال
رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم عليه منهم بضعة عشر رجلا من اشرافهم فهم
كثانة وعبد ياليل وكان رئيسهم يومئذ كرا بن اسحاق عبد ياليل هذا وقال فيه هو نائب
القوم وصاحب أمرهم وقد تقدم تاب وفسر انه السيد فرض عليهم النبي صلى الله
عليه وسلم الاسلام فقالوا له أرأيت الرثاقا قوم نغترب ولا بد لنا منه قال هو عليكم
حرام قالوا قال ربافانه أموالنا كلها قال والربا حرام ولا لكم رؤس أموالكم قالوا فانحجر
فانها عصير ارضنا ولا بد لنا منها قال ان الله قد حرمها وتلى عليهم بذلك كله قرآنا فقالوا
أرأيت الربة ماذا نصنع فيها قال اهدمها قالوا هي ماتت لو تعلم الربة انك تريد هدمها
قتلت أهلها فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه ويحك يا عبد ياليل ما أحققت انما
الربة حجر قالوا انما نأتك يا ابن الخطاب ثم قالوا يا رسول الله تول أنت هدمها فأما نحن
فلا نهدمها أبدا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم سأبعث اليكم من يكفيكم
هدمها فرجعوا الى بلادهم وبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم رسلا وفيهم
المغيرة بن شعبة وأمر عليهم خالد بن الوليد رضي الله عنه فلما قدموا عليهم عمدوا
الى اللات لهدمها وانكفت ثقيف كلها الرجال والنساء والصبيان حتى خرج
العواتق من الحجال وهم لا يرون انها تدم ويظنون انها ستمتنع فقام المغيرة بن
شعبة فأخذ الكرزين وقال لاصحابه لأضحكنكم من ثقيف فضرب بالكرزين
ثم أخذ يرتكض فارتجج أهل الطائف بصيحة واحدة وقالوا أبعدا الله المغيرة قد

قتلته الرية وفرحوا حين رأوه ساقطاً وقالوا من شاء منكم فليقترب وليجد على هدمها
فوالله لا نستطاع أبداً فوثب المغيرة فقال فبحكم الله يامعشر ثقيف انما هي لكع
ججارة ومدر ثم ضرب الباب فكسره ثم علا على سورها وعلا الرجال معه ف
زالوا يهدمونها حجراً بعد حجر حتى سووها بالارض وجعل صاحب المفاتيح يقول
ليغضب الاساس فلينخسف بهم الارض فلما سمع ذلك المغيرة قال لخالد دعني احفر
اساسها فحفروا حتى اخرجوا ترابها واخذوا حليها وثيابها وكسوتها فقدموا به على
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقسمه من يومه وحمدوا الله عز وجل على نصر نبيه
واعزاز دينه وذكرا بن اسحاق ان الذي ارسل مع المغيرة أبو سفيان بن حرب وهو
كان الامير والله أعلم * وأما العزى فكانت نخيلات مجتمعات أخبرهم عمرو بن
لحى أن الرب يشتي بالطائف ويصيف بالعزى فعظموها وبنوا لها بيتاً وأهدوا لها
كما يهدون الى الكعبة وكان آخر أمرها ان بعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم
خالد بن الوليد رضى الله عنه فهدمها * وعما يحسن ذكره هنا من حديث اللات
والعزى من سرعة الجواب واصابة المعنى ما يروى ان قريشاً قالت قيسوا لابي بكر
رجلاً يأخذه قيسوا له طلحة بن عبيد الله فأتاه وهو في القوم فقال يا أبا بكر قم الى
فقال لا م تدعوني قال أدعوك الى عبادة اللات والعزى فقال أبو بكر من اللات
والعزى قال بنات الله قال فمن أمهم فسكت طلحة وقال لاصحابه أجيئوا صاحبكم
فسكتوا فقال طلحة قم يا أبا بكر فاني أشهد أن لا اله الا الله وأن محمداً رسول الله
فأخذ أبو بكر يده فأتى به النبي صلى الله عليه وسلم ونوع من حديث أبي بكر مع
طلحة رضى الله عنهما حديث ذى الكفل مع ملك كان في زمانه كان أهله يعبدونه
من دون الله تعالى قال له ذوا الكفل تزعم انك اله أفاله من تملكه أنت أو اله جميع
الخلق فان كنت اله من تملك فان لك شريكاً فيما لا تملك وان كنت اله جميع الخلق
فن الهك قال فن الهى قال اله السموات والارض * تقدم ذكر طلحة بن عبيد الله
وهو واحد العشرة المشهود لهم بالجنة وهو من المهاجرين الاولين ولما أسلم على يد أبي
بكر كما تقدم عدا عليهم ما عثمان بن عبيد الله أخو طلحة وكان له قدر في الجاهلية فقررهما
بحبيل فلذلك سمي القرينين ويقال ان الذي عدا عليهم ما هو نوفل بن خويلد
وهو ابن العدو به والله أعلم وكان طلحة هذا أحد المياسير كانت غلته كل يوم
ألف دينار واف ويكنى أبا محمد قتل شهيداً رضى الله عنه فدفن بقنطرة قرية فرأته

ابنته عائشة بعد موته بثلاثين سنة في المنام انه يشكو اليها الزقأمرت به فاستخرج
 طريقا فدفن في داره بالبصرة فقبره هناك مشهور وكان اخراجه من قبره بعد
 ثلاثين سنة ولا يستغرب هذا فان حمزة بن عبد المطالب رضى الله عنه حين حفر
 معاوية العين وجد صحيحا لم يتغير وأصابته الفاس اصابه قد ميت وانظر حديثه
 في الموطأ وتزوج عائشة هذه عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر رضى الله عنه
 ثم تزوجها مصعب بن الزبير فأعطاها ألف درهم ومن مواليه مسلم بن يسار
 أحد العلماء وكان لا يفضل عليه أحد في زمانه وكان يقول اني لا كره ان امس فرجي
 بيمينى وأنا أرجو ان آخذ بها كتابي وكان لا يلعب شيئا فاذا غضب على الهيمة قال
 أ كات سما قاضيا رضى الله عنه وعن جميعهم وجزاهم خيرا على منيعهم وقد فعل
 مثل ما فعل مسلم هذا من كان أفضل منه عمر بن الخطاب رضى الله عنه فانه
 قال ما بدلت قائما منذ اسلمت ولا مسست فرجى بيمينى ومثله ما يروى عن عثمان بن
 عفان رضى الله عنه قال ما مسست فرجى بيمينى منذ بايعت بها رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قلت ولولم يكن هذا فقد نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عن أن يمس الرجل ذكره بيمينه وهو يبول ولا يمسح من الخلاء بيمينه وعن
 عائشة رضى الله عنها قالت كانت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم اليمنى
 لظهوره وطعامه وكانت يده اليسرى للخلافة وما كان من أذى فالوقوفون من
 أرباب الحقائق قد استعملوا هذه الطرائق وألفوا هذه الخلائق ولقد جعلت بالي
 لهذه الأعمدة التى فى الأبواب لا تجد الذكركم منها الا من جهة الشمال ليتناولوه الذى
 يفتح به شماله وان كان من حديد فان اسمه ذكر والذى ركبه أولا فى الباب كان فقها
 أو أمره عالم موفق بذلك وضع الاشياء مواضعها واعطى لكل ذى حق حقه وأقام
 الوزن بالقسط لقوله عليه الصلاة والسلام كلكم راع وكل راع مسؤول عن رعيته
 فالامام الذى على الناس راع وهو مسؤول عن رعيته والرجل راع على أهل بيته وهو
 مسؤول عنهم والمرأة راعية على بيت بعلها وولدها وهي مسؤلة عنهم والعبد راع
 على مال سيده وهو مسؤول عنه ألا فكلكم راع ومسؤول عن رعيته قلت
 فان لم يكن للانسان أهل ولا مال ولا كان والى اهل واحد ولا له من يلى عليه فان له
 جوارح هو راع لها ومسؤول عن رعيته كاليد والرجلين والعينين والاذنين
 فعليه أن يرعاها ولا يستعملها الا فيما ينبغى كما ينبغى وهنا يحتاج الى العلم ليقدم

من يجب تقديمه ويؤخر من يستحق التأخير ويؤتى كل ذي حق حقه فلا يستحب
 باليمين ولا يأكل بالشمال وتكن اليمنى للفضائل واليسرى للارذائل ألم تسمع
 قول عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب التيامن
 ما استطاع في ترجله اذا ترجل وفي اتعاله اذا تعسل وفي ظهوره اذا تظاهر وفي
 شأنه كله كذلك وقد تقدم قولها كانت يد رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديث
 وكذلك أمر عليه السلام أمته فقال اذا اتعَلَ أحدكم فليبدأ باليمين واذا خلع
 فليبدأ بالشمال وتكن اليمنى أولها اتعَلَ وآخرها تنزع والحكم في ذلك ان اليمنى
 أفضل والاباس أفضل من التعري فيبدأ باليسرة للأفضل أولا ويتركها من رتبة
 آخر او مراعاة هذا القدر وان دق هو من اقامة الوزن بالقط وكذلك يفعل
 في دخول المسجد يبدأ بدخول رجله اليمنى فيه لانه أفضل من الرقاق فيدخل
 الافضل في الافضل واذا خرج بدأ بالشمال فأخرجها أخرج الادون الى الادون
 وترك الافضل في الافضل وبضد ذلك في دخول الخلاء يدخل الشمال قبل لانها
 الادون الى الادون واذا خرج قدم الافضل في الخروج الى الارض التي ليست
 موضع الخلاء لانها أفضل ولهذا يحتاج العلم في تيممه صاحبها فيكون طول عمره
 في عبادة يأكل ويشرب ويلبس وينام ويتصرف وحسناته تكتب * (فصل تقدم
 الاحتسار) * وجاء في بعض الاخبار أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الاحتسار
 في عشرة أشياء في البر والشعير والتمر والزبيب والذرة والسمن والعسل
 والجبن والجوز والدخن وقد ذكر أبو الحسن علي بن مهدي الطبري في كتاب
 المجالس أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من تمتى الغلاء على أمتي ليلة واحدة
 أحبط الله عمله أربعين سنة وفيه أن يحتسك الطعام بحشر مع قتلة الانبياء
 عليهم الصلاة والسلام وذكر عن الحسن أنه قال من تربص بطعام أربعين يوما
 يريد الغلاء ثم تصدق به لم يمسح ذلك كفارة لما صنع وقال الحسن المحتسك
 ملعون ينقص من عقله ويراد في وسوسته في صلاته ثقلت هذا من شرح الشهاب
 لابي القاسم بن ابراهيم الوراق رحمه الله ومنه أيضا ان المسور بن مخرمة رضي الله
 عنه احتسك طعاما كثيرا فرأى سحابة من الخريف فكبره فقال ما أراقي
 الا قد كرهت ما ينتفع به المسلمون من جاءني وليته كما اشتريته فبلغ ذلك عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه فأرسل فيه فقال يا أمير المؤمنين كان من أمري كذا

فأبى أن لا أرى فيه شيئا فقال له عمر جزاك الله خيرا وتقدم ما بين لا يتهاوانه
لا يقال ذلك الا في المدينة وفي الكوفة سمع رجل بالبصرة شبيب بن شيبة يقول
في حديثه سقط انه يظل محبنتا على باب الجنة باطاء المنقوطة فقال له الرجل
أخطأت انما هو بالطاء قال الرازي

اني اذا استنشدت لأحبنتي * ولا أحب كثرة التخطي

فقال له شبيب أتأخذني وما بين لا يتهاون فقال له الرجل وهذه لجنة
أخرى أو للبصرة لا بتان انما اللان للمدينة والكوفة ومعنى المحبنتي
المتغضب المتكره يقال منه رجل حبنتا وحبنتاة سمع من ضخم البطن
والمحبنتي يهمز ولا يهمز وهو المتهمل غيظا خرج الخطابي عن ابن دريد قال أبو
زيد قلت لأعرابي ما المحبنتي قال المتسكا كئي قلت ما المتسكا كئي قال المتنازق قلت
ما المتنازق قال اذهب فأنت أحق * (فصل وتقدم قوله تعالى ألست بربكم
قالوا بلى) وهذا القول والاشهاد حقيقة أعني قوله تعالى وأشهدهم على أنفسهم
لانه روى ان الله تعالى مع ظهر آدم بيده فاستخرج منه من هو مولود الى يوم
القيامة كهية الذر فقال يا آدم هؤلاء ذريتك أخذت عليهم العهد بأن يعبدوني
ولا يشركوا بي شيئا وعلى رزقهم قال نعم يا رب فقال الله تعالى ألست بربكم قالوا
بلى فقال للملائكة اشهدوا فقالوا الملائكة شهدنا أن تقولوا يوم القيامة انا كنا
من هذا غافلين الى قوله بما فعل المبطلون هذا كله من قول الملائكة ومعنى أن تقولوا
لثلاث تقولوا كما قال تعالى بين الله لكم أن تضلوا أي لثلاث تضلوا وقال ابن عباس رضى
الله عنهما أشهد بعضهم على بعض فالعنى على هذا قالوا بلى شهد بعضنا على
بعض كى لا يقولوا يوم القيامة انا كنا عن هذا غافلين فيوقف على القول الاول
على بلى ولا يحسن الوقف عليه على الثانى وفي بعض الروايات أنهم أجابوا الله
بالتأبىة فقالوا أطعناك ليسك اللهم ليسك فأعطيها آدم عليه السلام في المناسك
* (فصل فيما ورد في هذا الفصل من اللغات) * تقدم الضيئون وهو السور الذكر
والجمع الضيئون واحذروا أن تصحف الضيئون بالضيون فتحزن وتحزن والضيون
الذى يراحم أباه فى امرأته وأصله الذى يراحم عند الاستقاء فى البئر وضيون
اسم صنم والضيون الشريك والضيون الخامس نقلته من تاج اللغة وتقدم فى الاخبار
عن الفقيه أبى محمد حذقه بالادب أصل الحذق القطع يقال حذقت الحبل

أحذقه بفتح الهمزة إذا قطعه قال الشاعر * يكاد منه نياط القلب يحذق *
ومنه قيل خذق أي قاطع من شدته وعتقه ومنه قيل حذق الغلام القرآن أي
قطع العمل عنه فهو حاذق وقال أبو عبيد الحذاقي القصيح اللسان البين اللهجة
والفعل منه حذق يحذق حذقا وحذقا وحذاقة وحذاقا وقد حذق يحذق لغة وقد
حذقت الحبل أحذقه إذا قطعه بالفتح لا غير كما تقدم خرج ذلك كما ثبت في حديث
شعير بن أبي مسعود أنه اشترى جوزا بأربعة دراهم فأغربه على ابن له في حذاق
أو ختان قال غيره والحذيق المقطوع أيضا وأنشد

أنور أشرع ماذا يافروق * وحبل الوصل متمسك حذيق
ويقال لليوم الذي يختم فيه الغلام القرآن هذا يوم حذاقة ويقال فلان في صنعته
حاذق باذق وهو اتباع له والحاذق القاطع كما تقدم قال أبو ذؤيب
يرى ناصحا فيما بدا وإذا خلا * فذاك سكين على الحلق حاذق
وتقدم اليقن وهو الكبير والصغير وهو من الأضداد فإذا قلت شيخ يقن فهو الكبير
وإذا قلت صبي يقن فهو الصغير قال الأعشى

وما نأري الدهر فيما مضى * يغادر من شارب أو يقن
والساحب الذيل الرفن وهو الذي يجسر أذياله من الخيل لا يوصف به الفرس
الطويل الذيل ويقال فيه أيضا رفل باللام وهو مما يتعاقب فيه التون مع اللام وله
تطائر ستري منها كثيرا في باب النون إن شاء الله وتقدم في الشعر * أضر شئ على
الإنسان خصيته * قال ثابت في الدلائل قال يعقوب يقال في الواحد خصية وخصية
وقال أبو عبيدة خصية ولم أسمع خصية وسمعت خصياه ولم يقولوا خصي لأو واحد
وقال غيره ربما حذفوا الهاء من بعض الكلام في التثنية وأقاموا زيادة التثنية
مقام الهاء المحذوفة فيقولون لدان تثنية لدة وأليان تثنية ألية وخصيان
تثنية خصية قال الرازي

قد حلفت بالله لأحبه * إن طال خصياه وقصر زبه
وأنشد كائما عطية بن كعب * طبعته واقفة في ركب
ترج ألياه ارتجاج الوط

وربما حذفوا الهاء وجعلوا المضاف إليه عوضا من الهاء قال الشاعر
بان الخليلط بليلى منك فأنجردوا * وأخلفوا عدا الأمر الذي وعدوا

أراد عدة الامر ومثله * قام ولاها فسقوه صرخدا * أراد ولاتها قال ثابت
وقد جاء عن بعضهم خصيتان وأورد حكاية قال بسنده أن فتى من أهل الكوفة
أتى حماد الراوية فعرض عليه شعره فقال له ليس هذا بشعر كذا إنما اجتلبته
فقال لا والله انه لشعري قال فان كان شعرك فاهجني وكان حماد يختم البطن فتحنى
الفتى فاحبة ثم رجع اليه فقال قد قلت قال هات فأنشأ يقول

سيعلم حماد اذا ما هجوته * اكنت اجتلبت الشعر أم أنا شاعر
ألم تر حمادا تقدم بطنه * فجاوز منه ما تحسن المآزر
فليس براء خصيتيه ولو حنى * لركبته مادام للزيت عاصر
فقال له حماد أشهد انه شعرك قال أبو عمرو والخصيتان البيضتان والخصيتان
الجلدتان اللتان فهما البيضتان وينشد

كان خصيه من التدليل * ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل

أراد فيه حنظلان وقوله في الشعر المتقدم ولو حننا معناه انحنى واكب وفي الموطأ
في شأن اليهوديين المرجومين قال فرأيت الرجل يحني على المرأة يقبها الحجر
ويفسر معنى يحني يكب عليها وقال الشاعر وبدلني بالشطاط الحنا * وتقدم الجحر
القصير ومثله في القصير الجعر والدحدح ويقال أيضا في هذا دحداح ودحداحة
وكذلك الجحدر والحنبل والجحذر والكهمس والأصمغ القصير الاذن والتفاش
القصير الناقص وذكره الخطابي في حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه مر برجل
نفاس فخر ساجدا ثم قال أسأل الله العافية وفسره بما تقدم وقال قال النضر بن شميل
يقال رجل نفاش أي قصير وملطى وهو فوق النفاس وسئل رجل من أهل اللغة
عنه وكان قصيرا فظن ان السائل يعرض به فقال هو أقصر مني ولم يزد عليه ذلك
ويقال لكل شيء من الطير والهوام اذا خف وتحرك من مكانه فقد تنفس قال
ذوالرمة يصف القردان *

اذا سمعت وطء المطى تنفشت * حشاشتها في غير لحم ولادم

وأما الطوال فالشعان وجاء في الحديث فاذا رجل مشعان يسوق غنما والعطبول
ومن صفة النبي صلى الله عليه وسلم ليس بعطبول ولا قصير ويقال رجل عطبول
وامرأة عطبول سواء والمشدب الطويل ووصف هند بن أبي هالة النبي صلى الله
عليه وسلم فقال كان أطول من المربع واقصر من المشدب والممغط أيضا الطويل

ومنه في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن بالطويل المعط * وتقدم ذكر الثريا
ولعلك لا تدري مكبرها يقال للمال الكثير ثرى على فصيل وفي حديث أم زرع وأراح
على نعام ثريا ومنه قيل رجل ثري وان وامرأة ثروية وتصغير ثرى ثريا وبذلك
سميت المرأة قال صاحب كتاب تاج اللغة ويقال للثريا النجم معرفاً بالالف واللام
وسواء نجم وفي القرآن العظيم والنجم اذا هوى قال مجاهد والثريا اذا سقطت
مع الفجر وقيل والقرآن اذا نزل وقيل المراد بالنجم النجوم اذا سقطت يوم القيامة
وقيل في قوله تعالى النجم الثاقب انه الثريا وقيل زحل ومعنى الثاقب المضيء وقيل
العالي وأما في قوله تعالى والنجم والشجر يسجدان فم قيل نجم السماء وقيل النجم
مالا ساق له والشجر ماله ساق ومجود همد وران ظاهما وسمى النجم من نجم اذا
طلع وظهر ومنه نجم ثدى المرأة وضده أن نجم بالالف معناه استتر قال الشاعر

فسد الزمان فلا رشادناجم * بين الانام ولا ضلال منجم

وتقدم الفراء وهو الحمار الوحشي قال البطليوسي رحمه الله يمدو يقصر والاشهر
القصر وجمعه فراء مثل جبل وجبال قال الشاعر

بضرب كاذان الفراء فضوله * وطعن كإراغ المخاض تبورها

أي تختبرها ومن قصر الفراء احتج بقولهم في المثل أنسكنا الفراء فستري ومعنى قوله
كل الصيد في جوف الفراء أن من اصطاد شيئاً من الصيد كائناً ما كان فانه صغير
بالنسبة للفراء كانه في جوفه ومن صاد الحمار الوحشي فكانه صاد جميع الصيد
* (فصل من الملح أيضاً) * تقدم الوثاب قال ابن قتيبة قال ابن أبي عمير لرجل ما سمك
قال وثناب قال فما اسمك كلبك قال عمرو فقال واخلافاه ويروي أن الشعبي قال كذلك
لرجل ما سمك قال وردان قال وما اسم حمارك قال عمران فقال واخلافاه وتقدم
القائلة وأنشدني الخطيب أبو محمد عبد الوهاب لنفسه وكتب به يا غزالي بعض

الاصحاب قل للفتى اللوذعي * محمد بن علي * ما قائل ولعمري

ما ان يفوه بشي * وانه لمصيب * بذلك قول النبي

فأجابه المکتوب اليه يا من يرى سيويه * يحاربين يديه

نوم الهواجر تعني * بما أشرت اليه * ومن يتم لا يفد ما * خاط الكرام قلوبهم

أراد الفقيه وفقه الله وانه لمصيب بذلك قول النبي عليه السلام قیلوا فان الشياطين

لا تقيل ومن القائلة أيضا حديثه عليه السلام في ذكر ما في القيامة من هول يحشر
الناس على ثلاث طرائق راغبين وراهبين واثنان على بعير وثلاثة على بعير وأربعة
على بعير وعشرة على بعير وتحشر بقيتهم النار تقيل معهم حيث قالوا وتبيت معهم
حيث باتوا وتصيح معهم حيث أصبحوا وتنسى معهم حيث أمسوا وفي الحديث أيضا
من مات غداة فلا يقيلن الا في قبره ومن مات عشية فلا يبيتن الا في قبره وتقدم ثلثة
ومقلوبها ثلثة

بنبي أخرجت من ثلثه * خبيثا وما ان تقطن له
فان قلت ما هو فاعلم بأن ثلثة عكسها ثلثه
فان قلت أخرجت شيئا عظيما * تلهي وتهزأ قل لاته
فان الأديب الموفق لا * يضيع من أدب خردله
وقد قيل في مثل قبل ذا * تقدم ما ناب من قصده

ومن الملح أيضا آخرت فيه القول لان فيه ذكر البول كان الفقيه أبو محمد عبد الوهاب
رحمه الله من أطرف الناس وأعلامهم وأحسنهم خلقا وأحلامهم فكان يتصرف
في حاله يده في حفرة وزبير وغير ذلك وأنا كذلك فقلت له يوما رجلا أحفر فأرى
حيوانا في الأرض فأكره أن أدفنه في التراب فقال لي وأنا بعثرتني ذلك فأقول له
تبوأ وأترك ذلك الموضع ثم أرجع اليه فأجده قد ذهب فصنعت أنا ذلك أيضا
فوجدت مرة ضفدعا في موضع فقلت له كذلك ثم عدت الى الموضع فوجدته
في موضعه فأزحمته عن مكانه فوجدت موضعه مبلولا وهذا شأنه أبدا فقلت أخاطبه
انما قلت لك تبوأ ولم أقل لك تبؤل فذ كرت الخبر لابي محمد رحمه الله ففهمك على ذلك
وقال لي أساء سمعا فأساء جابه لعلك أن تقول يا قارئ هذا السخف مثل هذا يعاقب
في السخف فانظر أيها الحر ما يجي بعد من الدر قوله رضى الله عنه أساء سمعا فأساء
جابه هذا المثل ذكره أبو عبيد القاسم بن سلام رحمه الله وقال هكذا تخدكي هذه
الكلمة بغير ألف وذلك لانه اسم موضوع يقال أجبني فلان جابه حسنة واذا أرادوا
المصدر قالوا أجاب أجابه بالالف انتهى كلامه وقال أبو عبيد عبد الله بن عبد
العزيز البكري في فصل المقال في شرح كتاب الامثال قال أبو عمرو والمطر زناديت
فلانا فأجاني أجابه وجوابا وجيبا فاجابه اسم للجواب كإطاعة
والطاقة فاذا أردت المصدر قلت أجابه وإطاعة والطاقة قال الشاعر

وما من تهتفين به لتصر * بأسرع جابه لك من هذيل

وقال أبو العتاهية فنظم هذا المثل

إذا ما لم يكن لك حسن فهم * أسأت اجابة فأسأت سمعا

ولست الدهر متسعاً للفضل * إذا ما ضقت بالانصاف ذرعاً

وقد ذكر الزبير فيما ثبت عنه في الكتاب ان المثل لسهيل بن عمرو وقد ذكر خبره قال ابن درستويه أصل الجابه من قولهم جاب يحجب البلاد اذا قطعها طوافلاً ان الجواب هو ما يرجع الى السائل ومنه جواب الأخبار وقولهم هل من جابه خبر وهي الواحدة من الجوانب التي تثوب وترجع

خرجت من شيء الى غيره * من واحد لاثنين زدتنا

لمكنه علم ولواتني * أحلف فيه لم أكن حاتنا

باب الجيم مع اختيائها الخاء والخاء

وأج وأج وأح وأخ * وأخ وأخ وجل وجل

أما أج تقول أج الظليم يشج أجا اذا سمعت حفيفه في عدوه وكذلك أجيح الكير من حفيف النار ومنه قول الشاعر يصف ناقته * تشج كما أج الظليم المفزع * والظليم ذكر النعام والحفيف الصوت وكذلك حفيف الماء صوت جريه وأما أج فصدر أج تقول سمعت أجة القوم يعني حفيف مشهم واختلاط كلامهم وكذلك تقول أجت النار أجيحاً واثنج الحسرة والأجاج الماء المر أو الملح كما قال تعالى وهو ذا ملح أجاج وقراءة طلحة بن مصرف هذا ملح بفتح الميم وكسر اللام أراد ملح فحذف الألف ويقال للماء الملح ماج وقدماج بمنج مؤوجة وقال الجوهري مؤج الماء يؤج مؤوجة فهو مأج اذا صار أجاجاً والمأج الاحمق المضطرب كان فيه ضوى (ع) ويقال ماء ملح وسمك ملح وقد قيل في الماء أيضاً ملح والأفصح ملح وفي حديث موسى عليه السلام مع الخضر حين سأل السبيل الى لقبيه فقبل له ترود حوتا ملحاً خرجه مسلم والملح والملح الرضاع كما قال الشاعر * يواني لأرجو ملحه في بطونكم * وسيأتي أكثر من هذا ويقال في وج أج وهي أرض الطائف قال يعقوب في كتاب الامثال ويقال له وج بالواو وهو المشهور قال أمية بن أبي الصلت

ان وجا وما يلي بطن وج * دار قومي بريرة ورتوق

في الحديث ان آخرو طاة وطئها الرب بوج معناه آخرو غزوة وآخرو فمة كانت

بأرض العرب بوج لانها آخر غزوات رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل غير هذا وهذا أحسن والله أعلم وان كانت آخر غزواته صلى الله عليه وسلم غزوة تبوك فانما أراد الروم وقال في هذا الحديث بوج وهي آخر غزواته للعرب صلى الله عليه وسلم ويا جوج وما جوج قبلة من قرأهما بالهمز فاشتقاقه من أج الحركات تقدم ومن لم يهمزه ما جاز أن يكون من يحج ومجج وجاز أن يكونا أعجميين وجاء في السيرة ان علي بن أبي طالب رضى الله عنه انطلق بالراية يأجج وفي غير رواية ابن اسحاق يؤجج ومعناه يسرع يقال أجت الناقة تؤج اذا أسرع في مشيها ومن رواه يأجج فهو من الأنيج وهو علو النفس يقال أنج يأجج أنو ج اذا تآذى من مرض أو بهر فتخنج ولم يثن وقال غيره في مصدره أنجا وأنيجا وأنو جاقوم أنج مثل راكع وركع واسم الفاعل أنج وفي حديث عمر بن الخطاب رضى الله عنه انه رأى رجلا يأجج يبطنه فقال ما هذا فقال بركة من الله تعالى فقال بل هو عذاب عذب بلبثه وقال حسان بن ثابت رضى الله عنه

لا طائش رعى ولا * ذو علة بالحمل أنج

وأما أح فكناية تتخنج أو توجع وأح الرجل اذا رددت تتخنج في حلقه وأح ايضا يؤح أح اذا سعل قال الشاعر

ما أتني سب اللئيم الفمح * يكاد من تنخج وأح * يحكى سعال الشرق الأبح *
وتقول سمعت لفلان أحة وأحاحا وأحجا اذا رأيت به يتوجع من غيظ أو حزن وفي قلبه أحاح وأحج ومنه اشتقاق أحيحة بن الجلاح قال الشاعر الراجر

* يطوى الحيازيم على أحاح * والاحاح العطش والاحاح أيضا الغيظ والاحاح والأحيحة والإححة الطعن والحيازيم جمع حيزوم وهو ما شملت عليه الاضلاع من الصدر والوحوحة الصوت والوحواح الحديد النفس والوحوحة أيضا صوت الذي يصيبه البرد وهو أن يقول أح أح يقال سمعت له وحواح ووحوحة أيضا وكذلك تقول سمعت له قعقة وزقزقة ومنه الحديث مالك ترقزقن وقد تقدم وجاء في كتاب الاصوات لابن المسكين يقال للتيس بس بس وللبقروح ووح وأما أخ منقل وأخة فلغة لبعض العرب في الأخ المخفف ذلك ابن الكلبي والمستعمل المخفف كما قال الله عز وجل وله أخ وأخت ولكن قد روى أبو بكر بن أبي أويس عن نافع انه قرأ الأخ مثقلا اذا كان معرفا بالالف واللام وقال

الشيا عرفت في الاخ وان لم يكن من القدماء فهو من الحكماء
 اصحب الناس هلى * ما كان فيهم وتوخي
 كل ذي عقل ودين * فالتخذ له أنا
 وهذا الشاعر هو ابراهيم الشامي رحمه الله ومن معنى البيت الأخيئة وهو حساء
 رقيق من دقيق بزيت أو سمن قال الرازي
 يصفر في أعظمه المخيئة * تجشوا الشيخ عن الأخيئة
 شبه صوت معه العظام التي فيها الملح بجشاء الشيخ لانه مسترخى الخنك وسباني
 الكلام في الملح وأما الملح بالحساء غير المعجونة فهو صفرة البيض وجمع أخ اخوان واخوة
 واخوة واخاء وتأخيت الرجل اتخذته أخا وأخيته وواخيته لغة ويجوز أن تصنع
 بأخ ما صنعت بأب وقد تقدم فتقول في تثنيته أخان وفي جمعه أخون كما قال الشاعر
 وكان بنو فزارة شرفوم * وكنت لهم كشر بني الأخينا
 ويجمعه أيضا اخوة عن الفراء والاعوان أكثر ما استعمل في الاصداقاء قال الله
 تعالى اخوانا على سرر متقابلين والاخوة في الولادة وقد جاء في ان الاخوة
 اثنان على مذهبهم ان الاثنين جماعة قال الله تعالى فان كان له اخوة قال العلماء هم
 الاثنين فافوق وهذا أيضا على حد قولهم نحن فعلنا ونحن صنعنا يقوله الاثنين
 فافوق نعم والواحد العظيم وقد تقدم وأصل أخ أخولانه جمع على آخاء مثل
 أب وآباء فالذاهب منه واو والنسبة اليه أخوي وللأخت كذلك لانك تقول
 أخوات وقال يونس أختي وليس بقياس والأخية عود يعرض في الحائط تشد
 اليه الدابة والجمع أواخي ومنه حديثه عليه الصلاة والسلام مثل المؤمن والايمان
 كمثل الفرس في أخينه يحول ثم يرجع الى أخيته وان المؤمن يسهو ثم يرجع الى
 الايمان فسره أبو عبيد رحمه الله قال الاخية العسرة التي تشد بها الدابة
 وتكون في وند أو سكة مثبتة في الارض وقال غيره يقال أخية وأخون وجمعها
 أخا وأخاوين وأواخي قال والاخية أيضا الحرمة والذمة تقول فعلت ذلك به
 لأواخي وأسباب تدعوله * وأما أخ فكلمة تقال عند التأوه قال ابن دريد وأحسبها
 محدثة قد جاءت في الشعر الذي فيه لا خير في الشيخ اذا ما اجلنا * وسباني وفيه
 * وقال للوصل الغواني أخاها ومعنى اخلص سقط ما جاء على عينيه من الكبر وأما
 اخ فان ابن دريد قال يقال للجمل اخ ليبرك ولا يقولون أخخت الجمل انما يقولون

أنتخته قال (ع) نتخت الابل اذ ارجرتها فقلت لها اخ واخ والتخ من الزجر للابل
يقال نخها ونخ بها وهو السوق الشديد وأنشد

أكرم أمير المؤمنين النخا * فالتخ لم يبق له من نخا

والتخ بالضم ان تناخ النعم قريبا من المصدق وأنتحه والتخ الحمر وجاء من هذا
الحديث ليس في أنتحه صدقة والتخ أيضا بالضم بساط طويل جمعه نخاخ وجاء من
هذه اللفظة في الحديث من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لجملة أوافته
اخ اخ انتهى * (فصل من الفوائد) * قد تقدم في علي بن أبي طالب رضي الله
عنه انه انطلق بالراية يأنج وكان هذا الفعل منه يوم خيبر اذ أرسل اليه النبي صلى الله
عليه وسلم فجاء وهو أرمم فتمفل في عينيه النبي صلى الله عليه وسلم فبرئ قال فما
وجدت عينه حتى مضى لسبيله قال وكان يلبس القباء المحشو الثخين في شدة الحر
فلا يبالى الحر ويلبس الثوب الخفيف في شدة البرد فلا يبالى البرد وسئل عن
ذلك فأخبر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا له يوم خيبر حين رمدت عينه
أن يشفيه الله وأن يجنبه الحر والبرد فكان ذلك وأذالك قال لأعطين الراية غدا
رجلا يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله يفتح الله على يديه رضي الله عنه وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وتقدم ذكر يأجوج ومأجوج وانها قبيلة
وقع في كتاب الطاعة لعلي بن معبد رحمه الله بسنده الى جبير بن نفيل قال ان
يأجوج ومأجوج ثلاثة أصناف صنف طولهم كالأرز وصنف طولهم وعرضهم
سواء وصنف يقترش الرجل اذنه ويلتحف الأخرى فتغطي سائر جسده وعن
حصان بن عطية رضي الله عنه قال يأجوج ومأجوج أمان كل أمة أربع مائة
ألف ليس منها أمة تشبه الأخرى وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال الأرض ستة
أجزاء خمسة فيها يأجوج ومأجوج وجزء فيه سائر الخلق اه وهم من ولد يافث
ابن نوح عليه السلام وهن اربعة بنات المتذر قال هم ذر جهنم ما كان منهم صديق قط
وفيما قرأته بالاسكندرية على الحافظ رحمه الله بالاسناد المتصل الى حذيفة
رضي الله عنه قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن يأجوج ومأجوج فقال
يأجوج أمة ومأجوج أمة كل أمة أربع مائة ألف لا يموت الرجل حتى ينظر
الى ألف ذكر بين يديه من صلبه كلهم قد حملوا السلاح قلت يا رسول الله صفهم لنا
قال هم ثلاثة أصناف صنف منهم أمثال الأرز قلت وما الأرز قال شجر بالشأم

فحثت الزبير فقلت لقيني رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى رأسى النوى ومعه نفر
 من أصحابه فأناخ لأركب فاستحييت منه وعرفت غيرتك فقال والله لملك النوى
 كان أشد على من ركوبك معه قالت حتى أرسل الى أبوبكر بعد ذلك بخادم تكفينى
 سياسة الفرس فكانما أعتقنى هذا كان أمر الزبير أولاً ثم انظر ما كسب بعد
 ذلك من المال وما أنفق فى سبيل الله وفى وجوه البر وما أفاء الله عليه فى غزواته مع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ومع أبى بكر وعمر وعثمان رضى الله عنهم خرج
 البخارى بسنده الى عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما وأمه هى أسماء ابنة أبى بكر
 المتقدمة المذكور قال عبد الله لما وقف الزبير يوم الجمل دعانى فقممت الى جنبه فقال
 يا بنى انه لا يقتل اليوم الا ظالم أو مظلوم وانى لا أراى الا سأقتل اليوم مظلوماً وان
 من أكبرهمى لدينى أقرى ديننا بى من مالنا شيئاً فقال يا بنى بيع مالنا واقض دينى
 وأوصى بالثلث وثلثه لى بى يعنى لى عبد الله بن الزبير يقول ثلث الثلث فان فضل
 من مالنا فضل بعد قضاء الدين فثامه لولدك قال هشام وكان بعض ولد عبد الله قد وارى
 بعض بنى الزبير خبيث وعبادوله يومئذ تسعة بنين وتسع بنات قال عبد الله فجعل
 يوصى بدينه ويقول يا بنى ان عجزت عن شئ منه فاستعن عليه بمولاى قال فوالله
 ما دريت ما أرا حتى قلت يا أبت من مولاك قال الله قال فوالله ما وقعت فى كربة
 من دينه الا قلت يا مولى الزبير اقض عنه دينه فيقضيه فقتل الزبير ولم
 يدع ديناراً ولا درهما الا أرضين منها الغابة وأحد عشر داراً بالمدينة ودارين
 بالبصرة وداراً بالكوفة وداراً بمصر قال وإنما كان دينه الذى عليه ان الرجل كان
 يأتى به بالمال فيستودعه اياه فيقول الزبير لا وليكته سلف فانى أخشى عليه
 الضيعة ومولى اماره قط ولا جباية خراج ولا شيئاً الا أن يكون فى غزوة مع النبى
 صلى الله عليه وسلم أو مع أبى بكر وعمر وعثمان قال عبد الله بن الزبير فحببت
 ما عليه من الدين فوجدته ألفى ألف ومائتى ألف قال فلقى حكيم بن حزام عبد الله
 ابن الزبير فقال يا بنى أخى كم على اخى من الدين فكتبه وقال مائة ألف قال حكيم
 والله ما أرى أموالكم تسع له هذه فقال له عبد الله أفرأيت لى ان كان ألفى ألف
 ومائتى ألف قال ما أراكم تطيقون هذا فان عجزتم عن شئ منه فاستعنوا بى قال
 وكان الزبير اشترى الغابة بسبعين ومائة ألف فباعها عبد الله بألف ألف وستمائة
 ألف ثم قام فقال من كان له على الزبير حق فليوافينا بالغابة فأناه عبد الله بن جعفر

وكان له على الزبيرار بمائة ألف فقال لعبد الله ان شئتم تركتها لكم فقال عبد الله
 لا فقال ان شئتم جعلتها فيما تؤخرون ان أخرتم فقال عبد الله لا قال فاقطعوا لي
 قطعة قال عبد الله لك من هاهنا الى هاهنا قال فباع منها فقضى دينه فأوفاه وبقى منها
 أربعة أسهم ونصف فقدم على معاوية وعنده عمرو بن عثمان والمنذر بن الزبير
 وابن زمعة فقال معاوية بكم قومت الغابة قال كل سهم مائة ألف قال كم بقي قال
 أربعة أسهم ونصف قال المنذر قد أخذت سهما بمائة ألف وقال عمرو بن عثمان
 قد أخذت سهما بمائة ألف وقال ابن زمعة قد أخذت سهما بمائة ألف فقال
 معاوية كم بقي قال سهم ونصف قال قد أخذته بخمسين ومائة ألف قال وباع عبد الله
 ابن جعفر نصيبه من معاوية بمائة ألف قال فلما فرغ ابن الزبير من قضاء دينه قال
 بنو الزبير اقسم بيننا ميراثنا قال والله لا أقسم بينكم حتى أنادي بالموسم أربع سنين
 ألا من كان له على الزبير دين فليأتنا فلتقضه قال فجعل كل سنة ينادي بالموسم فلما
 مضى أربع سنين قسم بينهم قال وكان للزبير أربع نساء ودفع الثلث فأصاب كل
 امرأة ألف ألف ومائتا ألف فجميع ماله خمسون ألف ألف ومائتا ألف قلت
 ذكر في هذا الحديث وماولى اماره قط قدولى عمر بن الخطاب رضى الله عنه الامارة
 والكنه مات وعليه من الدين ثمانية وعشرون ألفا لم يأت كل منها خبيصا ولا لبس
 منها خبيصا بل كانت جيبه مرقعة بالجلود وباب منزله من الجريد لكنه أنفق هذا
 المال في سبيل الخير لا غير فلما فرغت حياته وحانت وفاته قال لابنه عبد الله ولا تنته
 حفصة رضى الله عنهما انى قد أصبت من مال الله شيئا وانى أحب ان ألقى الله عز
 وجل وليس في عنقي منه شيء فيعافيه حتى تقضياه فان عجز عنه مالى فلا فى بنى
 عدى فان بلغ والا فلا تعدوا قريشا فباع عبد الله من معاوية دار عمر التي يقال لها
 دار القضاء بالمدينة وباع ماله بالغابة فقضى دينه فلذلك قيل لداره دار القضاء رضى
 الله عنه وقد فعل مثل هذا من هو فوقهما أبو بكر الصديق رضى الله عنه قال لابنته
 عائشة رضى الله عنها انظري يا بنتي فإزاد في مال أبي بكر منذ ولينا هذا الأمر
 فزدي على المسلمين فوالله ما نلتنا من أموالهم إلا ما أكلنا في بطوننا من جريش
 طعامهم وليسنا على ظهورنا من خشن ثيابهم فنظرت فاذا بكر وجره قطيفة
 لا تساوي خمسة دراهم وحبشية فلما جاءها الرسول الى عمر قال له عبد الرحمن بن
 عوف يا أمير المؤمنين أتسلب هذا ولد أبي بكر قال كلا ورب السكبة لا يتأثم بها أبو بكر

في حياته وأتحملاها من بعدهم ورحم الله أبابكر لقد كلف من بعده تعباً ومعنى تأثم
 طرح الاثم عن نفسه وقد تقدم شرح ذلك * انظر رحمة الله هذه الأخبار بعين
 الاعتبار وكيف كانت سيرة القوم ومعاملاتهم وأماناتهم ودياناتهم هذا كله ببركة
 نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ودعائه لهم بالخير كما دعا العبد الرحمن بن عوف بالبركة
 وكان قدم المدينة وليس عنده شيء فقال دلوني على السوق وحديثه مشهور وقيل
 له ما سبب يسارك قال ثلاث ما رددت رجحاً قط ولا طلبت مني حيوان فأخرت بيعه
 ولا بعث بنسأة ويقال انه باع ألف ناقه بربح عقلاها باع كل عقال بدرهم قال عبيد
 الرحمن بن عوف رضي الله عنه بعد دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فلورفعت
 حجر الرجوت ان أصيب تحتها ذهباً وفتح الله عليه ومات فحفر المذهب من تركته
 بالفوس حتى كلفت فيه الايدي وأخذت كل زوجة ثمانين ألفاً وكن أربعاً وقيل
 بل صولحت احداهن لانه طلقها في مرضه على نيف وثلاثين ألفاً وأوصى بخمسين
 ألفاً هذا كله بعد صدقاته الفاشية العميمة وعوارفه العظيمة أعتق يوماً ثلاثين عبداً
 وتصدق مرة بعير فمئاسبع مائة بعير وردت عليه تحمل من كل شيء فتصدق بها
 وبما عليها وبأقتابها وأحلاسها * ويروى عن قتادة قال ذكرنا أن عبد الرحمن
 ابن عوف جاء بنصف ماله الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله
 هذا نصف مالي وتركك نصفه لعلالي فدعاه النبي عليه السلام أن يبارك
 الله له فيما أعطى وفيما أمسك زاد في الرقائق ثم تصدق بأربعين ألف دينار
 ثم حمل على خمسمائة فرس في سبيل الله ثم حمل على ألف وخمسمائة راحلة
 في سبيل الله وذكر أبو عمر رحمه الله أن النبي صلى الله عليه وسلم حضر يوماً على الصدقة
 فأتى عبيد الرحمن بن عوف بنصف ماله أربعة آلاف درهم وأربع مائة دينار
 وأتى عاصم بن عدي بمائة وسق من تمر فلزمهما المنافقون وقالوا هذا رياء وجاء أبو
 عقيل بصاع تمر فقال مالي غير صاعين نقلت بهما الماء على ظهري حبست أحدهما
 لعلالي وجئت بالآخر فقال المنافقون وتضاحكوا به ان الله لغني عن صاع أبي
 عقيل فنزلت الذين يلزون المطوعين من المؤمنين في الصدقات والذين لا يجدون
 إلا جهدهم وكان طلحة بن عبيد الله رضي الله عنه من المياسير قال عمرو بن العاص
 رضي الله عنه ان ابن الصعبة يعني طلحة ترك مائة دينار كل دينار ثلاثة قنا طير ذهباً واذ
 وقعنا في هذا الباب فاسمع ما فيه تلقح للالباب

خرجت من اج فهو يوج اجا * ومن يأجوج والمخ الاجاج
وتصريفني لذلك واشتقاقى * لغات ذكرها القلب راج
فالآن أمد باعى باتباعى * لسبل الجود في سبل الفجاج

قد يستحسن الكلام في ذكر الكرام وان كانت طريقهم اليوم قفرا ما بها
أنيس ففي المرور بالذكر عليها للقلوب تأنيس وللنفوس تنفيس لا تلمى في ارتيادي
للا نفس من فعال الناس الأعلى والآنفس فصفات الجود له تثبت وتدرس
وصفات النخل تنسى وتدرس * الاجواد في الجاهلية ثلاثة حاتم بن عبد الله وهرم
ابن سنان وكعب بن مامة ولكل واحد منهم مكارم واخبار ولا حاجة لنا في ذكرها
الأعلى جهة الاعتبار اذ أربابها كفار وسكان النار فلنذكر أجواد الاسلام
سكان دار السلام أما الصحابة رضي الله عنهم فأجودهم على التحقيق أبو بكر الصديق
رضي الله عنه أتى بماله كله صدقة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يترك لنفسه
ثمن درهم وأما عمر رضي الله عنه فأتى بنصف ماله ولم يتلبس بشئ من الدنيا حين
ملك حتى هلك وقات

ذكر الاجواد

وقد فتحت عليه كنوز كسرى * وجبته ترفع بالجلود

خطام بعيره من جبل ليف * ومسكنه بباب من جريد

وهذان البيتان من قصيد لي مطول يزيد على المائة انظره في التكميل هذا والله
هو الزهد ومبلغ الجهد وسبأني من ذكره وفضائله في هذا الكتاب كثير ان شاء الله
تعالى وأما عثمان رضي الله تعالى عنه فجهز جيش العسرة وهي غزوة تبوك انفق
فيها فيما قال ابن هشام ألف دينار وقال قتادة حمل في جيش العسرة على ألف بعير
الاخمين فكملها بخمسين وقال فيه النبي صلى الله عليه وسلم اللهم ارض عن
عثمان فاني عنه راض رضي الله عنه وارضاه وقال فيه أيضا وقد أتى بدنانير في غزوة
تبوك ما على عثمان ما عمل بعده هذا وروى عن عبد الرحمن بن سمرة جاء عثمان
بألف دينار في كفه حين جهز جيش العسرة فنثرها في حجره قال فرأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقلبها في حجره ويقول ما ضر عثمان ما فعل بعد اليوم مرتين
واشترى بثري رومة وكانت ركية ليهودي يبيع للمسلمين ماءها بالمدينة حتى قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم من يشتري رومة فيجعلها للمسلمين يضرب بدلوه في دلائهم
وله بذلك مشرب في الجنة فأتى اليهودي فساومهم بها فأتى أن يبيعها كلها فاشترى

نصفها باثني عشر ألف درهم فجعله للمسلمين فقال عثمان ان شئت جعلت على
نصفي قرنين وان شئت فلي يوم ولك يوم فكان اذا كان يوم عثمان استقى الناس
ما يكفهم يومين فلما رأى ذلك الهودي قال لعثمان افسدت علي ركيبتى فاشتر
النصف الآخر فاشترى النصف الآخر ثمانية آلاف درهم وقال النبي صلى الله عليه
وسلم من يزيدني مسجدا فاشترى عثمان رضي الله عنه موضع خمس سواري فزاده
في المسجد وفيه يقول علي بن أبي طالب رضي الله عنه كان عثمان من الذين آمنوا
وعملوا الصالحات ثم اتقوا وآمنوا ثم اتقوا وأحسنوا والله يحب المحسنين وفيه قال
عبد الله بن عمر رضي الله عنهما في قوله تعالى آمن هو فانت آتاء الليل ساجدا وقائما
يحذرا الآخرة ويرجو رحمة ربه قال هو عثمان بن عفان رضي الله عنه وبلغ من شدة
حبائه انه كان يكون في البيت والباب عليه مغلق فما يضع عنه الثوب ليفيض عليه
الماء فيمنعه الحياء ان يقيم عليه وسيأتي في باب الميم من ذكر الحياء من هذا النوع
كثير ان شاء الله تعالى وهذه بعض فضائل عثمان صهر رسول الله صلى الله عليه
وسلم الحائز متمهي المني وغاية السؤل بما أنفق من المال الجزيل في كل وجه جميل
من البر والسبيل وأما علي رضي الله عنه فكانه على وشرفه سني أول من دخل
في الاسلام وزوج فاطمة عليها السلام بنت النبي صلى الله عليه وسلم
وقد نظم في أبيات المفاخرة وذكرها ما أثره حين فاخره بعض عداه عن لم يبلغ
مداه فقال رضي الله عنه يفخر بحمزة عمه ويحفر ابن أمه رضي الله عن جميعهم

محمد النبي أخى وصهرى * وحمزة سيد الشهداء عمى

وبنت محمد بنى وعبرى * منوط لجهادى ولحمى

وسبطا أحمد ولداى منها * فأيسكم له سهم كسهمى

وجعفر الذى يمسى ويضحى * يطير مع الملائكة ابن أمى

سبقتكم الى الاسلام طفلا * صغيرا ما بلغت أوان حلمى

وأوجب لى الولا حقا عليكم * رسول الله يوم غد برخم

يريد بذلك قوله عليه السلام من كنت مولاه فعلى مولاه اللهم وال من والاه
وعاد من عاداه ولما ولي الخلافة كان يقسم بيت المال في كل جمعة حتى لا يبقى فيه
شيئا ثم يرشه ويقبل فيه وفي رواية ثم يصلى فيه رجاء ان يشهد له يوم القيامة
ويقتل بهذا البيت

هذا جنای وخیره فیہ * اذ کل جان یدہ الی فیہ

وكان يقول اذا نظر الى ما فيه من الذهب والفضة ابيض واصفرى وغرى غبرى
انى واثق من الله بكل خير وقدم عليه مال من أصهاران قسمه سبعة أسباع وكان فيه
رغيف قسمه سبعة كسر وجعل على كل جزء كسرة ثم أفرغ بينهم أيهم يأخذ أولا
وفضائله رضى الله عنه لا تحصى ومن بعد الحصى وجوده وكرمه أكثر من ان يعد
وفضله أكبر من أن يحصى وجوده وفضله انه عمل خصال لم يعملها أحد قبله
أحداهما انه لما أنزل الله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذا اناجيتم الرسول فقدموا بين
يدي نجواكم صدقة أشفق المسلمون من ذلك وشق عليهم لضعف مقدرة كثير منهم
عن الصدقة فعلم على رضى الله عنه فتصدق بدينار وناجى رسول الله صلى الله
عليه وسلم ثم رحم الله المسلمين ونسخ ذلك عنهم بقوله تعالى أأشفقتم أن تقدموا بين
يدي نجواكم صدقات فهذه آية نسخها العلي ولم يعمل بها غير على رضى الله عنه
وكان سبب نزول الآية ان المسلمين كانوا يكثر المسائل على النبي صلى الله عليه
وسلم حتى شقوا عليه فأراد الله التخفيف عنه فكف كثير من الناس ثم وسع الله عليهم
بالآية التي بعدها قاله ابن عباس وقيل نزلت بسبب ان المنافقين واليهود كانوا
يناجون النبي عليه السلام ويقولون انه أذن يسمع كل ما قيل له وكان لا يمنع أحدا من
مناجاته فكان ذلك يشق على المسلمين فلما أنزل الله ذلك انتهى أهل الباطل عن
التجوى لانهم لم يقدموا بين يدي نجواهم صدقة وشق ذلك على المسلمين اضعف
مقدرتهم كما تقدم تخفف الله عنهم بالآية النسخة والله أعلم والخصلة الأخرى التي
لعل وحده رضى الله عنه انه أعطى مسكنا خاتما من فضة وهو رضى الله عنه راع
قأنزل الله تعالى في ذلك الذى يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون قال
مجاهد والسدى رضى الله عن جميعهم قيل خرج النبي صلى الله عليه وسلم ومسكين
يسأل فى المسجد فأله عليه الصلاة والسلام هل أعطاك أحد شيئا قال نعم قال ماذا
قال خاتم من فضة قال من أعطاك قال ذلك الرجل القائم فاذا هو على بن أبى طالب
رضى الله عنه فذكر رسول صلى الله عليه وسلم عند ذلك ونزلت الآية بدأت بذكر
الاربعة الخلفاء الكرام الشرفاء الذين قال فيهم الشاعر ذو الوفاء
خيار الناس بعد المصطفى المفضل ذو اللين
أبو بكر أبو حفص * أبو عمرو أبو الحسن

رضي الله عن جميعهم وقد تقدم حديث عبد الرحمن بن عوف والزبير وما أنقضا
في وجوه البر وسبل الخير ومنهم من جاد بأكثر من المال وهي النفس التي لها يكسب
المال كما قال الشاعر

يخود بالنفس اذ ضن الجواد بها * والجود بالنفس أقصى غاية الجود
قال بعض العلماء هذا أمدح بيت قاله الشعراء وكذلك الصحابة رضي الله عنهم من
عدم منهم المال الذي هو في الحقيقة كآل جاد بالنفس في الجهاد الذي هو
أفضل الأعمال ولي فهم رضي الله عن جميعهم

أولئك قوم أنفقوا ماله * لأحياء دين الله بالطعن والضرب
بكل طويل من رماح رديته * وكل حسام مرهف ذكرك غضب
على كل محاص من أنسال أعوج * يمر كمر الريح في أثر السحب
غيوث إذا أعطوا ليوث إذا التقوا * معاون منصورون بالرهب والرعب

ذكر أجواد الزهاد

من شغل لي طويل وهو في حقهم قليل ان أردته انظره في التسكيميل ومن أجواد
الزهاد من اذا أعطى أثر غيره حذبا على فقره وغيره مثل عائشة رضي الله عنها وجه
الهامع اوى رضي الله عنهم مائة ألف درهم فقرتها في يومها وان درعها المرقوع
وقالت لها الخادم وكانت مائة لو اشتريت لنا لخمادرهم فقالت لو ذكرتني فعلت
* فعلت هذا رضي الله عنها طاعة لرسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وصاها فقال
ان أردت اللعوق بي فعليك بعيش الفقراء وابالك ومخالطة الاغنياء ولا تنزعى ثوبا
حتى ترقيه وتمادت على فعلها الى ان ماتت رضي الله عنها خرج البخاري عن أيمن
الحبشي قال دخلت على عائشة وعليها درع قطن ثمنه خمسة دراهم فقالت ارفع
بصرك الى جاريتي انظر اليها فانها تزدهى ان تلبسه في البيت وقد كان لي منه درع
على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فانا كانت امرأة تفن بالمدينة الا أرسلت
الى تستعبره وقد فعل مثل فعل عائشة رضي الله عنها ابراهيم التيمي دفع اليه ستون
ألفا وكان عليه دين وبه حاجات فأخرجها من يومه ففوت في ذلك فقال
كربت ان أمحو اسمي من ديوان الفقراء يستين الفاء يروى عن سعيد بن عامر بن
حذيم لما بعته عمر بن الخطاب رضي الله عنه واليا على حمص اشتدت فاقته حتى
تحدث الناس بفقره فبلغ ذلك عمر فأرسل اليه بأربعمائة دينار وكتب اليه يعزم
عليه ليعفها على نفسه وأهله فلما قرأ الكتاب اهتم مما شديدا حتى تبين ذلك

عليه فقالت له امرأته نفسي فذاك مالي أراك مهتماً ببلغك موت أمير المؤمنين
قال أعظم من ذلك فقالت أبلغك عن ثغور المسلمين شيء قال أعظم من ذلك قالت
وما هو قال ابتليت بالدنيا وقد كنت صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم أبتل
بها وصحبت أبا بكر فلم أبتل بها وابتليت بها في صحبة عمر الأقرع أيام عمر قالت
وما ذاك بأبي أنت وأمي قال اني أخافك قالت أباي تعني قال نعم قالت فأنشأ من
من هذا قال فان أمير المؤمنين أوسل إلى بآر بمائة دينار وعزم على أن
أنفقها على وعليك واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان فقراء
المهاجرين يدخلون الجنة قبل أغنيائهم بآر بعين خريفا والله ما أحب أن لي
حمر النعم واني أحبس عن الفوج الأول قالت فعدونكها فاصنع بها ما شئت
فقال هل من خرق فأعطته درعاً لها خلقت فرقة خرقاً ثم صرف فيه ما بين أربعة
إلى عشرة ثم طرحها في مخلاة ثم خرج إلى باب الرستق من حمص فجعل يعطى
الناس مرة مرة حتى بقيت مرة في المخلاة فدفعها والمخلاة إلى رجل ثم
رجع فذهب عنه واستراح * وذكر أبو نعيم الحافظ رحمه الله في كتابه الحلية
قال خالد بن معدان استعمل علينا عمر بن الخطاب بحمص سعيد بن عامر بن حذيم
الجمعي فلما قدم عمر بن الخطاب رضى الله عنه حمص قال يا أهل حمص كيف وجدتم
عاملكم فشكوه اليه وكان يقال لاهل حمص الكويكة الصغرى لشكايتهم العمال
قالوا نشكو أرباعاً لا يخرج البنا حتى يتعالى النهار قال أعظم بها قال وماذا قالوا
لا يجب أحداً بليل قال وعظيمة قال وماذا قالوا اليوم من الشهر لا يخرج فيه البنا قال
وعظيمة قال وماذا قالوا يغط الغطة بين الأنام حتى تأخذ مودة قال فجمع عمر بينهم
وبينه وقال اللهم لا يفيل فيه رأيي اليوم ما تشكون منه قالوا لا يخرج البنا حتى
يتعالى النهار قال والله ان كنت لأكره ذلك ليس لاهل خادماً فأعجن عجيني فأجلس
حتى يخمر ثم أخذ بزخري ثم أتوا ثم أخرج الهم فقال ما تشكون منه فقالوا
لا يجب أحداً بالليل قال ما يقولون قال ان كنت لأكره اني جعلت النهار لهم
وجعلت الليل لله عز وجل قال وما تشكون قالوا ان له يوماً من الشهر لا يخرج البنا فيه
قال ما يقولون قال ليس لي خادم يغسل ثيابي ولا لي ثياب أبداً فأجلس حتى تحف
ثم ألبسها ثم أخرج الهم آخر النهار قال وما تشكون منه قالوا يغط الغطة بين الأنام
قال ما يقولون قال شهدت مصرع خبيب الأنصاري وقد بضعت قريش لحمه

ثم حملوه على جذعه ثم قالوا أتحب أن محمد أمكانك فقال والله ما أحب أني في أهلي
وان محمد ايشك بشوكة ثم نادى يا محمد فإذ كنت ذلك اليوم وتركي نصرتي في تلك
الحالة وأنا مشرك لا أومن بالله العظيم الا ظننت ان الله لا يغفر لي بذلك الذنب أبدا
قال فتصيبني تلك الغطة فقال عمر الحمد لله الذي لم يقل رأيي فيك فبعث اليه بألف
دينار وقال استعن بها على فقرك فقالت امرأته الحمد لله الذي أغنانا عن خدمتك
فقال لها فهل لك في خير من ذلك ندفعها الي من يأتينا أخرج ما يكون اليها
قالت نعم فدعا رجلا من أهله يتوبه فصرها صرا شديدا ثم قال انطلق بهذه الي أرملة
آل فلان والي يتيم آل فلان والي مسكين آل فلان والي مبتلى آل فلان فبقيت
منها ذبحة فقال أنفقي هذه ثم عاد الي عمله فقالت ألا تشتري لنا خادما ففعل ذلك
المال قال سيأتيك أخرج ما تكونين اليه كنز ارواه حسان وأبو خالد بن معدان
وشبيه بقصة سعيد هذا أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كتب الي أهل حصص
اكتبوا الي فقراءكم فكتبوا اليه أسماء الفقراء وذكروا فيهم عمر بن سعيد وكان
واليا عليهم فلما قرأ اسمه قال من عمر بن سعيد قالوا أميرنا قال أوقف يرهو قالوا ليس
أهل بيت أفقر منه قال فأين عطاؤه قالوا يخرججه كله لا يمسك منه شيئا قال فوجه
اليه بمائة دينار فأخرجها كلها فقالت له امرأته لو كنت حبست لنا مائة دينار
واحدة فقال لو ذكرتني فعلت ذكر هذه الحكايات أبو طالب رحمه الله في باب الزهد من
كناه * وذكر من زهد عيسى ابن مريم عليه السلام انه وضع تحت رأسه حجرا فكا أنه
لما ارتفع رأسه من الارض استراح بذلك فعارضه ابليس فقال يا ابن مريم أليس
ترغم لك قد زهدت في الدنيا قال نعم قال فهذا الذي قد وطأته تحت رأسك من أي
شيء هو قال فرماه عيسى بالحجر وقال هذا لك مع ما تركت من الدنيا ثم وضع رأسه
على التراب وقد كان من الزهاد من لا يأخذ اذا أعطى * أمر بعض الأمراء لأحد
الفقراء بعطاء فقال لا حاجة لي به قال فنجري عليك ما يكفيك طول عمرك قال له
يا أمير المؤمنين أنا وأنت في عيال الله تبارك وتعالى فإحال أن يذكر وينساني وهذا
رأس الزاهد بن رسول رب العالمين اختار الفقر على الغنى والضيق على السعة
وكان من دعائه عليه السلام اللهم أحيني مسكينا وأمتني مسكينا واحشني في زمرة
المساكين فقالت عائشة لم يارسول الله قال انهم يدخلون الجنة قبل أغنيائهم
بأربعين خريفا يا عائشة لا تردي المسكين ولو بشق تمر يا عائشة أحبي المساكين

وقربهم - ثم قال الله يقربك يوم القيامة خرجه الترمذي وقال عن أبي هريرة يدخل
 الفقراء الجنة قبل الأغنياء بخمسمائة عام وقال حديث صحيح وخرج أيضا قال قال
 رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم يا رسول الله اني لأحبك فقال انظر ماذا تقول
 فقال والله اني لأحبك ثلاث مرات قال ان كنت تحبني فأعد للفقير تحفا فان الفقير
 أسرع الى من يحبني من السيل الى منتهاه وفي الخبر ما انزع امرؤ ولا خير يد
 عرض الدنيا الا ذهب ثلثا دينه وقالت عائشة رضي الله عنها ما شبع رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من خير شعير يومين متتابعين حتى قبض وكان عليه الصلاة
 والسلام لا يدخر شيئا للغد رواه أنس رضي الله عنه وقال ما أكل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم على خوان ولا أكل خبزا مرة قحا حتى مات وعن سهل بن سعد قال ما رأى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم النقي حتى اقي الله فقيل له هل كانت اكم مناخل على
 عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما كانت لنا مناخل قبل فكيف كنتم
 تصنعون بالشعير قال كانت نفخة في بطير ما طار ثم نثره فتعجنه ولذلك كان أبو ذر رضي الله
 عنه يقول للصحابه أنا أقربكم بمجلس يوم القيامة من النبي صلى الله عليه وسلم قيل
 وكيف ذلك قال انه قال أقربكم مني مجلس يوم القيامة من تركه على حال فلم يتغير
 عنها وكأكم قد نخل الشعير غيري فأقرب الناس من النبي صلى الله عليه وسلم أقربهم
 من الله وأقربهم من الله ومن رسول الله صلى الله عليه وسلم أسبقهم بالخيرات
 وأغرب من هذا ما خرج مسلم عن عائشة رضي الله عنها قالت انا كنا ننظر الى الهلال
 ثم الهلال ثم الهلال ثلاثة أهلة في شهرين وما أوقد في أبيات رسول الله صلى الله عليه
 وسلم نار ان هو الا السودان التمر والماء ومما قرأته على الحافظ رحمه الله بسنده
 الى بلال رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله فقير او لا تلقه
 غنيا قال قلت كيف لي بذلك يا رسول الله فقال اذا رزقت فلا تحبأ واذا سئلت فلا تمنع
 قال قلت كيف لي بذلك يا رسول الله قال هو ذاك والا فان نار ونجشأ رجل عنده
 فقال له عليه الصلاة والسلام كف عنا جشاءك فان أكثر الناس شبعاء في الدنيا
 أطولهم جوعا في الآخرة أو كما قال يروى ان أبا جحيفة قال فإنا كل أبو جحيفة
 ملء بطنه حتى فارق الدنيا كان اذا تغدى لا يتغشى واذا تعشى لا يتغدى ومن
 بعض فضائل أبي سعيد الحسن بن أبي الحسن لما كثير الخوف والحزن القليل
 النوم والوسن كان رحمه الله له كلام حتر يشبه الدر يشفي من الضر ويبري من

قوله نثره أي نصب
 عليه الماء

العمر وحق ذلك له فانه ارتضع ثدي أم سلمة رضي الله عنها ونفعه بالبركة التي نال منها
 حدث عوف بن أبي جميلة الاعرابي قال كان الحسن ابنا لجارية لام سلمة زوج
 النبي صلى الله عليه وسلم فبعثت أم سلمة جاريتها في حاجتها فبكي الحسن بكاء
 شديدا فرقت عليه أم سلمة فأخذته فوضعت في حجرها وألقته ثديها فأدر عليه
 فشرب منه فكان يقال ان المبلغ الذي بلغه الحسن من الحكمة بذلك اللبن الذي
 شرب من أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم وعن وصفه بالحزن علقمة بن مرثد
 رحمه الله قال أما الحسن بن أبي الحسن فإنا رأينا أحدا من الناس كان أطول حزنا
 منه ما كنا نراه الا انه حديث عهد بمصيبة وكان يقول تفحك ولا تدرى لعل الله قد
 اطلع على بعض أعما لنا فقال لا أقبل منها شيئا ويحك يا ابن آدم هل لك بحاربة الله
 طاعة انه من عصي الله فقد حاربته والله لقد أدركت سبعين يدريا أكثر لباسهم
 الصوف لورأيهم قلت مجانين ولورأوا خياركم قالوا ما لهؤلاء من خلاق ولورأوا
 شراركم قالوا ما يؤمن هؤلاء بيوم الحساب ولقد رأيت أقواما كانت الدنيا
 أهون علي أحدهم من التراب تحت قدميه ولقد رأيت أقواما يمسي أحدهم ولا
 يجد عنده الا قدر ما يكفيه فيقول لا أجعل هذا كله في بطني لأجعل بعضه لله عز
 وجل فيتصدق ببعضه وان كان هو أخرج من تصدق عليه زاد غيره والله لقد
 أدركت أقواما ما طوى لاحدهم في بيته ثوب قط ولا أمر في أهله بصنعة طعام قط
 وما جعل بينهم وبين الارض شيئا قط وان أحدهم ليقول وددت اني آكل أكلة تصير
 في جوفي مثل الآجرة قال ويقول بلغنا أن الآجرة تبقى في الماء ثلثمائة سنة ولقد
 أدركت أقواما ان كان أحدهم ليرث المال العظيم قال وانه لمجهود شديد الجهد
 قال فيقول لا خية يا أخي اني قد علمت ان ذاميراث وهو حلال ولكي أخاف أن يفسد
 علي قلبي وعلمي فهو لا حاجة لي فيه قال فلا يرزأ منه شيئا أبدا زاد غيره والله لقد
 صحبنا أقواما كانوا يقولون ليس لنا في الدنيا حاجة ليس لها خلقنا وكان يقول
 أدركت سبعين من الاحيار ما لاحدهم الا ثوبه وما وضع أحدهم بيته وبين الارض
 ثوبا قط قال وكان اذا أراد للثوب باشر الارض بجسمه وجعل ثوبه فوقه ثم دكر تفاوت
 الزاهد بين ولاي شيء زهد واقبال منهم من زهد حياء من الله تعالى ومنهم من زهد
 خوفا من الله ومنهم من زهد رجاء موعود الله ومنهم من زهد مسارعة لله لا من الله
 ومنهم من زهد حياء لا من الله ومنهم من زهد حياء لله وهو أعلاهم وأدناهم من زهد

مخافة طول الوقوف ومناقشة الحساب كما قيل ذو الدرهم من يوم القيام أشد حسبا من
 ذي الدرهم وإن طريق المقر بين لا يسلكه من ملك من الدنيا زوجين من شيء وقال
 عبد الله بن عمر رضي الله عنه لا يصيب عبد من الدنيا شيئا إلا نقص من درجاته عند
 الله وإن كان عند الله كريما وقيل له رضي الله عنه توفي فلان فقال رحمه الله قيل له
 يا أبا عبد الرحمن تركت مائة ألف فقال لكن هي لم تترك وسمعت رجلا يقول أن الزاهدون
 في الدنيا الراغبون في الآخرة فأراه قبر النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر وعمر
 فقال عن هؤلاء تسأل وقال عمران القصير للحسن أن الفقهاء يقولون كذا وكذا
 فقال وهل رأيت فقيها بعينك أنما الفقيه الزاهد في الدنيا البصير يدنيه المداوم على
 عبادة الله عز وجل ويقال ما أحد يعطى من الدنيا شيئا الا ويقال له خذ هذه على
 ثلاثة أثلاث ثلث هم وثلث شغل وثلث حساب وإن الرجل من الأغنياء ليوقف
 للحساب ماله وورد عليه مائة بعير عطاشا على عرقه لصدرت رواء وأنه يرى
 منازل من الجنة وقال يوسف بن أسباط لو أن رجلا ترك الدنيا مثل أبي ذر وأبي
 الدرداء وسلمان رضي الله عنهم ما قلنا له أنك زاهد لأن الزهد لا يكون الا على ترك
 الحلال المحض والحلال المحض لا تعرفه اليوم وأنما الدنيا حلال وحرام وشبهات
 فالحلال حساب والحرام عذاب والشبهات عتاب فأنزل الدنيا منزلة الميتة خذ منها
 ما يقيمك فإذا كانت حلالا كنت زاهدا فيها وإن كانت حراما لم تكن أخذت منها
 الا ما يقيمك كما يأخذ المضطر من الميتة وأن كنت شبهات كان العتاب يسيرا ومثله
 قول بعضهم ليس الزهد ترك كل الدنيا ولكن الزهد اتهاون بها وأخذ البلاغ منها
 قال الله تعالى وشروه بثمن بخس دراهم معدودة وكانوا فيه من الزاهدين فأخبرناهم
 زهد وافية وقد أخذوا له ثمنا وقد تكلم في الزهد في أي شيء هو فقال بشر الحافي
 ابن الحارث الزهد في الدنيا هو الزهد في الناس من زهد فيهم فقد زهد في الدنيا وقال
 غيره الزهد في الدنيا هو الزهد في الجوف لانه دنياك فبقدر ما تملك من بطنك تملك
 من الزهد وقال الفضيل الزهد القناعة فكان الدنيا عنده الحرص وقال سفيان
 الثوري الزهد في الدنيا قصر الامل ليس بأكل الغليظ وليس العباءة قلت عجبا
 للراء كيف لا يقصر أمله ودونه اجله ألم تسمع قول الساعر

امل من دونه اجلي * فتى افضى الى امل

وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم خط خطا مريعا وجعل في وسطه

الكلام على الزهد

خطا وجعل خطا آخر خارجا من المربع وجعل حول هذا الخط من داخل خطوطا
كثيرة ثم قال هذا الانسان وهذا أجله قد أحاط به في كل جانب وهذا أمه
الخارج من المربع يعني فتي ينتهي اليه والجل قد أحاط به من كل جانب وقال لهذه
الخطوط الكثيرة حوله وهذه الاعراض والاسقام ان أخطأه هذا أصابه هذا
قلت سقت معنى الحديث لا لفظه وأقول أو كما قال صلى الله عليه وسلم ولي في الآمل
أؤمل آملا وليت بعارف * أأبلغها أم يقطع الموت قبلها
وللمرء نفس لا تزال بجرصها * تمنى وتهوى أن تبلغ سؤلها
وليست تبالى من سفاهة رأيها * أكن عليها ذلك الامر أم لها
لكن مما رويته بالاسناد عن الحافظ رحمه الله عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
انما الآمل رحمة من الله لولا الآمل ما غرس غارس شجرة ولا جنى جاني ثمرا وقال أبو
سليمان الداراني الدنيا كل ما شغل عن الله فكان الزهد عنده التفرغ لله وكان يقول
من تخلى من الدنيا واشتغل بالعبادة والاجتهاد فهو الزاهد فأما من تركها وتبطل
فانما لمب راحة نفسه وقال ابراهيم بن أدهم رضي الله عنه الزهد على ثلاث
مقامات زهد فرض وهو الكف عن المحارم وزهد سلامة وهو ترك
المشتهيات وزهد فضل وهو الزهد في الحلال وقال غيره الزهد اخفاء الزهد
والزهد ترك ما يشغلك عن الله عز وجل وقال بعض الحكماء الزاهد من لم يطلب
المفقود حتى يفقد الموجود وفي الترمذي عن النبي عليه الصلاة والسلام أنه
قال الزهادة في الدنيا ليست بتحريم الحلال ولا اضاءة المال وليكن الزهادة
في الدنيا أن لا تكون بما في يديك أو ثقب مما في أيدي الناس وأن تكون في ثواب
المصيبة اذا أنت أصبت بها أرغب فيها لو أنها أبقيت لك قال تكلم في اسناد
هذا الحديث وخرج أيضا عن النبي صلى الله عليه وسلم من أصبح منكم آمنا
في سربه معافي في جسده عنده قوت يومه فكانما حيزت له الدنيا وفيه عنه عليه
الصلاة والسلام قال عرض على ربي ليحعل لي بطحاء مكة ذهبا قلت لا يا رب ولكن
أشبع يوما وأجوع يوما أو قال ثلاثا ونحو هذا فاذا جعت تضرعت اليك وذكرك
واذا شبعت حمدتك وشكرتك وقال يا ابن آدم ان تبدل الفضل خيرا لك وان
تمسكه شر لك ولا تلام على كفاف * أخذه هذا المعنى شيخنا أبو محمد عبد الحق
رحمه الله فقال وأنشدني

دع الدنيا لطالها وجاني * بنفسك من مزاحمة العوافي
 وخذ منها كفافا من حلال * فانك لاتلام علي كفاف
 وفي الحديث أيضا طوبى لمن هدى للإسلام وكان عيشه كفافا وقع ولما قدم عمر
 ابن الخطاب رضي الله عنه الشام صنع له طعام لم يرقبه مثله فقال هذا لنا في
 افقرنا المسلمين الذين ماتوا وهم لا يشبعون من خبز الشعيرة فقال خالد بن الوليد
 لهم الجنة فاغرو رقت عينا عمر وقال ان كان - ظنا في هذا الخطام وذهبوا
 بالجنة لقد يابون ابونا عيدا وقال لابي عبيدة رضي الله عنه اذهب بنا الى منزلك
 قال ما تريد الا أن تعصر عيني لك علي قال فدخل منزله فلم ير شيئا فقال عمر أين
 متاعك لا أرى الا لبدنا وصحفة وأنت أمير أعندك طعام فقال أبو عبيدة
 الى جونة فأخذ منها كسيرا فبكي صمرا فقال أبو عبيدة قد قلت لك لا تعصر عيني
 علي يا أمير المؤمنين يكفيك من الدنيا ما يبلغ المقيل فقال عمر غرتنا الدنيا غيرك
 يا أبا عبيدة وقال الثوري وفضل رضي الله عنهم ما جعل الشر كله في بيت وجعل
 مفتاحه حب الدنيا وجعل الخير كله في بيت وجعل مفتاحه الزهد في الدنيا وجاء
 في الخبر حب الدنيا رأس كل خطيئة فيخرج من دليل الخطاب ان بغضها رأس
 كل طاعة فعلى هذا ينبغي ألا يؤخذ منها الا ما لا بد منه كما يروى عن عمر بن
 سعيد الذي تقدم ذكره انه قدم علي عمر بن الخطاب رضي الله عنهما من حص
 اذ كان أميراعلمها فقال له عمر ما معك من الدنيا يا عمر قال معي عصا أتوكأ
 عليها وأقتل بها حية ان لقيتها ومعى جرابي أحمل فيه طعامي ومعى قصعة آكل
 فيها وأغسل فيها ثوبي ورأسي ومعى مطهرتي أحمل فيها ثيابي ووضوئي للصلاة
 فما كان بعد هذا من الدنيا فهو تتبع لما معي فقال عمر صدقت رحمك الله رضي
 الله عنهما تقدم في الشعر الذي * وجبته ترقي بالجلود * قال أبو عثمان النهدي
 رأيت عمر بن الخطاب يطوف حول البيت وعليه ازرقية ثنتا عشرة رقعة
 احدا من آدم أحمر وقد فعل مثل هذا علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال سعيد
 ابن جبيرة ان عليا قدم الكوفة وهو خليفة وعليه ازاران قطريان قد رقع ازاره
 برقعة ليست بقطريه من ورائه فجاء اعرابي ينظر الى تلك الخرقه مخافة فقال
 يا أمير المؤمنين كل من هذا الطعام والبس واركب فانك ميت أو مقتول قال
 ان هذا خير لي في صلاتي وأصلح لعملي وأشبه بهيئة الصالحين قبلي وأجد أن يقتدي

بي من أتى بعدى وكان علم رضى الله عنه أنه مقتول اذ كان قد أخبر بذلك رسول الله
صلى الله عليه وسلم وعلى آله وروى أنه أتى بابتى ملجم إليه وقيل له انا قد سمعنا
من هذا كلاما ولا نأمن قتله اياك قال ما أصنع به ثم قال رضى الله عنه
أشدد حياز يملك للموت فان الموت لا قبك
ولا تجزع من الموت اذا حصل بواديك

وقد تقدم القول في هذا البيت وان أوله حياز يملك وان أشدد انما هو ابتداء
كلام ليس من البيت * قال بعض العلماء ان الله عبادا جعلوا ما رزقهم الله في بطونهم
وعلى ظهورهم كما روى ان هشام بن عبد الملك كانت كسوة نفسه دون كسوة
عبياله وحشمه وقوسبعمائة رجل وعشرين جملا كان فيها اثنا عشر ألف قبص
وسبعمائة تسكة طول كل تسكة سبعة أذرع وكان عمرو بن عامر ملك من ملوك اليمن
يلقب مزيقيا لانه كان يلبس كل يوم حلة ثم يمزقها بالعشي يذكره أن يعود فيها ويألف
أن يلبسها أحد غيره (قلت) أين هذا من الذى قيل له عند الموت أوص قال اذا مات
تصدقوا على بقميصي قيل له أين ندفنك قال الذى يختار موضعي يدري حيث يتقلني
أو كما قال * وقد تقدم كيف كان لباس الصحابة رضى الله عنهم وكان سالم بن عبد الله
يلبس العباءة ثمنها نحو الدرهمين وكان يحيى بن العيمان أحد العلماء الفضلاء وهو
الذى قال فيه شريك أو بالكوفة أحد يشبه يحيى بن العيمان قال يحيى تزوجت أم
داود وما كان عندنا ليلة العرس الا بطيخة أكلت أنا نصفها وهى نصفها وولد لنا
داود وما كان عندنا شئ نلغه فيه حتى اشتريت له كسوة بجبتين فلفقنا فيه
ويروى ان عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه كانت له نفس تواقه الى الكسوة والدنيا
في حدائة سنة فلما ولي الخلافة تخلى عن ذلك روى مالك قال بلغنا ان عمر بن عبد
العزيز أمر رجلا أن يشتري له لحافا بستمائة درهم فلما جاء به تسخطه فلما ولي
الخلافة أمر ذلك الرجل أن يشتري له كساءا بستمائة درهم فلما جاء به لبسه ثم تعجب
لحسنه قال ففعلك الرجل فقال له عمر انى لأظنك أحق تفعلك من غيرتى قال انما
ضحكك لكان العاصف الذى أمرتني أن اشتريه لك بستمائة درهم قال فصمت
ساعة ثم قال اخشى ان لا يشتري أحد ثوبا بستمائة درهم وهو يخاف الله زاد غيره
كانت له نفس تواقه الى الدنيا فلما وليت الخلافة ناقت نفسي الى الجنة وكان يلبس
الثوب المرقوع بعد ذلك يروى انه قومت ثيابه وهو يخطب باثني عشر درهما

وكانت قبا وعجامة وقيصا وسراويل وبردا وخفين وقلنسوة قلت هـ كذا يكون
 الزهد كما قيل لبعض الزهاد زهدت في الدنيا قال وفي أي شيء زهدت انما الزاهد
 عمر بن عبد العزيز آتته الدنيا فزهد فيها وفي مثل هذا أنشدوا
 يعف عن الدنيا اذا عن تودد * وان برزت في زى عذراء تاهد
 اذا المرء لم يزهد وقد صبغت له * معصمها الدنيا فلا يس براهد
 وأنشد الحافظ رحمه الله قول الشاعر

والنفس راغبة اذا رغبتها * واذا ترد الى قليل تقنع
 صدق في هذا المقال وهو لعمرى كما قال أذ كرى هذا البيت خبر بشرب الحارث
 خرج أبوطالب مكى رحمه الله في القوت قال كان بشرب الحارث قد اعتل فسأل عبد
 الرحمن الطبيب عن شيء يوافقه من الماء كولات فقال له عبد الرحمن تسألني فاذا
 وصفت لك لم تقبل مني فقال له بشرص لي حتى أسمع فقال يحتاج ان تستعمل ثلاثة
 أشياء فان فهم صلاح جسمك قال وما هن قال تشرب سكنجبين او عص سفرجل لا
 وتأكل بعد ذلك اسفناخ فقال له بشرأ تعلم شيئا أقل ثمنًا من السكنجبين يقوم
 مقامه قال لا قال فأنا أعرفه قال وما هو قال الهندبا يا نخل يقوم مقامه ثم قال
 أتعرف شيئا أقل ثمنًا من السفرجل يقوم مقامه قال لا قال فأنا أعرفه قال وما هو قال
 الخروب الشامي في معناه ثم قال أتعرف شيئا أقل ثمنًا من الاسفناخ يقوم مقامه
 قال لا قال فأنا أعرفه قال وما هو قال ماء الحمص بسمن البقر في معناه فقال له عبد
 الرحمن فانت أعلم بالطب مني فلم تسألني قلت انظر هذا الموفق كيف استعمل زهده
 حتى في الدواء وأقل ما صنع انه زهد في الدواء رأسا والله أعلم هـ كذا الظن به كما فعل
 غيره وغيره * ومن الزهد أيضا ما روى ان ملك الهند أهدى الى المنصور تحفا وأرسل
 معها فيلسوف طبيب فآثره واحسن اليه ثم دعاه بعد ذلك فقال له الفيلسوف
 جئتكم يا أمير المؤمنين بثلاث خصال يتنافس الملوك فيها قال وما هي قال أخضب
 لحيته بالسواد لا ينصل أبدًا وأعالجك بعلاج تتسعبه في الماء كل قنًا كل ماشئت ومتى
 شئت ولا يؤذيك الطعام وأقوى صلبك بقوة تشط الى الجماع فتجامع ماشئت لا تميل
 ولا يضعف بصرك ولا ينقص من قوتك فأطرق المنصور ثم رفع رأسه اليه وقال قد
 كنت الظنك أعقل مما أنت أماما ذكرت من السواد فلا حاجة لي به لانه غرور وزور
 والشيب هبة ووقار ولم أكن لأغير نوراجعله الله في وجهي بظلمة السواد وأماما

ذكرت من الاكل فوالله ما أنا بشيء ومالي في الاستغناء حاجة لانه يتقبل الجسم
و يشغل عن الواجب وأقل ما فيه اختلافي الى الخلاء فأرى ما أكره واسمع ما لا
أحب وأما ما ذكرت من النساء فان الجماع شعبة من الجنون وما أفعى بخليفة مشى
يحبو بين يدي صبية ارجع الى صاحبك مذمو ومادحورا * انظر هذا الموقف الآخر
كيف زهد مع الملائكة والقدرة في الاشياء التي هي معنى الدنيا وجعل شهوات الاسما
البطن كما قال بعضهم وسئل عن الزهد فقال اعلم ان البطن دنيا العبد فمقدار ما تملك
من بطنك تملك من الزهد وكذلك قال وهب بن منبه لكل شيء وسط وطرفان فان
أمسكت باحد الطرفين مال الآخر وان أمسكت الوسط اعتدل الطرفان وكذلك
البطن وسط بين الجوارح ان أمسكته اعتدلت الاطراف السمع والبصر واللسان
والفرج والرجل وكذلك قال غيره اذا أعطيت البطن حظه من الشبع طلبت كل
جارية حظه من الله وفجحت بك النفس الى الهلكة واذا منعت البطن
حظه قصرت كل جارية عن حظه فاستقام القلب لذلك وقد تقدم لي في هذا
المعنى طرف وان لم يكن حجة فهو المحجة * تقدم في أول الكتاب من كان همه بطنه
وفرجه فلا ترجمه والايات بعده التي أولها

اذا أعطيت بطنك مثمها * وفرجك سؤله انت البهيمه

وتقدم أيضا * أضر شئ على الانسان خصيته * الايات قلت ولعمري ان الزاهد
لن يراحة وحال استراحة كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الزهد في الدنيا يريح
القلب والبدن واقد صدق القائل

• لا عيش يصفو للملوك وانما * تصفو وتحمد عيشة النساك

لذلك قال بعضهم ان كنت تريد أن تكون ملكا في الدنيا والآخرة فازهد في الدنيا
وقد تقدم لعبد الحق رحمه الله

فصرت غنيا بلا درهم * أثيم على الناس تبه الملك

وقال بعض من تزهده من الملوك لم أجده طيب العيش حتى استبدلت الخخص
بالكظة ولم آكل مما أغسنت يدي منه ولم ألبس من ثيابي ما أخدeme * وقال اياس بن
معاوية لأن ألبس ثوبا أقي به نفسي أحب الي من أن ألبس ثوبا أقي به نفسي وقال عون
ابن عبد الله صحبت الاغنيا فلم أر أحدا أكثرهما مني أرى دابة خيرا من دابتي
وثوبا خيرا من ثوبي وصحبت الفقراء فاسترحمت وقالوا عيب الغناء انه يورث البله

الكظة شئ يعترى
الانسان عن الامتلاء
من الطعام

وفضيلة الفقر انه يبعث الجيلة وقالوا مع الحاجة تقع الفسكرة ومع الكفاية يقع العجز
وابلادة وقال اكنتم صبي ما يسرنى انتى مكفى كل امر الدنيا قليل ولم قال اكره
عادة العجز قلت لقد صدق عون رحمه الله اذ يقول من ترك الفضول فقد استراح
والفضول هي الشهوات ألم تسمع قول الشاعر هو أبو الطيب المتنبي

ذكر الفتى عمره الثانى وحاجته * ما تته وفضول العيش اشغال

وقال أبو الدرداء رضى الله عنه أهل الاموال يأكلون ونأكل ويشربون ونشرب
و يلبسون و يلبس ويركبون و يركب ولهـم فضول أموال يتظرون اليها وينظر اليها
معهم عليهم حسابها ونحن منها برآء وللقيه الزاهد أبي عمران موسى

قنعت فنلت الغنى وادعا * وعشت هنيئا بسـتر المحول

ونلت الذى نال منها الملوك * فلم يفضلوني بغير الفضول

وذلك الفضول متاع قليل * يكون عليه الحساب الطويل

وله أيضا ما الزهد يا قوم فلا تجهلوا * بلبس أسمال واخلاق

لكنه لبس ثياب التقى * مع حسن آداب واخلاق

وله أيضا كفى بسلخة فى البيت مرطا * معدا للشتاء والاصيف

يكون وطاء جلد فى مصيف * وفى زمن الشتاء وطاء صوف

وله أيضا ان السلخة والحصير كفاية * ولو اقتصرت على الحصير كفانى

ان القليل لمن يموت مباح * فان يلبغه قليل فانى

حسبى القليل وليتنى أنجو غدا * عند الحساب عليه من ديانى

وقال ورأى رجلا يبنى ويشيد فذكر قول الرسول عليه الصلاة والسلام من

بنى فوق سبعة أذرع أو تسعة نودى الى أين يا أفسق الفاسقين فقال

أطلت البناء وشيدته * وأنفقت ويحك فيه المئتنا

وأنت تنادى ولا ترعى * الى أين يا أفسق الفاسقين

فهل لا اقتصرت على قدر ما * يوارى ويمنع عنك العيون

فكنت على هدى من قدمضى * ووفرت وفرا وعرضنا وديننا

ولم تك تحمله فى غمد * على الظهر شيدا وصخرا وطينا

ولبعض الزهاد

كسرة خبز وكوز ماء * ورق ثوب مع السلامه

خير من الملك في نعيم * تكون عقباة للندامة
وقال بعض أبناء الملوك من أضر به الدهر ورؤى في هيئة رثة فرق له من رآه وقال
الى هذا صار أمرك فقال رحمتك الله ما قدنا الا الفضول وجاء في الحديث ما عال
من اقتصد والاقتصاد الاقتصار على القوت وقال القناعة مال لا ينفد وقال الشاعر
كفاهم أقل الزاد اذا فتعوا به * ومن قنع استغنى عن القبض بالقبض
القبض بالصاد غير المعجزة الاخذ بالطراف الا صابع والقبض بالصاد الاخذ
بجميع الكف ونما أنشدني أبو محمد عبد الحق رحمه الله لنفسه من قطعة أولها
رأيت القناعة أغنى الغنى * فصرت بامساكها أمتساك
وأعتقت نفسي ولم أشرها * بخس فتملك فيمن ملك
فصرت غنيا بلا درهم * أتبه على الناس تبه الملك
وقرأت على الحافظ السلفي رحمه الله بسنده لبعضهم
منزلى منزل الكرام ونفسي * نفس حر ترى المذلة كفرا
واداما فتعت بالقوت دهري * فلماذا أزور زيدا وعمر
اعلك أن تقول سمعنا عن الزهاد ولم نرهم صدقت لو كنت منهم لرأيتهم ان في عصرنا
هذا الذي هو سنة ثلاث وستمائة رجلا بآشيلية عالم لا زاهد اقمها شاعرا
أديبا مشهورا بذلك كاه وهو الفقيه أبو عمران موسى بن عمران القيسي الميرتلي
رضي الله عنه وقد تقدم من شعره في هذا الكتاب كثير ومن شعره وما ألزم نفسه
به قوله رضي الله عنه

ألزمت نفسي والله المعين على * امضاء عزمي فيما بعد أذكره
فنكصم ما أملى ويعذرني * فالله غني بجزيه ويشكره
والمعزوم عليه والله المستعان ان لا أشهد مشهدا ولا أبرح عن منزلي الا للفرض ان
استطعت وأعجل الانصراف بحسنة الله ولا آيات ولا آيات ولا أخاطب مبتدئا
ولا محابوا ولا أقبل هدية ولا دينار ولا درهم ما لنفسى ولا لغيري ولا تلج يدي في طعام
أحد ولا أدخل في وساطة ولا في حكومة ولا أقبل ودعة ولا أجيب لوليمة
ولا أعرف لمن لا يعرفني وأقل ما أمكنني من معرفة كسبر من يعرفني بالاتقياض
وحسن التلطف طلبا للسلامة لي وله ولا أجيب في مشورة الا بالدعاء ولا آمل
غير مولاي لي أو لسواي ولا أتولى خطة ما كانت ولا أكون اماما ولا خطيبا ولا

أفعل شيئاً من كل ما رحمة الاحمال ضرورة والله تعالى يغني من سعة فضله
ويعين على هذا كله

فحسبي نفسي وما كلفت * وفي ذلك لي شغل شاغل

وحسبي مولاي من خلقه * لقد خاب من غيره يامل

عمر الله قلوبنا بذكره ولا شغلنا عنه بغيره انه منعم كريم * وله فصول من كلام الحكماء
مثل كل ما يقني ماله معنى القناعة بالقوت واللباس خيراً من سؤال الناس من تقحم
فيما لا يعنيه وقع فيما يتعبه ويعيبه من خف قدمه كثير دمه ومن تثبط اغتبط
مالا ينفع لا يصنع ومن هذا النوع كثير * ومن أملح ما رأيت له وهو من الذي كلفت به
من المعكوس رأى رجلاً يكتب بطاقة فأشار إلى القلم وقال احذر أن تلقى في مكتوبك
من متلوه وذلك ان مقلوب قلم ملق قلت أعاننا الله على طاعته ووفقنا لا تباع طريقة
الصالحين آمين بكرمه وفضله * وأما أجواد الاسلام بعدهم ولا عفاً أحد عشر رجلاً
في عصر واحد وبعضهم قريب من بعض لم يكن قبلهم ولا بعدهم مثلهم فأجواد
أهل الحجاز ثلاثة عبد الله بن العباس وعبد الله بن جعفر وسعيد بن العاص
وأجواد أهل البصرة خمسة في عصر واحد عبد الله بن عامر بن كريز وعبد الله
ابن عمر القرشي ثم السلمي ثم التيمي وطلحة الطلحات وهو طلحة بن عبيد الله بن خلف
الخراعي وأجواد أهل السكوفة ثلاثة عتاب بن ورقاء الرياحي وأسماء بن خارجة
الفرزاري وعكرمة بن ربعي الفياض * فنجد عبد الله بن عباس انه أتاه رجل وهو
بفناء داره فقام بين يديه فقال يا ابن عباس ان لي عندك يداً وقد احتجت اليها فوجد
فيه بصره وصوبه فلم يعرفه ثم قال له ما يدك عندنا فقال رأيتك واقفاً بزمزم وعلامك
عج لك من مائها والشمس قد صهرتك فظلمت لك بطرف كسائي حتى شربت فقال
أجل اني لا ذكر ذلك وانه لا يتردد بين خاطري وفكري ثم قال لقيمه ما عندك قال مائتا
دينار وعشرة آلاف درهم قال ادفعها اليه وما أراها تفي بحق يده عندنا قال له
الرجل والله لو لم يكن لاسماعيل ولد غيرك لكان فيك ما كفاه فكيف وقد ولد
سيد الاولين والآخرين محمد صلى الله عليه وسلم ثم شق بك وبأبيك (قلت) والشيء
يعرف بالصدق كالوصل بالصدق والعطاء بالصدق انظر هذا السخي الجدين الحبي الخدين
كيف استحي أن يرد من سأله ويخيب من أمله ويجعل يحدته بما نصه انه يعرف تلك
القصة ويحتمل أن يكون انما قال ذلك لهذا السائل خشية أن يخجل فيكدر عليه النائل

أجواد الاسلام

أين هذا مما أنشدني الحافظ رحمه الله لبعضهم بالاسكندرية وهو عندي في أجزاء المروية قال رحمه الله

أتيت أخالي في حاجة * وكنت عليه خفيف المون
فأنكر معرفتي لم تزل * وأبدى عما ذقت لم تكن
وقال وجاهدني حبه * أبومن وعمن ومن وابن من

ومن جود عبد الله بن جعفر أنه أعطى امرأة سألتها عظميا قفيل له أنها لم تعرفك وكان يرضها اليسير فقال ان كان يرضها اليسير فانا لا أرضى الا بالكثير وان كانت لا تعرفني فانا أعرف نفسي * ولد عبد الله بن جعفر هذا بأرض الحبشة ووافق ان ولد للنجاشي رحمه الله مولود يوم ولد عبد الله فأرسل الى جعفر يسأله كيف سميت ابنك فقال سميت عبد الله فسمى النجاشي أيضا ابنه عبد الله وأرضعته أسماء بنت عميس امرأة جعفر مع ابنها عبد الله هذا فكانا يتواصلان حين كبرا ابتلاهما الاخوة وولد لجعفر أيضا بأرض الحبشة محمد وعون الله رضى الله عن جميعهم ومن جود سعيد بن العاص أنه كان يسمي به ليلة قوم فأنصرفوا وبقي رجل فعلم أنه طالب حاجة ويمنعه الحياء من ذكرها فأمر به عيدا بطفاء الشمعة وقال ما حاجتك يا فتى فذكر ان عليه ديناً أربعة آلاف درهم فأمر له بها قال وكان اطفاؤه الشمعة أكثر من عطائه وعوتب في كثرة العطاء فقال ان الله تعالى هو ودني ان يتفضل علي وعودته ان أتفضل علي عباده فأخاف ان قطعت أن يقطع وهو الذي أنشده

ان الصنعة لا تكون صنعة * حتى يصاب بها طريق المصنع

فقال ان هذا يبخل الناس ولكن اطر والمعروف مطر فان أصاب الكرام كانوا له أهلا وان أصاب اللئام كنتم له أهلا * وقال الفضل بن سهل اذا لم أعط الا مستحقا فكافي انما أعطيت غريبا * ومن السخاء ما روى أبو هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم السخى قريب من الله قريب من الجنة قريب من الناس بعيد من النار والبخيل بعيد من الله بعيد من الجنة بعيد من الناس قريب من النار ولجاهل سخى أحب الى الله من عالم بخيل * ومن جود عبد الله بن أبي بكر رضى الله عنه ان رجلا أدلى اليه بحزمة فأمر له بمائة ألف درهم * ومن جود عبد الله بن عمر رضى الله عنه ان رجلا من أهل البصرة كانت له جارية وصف من حسناتها وأدبها شيئا كثيرا وأنه ألقى فاحتاج الى بيع الجارية بعد ان استأذنها في ذلك واعتذر اليها

وكانوا محبا وهي له كذلك فأشارت إليه ان يهديها لابن يعمر بعد ان اصلحت من شأنها ففعل وأوقفها بين يديه وقال له أصلحك الله هذه جارية ربيتها ورضيت لك أديها فأقبلها مني هدية فقال مثلي لا يستهدي مثلك فهل لك في يديها فأجر لك الثمن فيها حتى ترضاه قال الذي ترضاه قال يقنعك مني عشر بدر في كل بدرة عشرة آلاف درهم فقال يا سيدي والله ما امتدأ مني الى عشر ما ذكرت ولكن هذا من فضلك المعروف وجودك المشهور فامر عبد الله باخراج المال حتى صار بين يدي الرجل وقبضه وقال للجارية ادخلي الحجاب فقال سيدها أعزك الله لو أذنت لي في وداعها قال نعم فوقف وقام وقال لها وعينا مدمعان

أبوح يحزن من فراقك جميع * أقاسي به ليلا يلميل تفكري
ولو لا قعود الدهر بي عنك لم يكن * يفرقنا شي سوى الموت فاعذري
عليك سلام لا زيارة يننا * ولا وصل إلا أن يشاء ابن يعمر

فقال عبد الله بن يعمر قد شئت ذلك فخذني يد جاريتهك وبارك الله لك في المال فذهب بجاريته والمال وعاد غنيا * ومن الاجواد من غير من ذكر أبو صرند مدحه بعض الشعراء فقال والله ما عندي ما أعطيك ولكن قد مني الى القاضي وأدع علي عشرة آلاف درهم حتى أقرك بها فتجني على دينك فان أهلي لا يتركوتني محبوسا ففعل فلم يمس حتى دفع اليه المال وكذلك كان عبد الله بن جدها لما كبر أخذ بنو تيم عليه ومنعوه من التصرف لفرط جوده فكان اذا أتاه الرجل يستعطيه يقول له ادن مني فاذا نام منه لطمه وقال اذهب فاطلب بلطمتك أو ترضى فكانت بنو تيم ترضيه من ماله * ومن الاجواد أيضا من غير من ذكر عبد الله بن طاهر رضي الله عنه حدث بعض قواده انه فرق في مقام بخراسان ألف ألف دينار ومنهم عبد الله ابن المبارك رضي الله عنه كان يفرق ماله على اخوانه ويؤثرهم بأرباحه ويلبس ثوبا بثلاث دنانير ويعطي صاحب الحمام دينار والحمام دينار ومنهم الفضل بن يحيى رضي الله عنه ذكر انه جاءه رجل فذكر أن بينهما نسبا فقال وما هو قال جوار قريب واسمي مشتق من اسمك وولادتي تقرب من ولادتك فقال له أما الجوار فممكن وقد يوافق الاسم فالاسم فاعلمك بالولادة فقال أخبرني أمي أنها ولدتني قبل لها قد ولد الالة يحيى ولدوسمي الفضل فسميتني أمي فضيلا اكبرا لاسمك فتبسم الفضل وقال له كم لك من السنين قال خمس وثلاثون قال هو المقدر وأمر له

بألف لكل سنة * ومن الاجواد عروة بن الورد الذي يقول
 أنهر أمتي أن سمعت وقد رثي * بجسمي مس الحق والحق جاهد
 فاني امرؤ عافى اناني شركة * وأنت امرؤ عافى انائك واحد
 أقسم جسمي في جسوم كثيرة * وأحسو قراح الماء والماء بارد
 كان عبد الله بن مهران يقول من قال ان حاتم أسمع العرب فقد ظلم عروة بن
 الورد وما يسرني لن أحد من العرب ولدني الا عروة بن الورد لقوله هذه الايات
 ومثله الذي يقول

أيا ابنه عبد الله وابنة ماله * ويا ابنه قذى البردين والفرس الورد
 اذا ما صنعت الزاد فالتمسي له * أكبلا فاني لست آكله وحدي
 قصيا كريما أو قريبا فاني * أخاف مذمات الحديث لمن بعدى
 واني لعبد الضيف ما زال نازلا * وما من خسلالى غيرها شيمة العبد
 وكان يسمى عروة الصعاليك لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة ويرزقهم مما
 يغتمه * ومنهم الحكم بن حنطب وحنطب جده وهو الحكم بن المطلب بن عبد الله
 ابن المطلب بن حنطب وكان المطلب بن حنطب ممن أسرى يوم بدر والحكم هذا
 كريم أهل زمانه وأصحابهم وترهد في آخر عمره ومات بمنج وفيه يقول الراعي يرثيه
 سألو عن الجود والمعروف ما فعلا * فقلت انهما ماتا مع الحكم
 ماتا مع الرجل الموفى بذمته * قبل السؤال اذا لم يوف بالذم
 ذكر الدارقطني في موته حكاية طريقة قال حميد بن معمر وف حضرت وفاة الحكم
 فأصابه من الموت شدة فقال قاتل في البيت اللهم هوت عليه الموت فقد كان وقد
 كان يثنى عليه فأفاق الحكم فقال من المتكلم فقال الرجل أنا فقال الحكم
 يقول لك ملك الموت أنا بكل سخى رفيق ثم كأنما كانت قبيلة فطفئت فن جوده
 أنه سأله اعرابي فأعطاه خمسمائة دينار فبكي الا اعرابي فقال ما يبكيك يا اعرابي
 لعلك استقلت ما أعطيتك قال لا والله ولكني أبكي لما تأكل الارض منك
 وقيل انصيب بن رباح خرف شعرك يا أبا محجن قال لا والله ولكن خرف الكرام
 لقد رأيتني وقد مدحت الحكم بن حنطب فأعطاني ألف دينار ومائة ناقة
 وأربع مائة شاة وروى القتيبي قال أخبرنا رجل من أهل منج قال قدم علينا الحكم
 ابن حنطب وهو علق فأغنا أنا قلت له وكيف أغناكم وهو علق قال علمنا المسك

حكاية طريقة

فعاد فبينما على فقيرنا وكان الليث بن سعد يستغل كل سنة خمسين ألف دينار
 وكان قد أمر مالك بن خمسمائة دينار فبلغ ذلك الرشيد فشمع عليه وعاتبه فقال
 استحييت أن أنقصه عن غلة يوم وما وجبت عليه زكاة قط هكذا قرأته
 على الحافظ بالاسكندرية رحمه الله ورأيت في موضع آخر أنه كان يستغل كل يوم
 ألف دينار ووصل مالك بن أنس بألف دينار وكان أبو شريح الخزاعي من عقلاء
 أهل المدينة وقال إذا رأيتوني أبلغ من أنسكته أو أنسكحت إليه إلى السلطان
 فاعلموا أني مجنون فاكووني وإن رأيتوني أمتنع جاري أن يضع خشبة في حائطي
 فاعلموا أني مجنون فاكووني ومن وجد لأبي شريح سمنا أولينا أو جذابة فهو له حل
 فلما كلفه وإشريه ويروي أن عبد الله بن عتبة باع غلة ثمانين ألفا فقبل له لو اتخذت
 بهذا المال ذخيرة لولدك قال إنما أجعل هذا المال عند الله وأجعل الله ذخرا
 لولدي ثم أمر فقسم المال كله في أهل الحاجة * ونوع من هذا ما صنع عمر بن عبد
 العزيز رضي الله عنه يروي أن سلمة بن عبد الملك دخل على عمر بن عبد العزيز
 في مرضه الذي توفي فيه فقال له يا أمير المؤمنين انك قطعت أفواه ولدك من هذا
 المال فتركهم عالة ولا بداهم من شيء يصلحهم فلو أوصيت بهم من أهل بيتك من
 يكفيل مؤنتهم فقال عمر أجلسوني فأجلسوه فقال له يا سلمة أما ما ذكرت أني قطعت
 أفواه ولدي من هذا المال وتركهم عالة فاني لم أمنعهم حقا هولهم ولم أعطهم حقا
 هو لغيرهم وأما ما سألت من الوصاة بهم فان وصيتي بهم إلى الله الذي نزل الكتاب
 وهو يتولى الصالحين إنما بنو عمر أحد رجلين رجل اتقى الله فجعل الله له من
 أمره يسرا ويرزقه من حيث لا يحتسب أو رجل عنده فجور فلا يكون عمر أول من
 أعانه على المعصية ثم دعا عمر بنيه وهم يومئذ اثنا عشر غلاما فجعل يصعد فيهم بصره
 ويصوبه حتى اغرورقت عيناه بالدموع ثم قال بنفسى فتية تركتهم ولا مال لهم ثم
 قال يا بني اني تركتكم من الله بخير انكم لا تموتون بمسلم ولا معاها ولا الا واكم عليه
 حق واجب ان شاء الله يا بني اني نظرت بين أن تقتفروا في الدنيا وبين أن يدخل
 أبوكم النار فكان ان تقتفروا خيرا من دخول أبيكم النار يا بني عصمكم الله رزقكم
 الله قالوا فما احتماج أحد من ولده ولا افتقر إلى آخر الدهر وفي رواية أنه قال لهم
 عصمكم الله من الشيطان الرجيم فلما ولو قال بنفسى الفتية الذين تركتهم عيال
 لا شيء لهم * ومنهم يزيد بن المهلب كان هشام بن حسان اذا ذكره قال والله ان كانت

السفن لتجري في جوده قيل ليزيد بن المهلب مالك لا تبني قال مسترلى دار الامارة
أو الحبس ودخل عليه الفرزدق في السجن فأنشده

أصبح في قيدك السماحة والمجد وفك العناق والأغلال

فقال له أتمدحني وأنا في هذه الحالة فقال أصبتك رخيصا فاشتريتك فأمر له بعشرة
آلاف ومنهم يزيد بن حاتم الذي يقول فيه الشاعر

شمان مابين الزيد بن الندي * يزيد سليم والأغر بن حاتم

فهم الفتي الأزدي أتلاف ماله * وهم الفتي القيسي جمع الدراهم

وبعد هذا * فلا يحسب التتمام اني هجوته * البيت وقد تقدم وكتب الي يزيد بن حاتم

هذا بعض أصحابه يستوصله فبعث اليه ثلاثين ألفا وكتب اليه أما بعد فاني قد

بعثت اليك ثلاثين ألفا لا أكثرها امتنانا ولا أقلها متحورا ولا أستنيك

عليها ثناء ولا أقطع لك بهار جأء والسلام * ومنهم خالد بن عبد الله القسري بينما

هو جالس في مظلمة اذ نظر الى اعرابي يخب به بعيره مقبلا نحوه فقال لحاجبه اذا

قدم فلا تحجبه فلما قدم أدخله الحاجب عليه فسلم وأنشأ يقول

أصلحك الله قل ما يدي * فما أطبق العيال اذ كثروا

ألح دهر ألقى بكلكاه * فأرسلوني اليك وانتظروا

فقال خالد أرسلوك الي وانتظروا والله لا تنزل حتى تنصرف اليهم بما يسرهم

وأمر له بجائزة عظيمة وكسوة شريفة * ومنهم عدي بن حاتم دخل عليه ابن دارة

فقال له اني اتمدحتك فقال له أمسك حتى آتيك بمالي ثم امدحني على حسبه فاني

أكره أن لا أعطيك ثمن ما تقول لي ألف شاة وألف درهم وثلاثة أعبد وثلاث اماء

وفرسي حبيس في سبيل الله فامدحني على حسب ما أخبرتك فقال

وأبقى الليالي من عدي بن حاتم * حساما كئصل السيف سل من الخلل

أبوله جواد لا يشق غباره * وأنت جواد لست تعذر بالعدل

فان تفعلوا شرا فقلكم اتقى * وان تفعلوا خيرا فقلكم فعل

فقال له عدي أمسك لا يبلغ مالي أكثر من هذا * ومنهم معن بن زائدة الذي كان

يقال فيه حدث عن البحر ولا خرج وحدث عن معن ولا خرج أتاه رجل يستحم له

فقال يا غلام أعطه فرسا وبرد وطاو بغلا وعسيرا وبعيرا وجارية ولو عرفت مر كوبا

غير هؤلاء أعطيتك وحدثني بعض الطلبة ونحن على ظهر مركب في النيل

الخلل جمع خلة بالكسر
وهي جفن السيف

قف على سياحة
المؤلف الى الصعيد

طالعين الى قوص ستة احدى وخمسين وثمانية قال يذكر أن اعرابيا دخل على معن
يوم فعوده للناس فأنشده

أتذكر اذ لحافك جلد شاة * واذ نعلك من جلد البعير
قال له معن أذكر ذلك ولا أنساه يا أخا العرب فقال له
فسبحان الذي أعطاك ملكا * وملك القعود علي السرير
فقال له معن سبحانه لا اله الا هو فقال له

فلمست مسلما مادمت حيا * عليك ولو لحوني بالأمير
فقال له معن ذلك اليك ان شئت أن تسلم والا فلا تسلم فقال له

ولا أسكن بلادا أنت فيها * ولونلت الشام مع الثغور
فقال له معن ذلك اليك ان شئت أن تقيم وان شئت فارحل فقال له

فخد لي يا ابن ناقصة بشي * فاني قد عزمت على المسير
فقال معن لحادمه يا غلام ادفع اليه ألف دينار فقال له الاعرابي

قليل ما مننت به فاني * لأطمع منك في الشيء الكثير
فقال معن يا غلام ادفع له ألفا أخرى فقال

فقلت اذ ملكك الملك رزقا * بلا عقل ولا جاه خطير
فأمر له بألف فكان الاعرابي استحييا فقال

فأنت المرء ليس له كفاء * ومن جدواه كالبحر الكبير

قال معن قد أعطيتاه على هجونا ثلاثة آلاف فأعطيه على مدحنا ثلاثة آلاف
فأخذ الاعرابي ستة آلاف وانصرف * تقدم ذكر عمر ومزريقا وهو الذي خرج
من اليمن بسبل العرم ومزريقا لقب له وكان أبوه عامر بن حارثة الأزدي من
الاجواد أيضا وكان يلقب ماء السماء لانه كان اذا أجذب قومه ما هم حتى يأتهم
الغيث فقالوا ماء السماء لانه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وقد قال بعض
الانصار في شعره يفخر بذلك

أنا ابن مزريقا عمرو وجدى * أبوه عامر ماء السماء
وجاء في الحديث في شأن هاجر قتلكم أمكم يا بني ماء السماء وقالوا أنفريت
قالت العرب قول الاحوص

ما من مصيبة نكبة أرمى بها * الا تشرقني وترفع شاني
واذا سألت عن الكرام فاني * كالشمس لا تخفى بكل مكان

وقال غيره

وقد شاع ذكرى في البلاد فن لهم * باخفاء شمس ضوءها متكاملاً
ومن الأجواد غير من ذكر الجنيد الذي يقول فيه أبو جويرية
ذهب الجود والجنيد جميعاً * فعلى الجود والجنيد السلام
أصبحنا وبنين في بطن قبر * ما تغني على العصور الحمام
وقد احتجت أنا إلى هذا المعنى في حديث جرى فقلت في قصيد مطوّل
صدق الشاعر المجيد الذي قال * ليس كي خليله وصفه
ذهب الجود والجنيد جميعاً * فعلى الجود والجنيد التحية
والشعر بكلامه والحكاية بكلامها من كورة في التكميل والشئ يعرف بضده
وقال أبو علي البصير

لعمري أيلك ما نسب المعلى * إلى كرم وفي الدنيا كريم
ولكن البلاد إذا اقشعرت * وصوح نبتها رعى الهشيم
ومما قلته في الكرام

ذكرت الكرام وما منهم * أنا غير أني أحب الكرام
واني أروم لحاقاً بهم * فغسيري ذلك مع الملك رام
فقال مناه وكم رمية * قد اردت وما جالب الهلك رام
ودونك شعرا قوافيه طراً * ثلاث مرار الكرام الكرام
وها أنا أرجع من بعد ذا * بعون الاله لباقي الكلام
أذكرتني هذه المصافيه شعرا قلته في أحد الأصحاب

أيا عبد الله أنت الوفي * وعن مثلك الخلف قد يتقي
وعدت بوعده فهل لك يا * خليلي بمما قلته أن تنفي
واني أحببكم مهما وفيت * فهل تشتهي أنت في أن تنفي
وقافية أن تأملتها * تجد ينبغي أن تنفي أن تنفي
وذلك قال وحاشاك أن * تكون كذلك ولكن تنفي

وإذا اجتمع إلى الكريم الصدق والحلم وانضاف إليهما الصبر والعلم فقد تمت
خصاله وتناهى كماله ويدخل تحت الصبر الشجاعة وما يحتاج إليه في جميع أعمال
الطاعة لان الطاعة عمل والصبر عليها بالمدامومة عمل آخر وكفى بالصبر شرفاً قول

مبحث الصبر

النبي صلى الله عليه وسلم وقد سئل عن الايمان فقال الصبر وفي حديث آخر قال
الصبر نصف الايمان واليقين الايمان كله وان يفترقا والصبر صبران صبر على
الطاعة كما تقدم وصبر عن المعصية وجاء في الخبر الصبر على ثلاثة أوجه صبر على
المصيبة وصبر على ما أمر الله به وصبر عما نهى الله عنه فمن صبر على المصيبة كان له
بذلك ثلثمائة درجة ما بين كل درجتين كما بين السماء الى الأرض ومن صبر على
ما أمر الله به كان له بذلك ستمائة درجة ما بين كل درجتين كما بين السماء
الى الثرى ومن صبر عما نهى الله عنه كان له بذلك تسعمائة درجة ما بين كل درجتين
كما بين العرش الى الأرض السفلى ومما قبل في الصبر

واني اذا لم ألزم الصبر طائعا * فلا بد منه مكرها غير طائع

وفوق الصبر درجة أعلى منه وهو الرضاء بالقضاء فمن رضى رضى الله عنه وكذا جاء
في الحديث فمن رضى فله الرضاء ومن سخط فله السخط ولا تصدر هذه الأخلاق
الا عن الكرماء والحلماء وأتجمع الناس وأقواهم من ردة غضبه بحلمه وقال عليه
الصلاة والسلام ليس الشديد بالصرفة انما الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب
وقال على رضى الله عنه الخير الذي لا شرف فيه الشكر مع العافية والصبر عند المصيبة
وكم من منعم عليه غير شاكر ومبتلى غير صابر * ومن أمثالهم الحلم مطية وطية
ويروى عن على رضى الله عنه انه قال لرجل ليس الخير أن يكثر مالك وولده ولكن
الخير أن يعظم حلمك ويكثر علمك وقال أيضا رضى الله عنه الحلم لا يظهر الا عند
الغضب فمن أغضب ولم يحلم فليس بحليم وقال الشاعر

ليست الأحلام في حال الرضى * انما الأحلام في حال الغضب

يروى ان عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه أسماه رجلا كلاما محرجا فقال له عمر
أردت أن يستفزني الشيطان بعزة السلطان فأنا لمنك اليوم ماتنا منى غدا
انصرف برحمتك الله وقال بعض العلماء اذا لم تكن حليما فالحلم و يروى عن رسول الله
صلى الله عليه وسلم انه قال انما العلم بالتعلم والحلم بالحلم ومن تخير الخير يعطه ومن
توق الشر يوقه وقيل للاحنف بن قيس ممن تعلمت الحلم قال من قيس بن عاصم المنقري
رأيت يوما قاعا دابقنا داره محتبيا بحماثل سيفه يحدث قومه فاذا برجل مكتوف
ورجل مقتول فقبل له هذا ابنك قتله أخوك ههنا فوالله ما قطع كلامه ولا حل
حبوته حتى فرغ من حديثه وأنشأ يقول

الصرفة بوزن همزة
من يصرع الناس

أقول للنفس أنيسا وتعزية * احدي يدي أصابقتني ولم ترد
 كلاهما خلف من فقد صاحبه * هذا أخي حين أدعوه وذاولدي
 ثم التفت الى أخيه وقال له يا أخي أنت رميت نفسك بسهمك وقتلت ابن أخيك ثم
 قال لابن له آخرفم يا بني فوارأخا لثو حل كاف عمك واحمل الى أمك مائة ناقة دية عن
 ابنه فانها غريبة هنا * ونوع من هذا يحكي عن صلة بن أشيم انه دخل عليه رجل
 وبين يديه طعام فنهى اليه أخاه فقال له هلم فتعجب الرجل وقال هل سبقني اليك
 بنعيه أحد قال نعم قول الله تعالى انك ميت وانهم ميتون وكل نفس ذائقة الموت وكان
 الاحنف يقول ما نازعني أحد قط الا أخذت عليه في أمري باحدى ثلاث خصال
 ان كان فوقى عرفت قدره وان كان دوني أكرمت نفسي عنه وان كان مثلي تفضلت
 عليه وقيل للاحنف من أحلم أنت أو معاوية فقال معاوية قدر فإلم وأنا أحلم ولا
 أقدر فكيف أقاس به وجعل لرجل ألف درهم على أن يسهه الاحنف فقال منه
 والاحنف عنه معرض فلما رآه لا يرد عليه أقبل يعرض أنامله ويقول واسوأناه
 والله ما يمنع من جوابي الا هو اني عليه وفي مثل هذا أنشدوا

أسمعني عبد بني مسمع * فصنت عنه النفس والعرض
 ولم أجبه لا تخماري له * ومن بعض الكتاب ان عرضا

ولي في هذا المعنى وسمعت رجلا ينشد

اذا نطق السفية فلا تجبه * ودعه فالسكوت له جواب
 أيحمل بالليب بعض كلبا * اذا ما عصفه ما ذا صواب

وقالوا في هذا المعنى لا تعاقب شاتمك فإيعاقب الا حق بمنزل السكوت وأنشدوا

وما شئ أحب الى سفية * اذا سب الكريم من الجواب
 متاركة السفية بلا جواب * أشد على السفية من السباب

وقال علي بن أبي طالب رضي الله عنه أول ما يرى الخليم من بركة حمله ان الناس
 كلهم أعوانه على الجاهل وقال أبو سليمان الداراني أحضر الناس جوابا من
 لا يغضب * وشتم بعض السفهاء المهلب فلم يلتفت اليه فظن أنه لم يسمعه فقال اياك
 أعني فقال له المهلب وعنتك أعرض وينشد في مثل هذا

ولقد أمر على الشيم يسبني * فأجوز ثم أقول لا يغنيني

ووقع بين أبي مسلم وبين بعض أصحابه كلام فأغلظ له فيه فأطرق أبو مسلم فلما

سكنت فورة الغضب عن الرجل ندم وعلم أنه قد أخطأ فقال له أيها الأمير والله ما انبسطت حتى بسطتني ولا نطقت حتى استنطقتني فأغفر لي قال قد فعلت قال اني أحب ان استوثق لنفسي فقال أبو مسلم سبحان الله كنت تسيء فأحسن فحين أحسنت أسيء وما أحسن قول الشاعر في ذلك

فلم يرمني ضعفة متشدد * ولم يرمني شدة متلين

وقال رجل للاحنف ان قلت لي كلمة لتسمع مني عشرا فقال له الاحنف لك ذلك لو قلت لي عشرا لم تسمع مني واحدة وقال عيسى عليه السلام احتملوا من السفه كلمة تريحوا عشرا وقال رجل لابي بكر الصديق رضي الله عنه لا سب لك سببا يدخل معك في قبرك فقال معك والله يدخل لامعي وقال رجل لاختيه اني مررت بفلان وهو ينال منك ويذكر أشياء رحمتك منها قال فهل سمعتني أذكره بشئ قال لا قال فايها فارحم وقال مساور الوراق

اني وهبت لظالمي ظلمي * وغفرت ذالك له على علم

ما زال يظلمني وأرحمه * حتى رثيت له من الظلم

وقال محمود الوراق

سألزم نفسي الصفيح عن كل مذنب * وان عظمت منه على الجرائم

فما الناس الا واحد من ثلاثة * شريف ومشروف ومثل مقاوم

فأما الذي فوقى فأعرف فضله * وأتبع فيه الحق والحق لازم

وأما الذي دوني فان قال صنت عن * اجابته نفسي وان لام لائم

وأما الذي مثلي فان قال أو هفا * تفضلت ان الحلم بالفضل حاكم

ومر عيسى عليه السلام بقوم من اليهود فقالوا له شرا وقال لهم خيرا فقبيل له انهم يقولون شرا وانت تقول خيرا فقال كل ينطق بما عنده وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه من خاف الله تعالى لم يشف غيظه ومن اتقى الله لم يصنع ما يريد ولولا يوم القيامة لكان غير ماترون وقال أبو الدرداء رضي الله عنه أقرب ما يكون العبد من غضب الله اذا غضب وقال عليه الصلاة والسلام لرجل سأله أن يعلمه كلمات يعيش بهن وقال له الرجل لا تكثر على فأنسى فقال له لا تغضب * وقال بعض الحكماء الغضب يفسد الايمان كما يفسد العسل الصبر وشتم رجلي الشعبي فقال له الشعبي ان كنت صادقا فغفر الله لي وان كنت كاذبا فغفر الله لك ومن

منثور الحكم اذا أردت أن تحتمل المكارم فاحتمل المكاره وشم رجلا يوما
الحسن رضى الله عنه فبالغ في شتمه فقال له الحسن أما أنت فلم تبق شيئا وما يعلم الله
أكثر وكذلك قال الاخنف لمن سبه الذي ستر الله علينا أكثر مما قلت وكان معاوية
رضي الله عنه يقول لو كانت بيني وبين الناس شعرة ما انقطعت قبيل وكيف قال
اذا جندوها أرسلتها واذا أرسلوها جندتها وقال اني لآنف أن يكون في الارض
جهل لا يسعه حلي وذنب لا يسعه عفوى وحاجة لا يسعه اجودى وقسم يوما قطعا
فأعطى شيخا منها قطيفة فلم يرضها وأقسم أن يضرب بها رأس معاوية فأتاه
واخبره بقصته فقال له معاوية أوف بنذرنا ولفرق الشيخ بالشيخ * الشيخ يقع على
الكبير السن وكذلك الشجة في المرأة المسنة ويقع على الثيب من قوله الشيخ
والشجة اذا زينا فارجوه ما البتة ويقال الشيخ أيضا للرجل العالم وان لم
يكن مسنا وكذلك الرجل العظيم القدر ولى من قطعة

• يناديتني يا شيخ لا عن كرامة * كما قد ينادى الناس أهل المراتب

يقال شاخ الرجل يشخ شيخا وشيخوخة وشيخة دعونه شيخا للعظيم والتجديد
وجمع الشيخ شيوخ وأشياخ وشيخة وشيخان ومشايخ ولى من قطعة عددها
عشرة آيات كل أحرفها منقوطة فهذا كرا الشيخ

تخضب شية تخضب غش * شيخ يندت يندش خضين

وقبله خشيت تخني فخضبت شبي * ففتنتي بيت يقتضيني

تخضب البيت أنظرها في التكميل مع أخرى * شيوخ ليس مثلهم شيوخا *
وكيف أجيز هذا القسم بالمدح تارة وبالذم أخرى مع قسم آخر تشيخوا قبل أن
تشيخوا وقال معاوية رضى الله عنه اني لأجد للعفوة عن الذنب العظيم لذة وأريحية
ما أجدها لشي من لذات الدنيا وطاف يوما بالكعبة فرحم جنده السائب بن
صبي فسقط فوق عليه معاوية وهو يومئذ خليفة فقال ارفعوا الشيخ فلما قام قال
ما هذا يا معاوية تصرعوننا حول البيت أما والله لقد أردت أن أتزوج بأمك فقال
معاوية لبيتك فعلت فجاءت بمثل أبي السائب يعني عبيد الله بن السائب وقال له أبو
مسلم الخولاني يوما وكان قد حبس العطاء عن الناس شهرين أو ثلاثة يا معاوية ان
هذا المال ليس بمالك ولا مال أمك فأشار معاوية الى الناس ان امكثوا ثم دخل
فاغتسل ثم رجع فقال أيها الناس ان أبامسلم قد ذكر ان هذا المال ليس بمالي

ولا مال أبي وصدق أبوهم لم اني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الغضب
من الشيطان والشيطان من النار والماء يطفئ النار فاذا غضب أحدكم فليغتسل
أغدوا على عطايكم على بركة الله * ومن جوده وحلمه رضى الله عنه انه بعث عامل
من عماله اليه بأحمال فرت الابل على الحسين بن علي رضى الله عنهما فأخذ منها عشرة
أحمال فعزلها وقال هذا حقى وبقي لى أكثر منه فلما بلغ ذلك معارضة كتب اليه
يا حسين بن علي إذا الأمل * لك عندي وثبة لا تخشع
ليس بعدى لك من يحملها * ليس بعد المال والوثب عمل
انما أخطر أن تبلى بمن * عذره قد سبق السيف العذل
وهذا المثل أول من قاله خريم بن نوفل الهمداني في خبر طويل ذكره البكري أذكر
معناه مختصرا قاله لسعيد بن النعمان كان له اخوان فأراد تجر بهم فحمد الى كبش
فذبحه ثم أضجعه في قبته وغشاه بثوب ثم دعا أحد اخوانه وكان أوثقهم به في نفسه
فقال يا أبا فلان اني قتلت فلانا فاعندك قال وماتريد قال أن تعينني عليه حتى أخفيه
قال است لك بصاحب وفعل ذلك مع ابن نوفل المذكور فقال له ان ما فرغت فيه
الى أخيك وحضر ذلك عبد لسعيد فقال له هل اطلع على هذا غير عبدك هذا قال
لا فأهوى خريم الى العبد بالسيف فقتله وقال ليس عبد يا أخ لك فقال سعيد ما صنعت
انما أردت تجر يترك فقال خريم سبق السيف العذل انتهى كلامه * وأما الذي ذكر
أبو عبيد رحمه الله بأن قائل ذلك ضبة بن أدد كان له ابنان سعد وسعيد فخرجا في طلب
ابل لهما فرجع سعد ولم يرجع سعيد فكان ضبة كلما رأى شخصا مقبلا قال أسعد ام
سعيد فذهبت كلمته هذه مثلا وقد تقدم ذلك قبل فصل الحروف بيسير وجعل لرجل
ألف درهم على ان يسأل عمرو بن العاص وهو على المنبر من أمه فسأله فقال له أمي
سلمى بنت حرملة تلقب بالنابغة من بني عذرة أصابتها رماح العرب فبيعت بعكاظ
فاشترها ألفا كمن المغيرة ثم اشتراها عبد الله بن جدعان منه ثم صارت الى
العاص فولدت فأنجبت فان كان جعل لك شئ فخذ * وقال بعض العلماء ثلاث من لم
تكن فيه لم ينفعه الايمان حلم يرد به جهل الجاهل وورع يكف به عن المحارم وخلق
حسن يداري به الناس * وقال الحسن رضى الله عنه من كان فيه أربع خصال حرمه
الله على النار وأعاذه من الشيطان الرجيم من يملك نفسه عند الرغبة والرغبة
والشهوة والغضب ويروى انه جرى بين الحسين بن علي بن أبي طالب وبين أخيه

محمد بن الحنفية رضي الله عن جميعهم كلام فافتراق متغاضبين فلما وصل محمد بن علي منزله كتب الى الحسين رضي الله عنهما بسم الله الرحمن الرحيم من محمد بن علي بن أبي طالب الى الحسين بن علي بن أبي طالب أما بعد فإن لك شرفا لا يبلغه وفضلا لا أدركه أبونا علي لا أفضلك فيه ولا تفضلني وأملك فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو كان ملء الأرض نساء مثل أمي ما وافين بأملك فاذا قرأت رقعتي فإليس ردائك ونعليك وتعال قترضني وإياك أن أسبقك الى هذا الفضل الذي أنت أولى به مني والسلام فليس الحسين رداءه ونعليه وجاء اليه قترضاه رضي الله عنهما وعن اقتدي بهما * ومما يتعلق بهذا الباب العفو عن الجاني لاسيما مع المقدرة عليه كما يروى عن علي رضي الله عنه إذا قدرت على عدوك فاجعل عفوك عنه شكرا للمقدرة عليه ومن أمثاله - في هذا المعنى لا تشن حسن الظن بقيق الانتقام * ويروى عن يحيى بن خالد أن رجلا جفاه فأمر بإحضاره وقال له أتعلم اني قادر على اساءتك قال بلى قال فانصرف فانما يمنعني منك قدرتي عليك ومن أمثال الحكماء الاقتدار يمنع الحر من الانتصار وقيل لبعض الحكماء وكان من أهل المقدرة ان فلانا يتقصدك فلو عاقبته قال ذلك أعذر له في انتقامي هذا كله مع ترك اعتذار الخاطيء وأما إذا اعتذر وأقر بالذنب فالعفو عنه في حكم المروءة واجب أو قريب منه ألم تسمع قول الشاعر

• إذا اعتذر الجاني محمدا العذر ذنبه * وكل امرئ لا يقبل العذر من ذنب آخر • إذا ما امرؤ من ذنبه جاء تائبًا * اليك ولم تغفر له فلك الذنب وقال بعضهم العفو عن الذنوب لذة لا يبلغها بل العليل من الاستقام ويحكى ان المأمون عتب على ابراهيم بن المهدي فلما دخل عليه أنشده

ذنبك عظيم * وأنت أعظم منه
فخذ بحقلك أولا * فاصفح بفضلك عنه
ان لم أكن في فعالي * من الكرام فكنه

ومثل هذا حكى ابن أبي داود قال لما رأى رجلًا عاب الموت مل عينيه فلا أذهبه ولا أشغله عما كان يجب أن يفعله غير تميم بن جميل أتى به الى المعتصم بالله في جنابة جناها فدها بالسيف والنطع وكان تميم رجلا وسيمًا بلا عين فلما رآه المعتصم أراد أن يعلم أين لسانه وجنانه من منظره فقال له يا تميم تسكلم وان كان لك عذرتان به وان

كان لك حجة فأدل بها فقال أما وقد أذن أمير المؤمنين في الكلام فاني أقول وذ كر خطبة
بليغة يقول فيها بعد كلام حسن * ان الذنب يخرس الألسنة ويصدع الأفتدة وأيم
الله لقد عظمت الجريرة وانقطعت الحجة وساء الظن ولم يبق الا العفو والالتفام
وأرجو أن يكون العفو أقرب مامتك وأمرهم ما اليك وأولاهما بك وأشبههما
بخلاتك ثم أنشأ يقول

أرى الموت بين السيف والنطع كما منا * يلاحظني من حيث لا أدانفت
وأكبر ظني انك اليوم قاتلي * وأي امرئ مما قضي الله يفلت
وأى امرئ يدلى بعذرو حجة * وسيف المنايا بين عينيه مصلات
يعز على الاوس بن ثعلب موقف * يس على السيف فيه فأسكت
وما جرعى من أن أموت واتى * لأعلم ان الموت شئ موقت
ولكن خلفي صبية قد تركتهم * وأكادهم من حسرة تنفتت
كأنى أراهم حين أنعى اليهم * وقد خشوا تلك الوجوه وصوتوا
فان عشت عاشوا خافضين بغبطة * أذود الردى عنهم وان مت موتوا
وكم قاتل لا يبعد الله داره * وآخر جندلان يسرو يثمت

ففتح المعتصم وقال كادوا الله ياتيم أن يسبق السيف العذل اذهب فقد وهبتك
للاصيبة وعفوت عن الهفوة وخلع عليه وعفد له على شاطئ الفرات وأحسن وأجمل
السيرة ومثل قول تميم * وما جرعى من أن أموت واتى * قول الدراج الضبابي
فلا السجين أبكاني ولا القيد شفى * ولا انى من خشية الموت أجزع
بلى ان قوما قد أخاف عليهم * اذامت ان يعطوا الذى كنت أمتع

ذكر البيتين ثابت في الدلائل وساق عليهما حكاية شريفة حدثت عن بعض القريشيين
انه قال لما قدم علينا عبد الرحمن بن النجاشي واليا بالمدينة اجتمع اليه القريشيون
فقال يا معشر قريش لكم عندي ثلاث اعلی أن أقصر قالوا فما هن قال والله لا يأتيني
فيكم خير الا عجلته ولا شر الا آخرته ولا أطاع على سر منكم من وراء حجاب وكان والله
على أكثر مما قال وولينا سنتين وبعض أخرى ثم أتاه العزل فاجتمعنا اليه كاجتماعنا
له قبل ولايته فاستعبر وانتمينا حوله فقال أيسكم ينشد قول الدراج الضبابي وذكر
البيتين ثم قال والله ما بكاني جزعا من العزل ولا أسفا على الولاية غير انى أخاف

أن يلي هذه الوجوه من لا يرعى لها حقاقت هذا والله هو الوفاء لا الجفاء وعلى
 الناكث العفاء واللقاء ان الحجاج على ما كان عليه من قلة الحياء وكثرة سفك الدماء
 قد كان ينفع عنده الصدق أحيانا فيعقب الاساءة احسانا قال المدايني حبس
 الحجاج رجلا في مائة ألف فأخذ فأتى به اليه فقال لقتيبة احتفظ به ليلتك ثم بكر به على
 فأنصرف به قتيبة الى منزله فأحضر له العشاء فامتنع منه فقال له قتيبة مالك لا تتمشي
 قال للذي في صدري أصلحك الله من البلبال والذي أشفيت عليه من الهلكة وان
 أخالي هلك وأوصى الى فلست آمن على تركته الضياع وأنا محتاج الى ان أوصي فيها
 قال له قتيبة لو كان لك من يضمنك لتركك تأتي منزلك وتحكم أمرك قال الله كفي لي
 قال قتيبة كفي بالله كفيلا انطلق فانطلق الرجل وخشى قتيبة أن يؤخذ به فجعل
 لا يتقار له حتى أصبح فأتاه الرجل مصحبا فقال له قتيبة ما الذي خلفك الى هذا
 الوقت قال التجهز للوت أخرى فركب قتيبة الى الحجاج وانطلق به معه فلما رآه الحجاج
 قال أين صاحبك قال قد جئت به أيها الأمير وأخبره خبره فقال له الحجاج فاني قد
 وهبته لك فخرج اليه قتيبة فقال له ان الأمير قد وهبك لي وقد وهبتك لله عز وجل
 فقال الرجل نعم القادر الله ولم يزد علمها وانطلق الى المسجد فصلى ركعتين ثم أقبل الى
 قتيبة فقال له قتيبة أعلمتك اني قد مننت عليك وأعنتك فلم تشكرني الشكر الذي يشبه
 ما كان مني فقال أحبيت ان أبدأ بشكر الله تعالى فأخلصه ولا أشرك به أحدا
 فقلت ما سمعت ودخلت المسجد فصليت ركعتين وحمدت أمرك الى الله عز وجل
 فكاتب قتيبة على خاتمه من يومئذ نعم القادر الله وشيبه بهذا الخبر ما يحكى ان ملكا
 من الملوك كان له يوم بئس اذا خرج فيه ولقي أحدا على صورة يكرها حبسه أياما
 معلومة ثم أمر بضرب عنقه فخرج يوما من تلك الايام فلقى رجلا غريبا قاصيا لم يكن
 عنده علم بشأنه على الصفة التي كان يكرها فأمر بحبسه وأعلم الرجل بالامر فحمد
 الله وسلم للتقدير فلما قرب الامر كتب الى الملك يرغبه في تخليه سبيله ليودع أهله
 ويوصى في ماله فأحضره وقال له هذا أمر لا يكون الا بضامن آخذه بما أطلبك به
 فنظر الرجل في الحاضرين عينا وشمالا ثم مديده الى رجل منهم وقال هذا يضمني
 فقال الملك أضمته وقد عرفت ما يراد به قال نعم فأمر بحبسه مكانه ونهض المضمون الى
 بلده فأوصى في ماله وودع أهله وأنصرف وقد وافق قديمه يوم تمام المدة فلما استأذن
 على الملك امر باحضارهما معا وقال للضامن ما حملك على ضمانه والمخاطرة بنفسك

في شأنه ولو تأخر ساعة لسبق السيف العذل قال له أيها الملك ما رأيت وقد وثق بي
 ان أخالف ظنه في ترجيع الى المضمون وقال له ما حملك بعد تخلصك على المجي وقد
 علمت المراد بك قال له لم يكن يحمل بي ان أراه بمكان الثقة في رائي بمكان الغدر فحجب
 من وفاء ما جئ به او عفا عنهما ورفع ثوبس ذلك اليوم فلم يقصده بعد * وكان يذكر أن
 ربيع بن خراش رضي الله عنه لم يكذب قط فأقبل ابنه من خراسان وكان الحجاج
 يحسد في طلبهما فأعلمه بعض العرفاء بوصولهما فبعث الحجاج الى ربيع ليختبر
 حقيقة ما وصف به فلما جاءه قال له أيها الشيخ قال له ما تريد قال له ما فعل ابنك
 قال الله المستعان هما في البيت قال الحجاج لا جرم والله لا أسوء لك فيهما أبدا هما
 لك ورعي هذا هو الذي آلى أن لا يضحك حتى يعلم أفي الجنة هو أم في النار
 قال الحارث الغنوي وهو الذي روى هذا الحديث عنه فلقد أخبرني غاسله
 عنه انه لم يزل متبسما على سريره وهو يغسله حتى فرغنا منه وكذلك كان أخوه
 ربيع بن خراش آلى أيضا أن لا تقر أسنانه ضاحكا حتى يعلم أين مصيره قال فما
 ضحك الا بعد موته وكان لهما أخ تكلم بعد موته بكلام حسن فيه رجاء وخير والحمد
 لله * ذكر هذه الاخبار الامام أبو بكر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أبي الدنيا
 في كتاب الآيات ومن تكلم بعد الموت والكتاب قرأته على أبي الحسن علي بن
 مؤمن القرطبي لقيته بمكة شرفها الله تعالى وقرأت عليه وأجازني رضي الله عنه
 أذ كني حديث ربيع رضي الله عنه قول الله تعالى وكان أبوهم ما صالحا انظر
 كيف أنجى الله الابن بصلاح أبيهما ولم يسؤه فيهما وقد كان حصلا من الاسد
 في شدقه فخلصهما الله بصدقه اذا فلا صلاح أحسن من الصلاح ولا الجنة أوقى
 من النقي وانظر ماذا حصل لذلك النمام من الآثام ولم ينل في غمه سوى ان شرق
 بهمه وغرق في غمه ولم يثبت به في قلب من سمعه من الجنة وزن حبه فقل يا بني
 عبد الرحيم لذلك النمام الرحيم

الفلس لست تساوي * اذا هملت المساوي
 بل انت للشيخ ابليس في الفعال المساوي
 فاحذر طريق المعاصي * فان فيها مهاوي
 وكل من سار فيها * فإنه ثم هاوي
 ولا هوى هوة من * هوى بها فهو تاوي

فاترك ذرا أسأ أخى لا * تركن اليه وتاوى

وكن لكل قبيح * معاديا ومناوى

وللجميل وفعل الصلاح ياتهم ناوى

وهذه ايات لزوميات أضرب بها وجوه القنات ويكفيه المسود الوجه بعد هذا
الوجه مما قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم لا يدخل الجنة قتات ولى في هذا المعنى
الاولى يا صاح ان الله ينفع بالصلاح

عصيت الهى فخفت الدواهى * وخنت ولم أطع الناصحا

فلو كنت برا لما خفت ضرا * ونلت المني غاديا راحنا

وكان سلاحي صلاحى وكان * يقينى يقينى لردى القادحا

كذا سنة الله فى الخلق فاقرا * وأما الجدار الى صالحا

تجد حفظ الابن من أجل صلاح أيسه فأصلح تكن راجحا

ولا حول للعبد فى ذاك الا بمولاه فاهتف به صاحبا

الهى لى افتح طريق الصلاح فلا هم ان كنت لى فافتحا

وجاء فى التفسير فى قوله تعالى وكان أبوهما صالحا من قول ابن عباس رضى الله

عنهما حفظا لصلاح أبيهما ولم يذكر منهما صلاحا * وقال محمد بن المنكدر ان الله

ليصلح بصلاح العبد ولده وولد ولده ويحفظه فى دورته والدورات التى حوله

مادام فهم وقال خيثمة ان الله ليطرد بالرجل الواحد الشيطان من الأدور * وذكروا

ابن أبى الدنيا فى الكتاب المتقدم وقرأته بسنده الى أنس بن مالك رضى الله عنه

قال عدت شأبا من الانصار فما كان بأسرع من أن مات فأغمضناه ومددنا عليه

الثوب فقال بعضنا لأمة احتبيه قالت أو قدمات قلنا نعم قالت أحق مات قولون

قلنا نعم فذت يدها الى الله تعالى وقالت اللهم انى آمنت بك وهاجرت الى رسولك

فاذا نزلت بي شدة دعوتك فخرجتها عنى وأسألك اللهم أن لا تحمل على هذه

المصيبة اليوم قال فكشف الثوب عن وجهه فابرحنا حتى أكلنا وأكل معنا

* وعما جاء فى المنام فى بعض الآثار أن موسى عليه السلام خرج يستقي بينى

اسرائيل ثلاث مرات فلم يسقوا فقال الهى عبادك فأوحى الله إليه انى

لا أستجيب لك ولن معك لان فهم غما قد أصر على النعمة فقال يا رب ومن

هو حتى تخرجه من بيننا فقال يا موسى أنها كم عن النعمة وأكون غما

قلت واليكذاب شر من النمام الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم وقد سئل
أيهما يكون المؤمن كذابا قال لا وقيل له أيكون المؤمن بخيلا قال نعم قيل أف يكون جبانا
قال نعم وقال في الكذاب لا وقال الله تعالى انما يفترى الكذاب الذين لا يؤمنون
بآيات الله وأولئك هم الكاذبون وقال الشاعر

ان النمام أعطى دونه خبري * وليس لي حيلة في معتري الكذاب

وقال آخر لي حيلة فيمن ينم * وليس في الكذاب حيلة

من كان يكذب ما أراد فخيأتني فيه قلبية

ذكر هذه الايات ثابت رحمه الله وقال قال أبو زيد يقال منه رجل نم من قوم نمين وامرأة
نمة من نساء نمات * يروى عن عبد الله بن حسين انه كان يقول لكل تاجر رأس مال
ورأس مال صاحب الحديث الصدق وقد تقدم عن النسابة البكري يصف العلم
حيث قال ان للعلم آفة وهجنة ونكدا ثم قال ونكده الكذب فيه وقال ابن المعتز
لوتميزت الاشياء لكان الصدق مع الشجاعة والكذب مع الجبن والتعب مع الطمع
والراحة مع اليأس والحرمات مع الحرص والنذل مع الدين وهذا كلام جامع ولمن
استعمله نافع وقال سليمان بن سعد لو صحبت رجلا فقال لي اشترط علي خصلة
واحدة ولا ترد عليها اقلت له لا تكذب اقدمي هذا يقول النبي صلى الله عليه وسلم
للرجل الذي جاءه وأسلم وقال له اني أستسر بخيلا قال وما هي قال الزنا والكذب
والسرقة وشرب الخمر فأبتهن تحب أن أدعها لك سرار كنها قال له دع الكذب فلما
خرج من عندهم بالزنا ثم قال يسألني رسول الله صلى الله عليه وسلم فان حدثت كذبت
وتقضت عهدي وان أقررت لزمني الحد فتركه وقال مثل ذلك في السرقة وشرب الخمر
فترك جميعها ثم جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال قد تركتها أجمع يا رسول الله
* وقال أبو حنيفة لرجل وسمعه يقول ما كذبت كذبة قط فقال أبو حنيفة أما هذه
فواحدة أشهد بها عليك * وقال الأصمعي لرجل كذاب أصدق قط قال أكره
ان أقول لأفأصدق وفي الصحيح ثلاث من كن فيه كان منافقا خالصا ومن كانت فيه
خصلة منهن كان في الخصال ومن التفاق حتى يدعها من اذا حدث كذب واذا
وعد أخلف واذا اتفق خان * وروى ان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما وعد رجلا
من قريش أن يزوجه ابنته فلما كان عندهم أرسن اليه وزوجه وقال كرهت
ان ألقى الله بثلاث النفاق والكذب كله حرام وقبيح ومن من مضح وهو في اللسان

لا في القلب ومن فحشه وفضيحته ان اللسان يكذب فيكذبه القلب * وكان ابن
 عباس رضي الله عنهما يقول الكذب بخور والتمعية سحر فمن كذب فقد فجر ومن
 ثم فقد سحر وقال النبي عليه الصلاة والسلام اذا كذب العبد تباعد عنه الملك ميلا
 من نبت ما جاء به ولم يرخص في شيء منه الا في ثلاثة موطن عند الحرب فانها خدعة
 والرجل يصلح بينهما اثنين فيقول خيرا ويقتني خيرا والرجل يرضى امرأته وفي هذا
 كله لا يقصد الكذب المحض ولكنه يورث * وقد جاء ان في المعارض مندوحة عن
 الكذب ومعنى مندوحة أي سعة وقسحة يقال ندحت الشيء ندحا وسعته يعني ان
 الرجل يتسع في المعارض عن الكذب اذا اضطر الى ذلك والمعارض ما اذا اضطر
 الانسان اليه ورثي بغيره وعرض بسواه والتورية مثل ما جاء ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كان اذا أراد غزوة ورثي بغيرها وهذه مكيدة من مكاييد الحرب وحيلة
 والحرب خدعة مثال ذلك ان يريد غزوة الشرق مثلا فيسأل في الظاهر عن طريق
 الغرب وكيف السفر في تلك الجهة وكيف الماء وعن أشياء من هذا النوع حتى
 يشيع في الناس انه يريد ذلك الوجه المخالف لمقصوده فتذهب بذلك الجواسيس
 فتأمن أهل الجهة التي يريد أن يقصدها فيلقى أهلها وهم قارون مطمئنون
 فيأخذهم بغتة وهذا ضرب من السياسة مستحسن عند أهل الرياسة وبقي هنا شيء
 وهو اذا كان مصلحة العسكر في افشاء السرا مال بعيد الطريق واما لكثرة العدو
 فلا يسعه الاظهار الوجه الذي يقصده كما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في غزوة تبوك وكما جاء في الحديث قلما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يريد غزوة
 الا ورثي بغيرها فلما أراد غزوالروم ورثي بتبوك واستقبل مفازات وسفرا
 بعيدا وغزو عدد كثير جلي للناس أمرهم ليتأهبوا لذلك صلى الله عليه وسلم يروى
 عن ابراهيم ان رجلا أتاه فقال له اني اعترضت على دابة وانما نفقت واست أعطى
 عطائي الا ان أحلف انها الدابة التي اعترضت عليها فقال ابراهيم اذهب فحصد
 دابة فاعترض عليها بجسدك ثم احلف انها الدابة التي اعترضت عليها وانت تعني
 اعتراضك بجسدك خرج أبو عبيد رحمه الله وكما يروى ان أحدا فضلا اضطره
 بعض الملوكة الى أكل طعامه وكان لا يرضاه فقال له أصلحك الله الصائم لا يأكل
 صدق في قوله وأخفى فطره فيه وكان بعضهم يقول لاهله اذا طلبت في الدار فتقولوا
 الطلبه في المسجد ويربما قيل لبعض الناس هل عندكم نار فيقول له من لافرن

ولا يكذب وكان رجل له امرأتان فقالت له احداهما بحضرة الاخرى من تحب منا
 أكثر فقال لا أقول لك الآن شيئاً ثم اشترى رأساً وأكله مع احداهما وقال
 لها لا تعلمي بذلك ضربتك وفعلت مع الاخرى مثل ذلك فلما اجتمعوا بعد ذلك قالت
 احداهما المقالة الاولى لمن تحب أكثر فقال للتي أكلت معها الرأس فسكتت كل
 واحدة منهما وقالت في نفسها أنا وقد صنع مثل هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما
 يروى عنهما انه اجتمع عنده أزواجه ذات يوم وقلن يا رسول الله أيتنا أحب إليك
 فوعدهن الغدا ثم أعطى لكل واحدة منهن خاتماً من غير أن يعلم غيرها ثم قال لهن
 بالغدا اجتمعن فلما اجتمعن قال صاحبة الخاتم أحب الى وروى عن شريح انه
 دخل على زياد في مرضه فلما خرج من عنده قيل له كيف تركت الامير قال تركته
 بأمر وينهى فذكر ذلك لسروق وقال ان شريحاً صاحب تعريض فاسأله ما معناه
 فسئل قال تركته بأمر بالوصية وينهى عن البكاء

(فصل في السعاية وقلة الرعاية) سعى بعض الناس الى بعض الولاة برجل
 فقال له من حدثك بذلك قال الثقة قال ان الثقة لا يبلغ وقال الشاعر

اذا الواشي سعى يوماً صديقاً * فلا تدع الصديق لقول واثنى

أتى رجل الوليد بن عبد الملك وهو على دمشق لآيه فقال للامير عندي نصيحة فقال ان
 كانت لنا فاطمة رها وان كانت لغيرنا فلا حاجة لنا فيها قال جاز لي عصي من بعثته قال
 أما انت فتخبر انك جارسوء فان شئت أرسلنا معك فان كنت صادقاً قضيناك وان
 كنت كاذباً عاقبناك وان شئت تاركك قال بلى تاركني قال قد فعلت * وسأل رجل
 عبد الملك بن مروان ان الحلو فقال لا صحابه اذا شئت فلما تهاى الرجل للكلام قال له
 عبد الملك على رسلك اياك أن تمدحني فأنا أعلم بنفسى منك أو تمكذبني فإنه لا رأى
 للكذب أو تسعى بأحد الى وان شئت أقتلك قال أقتلني قال قد فعلت * ورشي
 واش برجل الى الاسكندر فقال له أتحب أن أقبل منك ما قلت فيه على أن أقبل منه
 ما قال فيك قال لا قال فكف عن الشريكف عنك الشر وقال ذو الرياستين قبول
 السعاية شر من السعاية لان السعاية دلالة والقبول اجازة وليس من دل على شيء
 كمن قبل وأجاز فامقت الساعي على سعائه وان كان صادقاً للثومة في هتك العورة
 واضاعة الحرمه مبارزة لله عز وجل بقول الهتان والزور وقال بعض المحدثين
 لعمر ك ما سب الامير عدوه * وليكن ما سب الامير المبلغ

تقدم من قول عبد الملك رحمه الله اذا شئتم وتلك علامة كانت بينه وبين أصحابه
اذا اراد أن يقوموا عنه وكذلك قال أصحاب معاوية لمعاوية انار بما جلسنا عندك
فوق مقدار شهوتك فيكنا تريد أن تجعل لنا علامة نعرف بها ذلك فقال علامة ذلك أن
أقول اذا شئتم وقبل ذلك ليزيد فقال اذا قلت على بركة الله وقيل ذلك لا خرق قال اذا
أقيمت الخيزرانة مويدي * رجع الكلام الى ذكر الحاج

خرجت من ذكرك سفاكاً لأفالك * ومنهما لقوم بالبري شاكي
بالله أيهم شر الـ ثلاثة قل * هم سواسية ما فهم راكي
لكن نفسي للحجاج قالية * لانه شر قتال وقتال
لوم يكن غير قتل ابن الزبير كفي * وبعده ابن جبير الخاشع البياكي
الى ألوف سوى هذين حكم في * رقابهم كل ماض الحدبتاك
جورا وظلما وعدوانا بكل فتى * برتني زكي غير شكاك
لكنني لا أقول النار منزلة * فانه يغفر ~~كلا~~ غير الاشرار

اتفق العلماء على تفسيقه واختلافوا في تكفيره وذكر والله قباح يشنع ذكرها في
جرائته وظلمه ما خرج ابن قتيبة انه خطب يوما فقال في خطبته سوطي سيفي ونجاده
في عنقي وقائمته في يدي وذبابه قلادة لمن اغتربني فقال الحسن بن ساهل هذا ما أغتره
بالله وحلف رجل بالطلاق ان الحجاج في النار ثم أتى امرأته فخنقته نفسها فأتى ابن
شبرمة يستفتيه فقال يا ابن أخي امض فكن مع أهلك فان الحجاج ان لم يكن في النار
لم يضرك أن ترتني وان كان في النار برت يمينك وهذا القول لا يغتر به وليس عليه
العمل لانه أمر غيب وقد صرح ابن شبرمة ان الرجل على هذه الحالة زان لقوله
لم يضرك أن ترتني والله أعلم بمذهبه وأخبار الحجاج كثيرة مروية وانما أردت
أن لا أخلي هذا الكتاب من فائدة ويقال آخر ما قال الحجاج اللهم اغفر لي فان هؤلاء
يزعمون انك لا تفعل * تقدم في البيت ذكر ابن الزبير وهو أبو خبيب ابن حواري
رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمه أسماء بنت أبي بكر الصديق رضوان الله عليه
وهو أول مولود ولد في الاسلام وقيل أول مولود ولد في الاسلام الحسن بن علي ولد
سنة اثنتين من الهجرة وأول طعام دخل في جوفه أغني ابن الزبير ربي رسول الله
صلى الله عليه وسلم وعاش كما قل فيه عبد الله بن عمر رضي الله عنه حين وقف عليه
مصلوبا فسلم وقال السلام عليك أبا خبيب السلام عليك أبا خبيب السلام عليك

ذكر ابن الزبير

أبا خبيب أما والله لقد كنت أنالك عن هذا أما والله لقد كنت أنالك عن هذا
أما والله لقد كنت أنالك عن هذا أما والله ما علمت إلا صواما قواما وصولا للرحم أما
والله لأمة أنت شرها لأمة خير ثم نفذ عبد الله بن عمر فبلغ الحجاج موقف عبد الله
وقوله فأرسل إليه فأنزله عن جذعه وألقى في قبور اليهود ثم أرسل إلى أمه أسماء بنت
أبي بكر الصديق رضي الله عنهما فأبى أن تأتيه فأعاد إليها الرسول التأييني أو
لا تأتيني إليك من يسحبك بقروني قال فأبى وقالت والله لا آتيك حتى تبعث إلى
من يسحبني بقروني قال فقال أروني سبيتي فأخذ نعليه ثم انطلق يتودن حتى دخل
عليها فقال كيف رأيته صنعت بعد والله قالت رأيته أفسدت عليه دنياه وأفسدت
عليك آخرتك بلغني أنك تقول له يا ابن ذات النطاقين أنا والله ذات النطاقين أما
أحدهما فكنت أرفع به طعام رسول الله صلى الله عليه وسلم وطعام أبي بكر الصديق
رضي الله عنه من الدواب وأما الآخر فنطاق المرأة التي لا تستغني عنه أما ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم حدثنا أن في ثقيف كذا بابا ومبيرا فاما الكذاب فرأينا وأما
المبيرا فلا أخالك إلا إياه قال فقام عنها ولم يراجعها هذا نص مسلم من قوله السلام
عليك أبا خبيب إلى هنا وكان ابن الزبير رحمه الله إذا قال له عدوه يا ابن ذات النطاقين
على جهة التعيير ينشد

* وتلك شكاة ظاهرك عارها * وصدر هذا البيت لابي ذؤيب الهذلي
وعبرني الواشون اني أحبها * وتلك شكاة ظاهرك عارها
فان اعتذر منها فاني مكذب * وان تعتذر يرد علي اعتذارها
ويروي فتلك شكاة تازح عنك عارها * وهذا بين وأما الرواية الأخرى فغني
ظاهرا أي عال عنك أي ليس يصيبك ولا يلحقك ومن هذا المعنى قول الله تعالى فما
استطاعوا أن يظهروه أي يعلاوا عليه وكذلك الحديث والشمس في حجر ثم ما قبل ان
تظهر أي تعلو على السقف وفضائل ابن الزبير رضي الله عنه كثيرة روى ابن جريج
عن ابن أبي مليكة قال ذكرت ابن الزبير عند عبد الله بن عباس فقال رضي الله عنه كان
عقيفا في الاسلام قارئا للقرآن والله لا حاسن نفسه محاسنة لن أحاسنها لابي بكر ولا
لهما أبوه الزبير وأمه أسماء وجده أبو بكر وعمته خديجة وجدته صفية عمه رسول
الله صلى الله عليه وسلم وخاله عائشة رضي الله عنها وذكر حديثا طويلا رضي الله
عنهم وكان سبب فتنته وقتله ان معاوية لما قدم مكة شرفها الله تعالى دعاه إلى

البيعة ليزيد ابنه فأبى عليه وقال أكره أن أباع لرجلين أيكما أطيع بعد أن أعطيكما
 العهود والمواثيق فإن كنت ملائكة الامارة فبائع ليزيد فتحن نبأ بيعه معك وفي رواية
 أخرى انه قال اخترت منا خصلة من ثلاث قال ان في ثلاث لخرجا قال اما ان تفعل كما فعل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ماذا قال لم يستخلف أحدا قال وماذا قال أو تفعل كما
 فعل أبو بكر رضي الله عنه قال فعل ماذا قال نظر الى رجل من عرض تریش فولا
 قال وماذا قال أو تفعل كما فعل عمر قال فعل ماذا قال جعلها شوري في ستة من قریش
 قال ألا تسمعون اني قائم فقاتل مقاتل مقاتل صدقت فعلى صدقي وان كذبت فعلى
 كذبي والله لا ينطق احد منكم في مقالتي الا ضربت عنقه ثم قام خطيبا فقال ان
 فلانا وفلانا قد بايعوا فبايعوا ثم ركب نجائبه وانصرف الى الشام فبايعه الناس فلما
 مات معاوية تناقل ابن الزبير عن طاعة يزيد بن معاوية فبلغ ذلك يزيد فأقسم لا يؤتي به
 اليه الا مغالولا والا ارسل اليه فقبل لابن الزبير الا نصنع لك غلاما من فضة تلبس
 عليه الثوب وتبرقعه فالصلح اجل بك قال لا أبر والله قسمه ثم قال

ولا أأين لغير الحق أسأله * حتى يلين لضرر الماضع الحجر

ثم قال والله لضر به بسيف في عز أحب الي من ضربه بسوط في ذل ثم دعا الى نفسه
 وأظهر الخلاف ليزيد فكان آخر أمره أن قتل رحمه الله في المسجد الحرام وجعلت
 الجيوش تدخل من ابواب المسجد كلما دخل قوم من باب حمل عليهم حتى يخرجهم
 ويقول * لو كان قرني واحد اكفيته * وعلى ظهر المسجد من أعوانه من يرمى عدوه
 بالآجر فأصابته آجرة في مفرقه حتى فلفت رأسه فوقف قائما وهو يقول

ولسنا على الاعقاب تدعى كلومنا * واسكن على أعقابنا تقطر الدما

ثم سيرا اليه فأخذ رأسه ثم صلب منه كوسا فجاءت امه وهي مكفوفة البصر فقالت
 للحجاج أما أن لهذا الرأكب ان ينزل فقال الحجاج المناق فقالت والله ما كان
 منافقا ان كان لصواما قواما برأ فقال انصرف في يا عجوز فقد خرفت فقالت لا والله
 ما خرفت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول يخرج في تعيق كذاب ومبير
 فأما الكذاب فقد رآناه وأما المبير فانت فلما أبى عليها قالت وددت أن لا أموت
 حتى يدفع الي فأغسله وأحنطه ولأكفنه ثم أدفنه فلم يلبثوا أن جاء كتاب عبد
 الملك ان يدفع الى اهله فأتي به اسماء فغسلته ثم كفنته ثم دفنته وعاشت بعد ذلك
 ثلاثة أيام وكان سنها مائة سنة فلم يقط لها سن رضي الله عنهما * (فصل) * وأما ابن

جبير ففضله ايضا مشهور وفي الدواوين مذکور هذا كراين قتيبة في الامامة
والسياسة انه لما قدم على الحجاج سعيد بن جبير قال له ما اسمك قال انا سعيد بن جبير
فقال الحجاج بل انت شقي بن كسير قال سعيد أمي أعلم باسمي واسم أبي قال الحجاج
شقيت وشقيت أمك قال سعيد العلم يعلمه غيرك قال لا وردنك حياض الموت قال
سعيد أصابت أمي اذا اسمي قال الحجاج لا بد لك بالديار ان تلتقي قال سعيد لو أني
أعلم ان ذلك بيدك لا اتخذتك الهما قال الحجاج فما قولك في محمد صلى الله عليه وسلم
قال سعيد نبي الرحمة ورسول رب العالمين وامام المتقين وسيد المرسلين قال فما قولك
في الخلفاء قال لست عليهم بوكيل قال استنهم أو امدحهم قال سعيد لا أقول مالا أعلم
انما استخففت أمر نفسي قال الحجاج أيهم أعجب اليك قال حالانهم تفصل
بعضهم على بعض قال الحجاج كيف قولك في علي بن أبي طالب رضي الله عنه أم في الجنة
هو أو في النار قال سعيد لو دخلت الجنة فرأيت أهلها علمت ولورأيت من في النار
من أهلها علمت فما سؤالك عن غيب قد حفظ وجب عنك قال الحجاج فأى الرجلين
انا يوم القيامة قال سعيد انا أأهون على الله من أن يطلعني على الغيب قال الحجاج
أثبت أن تصدقني قال سعيد بل لم أحب ان أكذبك قال الحجاج دع عنك هذا كله
أخبرني مالك لم تفعل قط قال لم أر شيئا يعجبني فكيف يفعل مخلوق من طين والطين
تأكله النار ويوم القيامة حسابه وهو يصعب ويمسى وقد وصفت له النار قال الحجاج
فأنا أفعلك قال سعيد ليست القلوب كلها بالسواء قال الحجاج ما رأيت من اللهو
شيئا قال لا أعلمه فدعا الحجاج بالله ووالنأي فلما ضرب بالعود ونفخ في الناي بكى
سعيد عند ذلك فقال الحجاج وما يبكيك قال ذكرتني يا حجاج أمي أعظمها والله
لا شجعت ولا رويت ولا اكتسبت ولا زلت خرينا لما رأيت قال الحجاج وما كنت
رأيت هذا الله وقال سعيد بل هذا والله الحزن يا حجاج أما هذه التفخمة فقد ذكرتني
التفخ في الصور وأما هذا المصرا فان نفس ستخسر معك يوم القيامة وأما هذا
العود فتحت من عود قطع بغير حق قال الحجاج أنا فأتلك قال سعيد فرغ من سبب موتي
قال الحجاج أنا أحب الى الله عز وجل منك قال سعيد الله أعلم بالغيب منك قال
الحجاج كيف ترى ما يجمع لاميير المؤمنين قال لم أر منه شيئا فدعا الحجاج بالذهب
والفضة والياقوت فوضع بين يديه فقال هذا لاميير المؤمنين كيف ترى يا سعيد قال ان
تحملي له يا حجاج أن تشتري لهم الامن من الفرع الا كبر يوم القيامة فهو صالح

والافان كل مرضعة تذهب عما أرضعت ولا تنفع الاموال يوم القيامة الا ما طاب
منها قال الحجاج فمخن نرى جميعها طيبا قال برأيتك جمعة قال أحب انك قال
لا أحب ما لا يحب الله قال الحجاج ويلك يا سعيد قال الويل يا حجاج لمن زخر عن
الجنة وأدخل النار قال اذهبوا به فاقتلوه قال أشهدك يا حجاج انه لا اله الا الله
وحدعه لا شريك له وأن محمد عبده ورسوله أستحفظكم من حتى ألقاك فلما أدبر به
ضحك قال ما ينحكك يا سعيد قال عجبت من جراتك على الله وحلم الله عليك قال
اضربوا عنقه قال حتى أصلي ركعتين فاستقبل القبلة وهو يقول وجهت وجهي للذي
فطر السموات والارض حنيفا وما أنا من المشركين فقال الحجاج اصرفوه عن القبلة
الى قبلة النصارى فصرفوا عن القبلة فقال سعيد فأينما تولوا فثم وجه الله فصرى
سعيد ثم قال اللهم لا تتركه ظلي واطلبه بدمي ولا تبقه بعدي واجعلني آخر قتيل
يقتله قال فصرى بت عنقه فما قضى حتى خوط الحجاج وجعل يصيح قيودنا قيودنا
يعني القيود التي كانت في رجلي سعيد بن جبير متى كان الحجاج يسأل عن قيود
أو يعنى بها ويروى انه قال اختراى قتلة شئت فقال له ابن جبير بسل اختراأت
انفسك فان القصاص أمامك انتهى كلامه رحمه الله * استجاب الله دعاء سعيد التقي
واستريح من الحجاج الشقي ويروى انه أخذ الكزاز على اثر قتل سعيد فما زال
مكروا حتى مات وكان يصيح في كرازه مالي ولعبيد بن جبير وقيل لما قتل سعيد
ابن جبير خرج منه دم كثير فمال الحجاج ذلك فأرسل الى طبيب فسأله فقال انك
قتلته وهو مستجمع ليس فيه من خوفك شيء * وتوفي الحجاج بواسط في آخر شهر
رمضان سنة خمس وتسعين وهو ابن ثلاث وخمسين سنة وكانت امرته على العراق
عشرين سنة وكان رجلا قصيرا صغير العينين ناثي الجهة جهرا بالصوت كأن صوته
يخرج من شذقيه وكان سعيد بن جبير رضي الله عنه عبدا اسوديكني ابا عبد الله
لرجل من بني أسد بن خزيمه قد اشتراه سعيد بن العاص في مائة عبدا فاعتقه وكان
محباب الدعوة يروى انه كان له ديك في قفص يضعه عند رأسه فلذا صاح قام الى
الصلاة فاعتل ليله الديك فلم يصح فنام سعيد فدعا عليه فقال قطع الله صوتك قال
فصاح بعد ذلك وكانت أمه تقول له لا تدعوني على شيء وكان قد فر الى مكة من أجل
الحجاج وترك امرأته حبلى فولدت غسلا ما فهمته عبد الله فلم يره سعيد حتى قدم عليه
مكة وقد اخضر شاربه ولقي سعيد وهب بن منبه رضي الله عنهما بمعي فشكى اليه

خروجه من وطنه وخوفه من الحجاج وقال له قد خرجت وتركنا في بطن أمه
 فأرأيت حتى اخضر شاربه خوفا من الحجاج فقال له وهب ان الصالحين كانوا قبلكم
 اذا ملك بهم سبيل البلاء فرحوا واذا سلك بهم سبيل الرخاء حزوا فقالوا ماذا يريد بنا
 ربنا فسرى عن سعيد بن جبير وقال الا وزاعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا
 أحب الله عبد اسلط عليه من يظلمه وقال الفضيل بن عياض رضي الله عنه اذا اراد
 الله أن يتخف العبد سلط عليه من يظلمه وقال عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه
 ما أظبط رجلا لم يصبه في هذا الامر اذى (قلت) يعني عمر رضي الله عنه ما أصاب
 العلماء والفضلاء من المحن والفتن اذ كانوا يؤمرون بأن يقولوا القرآن مخلوق
 ويحملون على سب الصحابة وعلى البيعة لمن لا يرضون فثم من ضرب ومنهم من حلق
 رأسه ولحيته ومنهم من سجن ومنهم من اختفى وستره الله فمن ضرب سعيد بن
 المسيب رحمه الله جلد مائة سوط وحلق رأسه ولحيته وطيف به حتى ان كانت
 الدور بالمدينة لتغلق كراهية النظر اليه اعظاما له وما يسمع فيها البكاء بال وبعد ذلك
 أمر به الى السجن وسبب ذلك انه لما جاءت بيعة سليمان مع بيعة الوليد بن عبد الملك
 ابن مروان كره أن يبايع اهما جميعا فأمر أن يفعل به ما تقدم ولما جاء الكتاب
 بذلك سألوا الوالي أن لا يجعل عليه وأن يخوفه بان يقتل فمضى أن يجيب فأرسلوا
 مولى له وقالوا اذهب فأخفه فجاء وهو في مسجده وهو يصلي فبكى المولى فقال له
 سعيد ما يبكيك ويحك قال مما اراد بك جاء كتاب فيك ان لم تبايع قتلت فحسنتك
 لتظهر وتلبس ثياب طاهرة وتفرغ من عهدك قال ويحك قد وجدتني أصلي أفتراني
 كنت أصلي ولست بطاهر وثيابي غير طاهرة وأما ما ذكرت من العهد فاني أضل
 عن أرسلك ان كنت بتبليسة ولم أفرغ من عهدي فاني لم أكن لأبايع
 يعنيني في الاسلام بعد حديث سمعته عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا
 كانت بيننا فاقبلوا الحد نأخذ من الوالي ففعل به ما ذكرتم انه لما خلى سبيله اتى
 مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فسمع المؤذن فقال انا لله وانا اليه راجعون فقيل له
 مالك يا أبا محمد قال ما سبقني اليه المؤذن منذ أربعين سنة وكان يسمى حمامة المسجد
 ويوم الحرة لم يبق في المسجد غيره وكان أعشى فكان اذا كان وقت الصلاة سمع أذانا
 من قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم واقامة الصلاة فكما سمع الاذان قام وصلى
 وحده وكان أهل الشام يدخلون عليه زعموا فيقولون انظروا الى هذا الشيخ المجنون

وسبأني طرف من فضائه في باب الواوان شاء الله تعالى وكذلك ممن ضرب
 من أهل المدينة محمد بن المنكدر وربيعة بن عثمان التيمي وربيعة بن أبي عبد
 الرحمن وحلق رأسه ولحيته وأقيم للناس وعثمان بن عبد الله بن رافع ومحمد بن
 عمران بن طلحة ونفي من المدينة والفخايل بن عبد الله بن محمد بن عون وعبد الرحمن
 ابن عبد الله الجهني وضرب الدراوردي وضرب مالك بن أنس فوق القميص مائة
 سوط وخلعت كنفه فكان إذا مشى انكأ على معن بن عيسى فكان يقال له عصية
 مالك الطول مكته معه وأصابه فتق في بطنه فكان يخرج منه الريح فلم يشهد جماعة
 ولا جمعة سبع سنين وممن ضرب من أهل البصرة قتادة بن دعامة السدوسي وعبد
 الله بن عوف وثابت البناني وأبونصر ومن أهل الكوفة عبد الرحمن بن أبي ليلى
 وعبد الرحمن بن الأسود وأبو حنيفة وسجن ومات في السجن وكان أريد على القضاء
 فأبى فقيل له ان الوالي قد حلف ان لا يخرجك حتى تلى فقال لو سألتني أن أعد له
 أبواب المسجد لم أفعل وحلف ان لا يلى فقيل له قد حلف أمير المؤمنين فقال أمير
 المؤمنين على كفارة أيمانه أقدر مني على كفارة أيمانك فأت مسجوناً وله سبعون سنة
 وممن ضرب من أهل اليمن وهب بن منبه وضرب أحمد بن حنبل وغيرهم رضي الله
 عنهم نقلت هذا كله من كتاب محمد بن شبيل رحمه الله وممن توارى وفرام الخلفاء
 سفیان الثوري رضي الله عنه وكان فراره من أبي جعفر المنصور فراراً إلى مكة منه فدخل
 ومنادى أبي جعفر ينادي ألا من آوى سفیان الثوري فقد برئت منه الذمة فقال
 سفیان إلى بعض أزقة مكة فرغ يديه نحو السماء وهوية ول يارب حرمك وأمنك يأمن
 فيه الطير والوحش وسفیان لا يأمن فيه فيبتما هو يطوف بالبيت اذابه في الطواف
 معه فقيل له يا أمير المؤمنين هذا الثوري الذي يجعل فيه الجمائل فلما حاذاه ضرب
 على منكبيه فحس به فقال له أنعرفني قال ما أعرفك ولكني أحسست في ضربتك
 انها ضربت جباراً قال له ابو جعفر ما منعك ان ترفع اليها ظلمات الناس وتعظني فأفعل
 وأفعل فقال له سفیان يا أمير المؤمنين علمت انك رجل تقرأ القرآن وكل من يقرأ
 القرآن ولم يتعظ به لا يتعظ بشي أبداً قال فكان مالك رحمه الله يعجبه هذا الكلام
 من الثوري ويراها وجه العمل في ذلك قال أبو عمر بن عمر الشيباني ودخل سفیان
 الثوري على المهدي فالتفت اليه الحاجب وقال له يرسل اليك أمير المؤمنين
 وتأتي أن تأتيه ما أولاً لانه يتهده فقال اسكت ياها مان فقال يا أمير المؤمنين

ألا تسمع ما يستقبلني به عندك فقال له ويلك اسكت اذا أنت عنده هان فما
 أنا عنده فجلس الثوري عنده ساعة ثم قال اني أردت البول فقال له المهدي على ان
 ترجع فقال له نعم فضى الثوري ثم رجع فأخذته عليه فاستبطأه المهدي فقال
 يا قوم أمانتكم أن تسقط السماء علينا كسفا يا قوم أمانتكم أن تنشق الأرض
 من تحتنا فنذهب فيها سقلا قيل له ما هو يا أمير المؤمنين قال مثل الثوري يكذب
 فقبل له انه قد رجع فأخذته عليه ومضى فقال خذ عنا والله قال ومات الثوري
 متواريا عند حماد بن زيد بالبصرة فغسله حماد وأخرجته الى باب المسجد فقالوا
 جنازة الثوري فذهب به الى المقابر في نحو من عشرة أو خمسة عشر قال حماد فوالله
 ما بلغنا المقابر حتى صرنا في نحو من عشرة آلاف رقة فأقام الرجال والنساء على قبره
 ثلاثة أيام يصلون عليه رضي الله عنه ومات رحمه الله وهو ابن أربع وستين سنة
 وحدث أحمد بن عبيد في أخبار الحجاج انه لما حضره الموت قال أسندوني وأذن
 للناس فدخلوا عليه فذكروا الموت وكرهه والحد ووحشته والديار وزوالها
 والآخرة واقبالها ثم أنشأ يقول

ان ذنبي وزن السموات والأرض وظني بخالقي أن يحابي
 فلتن من بالرضى فهو ظني * ولئن مررت في الكتاب عذابي
 لم يكن ذلك منه ظما وهل يظلم رب يرعى لحسن المآب
 ثم بكى وبكى جلساؤه ثم أمر بكتاب يكتب الى الوليد بن عبد الملك بن مروان أما بعد
 فقد كنت أرحى غنما أحوطها حياطة الناصع الشفيق فجاء الاسد فبطش بالراعي
 ومزق المرعى كل ممزق وقد نزل بمولاه ما نزل بأيوب الصابر وأرجو أن يكون ذلك
 تكفيرا لما حصل من ذنوبه ثم كتب في آخر الكتاب

اذا ما لقيت الله عني راضيا * فان سرور النفس فيما هنالك
 فان مت فاذا كرتني بذكر محبيب * فقد كان عيافي رضائك سالكا
 لقد ذاق هذا الموت من كان قبلنا * ونحن نذوق الموت من بعد ذلك
 في آيات كثيرة ثم دخل عليه أبو بهلي بن مجالد الجاشعي فقال كيف ترى ما بك يا حجاج
 من غمرات الموت وسكراته فقال يا أبا بهلي أرى ألقا فظيعا وزعاجريا وسفرا طويلا
 وزادا قليلا فويل أو يلا ان لم يرحمني الجبار فقال له انما يرحم الله من عباده

الرحماء أولى الرحمة والتحنن والتعطف على عباده وأنت قتلت الصالحين وأفتيتهم
وأطعت المخلوق في معصية الخالق وضربت الأبرار وسست سياسة منكبر جبار
عزرت بني مروان وأذلت نفسك وعمرت دورهم وخربت دارك قال يوم لا ينجونك
ولا يغنونك لقد كنت لهذه الأمة أهتما ما واغتما ما وعناء وبلاء فالحمد لله الذي
أراحهم منك فكأنما قطع لسانه عنه فلم يخرجوا بابا وتنفس الصعداء وخففته
العبرة ثم قال •

رب ان العباد قد آيسوني * ورجائي بك الغداة عظيم

ولسامات رؤى في المنام فقبل له ما فعل الله بك فقال قتاني بكل قميل قتلته قتله وقتلني
بسهيد بن جبير سبعين قتلة فقبل له فما تنتظر قال ما ينتظره الموحدون وقال علي بن
جدعان أخبر الحسن بموت الحجاج فسجد وقال اللهم عقرك وأنت قتلتها فاقطع سنته
وأرحنا من سنته وأعماله الخبيثة * أحصى من قتل الحجاج بين يديه صبرا فبلغ مائة
ألف وعشرين ألفا سوى من قتل بسببه في الملاحم والحروب وأطلق سليمان بن عبد
الملك من سجنه سبعين ألفا قد حبسهم للقتل وأمر أن يبتوا معناه يكسوا بلباسا
وجميع البيت بتوت والبيت الذي يعمله والبيت ضرب من الطيالة يسمى الساج
مربع غليظ لونه أخضر كذا فسر ثابت قال وقد يجوز أن يكون معنى بيته وايزودوا
وأشدد على المعنى الأول قول الراجز

يارب بيضاء علمها بت * بت السويق لجهار واللت * كما بتي بخت العراق الفت
وأستشهد على القول الآخر بقول طرفة بن العبد

• ويأتيك بالاخبار من لم تبع له * بتانا ولم تضرب له وقت موعده

قال اليتام هو من لم تستر له زادوا كان الحجاج بلاء على الناس لا يبالى بما يقول
ولا بمن يوقع وحسبك أن عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه قال فيه لو جاءت كل أمة
بفرعونها وجناتها بالحجاج لغلبناهم وقد كان سجن رجلا من اليمن وحبس معه
ابراهيم التيمي فكان الحجاج اذا أراد أن ينام أتاه في المنام آت يقول له أخرج اليماني
فلم يزل كذلك ليلته كلها حتى أصبح فلما أصبح دعاه فأخرجه وقال له اذهب بسلام ثم
أتى اليماني الى السجن ليودع ابراهيم التيمي فقال ادع الله لي فقال اليماني ان أطعته
لم يعصك أولم يخالفك * خرج ثابت من حديثه ان الحجاج قال ما ذكرت قول ابن عمر
وأنا على المنبر كذبت الانذمت أن لا أكون ضربت عنقه فقال له عبد الله بن عبد الله

ابن عمر لو فعلت لصعرا لله رأسك في جهنم ذكره ثابت في الدلائل وسيأتي في باب الواو
بقية الخبر و ذكره أبو عبيد وقال لكوسك الله في النار رأسك اسفلك وذلك ان
الحجاج قال وهو على المنبر ابن الزبير بدل كلام الله وغيره فقال له عبد الله بن عمر
كذبت وكذلك قال لأنس بن مالك رضي الله عنه لا قلعتك قلب الصمغة ولا عصمتك
عصب السلة فقال أنس من يعني الأمير قال أباك أعني وقال كلمة سبهم بأجل مولاى
انساعن ذكره ارضى الله عن أنس خرج هذا ثابت ورأيت لغيره ان أنس بن مالك
رضى الله عنه قال بينما الحجاج جالس وقد أمر بأخراج خيله اذ التفت الى فقال أين
هذه الخيل من خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له أنس هميات هميات
يا حجاج وأين هذه الخيل من خيل رسول الله صلى الله عليه وسلم خيل رسول الله قد
أعدّها في سبيل الله أرواها وأبوالها تنقل في الميزان ونور يوم القيامة وخيلك هذه
أعددتها في سبيل الشيطان أرواها وأبوالها تنقص في الميزان وظلمة عليك يوم
القيامة فالتفت الحجاج اليه فقال والله لقد هممت بقتلك فقال له أنس ما أنت على
ذلك بقادر يا حجاج قال ولم ألت الأمير عليك قال بلى ولكنى خدمت رسول الله
صلى الله عليه وسلم عشرين سنين فعلمنى كلمات اذا أنا قلتها في يومى وليتلى لم أخف شيئا
ماردا ولا سلطانا جائرا مع تيسير الحوائج وقضاءها فقال له الحجاج ها تم ما فقال له
أنس والله ما أراك لهم بأهل فلما حشرت الوفاة أنسابت الى أخ له من اخوانه
فقال له اكتب ما علمنى رسول الله صلى الله عليه وسلم فوالذى بعته بالحق لولا
ما حضرنى من الوفاة ما علمتكها قل اذا أصبحت وأميت الله أكبر الله أكبر الله
أكبر بسم الله على نفسى ودينى بسم الله على كل شئ أعطانى ربى بسم الله على
أهلى ومالى بسم الله خير الاسماء بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا
فى السماء بسم الله اقتحت وعلى الله توكلت الله ربى ولا أشرك به شيئا اللهم انى
أسألك من خيرك الذى لا يعطيه غيرك اللهم اجعلنى فى عيادك وجوارك وأعزنى
من الشيطان الرجيم واستجيرك من جميع ما خلقت وأعوذ بك منهم ثم اقرأ قل هو
الله أحد قال عبد الملك بن حبيب وانا أحب للرجل أن يمدعوه بهذا الدعاء كلما
أصبح وأمسى قلت واذ وقعنا فى الدعاء فلا تخلى هذا الكتاب من فائدة فيه حدثنى
العثماني رحمه الله بالاسكندرية بافظه من الحديث الميسل الى جعفر بن محمد رضى
الله عنه كل شيخ فى السند يقول حدثنى فلان ويقول عن هذا الدعاء الذى يأتي ذكره

فكتبته فجعلته في جيبى وذلك لعظمه عندهم لان الله أتقذبه راويه جعفر بن محمد
 من أمر عظيم والحمد لله انظره بسنده وحكايته في المسلسلات قال محمد بن جعفر
 حدثني أبي عن جدي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا خربه أمر دعا بهذا الدعاء
 وكان يقول دعاء الفرج اللهم احسن بعينك التي لا تنام واكففني بكنفك الذي
 لا يرام وارحمني بقدرتك على " أنت تقى ورجائى فكم من نعمة أنعمت بها على
 قل لك بها شكرى وكم بلية ابتليتني بها قل لك بها صبرى فيا من قل عند نعمته
 شكرى فلم يحرمنى ويا من قل عند بلائه صبرى فلم يخذلنى ويا من رآنى على
 الخطايا فلم يهزنى أسألك أن تصلى على محمد وعلى آل محمد كما صليت وباركت
 وترحمت على ابراهيم انك حميد مجيد اللهم أعنى على دينى بدنياى وعلى آخرتى
 بالتقوى واحفظنى فيما غبت عنه ولا تكنى الى نفسى فيما حضرته يا من لا تضره
 الذنوب ولا تنقصه المغفرة هب لى ما لا يضرى واغفر لى ما لا ينقصك يا الهى أسألك
 فرجا قريبا وصبرا جميلا وأسألك العافية من كل بلية وأسألك الشكر على العافية
 وأسألك دوام العافية وأسألك الغنى عن الناس ولا حول ولا قوة الا بالله ورأيت
 فى كتاب محمد بن شبيل ولم أر وه انه لما دخل على ابي جعفر حرك شفتيه فلما رآه
 أبو جعفر نهض اليه فاعتنقه وأجلسه معه ثم عاتبه وقال له قد رفع الى أن الاموال
 تحبى اليك بلا سوط ولا عصى ثم أمر بالرافع فأحضر فقال له أبو عبد الله أحق
 ما رفعت الى أمير المؤمنين قال نعم قال فاستخلفه يا أمير المؤمنين قال أبو جعفر رددت اليه
 عليه فقال له أبو جعفر اختلف فقال والله الذى لا اله الا هو فقال له أبو عبد الله رضى
 الله عنه ليس هكذا لأن العبد اذا مجد الله فى عيئه أمهله بالعقوبة ولكن قل أنا برىء
 من الله والله برىء منى وأنا خارج من حول الله وقوته راجع الى حول نفسى وقوته اقال
 خلف فوالله ما رفع الاميتا فراع ذلك أبا جعفر وقال انصرف يا أبا عبد الله فليست
 أسألك بعدها عن شئ قال فسئل عن الذى حرك به شفتيه عند دخوله فقال قلت
 اللهم بك أستفتح وبك أستخج وبنبيك محمد صلى الله عليه وسلم أتوجه اللهم ذلل لى
 خرونته وكل خرونة وسهل لى صعوبته وكل صعوبة اللهم أعطنى من الخير فوق
 ما أرجو واصرف عني من الشرف فوق ما أحذر فانك تعلم ما تشاء وثبت وعندك أم
 الكتاب ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وهذا دعاء آخر حسن أيضا اللهم ان
 استغفارى اياك مع كثرة ذنوبى لا يؤمن وان تركى للاستغفار مع معرفتى بسوء رجعت

لعجز الهى كم تحجب الى برحمتك وانت غنى عني وكم أتبعض اليك بذنوبي وأنا فقير اليك سائلك عند بابك قد ذهبت أيامه وبقيت آثامه وانقطعت شمواته وبقيت تبعاته فأرض عنه فان لم ترض عنه فاعف عنه فقد يعفو المولى عن عبده وهو عنه غير راض سبحانه من اذا توعد عفا واذا وعد وفى لا اله الا هو وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شئ قدير * رجع الكلام بروى ان الحجاج أتى بمائوى فأمر بقتلهم فلما وصل الى أحدهم قال له يا حجاج لا جزاك الله عن السنة خير فان الله عز وجل يقول فاذا القيمم الذين كفروا فاضرب الرقاب حتى اذا اثخنتموهم فشدوا الوثاق فامامنا بعدو ما فداء فهذا قول الله عز وجل فى كتابه وقد قال شاعركم وما تقتل الاسرى ولكن نفسكهم * اذا أثقل الاعناق حمل القلائد فقال لهم الحجاج ويحكم أفجزتم عن مثل هذا وأمسك عن الباقيين وأمر بقتل آخر وجعل يسبه اقبلوا ابن الفاعلة فقال له بش ما أدبتك أمك يا حجاج أبعد الموت منزلة أصانعك عليها أما خشيت أن أرد عليك مثل الذى قلت لى فاستحيما منه وأمر بالطلاق * هذا الرجل هو عمران بن حطان كان ممن خرج على الحجاج فلما أطلقه قال له أصحابه والله ما أطلقك الا الله فارجع الى حربه فقال هميات غل يد امطلقها واسترق رقبة معتقها ثم قال

أأقاتل الحجاج عن سلطانه * بيد تقرب بأنها مولاته
انى اذا لأخوال الدناءة والذى * ظهرت على أفعاله جهلانه
ماذا أقول اذا وقفت ازاءه * فى الصف واحتجت له فعلايه
وتحدثت الأقوام أن صنائعا * غرست لى فحنظلت بخلائه
أ أقول جار على انى فيكم * لأحق من جارت عليه ولاته
تالله لا كرت الامير بآله * وجوارحى وسلاحها آلاله

وأنى يوم ما برأه حرورية فقال لأصحابه ماتقولون فى هذه فقالوا اقتلها أصلح الله الامير ونكل بها البعير غيرها قال فتبسمت الحرورية فقال لها لم تبسمت فقالت لقد كان وزراء أخيك فرعون خيرا من وزرائك يا حجاج قد استشارهم فى قتل موسى فقالوا أرجه وأخاه وهو لا يأمر ونك بتعجيل قتلى ففعل الحجاج وأمر بالطلاقها وكذلك يروى انه أمر بتقديم قوم للقتل فقام رجل من الأسرى فقال أيها الامير ان لى عندك يد اقال وماهى قال سمعت ابن الاشعث يسبك فرددت عليه قال ومن يشهد

لك بذلك فقام الرجل فقال أنشد الله رجلا سمع مقالتي الشهد لي فقام رجل من
الأسرى فقال صدق فقال الحجاج أطلقوا هذا ثم أقبل على الآخر فقال ما منعك أن
ترد عليه أنت كما رد عليه هذا قال لقد يم بغضى فيك فقال وهذا أيضا أطلقوه لصدقه
و يروى أن معن بن زائدة كان عزم على قتل جماعة من الأسرى وكان من الكرام كما
تقدم فلما أمر بأخراجهم للقتل ومثلو بين يديه قام إليه أصغر القوم سنا وقال له يا معن
أنت قتل الأسرى وقد جاعوا وعطشوا فأمر لهم بطعام وشراب فلما أكلوا وشبعوا
وارتووا قام إليه فقال له يا معن أنت قتل أيضا فلما علم عنهم وخلي سبيلهم وتعجب من
حبلة الفتى وأما سيرة الحجاج وقبح سريره فقد خرج ابن قتيبة في عيون الأخبار
أنه خطب الناس حين أراد الحج فقال أيها الناس اني أريد الحج وقد استخلفت
عليكم ابني هذا وأوصيته بخلاف ما أوصى به رسول الله صلى الله عليه وسلم في
الانصار أوصى أن يقبل من محسنهم وأن يتجاوز عن مسيئتهم واني أمرته أن لا يقبل
من محسنكم ولا يتجاوز عن مسيئكم ألا وانكم ستقولون بعدى مقالة لا يمنعكم من
إظهارها الا مخافتى ستقولون لا أحسن الله له العجبة ألا واني معجل لكم الجواب
لا أحسن الله عليكم الخلافة ثم نزل * قلت والشئ يذكر بضده ويعرف بضده أنظر
هذا الكلام وهذه النية أين هي من نية عبد الرحمن بن الفخار والى المدينة الذي
تقدم قبل وأن هذا وهذا من نية أحد الأمراء الذي أصيب في معناه فتأسف لذلك
وقال والله ما أسفى على سمعي وإنما أسفى على اني لا أسمع نداء المظلوم ثم قال لا حرم أن
كان ذهب سمعي فقد بقي بصري لا يابس ثوبا أحمر الا المظلوم ثم جعل يطوف في البلد
يتفقد المظلومين قلت والكلام أيضا في هذا الفن طويل عريض وفي الناس
الصحيح والمريض

دع عنك تذكار حجاج وسيرته * كل امرئ سوف يجزى بالذى فعلا
واذ كر حديث فتى ما ان أراق دما * أيام دولته هذا سما فعلا
حدث عن أحد الولاة المتأخرين انه أقام في رعيته مدة ما أراق فيها لأحد محججه دم
الارجل واحد أخذ في جريرة فسجنه مدة ثم ألح عليه فيه فاستفتى فيه فقهاء ذلك
الموضع فأفتوا بقتله وصلبه فأمر به فقتل وصلب فكان يركب فيقف عليه ويقول
الله يعلم أيها الانسان اني برئ من دمك * وأغرب من هذا ما خرج أبو عمر في كتاب
الحجابة رضى الله عنهم عن ابراهيم بن ميسرة قال ما بغى ان عمر بن عبد العزيز

جلد سو طاف في خلافته الاربعلا شتم معاوية عنده فخلده ثلاثة أسواط قلت كذلك
ضرب الظهور وسفك الدماء شديد وقد جاء فيه أشد الوعيد اللهم الا في اقامة الحدود
فانها تعقر فيها الحدود وتقام على الآباء والجدود والحديث الجامع في هذا المعنى
كما تكو نوايل عليكم وقال عليه الصلاة والسلام خيار أئمتكم الذين تحبونهم
ويحبونكم وتصلون عليهم ويصلون عليكم وشرار أئمتكم الذين تبغضونهم
ويبغضونكم وتلعنونهم ويلعنونكم وقال عليه الصلاة والسلام ما من عبد
يستريحه الله رعية فلم يحطها بنصيحة لم يجدر راحة الجنة وذكر البخاري من وصية
لصفوان ان أول ما ينبت من الانسان بطنه فمن استطاع أن لا يأكل الا طيبا
فليفعل ومن استطاع أن لا يحول بينه وبين الجنة ملء كف من دم اهراقه فليفعل
ولا بد للناس من سلطان به يستقيم أمرهم وبه صلاحهم فالدعاء اذا لهم مهم كما قال
بعض الصالحين لو كانت لي دعوة مستجابة لجعلتها في السلطان ولي في هذا المعنى
من قطعة مطولة في وصايا

الدعاء لولاة الامور

وأخلص في الدعا للخلق طرًا * وخص به القضاة مع الولاة
فان صلحوا فيصلح من سواهم * فما المرعى الا بالارعاة
وقال عمر بن الفضل سألت أبا العلاء والحاج في غيابه فقلت يا أبا العلاء أسبب الحاج
قال ادع الله له بالصلاح فان صلاحه خير لك من فسادك وكذلك قال الحسن رضي الله
عنه أيها الناس تعلمن والله ما ساط الحاج عليكم الا عقوبة من الله فلا تعارضوا
عقوبة الله بالحكمة والسيوف ولكن عليكم بالنزلة والاستسكانة والتضرع والدعاء
والتوبة وكان يتلو هذه الآية وتمت كلمة ربك الحسنی علی بنی اسرائیل عما صبروا وصرنا
ما كان يصنع فرعون وقومه و كان يقول انی لا أعجب ممن خف عابك كيف خف مع
هذه الآية وتمت كلمة ربك الحسنی * وقد روى ان مالك بن دينار قال وجدت في بعض
الكتب يقول الله عز وجل أناملك الملوك قلوب الملوك يدي فمن أطاعني جعلتهم
عليه رحمة ومن عصاني جعلتهم عليه نقمة فلا تشغلوا أنفسكم بسبب الملوك ولكن
توبوا الى أعطفهم عليكم وكذلك قال الرشيد اعلى بن عتيق في جملة ما وصاه به أطلع
الله يعطني عليك وقال مهل رحمه الله أطيعوا السلطان في سبعة ضرب الدراهم
والدينار والمكاييل والاوزان والاحكام والحج والجمعة والجهاد ولا يزال الناس
بخير ما عظموا السلطان والعلماء فاذا استخفوا بهذين فسدت دنياهم وأخراهم

وقال آخر من لم يطاعة السلطان على نفسه فهو زنديق ومن دعاه السلطان فلم يجبه
فهو مبتدع ومن يأتيه من غير دعة فهو جاهل فان كان السلطان عادلا فقد تمت
النعمة وان كاجاثرا فالصبر عليه خير من القيام عليه واعتزاله سلامة وقال سحنون اذا
أتى الرجل مجلس القاضي ثلاثة أيام متواليه بلا حاجة فينبغي أن لا تقبل شهادته وقال
ابن مبرور رضي الله عنه من أراد أن يكرم دينه فلا يدخل على السلطان الجاثر
وقال ابن عباس رضي الله عنهما للرجل الذي سأله أمر امامي قال ان كان فيما بينك
وبينه فان خفت أن يقتلك فلا وقال الفضيل ليس الأمر والنهي من دخل عليهم
فأمرهم ونهاهم انما الأمر والنهي من اعتزلهم وللقصبة ابي عمران الميرتلي رحمه الله
تباعدهن السلطان لا تغش بابه * فتسلب ديناً أو تصاب بفقره
فليس بناسج من ألم بيابه * وان هو أغناه وسد مضاره
وما هو الا النار يحرق من دنا * اليه فلا تقربه واخش بواذره
وقال ابن المبارك من اعتزلهم فقد أمرهم ونهاهم قلت هذا كله في غشيانهم
واتيانهم فكيف بمن أكل من حلوائهم وانخط في أهوائهم فكانه لم يسمع ما قيل فيمن
أخذ منهم الدراهم فضلا عن الما قبل المتلبس بحال السلطان كالسفينة في البحر ان
أدخلت بعضه في جوفها أدخل جميعها في جوفه وما أقبح بالعام أن يزور العامل
ولذلك قال الاوزاعي ما شئ أبغض على الله من عالم يزور عاملا * وقال مكحول
الدمشقي من تعلم القرآن وتفقه في الدين ثم صاحب السلطان تعلقا اليه وطمعا
فيما في يديه خاض في بحار جهنم بعد خطاه * وقال سعيد بن المسيب اذا رأيتم العالم
يغشي الأمر فهو واصل * وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا رأيتم العالم يحب
الدنيا فانه موه على دينكم فان كل محب يخوض فيما أحب * وقال الفضيل بن عياض
لو كان للعلماء صبر ما تبدل هؤلاء بهم وقال أيضا واسوأنا من أن يقال فلان
القارئ قدم حاجا في نفقه فلان الفاجر والكلام الجامع في هذا المعنى من اقرب
من السلطان اقتن ومن ابتلى بالدخول عليهم والقرب منهم فليسكت كما فعل
الاحنف عند معاوية رضي الله عنهما روى الحسن قال ذكروا شيئا عند معاوية
فتكلموا فيه والاحنف ساكت فقال معاوية يا أبا بحر مالك لا تسكهم فقال أخشى
الله ان كذبت وأخشاكم ان صدقت ومثله ما حدثت سفيان قال قدم الحاج على
عبد الملك وافدا معه معاوية بن قرة فسأل عبد الملك معاوية عن الحاج فقال

ان صدقناكم قتلتمونا وان كذبتناكم خشيتم الله فتظنوا اليه الحجاج فقال له عبد
 الملك لا تعرض له فتفاء الحجاج الى السند وأقوى من هؤلاء ما قال بعض العلماء من
 ابتلى بالدخول عليهم فعليه أن يقول الحق ولا يدهن ولا يمالئ ويصبر على الاذية
 في الله ولا تأخذ في الله لومة لائم وعليه ان يقول الحق وان كان مرآة يتيق الله
 سرا وجهه راغب في الله البعيد ويغض في الله القريب كما قال ابن عباس رضي
 الله عنهما أحب لله وابغض لله وعاد في الله ووال في الله فانه لا تنال ولاية الله الا
 بذلك ولا يجدر رجل طعم الايمان وان كثرت صلاته وصيامه حتى يكون كذلك
 و يروى عن عيسى عليه السلام انه قال يا معشر الخواريين تحببوا الى الله
 ببغضكم أهل المعاصي وتقربوا الى الله بما يباعدكم منهم والتمسوا رضاه
 بسخطهم وتعام الخبير قالوا يا روح الله فمن نجاس قال من تذكركم بالله رؤيته
 ومن يزيد في علمكم منطقته ومن يرغبكم في الآخرة عمله وقول الصحابة رضوان الله
 عليهم أجمعين ابتلينا بفتنة الضراء فصبرنا وابتلينا بفتنة السراء فلم نصبر فيه تصديق
 لما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم لهم ما الفقر أخشى عليكم ولكن أخاف أن
 تبسط عليكم الدنيا كما بسطت على من كان قبلكم فتنافسوها كما تنافسوها
 فتهلككم كما أهلكتهم فكان ذلك كما قال الرسول عليه الصلاة والسلام بسطت
 عليهم الدنيا كما روى عبد الله بن حوالة الأزدي رضي الله عنه قال شكونا الى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم الفقر والعري وقلة الشيء فقال أبشروا فوالله لا نأبى كثرة الشيء
 أخوفني عليكم من قلته والله لا يزال هذا الامر حتى تفتح لكم أرض فارس والروم
 وأرض حمير وحتى تكونوا أجنادا ثلاثة جند بالشام وجند بالعراق وجند باليمن
 وحتى يعطى الرجل منكم مائة دينار فيسخطها قال ابن حوالة قلت يا رسول الله
 ومن يطبق الشام وبها الروم ذات القرون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ليس تخافنكم الله فيها حتى تظل العصاة منهم البيض فعمهم الحلاقة أقفاؤهم قياما على
 رؤس الاسود منكم المخلوق ما أمرهم به من أمر فعلاوه وان بها اليوم رجالا لأنتم
 أهون في عيونهم من القردان في أعجاز الابل قال ابن حوالة قلت يا رسول الله
 خري ان أدركني ذلك قال أختار لك الشام فانها صفوة الله من بلادها والمهاجبي
 صفوته من عباده يا أهل الاسلام فعليكم بالشام فمن أبي فليحق بيئته فان الله قد
 توكل بالشام وأهله قال عبد الرحمن بن جبير فعرف أصحاب النبي صلى الله عليه

وسلم نعت هذا الحديث في جزئين سهل السلي وكان ولي الاعاجم وكان أويديم
 قصيرا فكانوا يميرون به وتلك الاعاجم حوله قياما يأمرهم بأمره ويبتدرون اليه
 فيتعجبون من نعت هذا الحديث خرجه ثابت في الدلائل وفسره فمأفسره منه قوله
 أخوفني قال هي لغة بمعنى أخوف مني عليكم قال وفيه لغة أخرى أخوف في عليكم
 بياء الإضافة وقال القمع جمع قعة وهي من البعير السنام فأراد عليه الصلاة
 والسلام بقعة منهم بيض ألوانهم وذكر القمع وهو مغرز العنق كما يقولون بيض
 السوائف وبيض الطلي لا يريدونها خاصة انما يدلون بها على بياض جميع الجسد
 وقال في صفوة ثلاث لغات صفوة وصفوة وصفوة فاذا نزعوا الهاء قالوا صفولا غير
 وخرج في حديث آخر ان رجلا قام اليه فقال يا رسول الله تخزقت عنا الخنف
 وأمرح بطوننا التمر قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انا كأمكة وجل
 طعامنا البربر وانا قدمنا المدينة على اخواننا وانما جل طعامهم التمر فأسوونا فيه
 واني لو قدرت لكم على الخبز واللحم لا طعمتكم منه وعسى أن يبقى منكم بقية حتى
 يغدي عليه بجفنة ويراح عليه بأخرى قال فقالوا يا رسول الله أنحن اليوم خير أم ذلك
 اليوم قال بل أنتم اليوم خير أنتم اليوم متحابون وأنتم يومئذ يضرب بعضكم رقاب
 بعض أراه قال متباغضون البربر ثم الأراك واحدة بريرة وبه سميت بريرة وهو
 أسود وقد يقال له أيضا البريم واحدة بريرة ومنه قولهم حته الله حث البريمة
 ومعنى أمرح أسهل وأوهى وقال صاحب العين الخفيف ثوب أبيض غليظ وقد طوّل
 الكلام على هذا البيت وليته لو طال ليت لأن فيه زائدا عن العلم ذكر فضائل أهل
 الكرم والحلم وما أجملها من اخلاق يرضى بها الملوك الخلاق ولا ينكرها الا من
 ليس له في الادب من خلاق وقد سقت هنا حكاية طريقه عن امرأة من الاعراب
 طريقه أختم لك بها هذا الفصل فاستمع لها فهي نعم الاصل يروي ان امرأة من
 الاعراب وقفت على جماعة فقالت لهم ما الكرم يرحمكم الله قالوا بئذ المعروف
 والا يثار على النفس قالت هذا في الدنيا فاسأله في الدين قالوا طاعة الله سبحانه
 وتعالى وبذل المجهود في عبادته واجتناب محارمه والوقوف عند حدوده طيبة بذلك
 نفوسنا قالت لهم أتريدون بذلك أجرا قالوا نعم قالت ولم قالوا لان الله وعدنا بالجنة
 عشر أمثاله قالت سبحانه الله فاذا أعطيت واحدة وأخذت عشرة فأين الكرم
 قالوا فاسأله يرحمك الله قالت هو أن يعبد الله حق عبادته ولا يراد على ذلك جزاء حتى

يفعل بكم مولا كما يشاء ألا تستحيون من الله أن يطلع على قلوبكم فيعلم منها انكم تريدون شيئا بشئ * قيل لراية العدو رية رضى الله عنها هل علمت عملاقا تزينه قبل منك قالت ان كان فخوفي أن يرده على * ولى أيها الاخ المعظم في هذا الكلام منظم وهو

الجود والكرم * والحفظ للحرم * والرعى للذمم * من أرفع الهمم
وبارئ النسم * مولا لقد قسم * بين الورى القسم * في كلها الانعم
فأبؤس تغسم * وأنعم تدم * فاسمع أيا ابن عم * قولى وقيل نعم
أشكر على النعم * واصبر على النقم * وارضى الذى حكم * العادل الحكم
وهذه حكمكم * تضم لا تدم * نظمها ابن أم * فاقصد لها وأم
ودن بها ودم * وانض بها ودم * فانها شميم * مان لها قسيم
خرجت من شئ الى غيره * ولم أقف ها أنا ذا أخرج
لكن من علم الى مثله * أنت له من غيره أخرج
معكوس البيت

وحاء وخاء وحاء وحاء * وجاء وجاء وحل وحل

أما الحاء فحرف هجاء يمد ويقصر وقد تقدم ان اسمها اسم صورتها وانها من حروف
الخلق وكذلك الخاء والحاء تشبه الهاء فى النطق حتى تجعل احداهما مكان
الأخرى قال رؤبة * لله در الغانيات المره * يريد المرح ويروى المزه يريد المرح وجاء
فى الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الثمرة حتى تشقق وفى لفظ
آخر حتى تشقه بالهاء ثم فسر اجميعا بمعنى واحد قلت وما تشقق والآخروما تشقق قال
تحمار وتصفار ويؤكل منها وتقول العرب هذا الامر مهم لى ومحم وقالوا أنه يأنه
فهو آنه من قوم أنه فى معنى أئح يأئح فهو آئح من قوم أئح وقد تقدم ههنا فى السير
وحقق والأبه مثل الأبح والأجله مثل الأجلح وفى الزعم المتقدم
لله در الغانيات المره * سبحن واسبحن من تاله

أى من تعبد وتبذل وقيل هذا يروى * برأق أصلاد الجبين الأجله * ومن الأب
البوهة وهى البومة الصغيرة ويشبهها الرجل الأحمق ومنه * باهند
لا تنكحى بوقه * وقال النعمان بن المنذر لرجل ذكر عنه رجلا بأمر أراد به
شئنه فكان ذلك زينه أردت أن تدينه فدينته يريد مدحته * قوله أردت أن تدينه أراد

تذمه يقال ذمه يذمه ذمافهم وذموم وذامه يذمه ذيمافهم ومذم وذامه يذامه
 ذامافهم ومذوم وقال الله تعالى اخرج منها مذوماً مدحوراً ومن الذام المثل لا تعدم
 الحسنة ذاماً ورجماً أيدلت الحاء من العين في مثل معهم في لغة من سكن العين
 فتقول معهم ولكن لا يذمن الثقيل حكى ذلك عن بعض العرب وقالوا بعثت
 الشيء وبخثرته كشفته واستخرجته وقالوا دح في قفاميدح في دح يدع بمعنى دفع وقد
 تقدم وقال الخليل لولا بحة في الحاء لأشبهت العين ولذلك لم يأتلفا في كلمة واحدة
 وكذلك الهاء ولكنهما يجتمعان في كلمتين لكل واحدة معنى على حدة نحو
 قولك حي هل وكأقال هيهاؤه وحمله في معناه هلم وهلا جئتنا ومنه اذا ذكر
 الصالحون فيهم لا يعمر وسيأتي الكلام عليه أكثر من هذا ان شاء الله تعالى
 تقدم قول الخليل في العين والحاء وانهما لم يأتلفا في كلمة واحدة ومن قوله أخذ
 المعري بته الذي يقول فيه

بعض الأقارب مكروه تقاربهم * وان أتولذوى قربي وأرحام
 كالعين والحاء تأتي أن تقاربها * في لفظة قد حاءها قاربها حام

قال ابن السيد في شرحه لشعر المعري لا يوجد في كلام العرب عجم ولا جيع وكذلك
 الحروف التي مخارجها من الخلق أكثرها لا تتجاوز في التأليف فلا يوجد في
 الكلام حاء تتجاوزها حاء مقدمة عليها ولا مؤخرة عنها وكذلك العين والغين فأما
 العين غير المعجمة فإنها تتجاوز الحاء المعجمة في التأليف اذا تقدمت الحاء كقولهم
 المنجع ولا تقدم العين عليها وأما الهمزة فتجاوز الهاء مقدمة وكذلك العين
 تتجاوز الهاء في التأليف اذا تقدمت العين نحو عهد وعهن ولا تقدم الهاء عليها
 وأما الهمزة فتجاوز الهاء مقدمة ومناخرة كقولك أهأت وهأهأت بالابل
 وتتجاوز جميع حروف الخلق اذا تقدمت عليها فاذا تقدمت هي قبل الهمزة فيها
 ما تتجاوزها ومنها ما لا تتجاوزها ومما جاء في الكلام قولهم ابن المائنة لاء
 ولا ساء أي لا محسن ولا مسيء ويقال معناه لا يستطيع أن يقول حاء وهو أمر
 التيس بالفساد ولا ساء وهو دعاء للجمار وجاء في الحديث بيرحاء وهو اسم حائط
 أبي طلحة الأنصاري رضي الله عنه الذي تصدق به فقال له رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من ذلك مال رابح يروي بيرحاء وبيرحاء بفتح الراء وضعها والهمزة والمد
 وأحسنها بيرحاء بفتح الراء وقصر الألف على أنه اسم مركب كعباءة وراهمر من
 والله أعلم وكان الأصميلي يقيد بيرحاء بالمد وضم الراء وغيره يقول فيها بيرحا

بفتح الباء والقصر ويقال انما سميت ببرح البحر الا بل عنها وذلك ان الابل يقال لها اذا زجرت عن الماء حاءا وحاء حتى من مذبح قال الشاعر طلبت الثار من حكم وحاء * وبنو حاء من حاء بن معد وحاء موضع بالشام وقوله في الحديث راجح بالباء من الراجح ورائح بالهمز بمعنى الرواح أي بروح عليك بخبر أو رائج الى الله تعالى يعني انه متقبل والله أعلم والحائط عند العرب النخل المجتمع وان لم يصكن عليه بناء وان كان محوطا بالحيطان فهو حديقة وبستان (وأما حاء) فاسم فاعل من حاء وأما وحاء فالواو أصلية والوحاء مقصورة بمعنى السرعة ومنه قولهم الواح الوحا أي العجلة العجلة ومنه قول أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه ابن الوضاعة وجوههم والمعجبون بشياهم أين الذين بنوا المدائن وحصنوها بالحيطان أين الذين كنوا يعطون الغلبة في مواطن الحرب تضعض بهم الدهر فأصبحوا في ظلمات القبور فالوحا ثم الوحا ثم الهجاء ثم النجا خرج به التقى في الأربعين وقرأته على الحافظ رحمه الله ومنه اشتقاق الوحي أي انه يجي بسرعة وقد جاء الوحا في الشعر مدودا ذكره ابن دريد رحمه الله في قصيدته التي جمع فيها بين المقصور والمدود فقال

واذا سمعت وحا الزمان فلا تنصرف في الوحا

وفسر المدود بالسرعة والمقصور بالصوت وقال يقال سمعت وحا القوم أي صوتهم والفعل من هذا ثلاثي قال الرازي * وحي لها القرار فاستقرت * يعني الارض أمرها بالقرار فقرت ويقال سخرها وأما أوحى بالالف فيصرف على وجوه منها الارسال كما قال تعالى انا أوحينا اليك كما أوحينا الى نوح ومنها الالهام كما قال تعالى وأوحى ربك الى النحل أي ألهمها ويكون للاشارة كما قال الله تعالى فأوحى اليهم ان سبحوا بكرة وعشيا ويكون للاعلام في المنام كما قال تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا الآية ويقال وحي يحيى وحي اذا كتب وأوحى لغة فيه أيضا قال العجاج * بقدر كان وحا الواحي * وفي مقصورة ابن دريد

لا بد أن يلي امرؤ ما خطه * ذوالعرش مما هو لاق ووحا

ويقال سمعت وحا الرعد وهو صوت المدود الخفي قال الرازي يحذوها كل قتي هيات * تلقاه بعد الوهن ذا وحات * وهن نحو البيت عامدات * نصب عامدات على الخيال والوحي السيد ومعكوس شكل هذه اللفظة اذا كتبت

وحاء بالالف احو يقال احو احو الكباش اذا امر بالسفاد ومقاولها حمى الشيء
يحويه حيا وحواية اذا ملكه اجمع والحوية مركب يهيا للراة وفي الحديث
فرايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يحوى لها حوية خلفه بغنى صفية رضى
الله عنها والحوية أيضا واحدة الحوايا وهي المباعرو ويقال الحوايا ما تحوى في
البطن أى استدبر ويقال الحوايا نبات اللبن وهي متخوية أى مستديرة وواحدتها
أيضا حارية وحمية وجمعها حاويات والحاوى صاحب الحيات واشتقاقه من الحية
وقيل من التحوى وهو الاستدارة والاول أحسن لانقول في تحفيرها حمية قال
الجوهري الحاوى ليس من الحية وانما هو من كونه يحويها فى أوعيته وكذلك
الحوى والحمية تكون للذكر والانثى وانما دخلت الهاء لانها واحد من جنسه
مكبطة ودجاجة على انه قد روى عن العرب رأيت حيا على حية أى ذكرا على
أنثى وفلان حية ذكر والنسبة الى حية حيوى والحيوت ذكر الحيات وأنشد لروبة
وتأكل الحية والحيوتا * وقد تقدم ومن التحوى ما شرح الخطابي رحمه الله
من حديث النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أتاني جبريل ليلة أسرى بي بالبراق
فقال اركب يا محمد فدنوت منه لاركب فأنكرني ففتح يامني قال قوله ففتح يامني
انما هو تحوى أبدا الواو ياء والتحوى أن يلتوى ويستدير ويقال انما سميت
الحية لتلويها يقال حويت الحية تحوى حويا اذا استمدارت ويقال بل سميت
حمة لطول حياتها وهي فيما يقال طويلة الحياة ويقال انها من أطول
الحيوان زمانا وسيأتى فى آخر هذا الباب الحواء والحواء والحق ان شاء الله تعالى
ويقال للرامي اذا أخطأ ايجى واذا أصاب قيل له برحى ومجموع الوحى كل شئ
دللت به من كلام أو كتاب أو إشارة أو رسالة أو له كاه السرعة ومنه وحى الخاجين
والشفتين والعينين والله أعلم وجمع الوحى وحى كحلى وحلى ومن شكل الوحى
الونى بالخاء المعجمة ومعناه القصد تقول العرب جزى الله الوخى خيرا أى العجلة وأما
جاء فهو فعل ماض تقول منه جاء يجيء جية ومجيئا والحية أيضا قطعة نعل ترفع بها
نعل أخرى ويقال أجى هذا النعل يحيىة والحية بكسر الجيم مجتمعة ماء فى بسطة
والجثة بسكون الهمزة وبالواو سير يخاط به والحياء بالدوعاء توضع فيه القدر
وجمعها اجاء مثل جراحة وخرمح ويقال فيها أيضا جياء هذا قول الأصمعي وقال
أبو عمرو الجباء والجرعاء يعنى بذلك الوعاء وقال الآخر مثله وفي حديث علي رضوان

الله عليه لأن أطلى بجواء قدر أحب إلى من أن طلى برصفزان وأما الحسرة التي
ينزل بها الصدر عن الأثافي فهي الجعال فإن قدمت الهمزة من جاء فقلت جأى
فعناه عض يقال جأى عليه جأيا إذا عضه ويقال فلان لا يجأى مرغه أى لا يحبس
لعمه وسقاء لا يجأى شيئا أى لا يمسكه وأما وجاء فعصر أعرابه في البيت فاعل بجاء
والواو أصلية من وجأته وجأ والوجع في الفحل أن ترض أنثياه لينقطع ضرابه يقال
منه وجئ وجاء فهو وجوء فإذا زهت أنثياه تزعا فهو الخصاء يقال منه خصيته خصاء
فهو وخصى وجاء منه في الحديث أخصيته اخصاء واستراه بعد فاذا شدت الأثيان
حتى تندر يقال عصبته عصباء فهو معصوب فإذا قطع جميع ما هنا لك فهو محبوب وقد
تقدم في الحديث فعليه بالصوم فإنه له وجاء وبقي من الباب مما لا يترن والواو أصلية
وجاء مقصورا نوع من الضرب فيه عض ورض يقال منه وجأى وجاء منه في الحديث
فقام أبو بكر رضى الله تعالى عنه إلى عائشة رضى الله عنها يجأى في عنقها وقام عمر
إلى حفصة يجأى في عنقها رضى الله عنهم كلاهما يقول تسألن رسول الله صلى الله عليه
وسلم ما ليس عنده وكن سألته النفقة وجاء في الحديث أيضا ومن قتل نفسه بحديدة
فحديده في يده يجأى بها في بطنه في نار جهنم خالد المخلد فيها أبدا نعوذ بالله من مخطئه
وفي الحديث أيضا إن رسول الله صلى الله عليه وسلم عاد سمعها فوصف له الوجيئة
وأمره أن يأتي الحارث بن كلدة أخا ثقيف وأنه يتطبيب قلبا خذ سبع تمرات من
عجوة المدينة فليجأهن ثم ليدلك بهن ذكره الخطابي وقال الوجيئة التمريل بلبن
أو سم من حتى يلزم بعضه بعضا ويؤكل والوجيئة أيضا الجراد يدق ثم يلبت بسم
أو بزيت ويقال التمر يخرج نواه ثم يبل بلبن أو سم ومن شكل هذه اللفظة وجاء هو
الحفا مقصور يكتب بالياء يقال منه وجى الفرس بالكسر وهو أن يجرد وجعا
في حافره فهو وج وأوجيته أنا وانه لا يتوجى ووجيت الدابة وجى فهي وجيشة
ووجأى إذا وجفت وأوجيت الرجل زجرته وسألني فأوجيت عليه إذا منعته ومن
مضايف جاء جأ جأ تقول جأ جأت بالابل إذا دعوتها لتشرب فقلت لها جئ جئ
والاسم الجى وهما هاتان إذا دعوتها للعلف ثم قد تستعمل في غير الابل قال الشاعر

وما كان على الجى * ولا الهى امتداحيكا

الجى الشراب أو الجى الطعام ومن مقلوبها جوى فهو جوى والجوى المنا
المتن قال الشاعر

قوله اذا عضه الذى
في القاموس وتاج
العروس وجأى
جأوا غطى يقال
أجئ عليك هذا أى
غطه اه

ثم كان المزاج ماء سحب * لا جو آجن ولا مطروق
فالجوى المتغير المتن ومنه حديث بأجوج وما أجوج انهم ليموتون فتجوى الارض
منهم أى تنن والآجن المتغير وهو دون الجوى فى التنن وهو الذى يروى فيه الحديث
عن الحسن وابن سيرين رخص فيه الحسن وكرهه ابن سيرين وأما المطروق فهو
الماء الذى يخوضه الأبل وبالت فيه فهو مطروق ويقال فيه أيضا طرق والطرق
فى غير هذا الضرب بالحصى وهو ضرب من الزجر ومنه الحديث الطيرة والعبافة
والطرق من الجبت قال ليلى

لعمرك ما تدرى الطوارق بالحصى * ولا زاجرات الطير ما الله صانع
واجتويت الطعام واستجويته كرهته واجتويت الارض اذالم توافقت وفى
الحديث من هذا فى العرينيين الذين اجتروا المدينة فأمرهم النبى صلى الله عليه
وسلم أن يخرجوا الى البادية وأن يشربوا من ألبان الأبل وأبوالها الحديث والجوى
موضع ويقال الجواء أيضا والجباء بالياء موضع توضع فيه القدر ومن شكل الجواء
الجواء بالحاء المهملة أخبية يدانى بعضها بعضا والجمع أحوية والجواء أيضا
ما يجعل على كفل البعير من كساء أو حلس مطوى ملوى شبه الكعكة يرفده
الراكب وجاءته فى الحديث فى شأن إحدى نسوة النبى صلى الله عليه وسلم قال
الراوى فرأيت يحمى لها خلفه ومنه قول المرأة التى نازعها زوجها فى ولدها
فقلت ابني يا رسول الله كان له بطنى وعاء وثدي سقاء وجري حواء الحديث والحو
جميع أحوى وفى الحديث من قول النبى صلى الله عليه وسلم خير الخيل الحو
والأحوى أهون سوادا من الجون وهو من أحمد الألوان قال الفرزدق * أغر من
الحو اللهم ادجى * البيت وسبأتى ان شاء الله تعالى والحو بالفتح مصدر
حوى ومنه قولهم فلان لا يعرف الحو من الاقوى أى ما حوى مما لوى وربما قالوا فى هذا
لا يعرف الحى من اللى يضرب مثلا للرجل الجاهل بالامور وأصلها حيو
وليوا اجتمعت واوواى فقلبت الواو ياء وأدغمت فى الياء كما قالوا الحويت
طيا وشويت شيا والقياس ان تبدل الياء من حوى واوا وتدغم فى الواو التى قبلها
اتباع اللوى كما قالوا انى لآتية بالغدا والعشا وسبأتى الكلام عليه ان شاء الله
تعالى والحو لون يضرب الى السواد ومنه قيل شقة حواء وامرأته حواء الشقة
ورجل أحوى اذا كان كذلك وقال الشاعر

لباء في شفتها حقوة لعس * وفي اللثات وفي أنيابها شنب
وفي القرآن العزيز فجعله غثاء أخوى قيل ان أخوى من نعمت المرعى تقديره أخرج
المرعى أخوى أي اخضر فجعله غصنا يضرب الى السواد من نعومتته وخضرته
ويجوز أن يكون حالا من مرعى وقيل هو من نعمت الغثاء أي يابسا أخوى أي أسود
من قدمه والغثاء ما يقدف به السيل على جانبي الوادي من الخشيش ومن شكل
أخوى أخوى بالخاء المنقوطة يقال أخوى النجم وخوى اذا سقط ولم يكن معه
مطر على ما كانت العرب تستعمله في كلامها وسيأتي ان شاء الله تعالى
خرجت من شيء الى غيره * ولم ألق يا صاح ان أسكنا
ومن يكن يعلم علمنا فلا * يصلح اذيع - لم أن يصمتا
* (فصل من الفوائد) * تقدم قول النعمان أردت أن تذكمت دهرته مثل هذا
قول الشاعر ان الذي تكرهون مني * ذال الذي يشتهي قلبي
وكما قال ابن شرف

وربما عابه ما يفخرون به * يثنى من الخصر ما يموى من الكفل
وهذا البيت من قصيدة له يمدح بها أبا الحسن علي بن أبي الرجا الشيباني وهي من
أحسن ما قال رحمه الله وفيها بيت عجيب وهو الذي أخبرتك عنه في أول الكتاب
ان القاضي أبا الفضل عياض بن موسى رحمه الله استشهد به في بعض تأليفه في ضرب
من البلاغة واعمر الله انه لغريب وهو قوله

سل عنه وانطق به وانظر اليه تجدد * ملء المسامع والأفواه والمقل
فانظر كيف بني هذا البيت على ثلاثة ألفاظ وهي سل وانطق وانظر ثم أتى
بالجواب في ثلاثة ألفاظ تطابق كل لفظة مقابلتها على التوالي بلا تقديم ولا تأخير
فان ملء المسامع مقابل لسل والأفواه لانطق والمقل مطابقة لانظر ويكفي
ابن شرف من الشرف ان استشهد به القاضي أبو الفضل وذلك غاية الفضل وقد
رأيت ان أثبت لك هنا من هذه القصيدة ما أحفظه فانها من غرر القصائد وحسنها
للالباب صائد أولها

رسم الشجي البكا في الرسم والطلل * والدمع حيلة أهل الفقد للحيل
أقنى دموعي وجسمي طول هجركم * حتى جرت دمعتي طلاء على طلل
أبكي فلا جسدي أبقي ولا جلدي * مالوا أصيب به جسم البلى لبلى

وحسن صبرى فلا يغرك عن ضرر * مثل الملاحه فى أحضان ذى السبل
 وهذا البيت أيضا غرة فى المعنى وذلك ان السبل داء ويكسب العين ملاحه وجمالا
 يقول فلا تغتر بحسن صبرى فانه يؤدى آخر الى الهلاك ثم قال من مديحها
 جاور عليا ولا تخفل بحادثه * اذا اذعرت فلا تسأل عن الأسى
 ما هم حكاة المسمى فى الفعال فقد * حازا العليين من قول ومن عمل
 فالسيد الماحد الحر الكريم له * كالنعت والعطف والتوكيد والبدل
 زان العلى وسواه شأنها وكذا * للشمس حالان فى الميزان والحمل
 وربما عابه البيت وبعده سلى عنه البيت أيضا * وتقدم بيرحاء اسم حائط أبى طحمة
 الانصارى رضى الله عنه حين تصدق به فأنزل الله تعالى لن تنالوا البرحتى تنفقوا
 مما تحبون وكان أحب أمواله إليه ولما نزلت أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال يا رسول الله ان الله تبارك وتعالى يقول لن تنالوا البرحتى تنفقوا مما تحبون
 وان أحب أموالى الى بيرحاء وانها صدقة لله تعالى أرجو برها وذكرها عند الله
 فضعها يا رسول الله حيث شئت قال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بخ ذلك مال
 راجح ذلك مال راجح وقد سمعت ما قلت فيه واني أرى أن تجعله فى الأقربين فقال
 أبو طحمة أفعل يا رسول الله فسمعها أبو طحمة رضى الله عنه فى أقاربه وبني عمه
 ومن فضائل أبى طحمة وامرأته الرميضاء وهى المكناة أم سليم رضى الله عنهما
 وكان سبب اسلامه على يديها خطما فقالت يا أبا طحمة من لك لا يرتدوا ككنك
 امرؤ وكافر وأنا امرأة مسلمة لا يصلح لى أن أتزوجك وفى رواية يا أبا طحمة أأنت
 تعلم أن الهمل الذى تعبد خشبة تنبت من الارض نجرها حبشى بنى فلان قال
 بلى قالت أفلا تستحي أن تعبد خشبة من نبات الارض نجرها حبشى بنى فلان ان
 أنت أسلمت لم أرد منك من الصداق غيره فقال حتى أنظر فى أمرى فذهب ثم جاء
 فقال أشهد أن لا اله الا الله وأن محمدا رسول الله قالت يا أنس زوج أبا طحمة وكان
 أنس هذا ابنها وفى رواية قالت وماء مهران قال الصفراء والبيضاء قالت فاني لا أريد
 صفراء ولا بيضاء أريد منك الاسلام قال فن لي بذلك قالت لك بذلك رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فانطلق أبو طحمة يريد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورسول الله
 صلى الله عليه وسلم جالس فى أصحابه فلما رآه قد جاء قال قد جاءكم أبو طحمة غرة
 الاسلام بين عينيه فجاء فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم بما قالت أم سليم فتروجها

على ذلك وكانت امرأة مارية العينية فيهما صغرا ثم قضى أن ولده منها ولد فعاش
 ماشاء الله ثم اشتكى فاشتد شكاؤه ثم توفي وأبو طلحة عند النبي صلى الله عليه وسلم
 فأنصرف من عنده حين صلى المغرب وقد أقيمت أم سليم فجعلته في ناحية من بيتهما
 فأهوى إليه أبو طلحة فقالت عزمت عليك بحق أن لا تقرب به فإنه لم يكن ينام منذ
 اشتكى خيرا منه الليلة فقربت إليه فطوره فأفطر ثم أخذت طيبا فأصابته ثم دنت إلى
 أبي طلحة فأصابها فلما كان في السحر قالت يا أبا طلحة لو رأيت جيرانا أعاروا جيرانا
 لهم عارية حتى ظنوا أن قدرهم كوكها لهم فلما طلبوها منهم وجدوا في أنفسهم
 قال بئس ما صنعوا قالت فإن الله تعالى أعارك فلان ثم قبضه منك وهو أحق به فعدا
 إلى النبي صلى الله عليه وسلم حين أصبح فأخبره الخبر فقال اللهم بارك لهم في ليلتهم ما
 حملت بعبد الله بن أبي طلحة رضي الله عنه قال الراوي فلهذا رأيت لهم بعد ذلك في
 المسجد سبعة كلهم قد قرؤوا القرآن * (فصل) وقد فعل مثل فعل أبي طلحة عمر بن
 الخطاب رضي الله عنه في اتفاق ما يحب اشترى له أبو موسى جارية بثمانمائة درهم
 فبعث بها إليه فوقع منه موقعا فسمها زينب فدخلت عليه يوما تقرأ هذه الآية
 لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون فقال اللهم انك تعلم اني أحب زينب وانها
 حرة ثم تبعتم انفسه فأراد أن يزوجها فقال له ابنه عبد الله أتحدثت العرب انك
 تزوجت هذه العجبة فوالله لئن تزوجتها لأمتين بين وصلها فخاف عمر بعض هنات
 عبد الله وبلغ الناس ما قال فيها فخطبها أشراف قريش والعرب فجعل يردهم عنها
 حتى خطبها مؤذن لعمر فقال يا زينب هل لك في هذا وهو خير لك منهم ان أولئك كانوا
 يتخذونك أمة وانك تتخذين هذا عبدا قالت نعم فزوجها إياه خرجته ثابت رجه
 الله وفسر قوله وصلها فقال أحد الوصلين موصل ما بين عجز البعير وفخذيه وهما
 الوركين والوصل الآخر موصل الظهر في العنق قال ذو الرمة

إذا ابن أبي موسى بلا لا بلغته * فقام بفأس بين وصليك جازر

وقد أخذ علي ذي الرمة في هذا ويشبهه معنى البيت الحديث الذي يروي أن امرأة
 أخذت أسيرة مع لقاح رسول الله صلى الله عليه وسلم فأقبلت على ناقة من اللقاح
 حتى قدمت المدينة ثم قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم اني نذرت ان نجاني الله
 عليها أن أنحرها فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم بئس ما جريتهما أن نجياك الله
 عليها ثم تنحر بها الحديث وأحسن من قول ذي الرمة ومن قول المرأة قول عبد الله

ابن رواحة رضي الله عنه

إذا أدنيته وحملت رحلي * مسيرة أربع بعد الحساء

فشأنك أنعم وخلالك ذم * فلا أرجع إلى أهلي ورائي

يقول هذا وهو يسير في الغزو إلى مؤتة حيث قتل هو وزيد وجعفر رضي الله عنهم

وقوله وخلالك ذم أي فارقك الذم فليست له بأهل وقد أحسن رضي الله عنه في هذا

المعنى وأحسن من أتبعه في ذلك كقول أبي نواس

وإذا المطي بنا بلغن محمدا * فظهره من على الرجال حرام

وقول الآخر

عوفيت من حل ومن رحلة * باناق ان قربتني من قثم

انك ان أوصلتني به غدا * أحبي لي اليسرومات العدم

وقد عيب قول السماخ أيضا

إذا بلغتني وحملت رحلي * عراة فاشرفي بدم الوتين

ذكر عن الحسن بن هانئ أنه كان يشنؤه إذا ذكر هذا البيت وكان أبو تمام يشينه من

أجل ذلك وتقدم الوحي والوحي الذي أوحى إلى نبينا صلى الله عليه وسلم كان على

سبع صور أولها ما يراه عليه السلام من الرؤيا الصادقة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت

مثل فلق الصبح ورؤيا الأنبياء عليهم الصلاة والسلام وحي وقد قال إبراهيم عليه

السلام يا بني أني أرى في المنام أني أذبحك فقال له ابنه افعل ما تؤمر فدل هذا

على أن الأنبياء عليهم الصلاة والسلام كان الوحي يأتيهم في النوم كما يأتيهم

في اليقظة ويحتمل أن يكون جبريل عليه الصلاة والسلام جاء نبينا صلى الله عليه

وسلم في المنام قبل أن يأتيه في اليقظة توطئة وتيسيرا عليه ورقابة لان أمر النبوة

عظيم وعبؤها ثقيل والبشر ضعيف وثبت بالطرق الصحاح عن عامر الشعبي أن

رسول الله صلى الله عليه وسلم وكل به اسرافيل عليه الصلاة والسلام فكان يقرأ آي له

ثلاث سنين ويأتيه بالكلمة من الوحي والشئ ثم وكل به جبريل عليه الصلاة والسلام

فجاء بالقرآن والوحي فهاتان صورتان والثالثة ان تنفت في روعه الكلام نقفا

كما قال عليه الصلاة والسلام ان روح القدس تنفت في روعي ان نفسا لن تموت حتى

تستكمل أجلها ورزقها فليتقوا الله وأجملوا في الطلب وقال مجاهد وأكثر

المفسرين في قوله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا قال هو أن تنفت في

أقسام الوحي

عليه وسلم اذهب فانت حرق قال يا رسول الله علي من نصرتي قال علي كل مؤمن أو قال
مسلم وذ كرا البرار من طريق ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه
قال من مثل بمثلوه فهو حر وهو مولى الله ورسوله وخرج الامام أبو حفص عمر بن
شاهين رحمه الله في الناسخ والمنسوخ من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من قتل عبده قتلناه ومن جده جده عنا ثم قال
ألفيت الخلف في ذلك وذ كرا حديثا عن ابن عباس رضي الله عنه انه قال جاءت
جارية الى عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقالت ان سيدى اتهمنى وأقعدنى على
النار حتى احترق فرجى فقال لها عمر بن الخطاب رضي الله عنه هل رأى ذلك
عليك فقالت لا قال فاعترفت له قالت لا قال عمر على به فأتى به فلما رأى عمر الرجل
قال أتعد ببعذاب الله عز وجل قال يا أمير المؤمنين اتهمتها في نفسها فقال أرايت
ذلك عليها فقال الرجل لا قال فاعترفت لك به قال لا قال والذي نفسى بيده لو لم أسمع
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يقاد مملوك من مالك ولا مولود من والده
لا قد تلث بها فعززه فضر به مائة سوط ثم قال لها اذهبي فانت حرة لوجه الله تعالى
وأنت مولاة لله تعالى ورسوله أشهد أنى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
من حرق بالنار ومثل به فهو حر وهو مولى الله ورسوله صلى الله عليه وسلم وذ كرا ثبت
في الدلائل ان أول من اتخذ الخصيان من بنى أمية هشام بن عبد الملك فأقبل مسلمة
ليدخل على هشام فقام اليه فتى هشام ودفعه في صدره وقال له لا تدخل على أمير
المؤمنين بغير اذن فلما توصل مسلمة الى هشام قال يا أمير المؤمنين علام يحول هذا
في قصرك فوالله لاقبله من هذا أحب اليهن من عهد منا قال فأخرجه هشام * فسر
نابت العصد بالجماع قال وهو العصد والعزد والعسد بالسين والراى والصاد ويقال
خصيان وخصية * يروى ان معاوية رضي الله عنه دخل على ميسون بنت بحدل
الكلبية ومعه خديج الخصي فاستترت منه فقال لها معاوية رضي الله عنه ان هذا
بمنزلة المرأة فعلا * رجع للكلام الى الذين يعدون الناس بالخصا عموما حدثتني
الله رضي الله عنها * رجع للكلام الى الذين يعدون الناس بالخصا عموما حدثتني
بعض من أثق به من اخواني الصالحين * عن حدثه عن يثقبه انه رأى في النوم أحد
الولاة الذين كانوا يعدون الناس في الدنيا وكان هذا الوالى رجلا بئى الانسان
في الحادى وثر كه حتى يموت جوعا وعطشا ورجمافخه بالكثير في دبره حتى يثقب

أول من اتخذ
الخصيان

فراه في النوم فقال له ما فعل الله بك فأنشده
 من سر العيب في الدنيا بخلة من * يصور الخلق في الأرحام كيف يشا
 فليحزن اليوم خزي عند منخطه * معدنًا يمتط حبرا الغضا فرشا
 * رجع * ومعنى صبر ذي الروح أن تنصب الدجاجة أو الشاة أو ما فيه الروح قترمي
 بالسهم حتى تموت ومعنى أمكين قال (ع) الملح والملياض يشبه شي من سواد
 وكبس الملح منه وعنب ملاحي في حبه طول يقال ملاحي بالتخفيف وشاهده
 ومن تعاجيب خلق الله غاطية * يعصر منها ملاحي وغريب
 ويقال أيضا ملاحي بالتشديد كما قال الآخر * كعنه ود ملاحية حين نوراء قال
 أبو حنيفة رحمه الله من قال الملاحية بالتشديد شبهه بالسلاح وهو ثمر الأراك وفيه
 ملاحية قال والغريب اسم لنوع من العنب والغريب إذا أطلق لفظه ولم يقيد
 بكثرة شيء موصوف به فأنما يفهم منه العنب الذي هذا اسمه خاصة انتهى كلامه قال
 الأستاذ رحمه الله وأما أن تفهم من هذا معنى قوله تعالى وغرايب سود فسود
 على هذا بدل وليس بعت قال غيره ومن شأن العرب أن تسمت الألوان إذا ذكرت
 تقول أسود حالك وأسود غريب وأحمر قان وأصفر قاق وأبيض يقق وقوله في
 البيت الأول غاطية معناها مرتفعة يريد الحيلة وهي شجرة العنب يصفها بالارتفاع
 من الأرض كأنها عريش والله أعلم ومن غطي بمعنى ارتفع قول حسان رضي الله عنه
 رب حلم أضاعه هدم المال وجهل غطي عليه التعميم
 وقال الأستاذ رحمه الله غطي بتخفيف الطاء أنشده يونس بن حبيب قال ومعناه ارتفع
 وعلا كما تقدم * رجع ويقال ملح الرجل ملاحه صار مليحا وأملح جانب الخنوق هي
 الكلمة الملية وملحت الشيء وأملحته جعلت فيه من الملح بقدر ما يصلحه وملحته
 أفسدته وملحت بمعنى أرضعت وقد تقدم الملح والمليح الرضاع وفي الحديث قول الرجل
 من بني سعد بن بكر رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ غنم سبي هوازن يوم حنين
 لو كنا ملحنًا للحارث بن أبي شمر أو النعمان بن المنذر ثم نزل منزلك هذا لحفظ ذلك
 لنا وأنت خير المكفولين فاحفظ ذلك ثم قوله ملحننا بمعنى أرضعنا وإنما قال ذلك لأنه
 عليه الصلاة والسلام كان مسترضعا في بني سعد والملاح صاحب السفينة والملاح
 بالضم من نبات الحمض والملاح الملوكة * تقدم كبش أملح وفي الحديث منه إذا
 دخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار أتى بألف كانه كبش أملح فيذبح على

الصراط ويقال خلود فلا موت وجاء في التفسير في قوله تعالى وأنذرهم يوم
الحسرة يعني به ذبح الموت اذ يتوقى به في صورة كبش الملح وينادي أهل الجنة
وأهل النار بالخلود وقيل يوم الحسرة يوم يرث أهل الجنة منازل أهل النار التي
كانت لهم في الجنة لو أطاعوا لانه ليس من نفس الا ولها منزل في الجنة ومنزل في النار
فهي أطاع حصل له منزله من الجنة ومنزل الكافر من الجنة أيضا وحصل للكافر
منزله من النار ومنزل المؤمن من النار أيضا والملاح الملح وفي حديث جويرية ان
عائشة رضي الله عنها قالت دخلت على فها هو الا أن رأيت ما فكرت مكانها لأنها
كانت حلوة ملاحه ذكره ثابت وقال يقال ملح وملاح وذكر أبو حاتم عن أبي
زيد يقال امرأة حسنة في نسوة حسانات وأنشد رحمه الله

دار الفئات التي كنا نقول لها * يا طيبة عطلا حسنة الجيد

ويقال رجل جسام في رجال جسامين وكذلك الناقة والنوق وهو العظيم الطويل
ورجل كرام من قوم كرامين من نسوة كرامات وهم الكرام قال الخطابي رحمه
الله وذكر المرأة الملاحه وسماها جويرية بنت الحارث وفسرها الموصوفة بالملاحه
وقال أبو عبيدة العرب تحول لفظ فعيل الى فعال ليكون أشد مبالغة في النعت وقال
غيره فاذا أرادوا التأكيد شدوا فقالوا رجل أمان أي أمين قال الأعشى
ولقد شهدت التاجر الايمان موره ودا شراؤه

ورجل قراء للقارئ قال الشاعر

يضاء تصطاد الغوى وتستبي * بالحسن قلب المسلم القراء

وقالوا وضاءة من الوضاء وهو الحسن قال

والمرء يلحقه بفتيان النداء * خلق الكريم وليس بالوضاء

قلت وفي القرآن العزيز من هذا ومكر واما كرا كما افسروه كبير قال الاستاذ رحمه
الله الملاح أبلغ من الملح في كلام العرب وكذلك الوضاء والكبار كذلك مع الكبير
غير انه لا يوصف البارئ سبحانه وتعالى بهذا اللفظ فيقال فيه كبر بمعنى كبير لانه على
بنية الجمع نحو ضرب ومثله فلنقط كبير أبعد من الاشتراك وأدل على الوحدةانية
وأما الملاح فأصح ما فيه انه مستعار من قولهم طعام ملح اذا كان فيه من الملح بقدر
ما يصلحه وكذلك اذا بالغوا في المدح قالوا ملح قريح أي مطيب بالافاويه وهي
الاقراح ويدل على عدم معنى البياض من الملاح قولهم في الأسود ملح وفي العينين

إذا اشتد سوادهما وجاء في التفسير في قوله تعالى وأقميت عليك محبة مني قيل
ملاحظة في العينين قال الأصمعي الحسن في العينين والجمال في الأنف والملاحظة
في الفم وقالت امرأة خالد بن صفوان لبعلمها البك لجبل يا أبا صفوان فقال كيف
وليس عندي رداء الجمال ولا برنسه ولا عموده يريد الطول وسواد الشعر والبياض
ولكن قولي انك المبح ظريف

خرجت من شيء الى غيره * ولم أطق يا صاح ان أسكتك
ومن يكن يعلم علما فلا * يصلح اذيع لم أن يصمتا
مقلوب البيت حرف بين ألفين

وأجا وأحا وأخا وآخا * وواخا واخا ووجل وجل

أجا وأحا مصدران منصوبان من الباب الذي قبله من أج وأح وأخا كذلك
مشقل أخ وآخا من قولك آخيت بين الرجلين أي جعلت كل واحد منهما
لصاحبه أخا وفي الحديث آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصحابه وواخي مثله
يقال آخيته وواخيته وواخاة واخاء * فرغ البيت على أن فيه واوا زائدة على
الشكل في واخا وناقصة من اخاء بحسب الضرورة وبقي من هذا الشكل مما لم يترن
أجاء زيد والاف للاستفهام وأجاء مقصور مهموز اسم جبل وله يقول عبيد الله
ابن رواحة رضي الله عنه .

جلبنا الخيل من أجأ وسلمى * تخب ترأعاً خيب الركاب

وبقي من هذا الباب أجاء بمعنى ألجأ قال الله تعالى فأجأها الخاض الى جذع النخلة
قال ابن عباس ومجاهد رضي الله عنهما ألجأها ويقال معناه جاءها وأصل الكلمة
من المجيء يقال جاءت بي الحاجة اليك وأجاءتني الحاجة اليك قال زهير
وجاء جاء معتمدا عليكم * أجاءته المخافة والرجاء

وفي مثل شرماء يجيئك الى مخة عرقوب يعني يحوجك ومن هذا الباب أجأى يقال
بعير أجأى بين الجؤوة والجأى وهو سواد في غيرة وحمة قال زهير * أصلك مصلم
الأذنين اجني ويروي أجأى من الجؤوة المذكورة وسما في البيت بكاه وتفسيره
في آخر بيت ان شاء الله تعالى ويقال من هذا اللون ككتيبة جأوى أي سوداء
والجؤ جؤ السماء وهو الهواء وجؤ البيت وهو داخله لغة شامية ومنه قول
بعضهم لامرأته ا كفيني جؤا كفلك برا يعني ا كفيني شغل داخل البيت ا كفلك

خارجة ولذلك يقولون الجواني والبراني وربما كتبوا بذلك عن أعمال القلوب
وأعمال الجوارح وقال سلمان الفارسي رضي الله عنه لكل امرئ جواني وبراني
فن يصلح جوانيه يصلح الله برانيه ومن يفسد جوانيه يفسد الله برانيه وكانت العرب
تسمى اليمامة جؤا قال الشاعر

فاستنزلوا أهل جؤ من منازلهم * وهدموا شاخص البنيان فاتضعوا

ومن معكوس جؤ وجوهي أرض الطائف وقد تقدم في أول الباب * ومن مضاعف
هذا الحرف الجؤ جؤ يمز ولا يمز وهو الصدر وجعه جأجئ قال الشاعر
* باد جأجئ صدرها ولها عني * (فصل من الفوائد تقدم) * في الحديث آخى
رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أصحابه حين قدموا المدينة فجعل مع أنصاري
مهاجريا فالتفوا أحسن اتلاف ولم يكن بينهم اختلاف رضي الله عنهم ونفعهم
وحشرنا معهم وأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيد علي بن أبي طالب رضي الله
عنه فقال هذا أخى وكان حمزة بن عبد المطلب هم رسول الله صلى الله عليه وسلم
وزيد بن حارثة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم أخوين وكانوا يتوارثون في أول
الاسلام بتلك الاخوة حتى أنزل الله الفرائض والموارث ثم انظر كيف كان
فعاهم رضي الله عنهم ورضاهم بحكم رسول الله صلى الله عليه وسلم فيهم وسخاؤهم
وكرم طباعهم خرج البخاري في جامعه لما آخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بين
عبد الرحمن بن عوف وسعد بن الربيع قال لعبد الرحمن اني أكثر الانصار مالا
فاقسم مالي نصفين ولي امرأتان فانظر أعجبهما إليك فسمها إلى أطلقها فاذا انقضت
عتهما فتزوجهما قال بارك الله لك في أهلك ومالك أين سوقكم فدلوه على سوق
بنى قينقاع فمات قلب الامم معه فضل من أقط وسمن ثم ذكر باقي الحديث فانظر
همهم مع فقرهم الذي مدحهم الله تعالى به فقال الله تعالى للفقراء المهاجرين
الذين أخرجوا من ديارهم وأموالهم يبتغون فضلا من الله ورضوانا رضي الله
عنهم ثم قالت الانصار للنبي صلى الله عليه وسلم اقسم بيننا وبينهم النخل قال لا قالوا
يكفوننا المؤنة ويشركونا في التمر قالوا اسمعنا وأطعنا ولما اقتتح رسول الله صلى الله
عليه وسلم بني النضير قال للانصار ان شئتم قسمت بني النضير بينكم وبين المهاجرين
وأنتم على مواساتكم في ثماركم وان شئتم أعطيتهم المهاجرين دونكم وقطعت
عنهم ما كنتم تعطونهم من ثماركم فقالوا بل تعطهم دوننا ونمسك ثمارنا فأعطاهما

رسول الله صلى الله عليه وسلم المهاجرين فاستغفروا بما أخذوا واستغنى الانصار
بما رجع اليهم من ثمارهم * وتقدم في البيت أجاً وهو اسم جبل وفي الحديث في
غزوة تبوك أن رجلاً ألقته الريح بجبل طى وهما أجاً وسلمى عرف أجاً بأجاً بن
عبد الحى كان صلب في ذلك الجبل لما فجر سلمى بنت عام أوهم بذلك وصليت سلمى
بالجبل الآخر فسمى بها وصليت العوجاء معهما أيضاً وهى امرأة كانت تحضن
سلمى وكانت السفير بينهما فيما ذكر فصليت بجبل ثالث قريب منهما فسمى الجبل
بالعوجاء والله أعلم * وتقدم فأجاءها المخاض والمخاص دنوا الولادة قال ابن عباس
رضى الله عنهما حملت به وولدت في ساعة وقال مجاهد حملت به في ستة أشهر وقيل
ثمانية وذلك آية لأنه لا يولد مولود لثمانية أشهر فيعيش وكذلك أيضاً ستة أشهر
لا يعيش وقد تقدم * وجذع النخلة يروى أنه كان جذعاً يابساً بغير رأس وكان شتاء
فأنبت الله له رأساً وجعل فيه رطباً جدياً وهو مأخوذ من الثمرة طرية فسبحان
اللطيف الخبير الذى هو على كل شئ قدير * (مقلوبه أيضاً الف بين حرفين) *

وجاح وجاح وجاح * وجاح وجاح وجاح وجاح

يقال جاحتهم السنة تجوحهم جوحاً وجياحة ومنه الجائحة جاء عن النبي صلى الله
عليه وسلم أنه قال لو بيعت من أخيك تمر أو أصابته جائحة فلا يحل لك أن تأخذ منه
شيئاً لم تأخذ مال أخيك بنير حق واجتاحهم العدو وأتى عليهم وفي الحديث
من هذا فصبحهم الجيش فاجتاحوهم نعوذ بالله من مخطئه * وخرج
أبوداود أن رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله إن لى مالا
وولداً وإن والدى يحتاج مالى قال أنت ومالك لوالدك إن أولادكم من أطيب
كسبكم فاكلوا من كسب أولادكم ويقال وجح الطريق اتفح وأوججت النار
وأوججت غرة الفرس اتفح والوجاح السرو يقال فيه الا جاح والهمزة مبدلة
كما قالوا كاف ووكاف وقد تقدم (وأملحاج) فجمع حاجة وحاجات كما يقال ساعة
وساعات ويقال باع منه الشئ مباوعة كما يقال مساومة والخروج الحاجات وكذلك
الحوائج وحاجة حاجته وقد أخرج الرجل إذا احتاج وأحوجه الله والتخوج
طلب الحاجة وأصل حوائج حوائج ثم قلب قال المطرز حاجته وحوائج هذا أصله
والحاج ضرب من الشوك ومنه الحديث الذى يروى أن ابن آدم لما قتل أخاه غضب
الله على الأرض فلنبتت الحاج والشوك يخرج منه ثابث في الدلائل قال والحاج

ضرب من الشوك وخرج أيضا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لرجل جاءه
يشكو الحاجة انطلق فاحتطب ولا تخقرن شوكا ولا حاجا ففعل فقال له النبي
صلى الله عليه وسلم هذا خير من أن تأتي يوم القيامة وفي وجهك نسكة المسألة وقال
عليه الصلاة والسلام للرجل الذي باع له القدر والجلس فيمن يزيد انطلق الى هذا
الوادي فلا تدع حاجا ولا حطبا ولا تأتي خمسة عشر يوما ذكره الخطابي وقال الحاج
ضرب من الشوك قال الشاعر * من حسل التلعة أو من حاجها * ويقال
في الحاجة حوجاء ولكن توصل بلوجاء يقال أصابته حوجاء ولوجاء وتصغيرها
حويجاء ولويجاء تقول مالي في أمرك حويجاء ولا لويجاء وهي بمعنى الضر والفاقة
لانصا لها بلوجاء من الالتجاء والحاجة والفقر والمسكنة والضراعة الى الناس
كما أنشدني الفقيه أبو محمد عبد الحق لنفسه من قطعة يقول فيها

والمرء لا يصغر مقداره * الا اذا احتاج الى الناس

ويقال حاج يحوج حوجا اذا احتاج والتجأ والحاجة أيضا من حوائج البيت
وهو قريب من الاول لانها انما سميت بذلك للافتقار اليها والحاجة أيضا الامر
يعرض في النفس كما قال تعالى الا حاجة في نفس يعقوب قضاها قيل في التفسير
خاف عليهم الذين اذا دخلوا من باب واحد وقيل خاف أن يستتراب بهم اذا دخلوا
مجتمعين والحاجة أيضا الحسد من قوله تعالى ولا يجدون في صدورهم حاجة مما
أوتوا يعني الانصار مما أوتي المهاجرون وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد
أعطاهم غنائم بني النضير ولم يعط الانصار منها شيئا حاشا رجلين منهم كانا فقيرين
وهما سهول بن حنيف وأبو دجانه وقد ذكر ان الحارث بن الصمة كان ثالثهما فلم
يخدهم الانصار على ذلك فدحهم الله تعالى على ذلك فقال ولا يجدون في صدورهم
حاجة مما أوتوا أي حسدا والله أعلم ويؤثر على انفسهم ولو كان بهم خصاصة
وهي الحاجة التي يختل بها الحال وأصله من الاختصاص وهو الانفراد بالامر
فالخصاصة انفراد بالحاجة ومقلوب هذه اللفظة حجاو الحجا العقل ويقال حاجيته
فجوعته اذا أقيمت عليه كلمة محبة بخالفة لمعنى اللفظ وجاء في الدلائل انه لحي به ان
يفعل كذا أي حري به وما أجهه كذلك وقال غيره انه لحي بكذا كما تقول حرو حري
أي حقيق ومثله قن وقين وقد قالوا حرو حري وحري كاه بمعنى وقالوا في مثله عس قال
المعري * فان مثلي بهجران القريض عسى * وتقول أجه هذا الامر أي أحربه

وما أحراه وكذلك يقولون في مثل هذا أنه لحري أن يفعل وحر وفي الحديث من هذا
أنه لحري أن خطب أن لا ينكح وإن شفع أن لا يشفع ومثل هذه اللفاظ جدير وخليق
وقن ويقال في هذا قن بالفتح وقن بالياء بمعنى تحقيق بكذا أو منه قوله هم بالحري
أن يكون كذا كما يقولون هو يتحري بمعنى يقصد والجوى هي الحاجة وتصغيرها
الحجيا وهي الأحجية والأحجوة ويقال حجبا كذا والحجاء أيضا ما ينبت على
السطوح من حاجر يمنع من التردى وهو الأجار أيضا وقال الشاعر

لا تمنع المرء أحجاء البلاد ولا * تبني له في السموات السلالم

وجاء في الحديث من بات على ظهر بيت ليس عليه حجاب قد برئت منه الذمة أو قال فلا
يلومن الأنفـه ومن ركب البحر إذا التجأ وأرتج فقد برئت منه الذمة قال بعض
العلماء يريد ذمة الشهادة والله أعلم ومثله الحديث الذي يروى عن أبي أيوب
الأنصاري رضي الله عنه أنه أراد أن يبيت على سطح أجلس ثم قال كدت أبيت
ولا ذمة لي خرجـه ثابت وقال الأجلح الذي ليس له بناء يرد الرجل ويقال له أيضا
الحواط وقد روى في هذا الحديث فرسنا له على سطح ليس له حواط فقال كنت
أبيت ولا ذمة لي وهو مشتق من المنع مثل العقل يعقل صاحبـه ويمنعه من أن يقع
في هوة الجهل والحماقة فتوح مقصور الحصن وجمعه أحجاء والحجاء بالمد والكسر
زمرمة الجحوس والفعل يحجس الشول إذا هدر بها فانصرفت إليه والحجاة فقاعة
ترتفع فوق الماء والجمع حجوات والحجوة الحدة وحجأت بالشيء حجا فرحت به وكنت
مواعبه ضنينا يهمز ولا يهمز قال الشاعر

فاني بالجموح وأم بكر * ودوح فاعلموا حجي ضنين

ومن شكل حجا حجا بتقديم الحاء المنقوطة على الجيم ومعناه نكح قاله يعقوب
(وأما حاج) فاسم الفاعل من حج يحج وربما قالوا في اسم الفاعل منه حجاج للمبالغة
كما يشولون في الخاصم بالحجاج المبالغ في ذلك حجاج وبه سمى للرجل ومن حجاج الكثير
الحج قول الشعبي وقد سئل عن الأسود بن يزيد التميمي فقال كان صواما قواما
حجاجا ومعنى الحج التصدد قال الله تعالى والله على الناس حج البيت أي قصده
للعبادـة وحج علينا فلان أي قدم قال الشاعر * يحجون سب الزبرقان المزعفرا *
والسب الغمامة وكانت السادات يصبغون عمائهم بالزعفران وقد يقال أيضا
لجماعة الحجاج حجج وحاج يقال قدم الحاج والحاج العام كثير ومن شكل حجة

حجة التي يحج بها الانسان كانه يوضع عن نفسه ومنه المحجة التي هي الطريق
الواضح والحجة السنة وجمعها حجج قال الله تعالى على ان تأجرني ثمانى حجج
والحجة واحدة الحجات وقد تقدم والحجة أيضا شحمة الاذن التي يعلق فيها القرط
وأشدوا برضن صعب الدرفى كل حجة البيت قاله ابن دريد قال والحجة أيضا خرزة
أو لؤلؤة تعلق في الاذن وبها سميت حاجة بالتشديد والحجة واحدة الحجج وجمع
الرجل اذ انكص وحجبت البيت الحرام وحجبت الشحمة أى أدخلت الميل
فيها لتقيسها والميل المروء ومنه الحديث ان الشمس تدور من الخلائق حتى تكون
منهم بمقدار ميل قال الراوى فما أدري ما أراد بالميل أمسافة الارض أو الميل الذى
تكحل به العين والحجج جماعة الحاج كما تقدم والحجج أيضا المشجوج الذى عولج
والشحمة حاجة ويقال الحجج الذى اختلط الدم بدماعه فيصب عليه السمن المغلى
حتى يظهر الدم والحجاج والحجاج العظم المستدير حول العين والجمع أجنة
ومنه حديث أبى عبيدة فى الدابة التى وجدوها على ساحل البحر قال وجلس فى حجاج
عنها نفروا والحجج أيضا المحاج عن القوم والمخاصم عنهم وهو من حاج وهى اللفظة
التي فى البيت مأخوذة من حج يحج اذا غلب خصمه بالحجة ومنه الحديث فحج آدم
موسى عليهما السلام وحاج زيد عمر او منه قوله تعالى ألم تر الى الذى حاج ابراهيم
فى ربه وقال تعالى وحاجه قومه والحجاج فعال من هذا ومقلوب حاج أجح يقال
أجحت الكلبة والسبعة اذا أثقلت فهى محج والجمع مجاح وفى الحديث من هذا
مر رسول الله صلى الله عليه وسلم بامرأة محج فسأل عنها فقالوا هذه أمة فلان قال
أيلم بها قالوا نعم قال لقد هممت أن ألغسه لغنا يدخل معه فى قبره كيف يستخذه
وهو لا يحسل له أم كيف يورثه وهو لا يحل له قال أبو عبيدة المحج الحامل المقرب
والحجاج السيد وجمعه ججاج قال الفرزدق

ترى الغر المحاجج من قريش * اذا ما الامر فى الحدثن عالا

فيا ما ينظرون الى سعيد * كأنهم يرون به هلالا

ويأتى من مقلوبه أيضا محج وهو المضروب به المثل عند العامة ومعكوس حج حج
تقول حج الشئ يحجه حجا اذا سحبه لغة يمانية وكل شجر انبسط على وجه الارض
نحو الخنظل والبطيخ فهو عندهم الحجج وكأنهم يريدون ان يحجم على الارض اذا
انسحب ومن مضاعفه حجج نكص ومصدره كذلك اذا أراد ان يقول مافى

نفسه فأسكت ومن شكاه أيضا جحج يقول جح الرجل اذا تحول من مكان الى مكان
والجحج من الرجال الذي ليس لكلامه جهة قاله ابن السكيت وجحج
اذا صاح ونادى قاله ع وقال وجح برجله وجحى بها اذا نسف بها التراب في مشيه
وربما قالوا جح بها ونجسها ويقال جح ببوله اذا رمى به حتى ينجسه الارض
(وأما حاح) فلقب وهو عندنا مشهور في رجل يعرف بالحاحي وكأناه أخوه ذمن صوت
زاجر الطير فانه يصيح عليها في ابان الزراعة وعند ما يصير الحب في السنبل حاح
حاح ويرمى بالحجارة ووقع في التعاليق على كتاب سيبويه لابي علي الحسن بن
علي بن أحمد النسوي ما يدل على ان العرب تستعمل هذه اللفظة قال أبو علي رحمه
الله الالف في حاحيت بدل من ياء كان أصله ححيت وليست هذه الالف بألف
فأهلت نحو راميت والدليل على ذلك قولهم في مصدره الححاء والحجاة على
مثال الزلزال والزلزلة ووقع في كتاب العين حاحيت بالكسب وحاحات وأنكر
ذلك الزيدى وقال انما هو حاحيت لا غير وكذلك قال (ع) حوحات بالعزاذر جرتها
فقلت لها حووا أنكر ذلك (ز) وقال الصواب حوحيت ويقال حاح بضائك وحاى
وقال أبو زيد حاي ~~ب~~ كذا كذا رأيت به بالخاء المنقوطة وقال معناه أعجل
جعله صوتا مبنيا على ~~ال~~ كسر يستوي فيه الاثنان والجمع والمذكر والمؤنث
وأنشد السكيت

اذا ما شحطن الحاديين سمعهم * بخاء بك الحق يهتفون وحبيل
وقال ابن سلمة معناه خبت وهو دعاء منك عليه تقول بخائبك أي بأمرك الذي خاب
وخسر كذا رأيت في كتاب تاج اللغة بخائبك متصلا (وأما خاخ) فوضع معروف بين
مكة والمدينة يقال له روضة خاخ ومنه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلقوا
حتى تأتوا روضة خاخ فان فيها امرأة معها صحيفة الحديث قال البخاري بعد ذكر
هذا الحديث قال ابو عوانة خاخ وحاج تعفيف وخاخ أصح وهو موضع وهشيم يقول
خاخ ويروي في هذا الحديث خاخ منونا وخاخ مسكا * بقي من هذا الشكل جاخ
فانظر فإلم يحببك من ألفاظ البيت فاجعل هذا عوضا منه قد نطقته العرب
رأيت في طرة كتاب الجمهرة جاخ الوادي السيل يجوخه جوخا وباخت النار تبوخ
بوخا وقد تقدم جح الرجل قبل هذا وكذلك جحجج بتقديم الجيم على الخاء وبقي
ما هو بتقديم الخاء على الجيم تقول خجت الريح تجحج في هبوبها اذا التوت وهي

الخبج والخبجة سرعة الاناخة والحلول والخبجة أيضا الانقباض في موضع
خفي واخت الخجل في سيره اذ لم يستقم * وقال صاحب العين الخبجة الخجل
الاحق وقال الجوهرى والهلباجة الاحق قال الاحمر تقيت أعرايا فسأله
ما الهلباجة قال الاحق الا كول الضخم القدم الذى جمع كل شرو من خاخ
أحد شعراء ابن عباد رحمه الله * تفسير القوافى * دامت لنا ولكم العوافى جل وجل
أقول ما أبداه من الكلام على الجيم هى من الحروف المجهورة ومن الحروف
الشديدة ونخرجها من الهمزة واختها الشين في المخرج ولذلك تجد كلمات
كثيرة ينطق بها تارة وبهذه أخرى لا سيما في لسان العجم وأكثر ما يوجد ذلك
في أنسابهم مثل البرجاني وابن أبرج رجل من المحدثين لما قرأته على الخافض رحمه
الله قال لي لفظ به بين الجيم والشين فسأله عنه فقال هو السحاب بلغتهم وربما
كتبوا الحرف جيمًا وكتبوا عليه شينًا حرصا على البيان ليعلموا كيف تنطق
بهذا الحرف وأما العامة فعندهم من ذلك كثير مثل فقيه وأصلها من القش وكذلك
بلغ الذى يعلق به الباب وكذلك فورجة وفجة وغير ذلك مما لا يحتاج الى ذكره ولذلك
لا تجتمع الطاء والجيم في لسان العرب ولذلك قالوا الطاجن والطيحن معرب عربته
العرب وهو الطاجن يقلى عليه ذكر هذا الجوهرى في تاج اللغة ومن شكل جيم ختم
بالحاء المنقوطة والهاء وهو معلوم من ختم أى طبع وختم بالحاء المهملة وهو الواجب
وسبأى ومن شكله أيضا خيم بالحاء والياء جمع خيمة وخيم بكسر الخاء وفتح الياء
بعدها وهو موضع قال طفيل

• لمن طلل يذى خيم قديم * يلوح كأن باقيه رسوم

ولجرب الرجز المشهور

أقبلن من نهبان أو وادى خيم * قد طويت بطونها طى الادم

إذا قطعن علمها بدا علم * حتى أختناها الى باب الحكم

جم واما الكلام على تصرف حروف الجيم فان حذف ياءه جاء منه جيم ومستقبله يحجم
تقول جم الشئ واستجم كثر والجمعة البئر الكثيرة الماء ويروى انه وضع لعبد الملك
ابن مروان غداؤه فقال لا ذنه ادع لى خالد بن يزيد بن معاوية قال مات يا أمير المؤمنين
قال ادع لى روج بن زنباع الجمذامى قال مات يا أمير المؤمنين قال ادع لى عبد الله بن

خالد بن أسيد قال مات يا أمير المؤمنين قال ارفع ويحك نفعت علمينا ثم أنشأ يقول
 ذهبت لداني وانقضت آجالهم * وغبرت بعدهم ولست بغابر
 وغبرت بعدهم فأسكن مرة * بطن العقيق ومرة بالظاهر
 العيش منقطع وان أحبيته * والموت موردة الهيوب النافر
 ماء بمنقطع الموارد كاهها * فابتر واردها كالفاجر
 ولقد علمت لأشربن بحمة * يوما ولست اذا وردت بصادر
 والجمعة البئر الواسعة الكثير الماء كما تقدم وهذا من الدلائل والادوات جمع
 لدة وهو الذي يولد معك في وقت واحد أو قريب منه ويجمع أيضا لدون وكان
 العباس بن عبد المطلب رضى الله تعالى عنه لدة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ومما يستحسن في الادة قول ابن قيس الرقيات في امرأة
 لم تلتفت للدائها * ومضت على غلوائها
 أي سبقت نظراءها وأقرانها وتوله مضت على غلوائها يقال كان ذلك في غلوائه أي
 حين يغلو في طول وغلا التبت يغلو غلوا اذا طال وكذلك غلا الصبي اذا شب ويقال
 للجارية اذا شب شبا باحسنا وجاوزت لداتها قد غلا بها عظم قال الشاعر
 خصانة قلق موشحها * رود الشبا ب غلابها عظم
 رود الشبا ب ناعمة الثياب ومثله
 حتى اذا غلا بني واحتجن * وزانه الشحم والشحم زين
 أراد زين ففتح الياء للاتباع كما كسر الجيم والراء الآخر في قوله
 علمنا اخواننا بنوعجل * شرب التبيذ واسطفا قبا بالرجل
 والجمعة الشعر الكثير وهي أكثر من الامة والجمع جمع وجمام وتصغيرها جميمة
 وفي الحديث من هذا وكان للنبي صلى الله عليه وسلم شعر فوق الجمرة ودون الوفرة
 وقول عائشة رضى الله عنها فوفى شعري جميمة والجمرة القوم يسألون في الدية قال
 الشاعر
 وجة تسألني أعطيت * وسائل عن خبري لويت * فقلت لا أدري وقد دريت *
 ومن الجمل الذي هو الـ كـ تـ يـ رـ قـ واهـ مـ الـ يـ مـ الغفيراى الجمرة عون ويقال جاوا جماء
 غفيرا بالهمز والمدوجا غفيرا والجماء هي بيضة الحديد تعرف بالجماء والصلعاء فاذا
 جعل معها المغفر فهي غفيرة هذا أصله ومعناه الاجتماع والاحاطة وشاة جماء

لا قرن لها والذ كراجم ومن أمثالهم عند النطاح يغلب الكيش الاجم يضرب
مثلا للرجل الذي لا سلاح له لانه يقال له أجم ومنه قول امية بن أبي الصلت
ان تغفر اللهم تغفر جما * وأى عبدك لا ألما
أى لم يلم بمعصية وكذلك فسر في التنزيل ويحبون المال حبا جما والله أعلم وجمع
الاجم جم وهو من هذا الباب قال الأعشى

وإن معاوية الأكرمين * حسان الوجوه طوال الامم
متى تدعهم للقاء الحروب تأتلك خيلهم غير جم
وأما اذ اركبوا فالوجوه في الروع من صدأ البيض حم

معاوية قبيلة ويستشهد بقافية البيت الأول في باب أمة التي هي القائمة وجمعها امم
كما رأيت وبقافية البيت الثاني على هذا الباب وأما الثالث من صدأ البيض
حم في الفصل بعد هذا الاحم الادهم وجمعه حم خرج البيت الثاني أبو عبيد رحمه
الله وأنشده * متى تدعهم لقراع الكفاة * واستشهد به على قول ابن عباس رضى الله
عنهما أمرنا أن نبني المساجد جما والمدائن شرفا وفسره بنحو مما تقدم من قولهم شاة
جاء اذا لم يكن لها قرن وكذلك الرجل الذي لا سلاح معه وكذلك البناء اذا لم يكن له
شرف فهو أجم وجمعه جم ويقال جم الفرس يجم جما ويجم أيضا اذا عفا من التعب
وقال أبو زيد جم وأجم وأجمه أنا كذلك جماعة اذا ترك الضراب ويقال أعطى
جما فرسك وجئت البئر تجم وتجم جوما اذا تراجع ماؤها وضم الجيم في البئر
أكثر من كسرها في المستقبل وفي الحديث من أحب أن يستجم له الرجال قيا ما
وجئت له النار أى يستجمعون له قائمين ووجه الركى معظم ماؤها والجمع جمام
قال الشاعر * جمام الر كايا أنكرتها المواقح * ويقال أجمت الحاجة حانت
والجميم الثبات الكثير والجمام الكيل الى رأس المكيال * ومن مضاعفه ججم
في صدره شيئا اذا أخفاه ولم يبيده والمصدر الجمجمة ويكون ذلك من غير عى
والجمجمة القحف وهو مستقر الدماغ وجماجم العرب القبائل التي تجمع البطون
فينسب اليها دونهم اذا قلت كلبى استغنيت أن تنسب الى شئ من بطونه وهم السادة
أيضا ومعكوس جم هج التراب من فيه والماء يجمه مجا رعى به وهو المجاج
ومجاج العنب شرابه ومجاج لآزن مطره ومجاج الفحل عسله والجراذ مجاج ومن
الرواة محمود بن الربيع وكان صغيرا ولكنه عقل رسول الله صلى الله عليه وسلم

وعقل محبة مجها في وجهه من دلو في بئرهم فعد بذلك من رواية الصحابة رضي الله عنهم وهذا من النبي صلى الله عليه وسلم من حسن خلقه ومما زحمة لاصحابه حتى للصبيان وقد نضح في وجهه زينب بنت أم سلمة نفخة من ماء فاعترف كان في وجه امرأة من الجمال ما فيها وأتى بدلو من ماء فزرم فج فيه فصارا طيب من المسك صلى الله عليه وسلم والحب حب كالعدس والمحب يضم الميم والبيج فرخ الحمام قال ابن دريد ولا أعرف ما صحته والمأج الاحق وقد تقدم ومن مضاعفة المحبة تخليط الكتاب اذا ضربت عليه بالقلم أو غيره فهو محجم * ومن شكل جم حم تقول حم الله له كذا وكذا اذا قضاه وأحمره أيضا وينشد * وليس لشيء حمة الله دافع * وينشد على أحمر بالالف * أحمر الله ذلك من لقاه * أي قضاه وفرس أحمر بين الحمة وهي بين الدهمة والكممة والحم الشحم المذاب فابقي منه فهو حمة قال الشاعر يصف المطر وانسكاه

كأنه لما وهى سقاؤه * وانزل من كل غمام ماؤه * حم اذا أحمره قلاؤه * يروي أحمره بالخاء المهملة وبالحاء المنقوطة أي أحرقه من قولهم سنة حموش اذا أحرق التبت * ومن الحم قول مسلمة بن عبد الملك رحمه الله أقل الناس في الدنيا حما أقلهم في الآخرة * ما خرج به ثابت وقال الحم المال وأصله الشحم ضرب من اللال كما يقال فلان ماله طرق اذا كان ضعيفا وأصل الطرق الشحم ويقال الحم ما أذبت من أهالته والواحدة حمة وأنشد ابن الأعرابي * بهم فيه القوم هم الحم * قال هم الرجل الشحم بهم هم اذا أذاه ويقال همك ما أحمك أي أذاب جسمك هذا الحديث الذي يخلقك وأما الحمة مخففة فهي خدة السم ومنه الحديث لا رقية الا من عين أوجه وحم الرجل من الحمى فهو محموم ويقال أحمره الله أيضا وحم الفرخ اذا نبت زغبه وكذلك الرأس اذا خلق ثم نبت شعره والحمام قضاء الموت وحميت وجه الرجل اذا سودته بالحم وهو الفحم واحدة حمة ومنه حديث اليهودي الذي رحمه النبي صلى الله عليه وسلم حين سأله اليهود عن فعلهم بالزاني قالوا نحمهم ويقضون والجهوم الدخان * ومن شكل حم حم اسم السورة وقد تقدم الكلام فيه في أول الكتاب عند فواتح السور وفي الحديث منه كان شعار أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الخندق حم لا ينصرون وقال الشاعر

يذكري لحم والرح شاجر * فهلا لحم قبل التقدم •
 * ومن شكل لحم أيضا لحم وهو قريب المرأة كابن العم ونحوه وفيه لغات لحم كما تقدم
 وحما مثل قفا وحمو وحم وفي الحديث من هذا وقد سئل رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عن دخول الرجال على النساء فنهى عن ذلك فقيل يا رسول الله أرايت الخو
 قال الخو الموت وتقدم لحم ومعكوسه محما يقال محوت أمحو ومحيت أمحي وفي
 حديث على رضي الله عنه ما أنا بالذي أمحاه يعني اسم النبي صلى الله عليه وسلم
 ومن مضاعفه الحمجمة صوت الخيل حمم الفرس حممة اذ رد الصوت ولم يصهل
 كالتمخنج وأسود حمم وحماحم شديد السواد * ومعكوسه مح تقول مح الذوب وأمح
 يمح ويمح محوفا إذا لم يخلق فهو مح ويمح وخرج مسلم عن الربيع بن سبرة في حديث متعة
 النساء أن أباه غرام رسول الله صلى الله عليه وسلم في فتح مكة قال فأقنا بها خمسة عشر
 ثلاثين بين ليلة ويوم فأذن لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في متعة النساء فخرجت
 أنا ورجل من قومي ولي عليه فضل في الجمال وهو قريب من الدمامة مع كل واحد
 منابر دفردي خلق وأما برد ابن عمي فبرد جديد غض وذكر الحديث بطوله وكيف
 تلقتهما المرأة وقالت لاهما ان بردهما اخلق وفي رواية ان بردهما اخلق مح
 * والمخ صفرة البيض وخالص كل شيء محه ورجل محاح للنبي يرضى بالكلام بلا فعل
 ومن مضاعفه رجل محمح قالوا خفيف نرق وقالوا ضيق بخيل وقد قيل في هذا رجل
 محاح يوصف به الخيل وقد تقدم المحاح ومن شكل حم خم تقول خم اللحم يخم ويخم
 وأخم نخا وخوما واخما ما اذا تغيرت رائحته وأكثر ما يستعمل في المطبوخ فأما التي
 فيقال صل وأصل وسيأتي في باب الصادان شاء الله تعالى قال الشاعر
 وشمة من شارف من كوم * قد خم أوزاد على الخوم
 ويروي * وقبلة من شارف معكوم * الشارف الشيخ والناقة المسنة ولا يقال
 للمذكرا نما يقال عود وتقول خممت البيت أخمه خمما اذا كسحته والخمة المسكحة
 والخمامة الكساحة وكذلك القمامة والكناسة والمقمة والخمة المكنسة ورجل
 مخوم القلب اذا كان نقيما من الغل وغير خم معروف وقد تقدم انه على ثلاثة أميال
 من الحفة يسيرة على الطريق وخم أيضا بئر بمكة شرفها الله تعالى حفرة بنو كلاب
 ومنه قول الشاعر * ولا تسقي الابنخم أو الحفر * والحفر بئر أيضا قال الشاعر
 وسقيت بالماء الفيرولم * أبرد الظم حماة الحفر

خرجه ثابت وفسره قال قال قطرب الماء النعير الذي يسمى عليه المال ملحا كان
أوعى لذياب قال الأصمعي ماء نعير إذا كان مريثا وفي حديث أبي ذر رضي الله عنه أن
رجلا صنع له طعاما فدعاه فلما فرغ قال الحمد لله الذي أطعمنا الخمر وألبسنا الخبيرة
وسقانا النعير قال والخبيرة الخبيرة وأما النقاخ فهو الماء العذب وفي الحديث أن النبي
صلى الله عليه وسلم لما شرب من دومة قال هذا النقاخ ففسره الخطابي بأنه العذب كما
تقدم قال وسمى نقاخا لأنه يكسر العطش والنقاخ الكسر وأنشد ..

فإن شئت حرمت النساء عليكم * وإن شئت لم أشرب نقاخا ولا بردا

قال والمسوس في العذوبة دون النقاخ والفرات أعذب العذب * ومن معكوس خم
منع وهو ما أخرج من عظم وسيأتي الكلام عليه في باب الرأ ان شاء الله تعالى ومن
مضاعفه المحمضة تقول مخمخت ما في العظم وتخمخته وسيأتي فإن حذف الميم
من لفظ جيم بنى جى وجى بلاد معروف بأسمهان قاله لي الحافظ رحمه الله وأنشد
لنفسه من قطعة مطولة

سقبيا لأيام بجى قد مضت * لي بين أهل الفضل من خلان

أهل الفصاحة والبراعة معشر * فاقوا الشيوخ وهم من الشبان

انظرها بكملها في التكميل وهو بلاد سلمان الفارسي رضي الله عنه جاء عنه أنه
قال كنت رجلا من أهل بجى وقال ابن دريد الجى غيرهم وزحفان تمسك الماء
الواحدة جية وجى بالهمزة أمر من جاء وجى بمبنى الميم يسم فاعله قال الله عز وجل
وجى يومئذ يجهنم أعاذنا الله منها ومن ~~شبهه~~ حى ضميمت والى من أحياء
العرب وبنو حى بطن من العرب ومن أسماء رجال الحديث حى وكنته أبو حية والى
الحياة قال الشاعر * وقد نرى أن الحياة حى * وحى على كذا وكذا أى عجل
وحمل كذا وكذا أى عجله قال الشاعر * يحمل لا يرجون كل مطية * وقال أبو الخطاب
فان أول الأذان حمل الصلاة نصبوا الصلاة والفلاح على الأغراء والتخصيض
ثم ان بعضهم ألغى هل وأتى مكانه على وذلك على الظهار المعنى فجروا الصلاة
والفلاح وقال الأصمعي قال بعضهم حى على التريد أى عجلوا على التريد وجاء في
الحديث إذا ذكر الصالحون فحمل بهم رأى عجل يذ كر عمروية قال حملا وحمل وحى هل
بهمر من كتاب ابن السكيت وقد يقولون حى من غيبوا أن يقولوا هل من ذلك قولهم
في الأذان حى على الصلاة حى على الفلاح وانما هو دعاء إلى الصلاة والفلاح قال

منح

جى

حى

ابن أحرر أنشأت أسأله ما بال رفقة * حي الحول فان الركب قد ذها
قال أنشأ يسأل غلامه كيف أخرج الركب وحكي سيدي به عن أبي الخطاب ان
بعض العرب يقول حي هل الصلاة يصل بها كما يصل بعلي فيقال حي هل الصلاة
ومعناه اتوا الى الصلاة واقربوا من الصلاة وهلموا الى الصلاة وقد جعل
المؤذن كما يقال حوقل وتعيشم مركب من كلمتين قال الشاعر

• الأرب طيف من ذلك بات معانق * الى أن دعا داعي الصلاة فجيلا

وربما ألقوا به الكاف فقالوا حيه لك كما يقال رويدك والكاف للخطاب فقط ولا
موضع لها من الأعراب لانها ليست باسم قال ابو عبيد وسمع أبو مهدية الأعرابي
رجلا يدعوا بالفارسية رجلا يقول زود زود فسأل أبو مهدية عنها فقبل له يقول عجل
عجل فقال هلا يقول حيه لك أي هلم وتعال وقول الشاعر * هيا وه وحيه له * فانما
جعله اسما ولم يأمر به أحدا وسيأتي طرف من هذا المعنى في باب الهاء ان شاء الله
تعالى * فرغ الجيم * بقيت القوافي قافية أول بيت وجل وجل أما جل الشئ فعناه
عظم فهو وجلال وجليل ومنه قول الناس جل الله عظم ملكه وشأنه والجلال العظيم
والجلل الصغير وهو من الاضداد ويـ تشهر على الجلال الصغير بقول المرأة من
الانصار التي قتـل أبوها وزوجها وأخوها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم
أحد فلما نعوها قالت ما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا خـ يراه ويحمد
الله كما تحبين قالت أروني حتى أنظر اليه فلما رآته قالت كل مصيبة بعدك جلل وجل
الرجل اذا كبر من السن وروى قوم بيت جميل * وجن اللواتي قلن عزة جلت *
أي كبرت والرواية المشهورة جنت ويقال جلت الهاجن عن الولد أي صغرت
والهاجن الصبية الصغيرة تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من الهائم يقال لها
أيضا هاجن يقال جلت العلبة عن الهاجن أي كبرت العلبة والعلبة اناء يجلب
فيه وهو اناء كبير وقد تقدم وجل كل شئ عظمه والجل نقيض الدق ومنه الحديث
اللهم اغفر لي ذنبي كله دقه وجله والجل سوق الزرع المحسود ومنه حديث عمر بن
عبد العزيز رضي الله عنه قال يحيى بن يحيى الغساني كتبت اليه أسأله عن رجل
أحرق جسلا في براح فطارت شرارة فأحرقت شيئا لجاره فكتب الي عمر بن عبد
العزيز ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العجماء جبار وأرى انما النار جبار
خرجه ثابت وقال الجل سوق الزرع اذا حصده عنه السنبيل قال وقد روى أيضا

حديث مرفوع في النار عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال العجباء جرحها جبار والمعدن جبار والنار جبار وفي الركا الخمس قال وكانت العرب تسمى السيل جبارا أي لا يودي ما قتل ولا يهزم ما أفسد والجللة وعاء من خوص ووربما جعل فيها التمر وجمعها جليل قال الشاعر * وعندهم البرقي في جليل ثجل * الأثجل العظيم البطن ومنه قول الشاعر

بتنا وجلتنا الصمباء بينهم * كأن أظفارهم فيها السكاكين

فأصبحوا والنوى عالي معرهم * وليس كل النوى يلقى المساكين

والجللة البعرو والابل الجلالة التي تأكل العذرة ومنه الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لبس الجلالة وفي حديث آخر عن أكل الجلالة وألبانها وزاد الدارقطني رحمه الله في هذا الحديث وأن لا تتركب حتى تعلف أربعين ليلة وذكر ضعف الحديث وأما الجلل فعروف جل الدابة وحكي جل بالفتح لغة تسمية وجلال كل شيء عطاؤه ومنه جلال البدن وجل موضع بالعراق وجل بالفتح وجلان حتى من العرب والجل أيضا بالضم الورد قارسي معرب قال الأعشى

وشاهدنا الجلل واليا من * والسمعات بقصاها

يعني المزامير ويروي بأقصاها جميع قصب وهي الأمعاء ومنه يحرق قصبه في النار وسيأتي والجللة الصيغة وكذلك يروي بيت النابغة * مجلتهم ذات الاله ودينهم * يريد الصيغة كأنهم كانوا نصاري فأراد الانجيل وفي الحديث في الذي قال عندي مجلة لقمان والجليل يقع على الجلة ويعني به السيد الكبير ويعني بالسيد أيضا الجليل الكبير خرج ثابت أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الجذع من الضأن خير من السيد من المعز قال داود بن قيس السيد الجليل قال غيره وكذلك هو عندنا ألم تسمع قول الأعشى

قد حملوه حديث السن ما حلت * ساداتهم فأطاق الحمل فاضطلعا

أي اضطلع وهو صغير السن بما لا يضطلع به إلا الجللة الأكبر وفي الحديث فقالت امرأة جلييلة كأنها من نساء مضر والجليل أيضا الثمام واحده ثمامة يعرف ذلك بلال بن حمامة وقد تقدم قوله وهو عليل * وحولي اذ خرو جليل * مع قول أبي بكر مولا في مرقه رضي الله عنهم ومن أحسن ما رأيت في هذه اللفظة

بطل تناول فارسين بطعنة * فرأيتوه أتى بذلك جليلا

هذا بقوله بكر بن النطاح والجبل معروف ودائرة جبل مكان يعرفه امرؤ القيس
 لا كان اذ ينشد القوم ولا سمعنا يوم قال السكبي دائرة جبل عين كنده وسمى
 الجبل جبلا لشدة صوته يقال جبل الحجر والرعد ورجل بجبل شديد الصوت
 وفي الحديث عن عائشة رضي الله عنها ودخل عليها بخارية وعلمها جلاجل
 بصوتين فقالت لا تدخلها علي الا أن تغلقن جلابها وقالت سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يقول لا تدخل الملائكة بيتا فيه جرس وقال في حديث آخر
 لا تصحب الملائكة رقة فيها كلب ولا جرس وقال في حديث آخر الجرس من أمر
 الشيطان خرج هذا والذي قبله مسلم رحمه الله والجبلان ثمر الكزبرة وبقي من
 هذا الشكل جل أمر من جال يحول جولة وجولا ناوجوات في الارض وفي الحديث
 فكانت للمسلمين جولة أي زوال عن مواضع القتال والجولان التراب تجول
 به الرمح والجول معقول القاب والجول والجال جانب البئر ومن معكوس جل لج
 يلج ويلج لجا اذا انحلت ويقال لجااجة ومنه الخبر الخير عادة والشر لجااجة وقد
 تقدم بسنده وفي الصحيح لأن يلج أحدكم في يمينه أتم له عند الله من أن يعطى
 الكفارة التي أوجب الله عليها أو كما جاء ولجج القوم دخلوا الجنة البحر وجمع لجة لج
 ولجج وفي حديث ابن الزبير رضي الله عنهما لو وضعوا اللج على قفي قالوا يعني السيف
 شبه برية لجة البحر ويقال تلج الظلام والتجت الأصوات اختلطت ولم تفهم
 وسمعت لجة القوم أي أصواتهم * وخرج البخاري في الجهر بالتأمين أمن ابن
 الزبير ومن وراءه حتى ان للمسجد لجة وفيه أيضا رجة بالراء وجاء في حديث
 التكبيري بنى حتى ترج منى تكبيرا * وخرج في حديث عذاب القبر ضج المؤمنون
 ضجة واللجة كلام غريبين وتلججت اللقمة في الفم اذا لم يذهبها آكلها كما قال زهير
 * يلج مضغة فيها أنيض * وسبأ في البيت في باب الضاد ان شاء الله تعالى واللج
 من أسماء السيف وقد تقدم وتلجج بالشئ تبادر به وتقول العرب الحق أبلج
 والباطل بلج وهو المختلط الذي ليس بمستقيم والأبلج المضى المستقيم وقيل
 لأعرابي ما البرد قال اذا دمعت العينان وقطر الخمران ولجج اللسان خرجه ثابت
 ومن اللجة حديث عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال ليس يهودى يموت حتى
 يؤمن بعيسى فقيل لابن عباس أرأيت ان ضربت عنق أحدهم قال يلجج لسانه
 وقال الشاعر فلجج بالوحيد من غيرية * مخافة أن تلقى علاوته صبورا

وسياتي تفسير العلاوة والبلنجج والبلنجوج والالتجوج عود طيب الر يح وبقي من
 هذا الشئ كل لج أمر من ولج يلج وسياتي ان شاء الله تعالى * وأما قافية البيت
 الثاني وحل وحل فكلام في معنى الكلام قبله لانه وحاء وجاء وحل وحل فيكون
 وحل فاعل بحل أي نزل فزعر وخوف فالكلام أولا في حل يقال حل بالمكان يحل
 حلولا اذا نزل به وحل العقدة يحلها حلا وحل الدين محلا أي وجب وفي التنزيل
 ثم محلها الى البيت العتيق والهدى معكوفان يبلغ محله وأحل من احرامه احلالا
 فهو حلال ومحل والمحل الذي لا عهد له ويسمى القرآن الحال المرتحل سئل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم أي الاعمال أفضل قال الحال المرتحل قبل ما الحال المرتحل
 قال الخاتم المفتح حينئذ والمحل الذي لا يرى حرمة الشهر الحرام ولا البلد الحرام
 وأنشد فقلت لها امر حيا مرحبا * بوجه المحلة أخت المحل

وتقول حل من احرامه أيضا فهو حلال وفعل ذلك في حله وحرمة أي وقت احلاله
 واحرامه وقرئ وحرمة على قرية وحرام أي واجب على قرية أهلكتها انهم
 لا يرجعون أي لا يتوبون يقال حرم وحرام كما يقال حل وحلال وأحل أيضا معناه
 حلق وفي الحديث الذي ذكر فيه اعتمار النبي صلى الله عليه وسلم من الجعرانة مع
 محرش بن عبد الله وفيه وأحله محرش يعني حلقه وجاء في الحديث أيضا من قوله
 عليه الصلاة والسلام أحلوا الله يغفر لكم فسرته ثابت قال يعني أسلموا وقال وفي
 موضع آخر الا حلال الخلق وهو شبهه بقوله عليه الصلاة والسلام يرحم الله المحلقين
 والله أعلم * والحل خلاف الحرم والحل الحلال ومنه قولهم هذا لك حل وبل وقت
 تقدم القول في بل انه اتباع وأنه مباح وقال الله تعالى للنبي عليه الصلاة والسلام
 وأنت حل بهذا البلد وهذه الجملة في موضع الحال والمعنى أقسم به محلول أنت فيه
 ولم يكن يوم فتح مكة حلا غير رسول الله صلى الله عليه وسلم وحده قاله ابن زيد ومن
 الحل الذي هو ضد الحرام قول عبد الله بن عبد المطلب يا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم حين مر برقيقة بنت نوفل أخت ورقة بن نوفل وهو مع أبيه عبد المطلب يوم
 فدى بالابل فدعته الى نفسها ورأت في وجهه نور النبوة رأيت أن تحمل منه فتلد
 هذا النبي المبارك صلى الله عليه وسلم فقال لها عبد الله

أما الحرام فالأموات دونه * والحل لا حمل فأستبينه
 فكيف بالأمر الذي تبغينه * يحمي الكريم عرضه ودينه

ثم دخل على آمنة فحملت به صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم ويشبهه هذا قول بعضهم
 * أما الحرام فاستأركب محرما * والحل بفتح الحاء دهن السمسم ومحلة القوم
 ومحلهم موضع حلولهم وقد تقدم بيت النابغة مجلتهم ويروي محلتهم ذات الاله يريد
 الشام والارض المقدسة والمحلة القوم النزول ومكان محلال يكثرفيه الحلول ويجمع
 الحلال على حلال وحلل وحلول * ونحلة اليمين تحليلها وفي القرآن العظيم قد فرض
 الله لكم تحلة أيمانكم وفي الحديث لا يموت لأحد من المسلمين ثلاثة من الولد فتمسه
 النار الا تحلة القسم قالوا فيه قوله تعالى وان منكم الا واردها أي اذا حلها فيجعلها
 الله على المؤمنين بردا وسلاما كما جعلها الله على ابراهيم عليه الصلاة والسلام ويقال
 ضربه ضربا تحليلا أي غير بالغ ومنه قول زهير بن أبي سلمى * نجائب وقعهن الارض
 تحليل * وكذلك قول امرئ القيس * غذاها غير الماء غير المحلل * يقول ليس يسير
 ويحتمل أن يريد غير منزول عليه فيكدر ويفسد والحليل والحليلة الزوج والمرأة
 والحلال مركب من مركب النساء والمحلل في غير هذا الذي يتزوج المرأة فيحلها
 لزوجها الذي طلقها ويسميه الناس التيس المعار وهذه التسمية صحيحة خرج
 الدارقطني عن عقبة بن عامر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أخبركم
 بالتيس المستعار قالوا بلى قال هو المحلل ثم قال لعن الله المحلل والمحلل له وجاء عن عمر
 رضي الله عنه انه ما أتى بحال ولا محل له الا رجعه ما ذكره أبو عبيد رحمه الله وقال يقال
 رجل حال اذا كان محفووظا وهو من أحللت المرأة لزوجها وانما الكلام أن يقال
 محل انتهى كلامه والحلال متاع الرجل والحلال جماعات يوت الناس والبيوت
 أربعة ما كان من مدرفه وبيت وما كان من صوف أو وبرفه وخباء وما كان من جلود
 فهو طراف وما كان من حجارة فهو أقتة والحلال أيضا متاع الرجل قال الأعشى
 وكأنها لم تلق ستة أشهر * ضرا اذا وضعت اليك حللاها
 قال الأصمعي هو كذبان لو أراد في ستة أشهر الصبي لأمه وقال يعقوب يقال رجل
 كذبان وكذبان وقال غيره وقد صرف لفظة كذب ويقال كذب يكذب كذبا
 وكذبا فهو كاذب وكذا بعبو كذوب وكذبان ومكذبان ومكذبانة وكذبة مثل
 همزة وكذبذب مخففا ويقال مشددا قال
 واذا أتاك بأني قد بعثها * بوصول غائبة فقل كذبذب
 والكذب جمع كاذب كرا كع وركع والكذب جمع كاذب مثل صابر وصبر وقد قرأ

بعضهم ولا تقولوا لم تصف ألسنتكم الكذب نعمتاً لا لستة وقالوا في قوله تعالى
 بدم كذب طري (رجع) والحلان الجدي ويقال فيه أيضاً حلام بالميم وسيأتي والحلة
 موضع حزن وصخور والحلة أزار ورداء لا يقال حلة لثوب واحد والحلة بقلة
 شائكة وجمعها حلل قاله ابن دريد والاحليل مخرج البول من الذكر ومخرج اللبن
 من طبي الفرس وخلف الناقة وأحلت الشاة فهي محل إذا نزل اللبن في ضرعها
 بلا نتاج * ومن مضاعفه حلل يقال حللت الشاة وحللت بالشاة إذا قلت لها
 حل حل وفي الحديث من هذه اللفظة وسأتى في باب العين إن شاء الله تعالى
 والحلا حل السيد الشجاع وحلل موضع ذكره ابن دريد وحلة اسم رجل وهو حلة
 ابن قيس سيد فرارة ومعكوس حلح تقول لحيت عينه ولحيت لحا إذا التصقت
 أجفانها الكثيرة الدمع ونراكم أشفارها وغلظت ومنه قولهم ابن عمه لحا إذا ألصق
 نسبه بنسبه وألح فلان في الشيء الحاحاً إذا كثرت أسواله إياه كاللاصق به وفي الحديث
 من هذا إن الله يحب المحلين في الدعاء وفي آخر أُلحيت على ربك بقوله أبو بكر للنبى
 صلى الله عليه وسلم يوم بدر ويقال رجل ملحاح إذا كثرت لك منه ورجل ملحاح
 وكذلك السرج والقتب إذا ألصق بالظهر وهضه وتلحح القوم أقاموا بمكانهم وجاء
 في الحديث إن ناقة النبي صلى الله عليه وسلم لما انتهت به إلى المدينة بركت موضع
 مسجده وفيه ونحللت ورزمت وألقت بجرانها أي بعنقها كذا قال بتقديم
 الحاء وكذا وقع في السيرة وفسره ابن قتيبة على تلحح بتقديم اللام أي لزم مكانه ولم
 يبرح قال الأستاذ وهذا معناه ومعنى رزمت أقامت من الكلال وأما أرزمت
 بالالف فعنا مرغت ورجعت في رعاها (وأما وجل) فالواو فيه أصلية وهو القرع
 والخوف كما تقدم تقول وجل وجل فهو وجل كما قال تعالى أنا منكم وجلون قالوا
 لا توجل ويقال أيضاً وجل يجل ويجل فهو وجل إذا أقام وقد تقدم * ومن
 مقالوه جلوت تقول جلوت السيف جلاء صقلته وجلبت عن الشيء أظهرته
 وجلوت العروس جلوة وجلوة أبرزتها وتجلية نظرت إليه وفي التنزيل فلما تجلى ربه
 للعجل أي ظهر وأظهر من أمره ما شاء من تجلى القدرة على ما يليق أن يوصف به
 تعالى وتقول جلى الغيم انكشف وأجلوا عن قتل أفرجوا عنه وأجلبت عنه الهم
 فرجته ورجل أجلى وقد جلى إذا ذهب الشعر من مقدم رأسه وجهة جلواء واسعة
 وجلى القوم عن المكان جلاء تركوه وفي التنزيل ولولا أن كتب الله عليهم الجلاء

حلل

لح

جلو

والجلاء الاثم لانه يجلو البصر قال الشاعر
 وأكحلّك بالصاب أو بالجلأ * ففتح لكحلّك أو غمض
 وما أثقت الا جلاء يوم أي يباه به * ومن مقلوبه أيضا جؤل تقول جؤل في الارض
 جؤلانا وجال للرجل يحول جولة وفي الحديث كانت للمسلمين جولة أي زوال عن
 موضع حرمهم وقد تقدم والمجول درع تجول به الجارية والجول معقول القالب يقال
 ماله جول ولا مغفر والجول والجال جانب البئر * ومقلوبه ورج في الشيء ولو جادخل قال
 الله تعالى يوج الليل في النهار ويوج النهار في الليل أي يدخل ما تنقص من أحدهما
 في الآخر والولجة بطانة الرجل من الناس وفي كتاب الله تعالى ولم يتخذوا من دون
 الله ولا رسوله ولا المؤمنين وليجة أصله من الولوج وهو ان يتخذ رجل من المسلمين
 دخيلا من المشركين خليطا والتوج كناس الظبي وقد أوجبه وأتجه وشربا لج
 ووالج والتاء هنا مبدلة من واو * ومن شكل وجل وجل يقال وجل يوجل وحلا وقع
 في الوحل والجمع أوحال ووحول وقد استوحل المكان وليمة مطوعة لزومية فيها
 ذكر الأوحال أنظرها في التكميل * ومقلوبه لوح وهو معروف وفي القرآن العزيز
 في لوح محفوظ وسبأني ان شاء الله تعالى وألواح الجسد عظامه العريضة واللواح
 العظيم الألواح ولحمه ببصري لوحا وكذلك لوحته به اذا رأيت لوحه ولاح الشيء
 لوحا ولو حال اذا استبان وألاح البرق أضاء واللوح الهواء واللوح العطش والتاح
 الرجل اذا عطش واللواح المعطاش وفي التنزيل لواحة للبشر أي مغيرة من لاحة
 اذا غيره وقبل المعنى تلوح لأهلها مسيرة خمسمائة عام نعوذ بالله من غضبه ومعكوسه
 حؤل عام تقول حال حولا وحؤولا وأحال الشيء أتى عليه حول وأحول أيضا لغة
 واستحال الشيء وحال حولا وحؤولا اذا تغير وتحول عن حاله وفي التنزيل لا يبعثون
 عنها حولا أي تحويلا ويقال أرض محولة تركت أحوال لم تزرع والحول والمحالة
 والحيلة سواء وفي التنزيل شديد المحال قال ابن عباس رضي الله عنهما أي الحول
 وقال قتادة الحيلة وقال الحسن المكر والهلاك وسبأني تفسير المكر الذي يليق
 بجلال الله تعالى وقال أبو هبيدة هو من المحل وهو الشدة فمن جعله من الحول فوزنه
 مفعول ومن جعله من محل فوزنه فعال قال أبو علي تـ يكون الميم في المجال زائدة لانه
 لو كان كذلك لم تعمل العين كما لم تعمل في نحو المقول والمحول ونظائره ولم نعلم شيئا
 من هذا جاء معتملا وأيضا فان المصدر يكون على مفعول وتقول رجل حول ذو حيل

وحوالى أيضا ورجز محوال كثير المحال والمحالة أيضا البكرة وجاء منه في الحديث
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في المدينة قد حرمتها إلا العصفور قتب أو مسد
 محالة والحوالا كالغنبا مشيمة الناقة والحوال ما بين الشيتين وحالت الناقة حبالا
 إذا لم تحمل عامها فهي حائل والجمع حيال وحول وحول وكذلك الشجرة وحال
 في متن الفرس حوولا إذا وثب وأحلت الغريم حوالة وحولت عينه حوولا
 واحولت واحوات واحتوله القوم إذا صار واحوله وحواليه والحال حال
 الانسان والحال الوقت الذي أنت فيه والحال التراب اللين وفي الحديث أن جبريل
 عليه الصلاة والسلام كان يدرى في فرعون من حال البحر أى من طين البحر
 أنه لا يؤمن عقوبة له على عظيم ما صنع * ومن مقلوبه الواجحة الفخم الواسع من الجوالق
 والجمع الواجج * ومن مقلوبه حلوض المر حلايح حلواو حلواو حلواو وحليت
 السويق وقال في موضع آخر وحلات السويق يميز مزع على غير قياس وأما حلات
 الابل إذا حبستها عن الورد فموز وقال الشاعر

العصفور أحد
 عيدان القتب

حال

حلا

لحائم حام حتى لا حوام به * محلا عن سبيل الماء مطرود
 وقال الآخر وأعجبنى مشى الحزقة خالد * كئشى أنا أن حدثت عن مناهل
 وحلات فلانا مخفف حلا إذا كحلته بالخلاء وهي حكا كة حجرين يكحل بهما ويقال
 له أيضا حلوه قال الشاعر

كأنما أغضى على مضاض

من الحلوه صادق الامضاض * في العين لا يذهب بالترحاض
 الترحاض الغسل يقال رحضت الشئ غسلته وحلاوة القفا وسطه وفي الحديث
 بينما موسى عليه السلام في قومه يذكرهم بأيام الله وأيام الله نعمائهم وبلاؤه
 وهذا في الحديث فاذا هو بالخضر مسجى بثوب مستلقيا على القفا أو قال حلاوة
 القفا والحلاوى نبت واحدة حلاوية والحلوى اسم لما يؤكل حلواو يقال أيضا
 حلواء يمدو بتصر وجاء في الحديث يا ذنبا مري على أولياي لا تحلولى لهم
 فتفتنهم فالماضى من هذا الفعل احلولى ولم يحى على هذا المثال غير عرورى
 الفرس إذا صار عريا والحلوى ضد المرى يقال خذا الحلوى وأعطه المرى قالت
 امرأة في بناتها صغراهن مراهن ويقال تخاتت المرأة إذا أظهرت حلاوة وعجبا
 قال الشاعر * إذا ما تحلى مثلها لا أطورها * وفي الحديث أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كان يحب الحلوى والعسل وتقول حلوت الرجل أحلوه

حلوانا اذا أعطيته شيئا كالرشوة وحلوان الكاهن منه وفي الحديث من هذه
 اللفظة قال عليه الصلاة والسلام وحلوان الكاهن حرام وحلوان ما أخذ الرجل
 أيضا لنفسه من مهر ابنته قال الشاعر * وتأخذ الحلوان من بناتنا * ومن شكل
 ما تقدم مقلوبه يخول وهم العبيد وغيرهم من الحاشية ويقال الراعي يخول خولا
 اذا حفظ والخولى والخائل الراعي وخول اللجام أصل فأسه وتخولت الرجل
 تعهدته وفي الحديث من هذا قول عبد الله بن عمر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يتخولنا بالموعظة مخافة السامة علينا وتقول أخول الرجل اذا كان ذا أخوال كرام
 واسم الفاعل منه مخول قال الشاعر * مخول في عشيرة معي * وقد تقدم وتخولت
 خلا * ومن معكوسه ولح الوخ من العشب الطويل يقال ائتلع العشب اذا طال
 وامتد وأرض مؤثثة * ومن مقلوبه خلوم مصدر خلوا والخلخالة المسطعة تقول خلوت
 الصبي والخنونة للقبيل المضطرب الكثير تقول خلها الرجل خلها اذا
 أكثر الكلام في الباطل ورجل أخلى وامرأة خلواء * ومن مقلوبه خلور رجل
 خلولا هم له والجمع أخلاء وكذلك خلى والجمع أخلياء ومنه قواهم يابح
 الشجي من الخلى ومنه قول الموثقين عند كتب صداق المرأة خلوم من الزوج
 والعدة ومنه قواهم في الطلاق هي خلية اذا قاله الرجل لامرأته بانته منه والخلية
 ناقة خلت عن ولدها ورثت غيره والخلية السفينة دون ملاح قال الشاعر
 * خلايا سفين بالنواصف من دد * والخلية واحدة الخلايا وهي الاجباح وسميأتى
 ذكرها وخلصا الشئ يخلصوا اذا مضى وخليته أرسلته والسيف يخلى الأيدي
 والعرجل اذا أبانها وخلي الطريق وغيره خلأ وأرض خلأ لا شئ فيها والخلأ
 موضع قضاء الحاجة مشتق منه والخلأ البثور وقد خليت شفتى أى بثر
 وهي قروح تخرج في الشفاة اثر الحصى (ج هـ) وفلان يخلو فلانا اذا خادعه وخلا
 استثناء جاءني القوم خلا أذاك وما خلا أذاك * والخلى الحشيش واحدة خلاة
 والمخللة منه وخلبت الحشيش واختليته وفي الحديث في المدينة لا يخلى خلاها
 ويقال خلأت الناقة تخلصا خلأ اذا لم تبرح * وفي الحديث حين بركت ناقة النبي
 صلى الله عليه وسلم قالوا خلأت القموى وقال عليه الصلاة والسلام ما خلأت
 وما ذاك اها يخلو ولكن جسمها حابس القمى وتقول خلا الانسان يخلو اذا لم
 يتزوج فهو خال قال امرؤ القيس * وأمنع عرسي أن يزن بها الخالى *

خول

ولح

خلو

خلو

قوله عبيد وخلي في
يده خلي تصغير خلي
وهو النبات الرطب
كما في تاج العروس
وانظر الصراح وبه
تعلم ما وقع من الخطأ
في تصحيح أمثال
البيداني

وفي المثل خلاؤك أقتى لحياتك أي منزلك اذا خلوت فيه ألزم لحياتك ويقال عبيد
وخلي في يديه * وأما قافية البيت الثالث وحل وحل فلا كلام فيه لأنه مثل قافية
البيت قبله وقد تقدم الكلام فيه وأما الرابع وخل وخل فأفردت فيه الخطأ أما
الخل فالصاحب تقول خاللت الرجل خلة وخللا فهو لى خل وخلة وخليل والجمع
خلان والخل بالفتح من عصير العنب وغيره معروف وقد جاء في الحديث نعم الأدم
الخل وفي الحديث أيضا ما أقفر بيت فيه خل أي لم يخل من آدم من قولهم خبز
تقاراي غير ما دوم فسمى الخل ادا ما والخل الطريق بين الرمال يقال حية خل
كما يقال أفعى صرعة والخل عرق يتصل بالرأس قال ابن دريد هو عرق في العنق
وأنشد * ثم الى صلب شديد الخل * والخل وادم من أودية مذبح والخل موضع قبل سلع
وسلع متصل بالمدينة قال الشاعر

سكن الخل والصفاح ومران وسلع اوتارة نجديا

والخل مصدر خللت الشيء أخله خلا اذا جمعت أطرافه بخلال وخللت الخباء أخله
خلا اذا جمعت سجوفه والخل الفصيل والخل الثوب البالي والخل المهزول من
الرجال وقال ابن دريد الخل الرجل الخفيف الجسم الخفيف وأنشد * ان جسمي
من بعد خالي خل * ويقال ثوب خل اذا أخذ منه البلاء وبعث أحد الولاة رجلا
على الصدقة فجاء بفصيل مخلول أو مخلول فسر به سبي الخال مهزول أي يادي
الضر والهزال وخللت الرجل بالرمح واختلته أي طعنته واختللت لسان الفصيل
شدت عليه خللا لئلا يرضع والفصيل مخلول والخلل الفرجة بين الشيتين والجمع
خلال قال الشاعر * ينظرون من خلال الستور بأعين * البيت وفي التبريد وفجهرنا
خلالها ما نهر او تفجر الانهار خلاها تفجيرا أي بين ما تقدم ذكره والخلل الوهن
في الأمر والخليل الفقير المحتاج وعلى ذلك فسر بيت زهير

وان أناه خليل يوم مسألة * يقول لا غائب مالي ولا حرم

والخلة الحاجة وفي مثل الخلة تدعو الى المسألة والرجل أخل ومختل ويقال اختل
الرجل الى الرجل اذا احتاج اليه * وقال ابن مسعود رضي الله عنه عليكم بالعلم فان
أحدكم لا يدري متى يختل اليه أي متى يحتاج الى ما عنده وفي بعض كتب السلف
الصدقات للآخل الأقرب والخلة الخصلة يقال في فلان خلة حسنة أي خصلة
والجمع خلل والخلة من النبت ما ليس بحمض واذا رعت الابل الخلة فأهلهام مخلون

قال الراجز * جاؤا مخلين فلا قوا حمضا * وقال الآخر * وخلة داويت بالاحماض *
ومثل لهم اذا جاء الرجل متهددا أنت مختل فتحمض وسيأتي هذا في باب التون
ان شله الله تعالى مستوفي وأخلت بالشئ قصرت به وصح كذلك أخلت بالرجل اذا
خذلته وقت حاجته والخلل والخلال ما يبق بين الاسنان من الطعام ومنه قول امرأة
انه لا كلة تكاه يا كل من جشعه خلله أي ما بين اسنانه يسته كثير بذلك والخلالة
والخلالة والخلالة بالفتح والضم والكسر الصداقة والمودة قال الجعدي

وكيف توامل من أصبحت * خلالاته كأي مرحب

وأبو مرحب كنية الظل وقيل كنية عرقوب والخلال البلع واحدة خلالة والخلالة
بالكسر جفن السيف والخللة كل جلد منقوش وقال ابن دريد الخللة بطائن كانت
تغشي بها أجفان السيوف وتنقش بالذهب وجمعها خلل وأنشد

لابنة الجين بالجو طلل * دارس الآيات عانى كالخلل

وقد تقدم الجواسم اليمامة والخلخال معروف والخلخل موضعه واخلخل لغة
في الخلخال أو يكون مقصورا منه قال الشاعر * براءة الجيد سموت الخلخل *
ويقال خل كساءه وثوبه بخله خلا اذا شك بالخلال وهم فلان واخل واخل
ايضا والخلل الذي يخص وأنشد

قد عم في دعائه وخرلا * وخط كاتباة واستهلا

وقال أبو عبيد ما فلان بخل ولا خمر أي لا خيرة فيه ولا شر ولبعض الكتاب ان لم يكن خمر
فخل وان لم يصبها وابل فطل ويقال اختل جسم فلان اذا نقص وهزل ومنه الحديث
ان مصعب بن عمير رضي الله عنه كانت تترفع أمه وكان لا يبيت الا وضعت عند
رأسه الخيس فلما أسلم معصب اختل جسمه وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا رآه بكى قال أبو عبيد يقال فصيل خل أي مهزول وفصيل خل أي سمين وهو من
الاضداد ومن الخل الذي هو موضع قول الشاعر * أقبلتها الخل من سودان
صادرة * وهذا البيت يقوله أبو شجرة بن عبد العزيز السلي خرجة ثابت وقال
أقبلتها تقول أقبلت الابل لحريق كذا وكذا اذا استقبلت بها الابل بسوقك
وأقبلت الأباعر الماء * ومعكوس خلل تقول لخت عينه تلخ تلخا اذا كثر دمعهما
وغلظت أجفانها وأنشد

لا خير في الشخ اذا ما الجلخا * وسال غرب عينه ونلخا

والتوت الرجل فصارت فغا * وكان أكلادائما وشجنا

نحت رواق البيت يغشى الدخا

معنى شغب بال والدخ لغة في الدخان وفي حديث ابن صياد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خبا له في نفسه فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين وقال له قد خبأت لك خبأ فقال له ابن صياد هو الدخ فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبأ فلن تعد وقدرك وهذا تفسير الراوي وقال غيره قبض من دخان مرتبه بيده والدخن أيضا لغة فيه وأما الدخن المذكور في الحديث هدنة على دخن فأنما هو فساد في القلب عن باقي عداوة ذكر هذا البكري ورد على أبي عبيد رحمه الله قوله فيه أنما هو من الدخان المعلوم والله أعلم * وقد تقدم معنى الجح وان معناه ألقى بنفسه ولم يكن منه حراك والغرب مسيل الدمع قال ابن دريد وربما يقال لخنت عينه مثل خنت سواء والخلة ضرب من الطيب والخلة خانية العجة ورجل الخلة خاني إذا كان غير فصيح وقد تقدم ان الخاء من حروف الحلق والنخى مقصور كثرة الكلام في الباطل يقال رجل أنخى وامرأة خلواء والبخاء بكسر اللام والمد الغداء للصبي سوى الرضاع والصبي يلتخى إذا أكل الخبز المبلول وأنخيته ونخيته أوجرته الدواء والملاخاة الوشي تقول لا خيت به أي وشيت * فرغ الكلام في الخاء

خرجت من شيء إلى غيره * كذلك العالم اذ ينسخ

يكتب هذا ثم يذاوذا * لعنه في قلبه يرسخ

* (فصل من الفوائد) * تقدم الخلة الحاجة ومن أحسن ما رأيت في ذلك ما كان يدعو به الربيع بن خيثم رحمه الله كان يقول في مناجاته أشكو اليك حاجة لا يحسن بها إلا اليك وأستغفر لك منها وأتوب اليك وسيأتي ذكر الآثار وما في ذلك من الآثار في باب الهاء ان شاء الله تعالى وتقدم ذكر الحسد وفي تركه بقاء الجسد حدثني الحافظ رحمه الله قراءة عليه من فوائد أبي القاسم الادريسي قال بسنده إلى أبي العباس يعني ثعلبا قال قيل لأعرابي وقد أتى عليه مائة وعشرون سنة ما أطول عمرك فقال تركت الحسد فبقيت وقالوا الحسد لا يسود قال سفيان بلغني ان الله تعالى يقول الحاسد عدو نعمتي غير راض بقسمتي التي قسمت بين عبادي وفي الحديث ان الحسد لياكل الحسنات كما تأكل النار الحطب وقد أمر الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم بالاستعاذة من الحاسد فقال تعالى ومن شر حاسد اذا حسد ولنصور رحمه الله

الأقل لمن كان لي حاسدا * أتدري على من أسأت الأدب
 أسأت على الله في فعله * اذا أنت لم ترض لي ما وهب
 جزاؤك منه الزيادة لي * وأن لا يستم لك المطلب
 وقد تقدم ذكر الأسود بن يزيد كان من المجتهدين في العبادة وكان قد حج ثمانين حجة
 وعمرة وكان يقوم الليل ويصوم النهار انما كان نومه بين المغرب والعشاء وكان
 رضى الله عنه يصوم حتى يخضر جسمه ويصفر لونه وكان علقمة بن قيس يقول له لم
 تعذب هذا الجسد فيقول راحة هذا الجسد أريد فلما احتضر بكى فقيل له ما هذا
 الجزع فقال مالي لا أخرج ومن أحق بالجزع مني والله لو أتيت بالمغفرة من الله عز
 وجل أهمني الحياء منه مما قد صنعت ان الرجل ليكون بينه وبين الرجل الذنب
 الصغير فيعفو عنه فلا يزال مستحييا منه * وعلقمة المذكور قيل كان أيضا من العباد
 العلماء القراء وكان حسن الصوت وكان عبد الله بن مسعود رضى الله عنه يرسل
 اليه فيقرأ عليه القرآن قال فكنت اذا فرغت من قراءتي قال زدنا من هذا
 وقرأ عليه مرة فقال له رتل فذاك أبي وأمي فانه زين القرآن وقيل لعلقمة لو
 جلست فأقرأت الناس القرآن وحديثهم قال أكره ان يوطأ عقي وان يقال هذا
 علقمة هذا علقمة ولما احتضر قال لا تنعوني كنعي أهل الجاهلية ولا تؤذوا بي أحدا
 وأغلقوا علي الباب ولا تتبعني امرأة ولا تتبعوني بنار وان استطعتم أن يكون
 آخر كلامي لا اله الا الله وقال لامرأته يا صبية خير ترييني واقعدى عند رأسي لعل الله
 يرزقك بعض عوادي وماتك اذ مات الاداره وبرذونا ومصحفه وأوصى به لمولى له كان
 يقوم عليه في مرضه وكان يحسن علم الفرائض روى الاعمش عن ابراهيم رحمه الله
 أنه قال له علمني الفرائض قال أمت جيرانك * وتقدم الحاج قال مجاهد قلت لابن عمر
 وقد دخلت القوافل ما أكثر الحاج فقال ما أقلمهم ولكن قل ما أكثر الركب قال ذلك
 رحمه الله حين نظر الى ما أحدث الناس في الحج من الزي والرفاهية والتنعيم وكذلك
 كان العلماء قديما اذا نظروا الى المترفهين قد خرجوا الى مكة يقولون لا تقولوا خرج
 فلان حاجا ولكن قولوا خرج فلان مسافرا ويقولون حج رسول الله صلى الله عليه
 وسلم على راحلته وكان تحتها رجل ريشة قطيفة قيمته أربعة دراهم وطاق على
 الراحلة لينظر الناس الى هديه وشماله وقال خذوا عني مناسككم وكان يقول
 لعبيد الله لم ليبيك حجا لاربا فيه ولا سمعة * قلت هذه المحامل مما أحدث الحاج

في السفر للعجاج تجعل على ظهور الجمال للفخر والجمال فتتم بها الركاب ويستنصر
 بها الركاب * وقال ابن مسعود رضي الله عنه انما هو رحيل وسرج فرحل الى بيت
 الله الحرام وسرج في سبيل الله فسره ابو عبيد رحمه الله اراد ان البيت انما يرتفع على
 الرجال كانه كره الحمل لانه مما أحدث الناس كما تقدم وفي حديث ابن عمر رضي الله
 عنهما اذا حططتم الرجال فشدوا السروج والحج أحد الأركان الخمسة التي بني
 الاسلام عليها وفي الخبر من أمسكته الحج فمات ولم يحج فلا يبالى أمانته وديار
 أنصرا نيا ومن عمر رضي الله عنه لقد هممت أن أكتب في الامصار بضرب
 الجزية على من لم يحج ممن يستطيع اليه سبيلا وفي رواية والله ما هم بمسلمين والله ما هم
 بمسلمين * وقال سعيد بن جبير رضي الله عنه لو مات لي جار وموسر ولم يحج لم أصل عليه
 وكذلك قال الاسود بن يزيد لغلامه لو مت ولم تحج لم أصل عليك وقال الله عز وجل والله
 على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا وقال ابراهيم عليه السلام وأذن في
 الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق أي بعيد وفي الخبر
 ان ابراهيم عليه السلام قال وما يبلغ صوتي فقال له الله تعالى أذن وعلى البلاغ أو كما
 قال هذا معناه قال مجاهد فقام على المقام فتناول المقام بابراهيم عليه السلام حتى
 كان كأطول جبل على ظهر الارض فنادى عباد الله أجيئوا الله عباد الله أطيعوا
 الله قال فاسمع من تحت الارض السابعة فقالوا اليك أجيئنا إليك أطيعنا فنحج
 الى يوم القيامة فهو ممن أجاب دعوة ابراهيم عليه وعلى نبينا أفضل الصلاة والسلام
 ويشهد لذلك قوله تعالى يأتوك رجالا ولم يقل يأتوني وقد فسر رسول الله صلى الله عليه
 وسلم الاستطاعة الزاد والراحلة ذكره أبو طالب في القوت وقال اذا وجد العبد زادا
 وراحلة لزمه فرض الحج فان آخره بعد وجود ذلك كان مكروها له فان مات ولم يحج أو
 مات عن عدم الامكان بعد وجوده كان عاصيا لله من حين أمكنه الى يوم موته ولم يكن
 كامل الايمان لان الله تعالى أكمل الاسلام بالحج لما أنزل هذه الآية في الحج يوم عرفة
 اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي ومن كان ذا قوة على المشي أو ممن
 يصلح له أن يؤاجر نفسه وأمن التهلكة في خروجه فحج حلال ذلك كان فاضلا في فعله
 وللحاج الماشي بكل قدم يخطوها سبعة مائة خسنة وللراكب بكل خطوة تخطوها
 دابة سبعون حسنة والقوة من استطاعة ولو لم يكن الحج فرضا ~~كان~~ كان القصد
 الى بيت الله والطواف به من أفضل القربات لانه ليس على وجه الارض اليوم عمل

أفضل من الطواف بالبيت لانه يستوعب بطواف أسبوع مائة وعشرين رحمة تكون
كل رحمة ماشاء الله لانه سبحانه وتعالى يختص برحمته من يشاء وأقل ماله بكل رحمة
عشر حسنات لانه في حديث ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل على
هذا البيت في كل يوم مائة وعشرون رحمة يستنون للطائفين وأربعون للمصلين
وعشرون للناظرين وأعظم لذة عندى فى الدنيا تقبيل الحجر الأسود لأن كل شئ قد
تغير عن حاله الا الحجر قد قبله جبريل وميكائيل وجميع الملائكة وآدم ومحمد وما
بينهما من النبيين وجميع عباد الله الاولياء والصالحين صلى الله على جميعهم ورضى
الله عنهم كلهم * يقال انه ما رسل ملك من السماء فى حاجة الى الارض الا بدأ بالبيت
فطاف به وحينئذ نغضى لما أمر به فانظر عظيم فضله جعلنا الله من أهله بمنه وكرمه وذو
الحجة شهر الحج وقال الله تعالى الحج أشهر معلومات وهى ثلاثة شوال وذو القعدة وذو
الحجة كله وقيل عشر منه وقال تعالى واذكروا الله فى أيام معدودات وقال تعالى
ويذكروا اسم الله فى أيام معلومات فالأيام المعدودات أيام التشريق يوم النحر
ويومان بعده وقيل لها أيام التشريق لأن اللحم يشرق فيها أى يقطع ويقدد وقال
الاصمعى التشريق صلاة العيد وانما أخذ من شروق الشمس لأن ذلك وقتها
ومنه حديث على رضى الله عنه لا جمعة ولا تشريق الا فى مصر جامع وقال أبو عبيد
وقولهم أيام التشريق هى تبع ليوم النحر وقيل لتشريق اللحم فيها كما تقدم والأيام
المعلومات عشر ذى الحجة قاله ابن عباس رضى الله عنهما وروى نافع عن ابن عمر أن
الأيام المعدودات والأيام المعلومات يجمعهن أربعة أيام يوم النحر وثلاثة أيام
بعده فاليوم الاول معلوم غير معدود واليومان اللذان بعده معلومان معدودان
والرابع معدود غير معلوم وهو مذهب مالك وغيره وحج رسول الله صلى الله عليه
وسلم ثلاث حجج حجتين قبل الهجرة ثم حجة الوداع واعتقر من المدينة أربع عمر
كاهن فى ذى القعدة الا التى مع حجته فانه ابتدأ بها فى ذى القعدة وفرغ منها فى ذى
الحجة أولها عمرة الحديبية اذ صده المشركون فى ذى القعدة وعمرة القضاء بعدها
فى العام المقبل فى ذى القعدة وعمرة من الجعرانة سنة الفتح فى ذى القعدة بعد
ما قسم عليهم غنائم حنين وعمرة مع حجته وغزار رسول الله صلى الله عليه وسلم تسع
عشرة غزوة خرج به مسلم رضى الله عنه وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم عام
الفتح سنة تسع لعشر ماضين من رمضان وصام حتى بلغ البكة ثم أنظر ودخل مكة

لعشرين بغير من الشهر ولم يحج في هذا العام لان الحج كان منقولا عن وقته كان
المشركون يتقلونه على حساب الشهور الشمسية ويؤخرونه كل سنة أحد عشر يوما
وصكان فهم من يطوف مر يانا فلما انغى أمر الشرك وعاد زمان الحج الى وقته
الذي فرضه عز وجل فيه ولم يطف بالبيت عريان حج رسول الله صلى الله عليه وسلم
سنة عشر حجة الوداع وأعلم الناس برجوع الحج الى وقته فقال ان الزمان قد استلهي
كهيئته يوم خلق الله السموات والارض السنة اثنا عشر شهرا منها أربعة حرم
ذو القعدة وذو الحجة والمحرم وهذه متمصلة وربح منفردو كان قبل حجته قد وجه
أبا بكر رضي الله عنه سنة تسع فأقام للناس الحج وأمره أن ينادي بسورة براءة لينبذ
الى كل ذي عهد عهده من المشركين ثم أردفه بعلي بن أبي طالب رضي الله عنه
فرجع أبو بكر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله هل أنزل في قرآن
قال لا ولكن أردت أن لا يؤذى عني الامن هو من أهل بيتي قال أبو هريرة فأمرني
على أن أطوف على المنازل بمبنى بسورة براءة فكذت أصبح حتى جعل حلقى قفيل له تم
كنت تنادي فقال بأربع أن لا يدخل الجنة الا مؤمن وان لا يحج بعد العام مشرك
ولا يطوف بالبيت عريان ومن كان له عهد فله أجل أربعة أشهر ثم لا عهد له وقيل في
قوله تعالى فاذا انسلك الاشهر الحرم أراد ذا الحجة والمحرم من ذلك العام وذلك أجل
من لا عهد له من المشركين ومن كان له عهد فالي انقضاء أربعة أشهر أو لها يوم النحر
وبعد هذا حج رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة عشر خرج من المدينة لخمس بغير من
ذو القعدة وقدم مكة صبح رابعة من ذي الحجة فطاف بالبيت وسعى بين الصفا والمروة
بدأ بالصفا والاسلام قد صفا وأثر الجاهلية قد عفا ولما اعتدل الحج على أثبت قاعدته
أنزل الله تعالى هذه الآية من سورة المائدة اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت
عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه نزلت
على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو واقف بعرفة في يوم الجمعة والحمد لله على نعمه
التي لا تعد ومنته التي لا تحصى هو قد تقدم في حديث أبي عبيدة في حجاج عيها وكان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قد بعثه أميرا في ثلثمائة راكب يرصدون عبيرا
لقريش قال فأقننا في الساحل نصف شهر فأصابنا جوع شديد حتى أكلنا الخبط
فسمى جيش الخبط وألقى لنا البحر دابة يقال لها العنبر فأكلنا منها نصف شهر
وأدهنا من ودكها حتى ثابت أجسامنا قال فأخذ أبو عبيدة ضلعنا من أضلاعها

فتمسك بها ثم نظر الى أطول رجل في الجيش وأطول جمل فحمل عليه فرت نخته قال
وجلس في حجاج عينا نفرو في رواية أخرى أخذ منا أبو عبيدة ثلاثة عشر رجلا
فأخذهم في وقتب عينا قال فأخرجنا من عينا كذا وكذا قلة ودك قال وكان معنا
جرب من تمر فكان أبو عبيدة يعطي كل رجل منا قبضة قبضة ثم أعطانا تمر تمر فلما
فني وجدنا الفقه خريجه مسلم ووقع في تفسير ابن سلام ان التفر كانوا يتداولون التمرة
بينهم بمصها هذا ثم يشرب عليها من الماء ثم يمصها الآخر وذلك في غزوة تبوك
وتقدم في قوله تعالى ألم تر الى الذي حاج ابراهيم في ربه جاء في التفسير عن قتادة
انه غرود وهو أول ملك تحير في الارض وهو صاحب الصرح ببابل قال قتادة رضي
الله عنه ذكر لنا انه دعا برجلين فقتل أحدهما واستحي الآخر فقال أنا أحيي
وأميت أي استحيي من شئت وأقتل من شئت قال ابراهيم عليه الصلاة والسلام
فان الله يأتي بالشمس من المشرق فأتىها من المغرب فهت الذي كفر أي انقطعت
حجته وفي التنزيل أيضا في قصة ابراهيم عليه السلام وحاجه قومه وقد جعلت شكل
حجة في آيات سبها انه استشفع في رجل اسمه علي لصاحب لي اسمه محمد في كتاب
سداده فكتب اليه ولم أمش اليه

أخي محمد مالي * في ترك فصدك حجة
ليكن فؤادي قد حج ذا الكلام فحجة
وقال حظك يغنيك عن ركوب الحج
فابتع عليا سيرعي * صلته ثم حجة
واكتب له المهر بكتب * لكم به ألف حجة
وهاك شكري جزاء * لو عشت ألفين حجة

وكتب له أيضا في شأنه سيدي وفقت لفعل صالح على هذا أبو الحسن علي رجل فيه
عفه وفي ماله خفه وهو على هذه الخلقة ما عنده ما يبدته خلقه ولا يملك استغفر الله
سوى ابرة وخلقته وكانت عادته لا فراط ايمانه يحلف بأسقاط ايمانه فها ذات مرة
بوساطة الشيخ أبي مرة فجعل أيمانه لازمه وله نفس حازمه ولكن لا بد للطرف
من عثره ولو بلغ الطرف والنثره ومن الذي ليس عليه للشيطان سلطان وها هو بعد
أن طلق عرسه علق بالرجوع زفقه وتاب وندم وعليكم قدم فأذهبوا روعته
واكتبوا رجعه واعتاضوا منه اجرا ثوابه وأخرى والمرأة قد نكحت وأمت ثم

حلت وصليت وصامت والله سبحانه يغنيك ويعينك ويبقيك غوثا لا الهان راغبنا
 عن القان ولو أنه ألقان يا قدسحى المولى * بحرمة الصداقه
 اذا أتى على * فاكتب له صداقه
 واجعل له أخى * من عندك البطايق
 وكل ذاك منكم * بالفضل لا بطايقه
 قد جاءه كفاء * بمصدقيه ماقه
 وانه شكور * لله حين ماقه

هذه الملح من الكتابه لى بها صباه فتى وقعت فى رياضها رتعت وتمتعت ومضى
 دفعت عنها ومنعت تقنعت فتمتعت لكن لتفسير اللغة أرجع وان شكعت
 وجعجت وتقدم قول الفرزق

ترى الغر الجحاجح من قریش * اذا ما الامر فى الحدثن عالا
 قيا ما ينظرون الى سعيد * كأنهم يرون به هلالا
 يعنى سعيد بن العاص بن أمية ويقال ان مروان بن الحكم حين سمع الفرزدق
 ينشده هذا البيت حسده عليه فقال قل قعودا ينظرون الى سعيد يا أبا فراس فقال
 لا والله يا أبا عبد الملك الا قيا ما على الاقدام وسعيد بن العاص هذا قد تقدم
 فى الاجواد ومن أحسن ما قيل فى نظر الهلال
 للناس فى الشهر هلال ولى * من وجهها فى كل يوم هلال
 وقبل هذا البيت

تمت وتم الحسن فى وجهها * فكل حسن ما عداها محال
 وتقدم جعجا وقد سألت عنه فقيل لى انما هو جعجا بفتح الجاء وهو العقل فصحفه
 الناس ولقد رأيت فى أخباره جزءا كبيرا مما ألفه بعض الادباء لبعض الخلفاء وفيه
 حكاية تدل على عقله عند نفسه وحقه عند الناس قال دخل ذات يوم جعجا فى دار
 الرما فجعل يأخذ من قمح الناس ويجعله فى قفله فقيل له لاى شئ تصنع هذا فقال
 لاني أحق فقيل له فلم لا تجعل شيئا من قمحك فى قفلك قال الناس فقال كنت أكون اذا
 أحق من وأنا الا صباهنى فقد ذكره فى كتاب الامثال له فقال أحق من جعجا وقال كان
 رجلا من بنى قزارة وكان يكنى أبا الغصن فمضى حقه أن عيسى بن موسى الهاشمى
 مر به وهو يحفر بظهر الكوفة موضعا فقال له مالك يا أبا الغصن فقال انى دفنت

بعض أخبار جعجا

في هذه الصحراء دراهم ولست أهدى الى مكانها فقال عيسى كان يجب أن تجعل
عليها علامة قال قد فعلت قال ماذا قال سمحانة كانت في السماء تظلمها ولست أرى
العلامة أيضا وذكر له أشياء مثل هذه وأنت يا ذا المعقول وقارئ هذا المتقول أراك
تضحك من هذه الحكايات محدثا أنها إحدى السخافات

كم من كلام مبين قد قرأت بهذا السفر لم تبت منه للسخافات
فلا أقل من أن تبصير لوعظة * كضحكت إذا تلو الخرافات
عساك من شر ذاتك بئس الحال إذا * رأس برأس فتخطى بالمعافاة
وبعد ذلك قل يا رب عاقبة * حسنى وعافية من كل الآفات
وتقدم الحاجي وكان من الصالحين وجار عليه بعض العمال فكلمته فيه فتشاغل
عنه ونسى اسمه وألكره فكتبت إليه

.. ان الذي أنكرت يا صاح * ذلكم المادعوب بالحاجي
فاصنع به ما أنت أهل له * ولا تضع فيه الحاجي
وقد أنشدني بعض الأصحاب في هذا المعنى ولم يسم قائله

نصبت الفخ ثم قعدت عنه * بعيدا كي أرى فيه فلاحا
إذا فرد مقيم عند فخي * يقول لمقبلات الطير حاحا
قلت لعلمك أن تقول أرى ابن شيخ * يعجب بلفظه حاح في السكاب
وبالحاجي وبعد يقول لي اقرأ * كأني جاهل قصد الصواب
فان تلك قلت ذا فاسمع جوابا * برذل للكتاب من العتاب
كأني ذا كروض فيه لب الباب يضاف للعجب العجاب
ينشط قارئنا ويفيد هلم * وأرجو فيه مدخور الثواب
خشيت تصيبه عين فعلقت فيه حجاجا قل من كلاب
أنا طبعي أقول الشعر سهلا * بغير تكاف ملأى عباب
ومهما قلت سوا قلت عفرا * الهني أعطى حسن المآب
تقول يرذني لا والذي لا * اله سواء ما هذا جوابي
اله اغفر لقارئ ذا السكاب * وجهد للسك من المآب

واذ وقع ذكر الجماع فاسمع فيها حديثا أيها الواجم وقع في بعض التراجم خرج
أبو داود في المراسيل له عن علي بن محمد بن علي عن أبيه عن جده رضي الله عنهم قال
قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة فقال يا هاشم قرئش أنكم تحبون الماشية

فأقلوا منها فانكم بأقل الارض مطرا واحترثوا فان الحرث مبارك وأكثر وافية
من الجحاحم وقال عمر بن علي بن حسين ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انما أمر
بذلك من أجل العين وخرج البزار عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أن رسول
الله صلى الله عليه وسلم أمر بالجحاحم أن تنصب في الزرع قال أحد رواة من أجل
العين وسيأتي حديث في فضل الزرع والغرس في حرف الراي ان شاء الله تعالى
وتقدم روضة خاخ والى ذلك المكان نفي رسول الله صلى الله عليه وسلم هيتا الخثث
حين سمعه يقول اذا فتح الله عليكم الطائف الحديث فقبل انه يموت بها جوعا فاذن له
أن يدخل المدينة كل جمعة واليه أيضا بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم علي بن
أبي طالب والزبير بن العوام وأبامرئث الغنوي ويروي المقداد عوض أبي مرثد
فقال انطلقوا حتى تأتوا روضة خاخ فان فيها امرأة معها صحيفة من حاطب بن أبي
بلتعبة الى المشركين فأتوني بها قال علي رضي الله عنه فانطلقنا على أفراسنا حتى
أدركناها حيث قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم تسير على بعير لها وقد كان
كتب الى أهل مكة بمسير رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلنا أين الكتاب
الذي معك فقالت ما معي كتاب فأختارها بعيرها فابتغينا في رحلها فوجدنا شيئا
فقال صاحبها ما ترى معها كتابا قال فقلت لقد علمنا ما كذب رسول الله صلى الله
عليه وسلم ثم حلف علي والذي يحلف به لتخرجن الكتاب أولا جردنك فأهوت
الى حجرتها وهي محتجزة بكساء فأخرجت الصحيفة فأتوا بها الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال عمر يا رسول الله قد خان الله ورسوله والمؤمنين دعني
أضرب عنقه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا حاطب ما حملك على ما صنعت
قال يا رسول الله مالي أن لا أكون مؤمنا بالله ورسوله ولكني أردت أن يكون
لي عند القوم يد أدفع بها عن أهلي ومالي وليس من أصحابك أحد الا له هنالك من
قومه من يدفع الله به عن أهله وماله قال صدق وما تقولوا له الا خيرا قال فقام عمر
فقال يا رسول الله قد خان الله ورسوله والمؤمنين دعني أضرب عنقه قال وليس
من أهل بدر وما يدريك لعل الله اطلع عليهم فقال اعجلوا ما شئتم فقد أوجبت لكم
الجنة فاغروا وقت عيناه وقال الله ورسوله أعلم قال بعض العلماء وذكر هذا
الحديث ان في هذا الخبر معجزتين احدهما الكتاب مع الطعينة والثانية الطعينة
في المكان المسمى قلم وفيه معجزة ثالثة انه من حاطب وأخرى انه الى أناس من

المشركين وكان في السكاب ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد توجه اليكم بجيش
كالليل يسير كالسميل وأقسم بالله لو سار اليكم وحده انصره الله عليكم فانه منجز له
ما وعده وقول عمر رضي الله عنه دعني يا رسول الله أضرب عنقه دليل على قتل
الجاسوس وفي مسند الحارث ان حاطبا قال يا رسول الله كنت عزيزا في قريش
وكانت أمي بين ظهرانيهم فأردت أن يحفظوني فيها وأنحو هذا ثم فسر العزيز وقال
هو الغريب وفي حاطب نزل يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوي وعدوكم أولياء
تلقون اليهم بالموادة وفي هذه السورة عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين عاديتم منهم
موادة قبل هي مصاهرة رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي سفيان بن حرب ومن
حديث أبي سفيان هذا في أول اسلامه انه كان يوما في المسجد فخرج عليه رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال في نفسه ليت شعري بأي شيء غلبتني فأقبل رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى ضرب بيده بين كتفيه وقال يا الله غلبتك يا أبا سفيان
ويروي ان أبا سفيان قال لزوجته هند ذات ليلة لم أعطى محمد النبوة وأنا أكثر منه
مالا فلقبه النبي صلى الله عليه وسلم غداة تلك الليلة فقال يا أبا سفيان ما الذي قلت
لامرأتك هند في حديث النبوة أما علمت ان النبوة سماوية لا أرضية وهو يعطى
من يشاء ويمنع من يشاء ويعز من يشاء ويذل من يشاء فقال أبو سفيان في نفسه
إذا عدت اليها لا أطلقها لما أفنت سري فعلم ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم
منه فقال يا أبا سفيان لا تطلق هند فلتن أخبرتي هند بحديث البارحة فن أخبرني
الساعة بتفكر في انك تطلقها إذا عدت هذا اعلام سماوي لا أرضي هذا اعلام
الهي وكان أبو سفيان كما تقدم كثير المال كثير الجاه شيخ قريش وعزيرها
في الجاهلية فلما أسلم ذل للحق واتقاده وكان عمر بن الخطاب شديدا عليه
في الجاهلية في الحق والاسلام بلغ من شدته عليه ما خرج بعض أهل النواحي من
رجال من بني مخزوم لاستعدي عمر بن الخطاب على أبي سفيان بن حرب رضي الله
عنهما وذكرا انه ظلمه جدا في موضع كذا وكذا فقال عمر اني لأعلم الناس بذلك وربما
اعتبت أنا وأنت فيه ونحو غلمان فاذا قدمت مكة فأتني بأبي سفيان فلما قدم مكة أتاه
المخزومي بأبي سفيان فقال له عمر يا أبا سفيان انمض بنا الى موضع كذا وكذا فنهضوا
ونظر عمر رضي الله عنه فقال يا أبا سفيان خذ هذا الحجر من هاهنا فضعه هاهنا
فقال والله لا أفعل فقال عمر والله لتفعلن فقال لا أفعل فعلاه عمر بالدرّة وقال

خذه لا أم لك فضعه ها هنا فانك ما علمت قديم الظلم فأخذ أبو سفيان الحجر ووضع
حيث قال عمر ثم ان عمر استقبل القبلة فقال اللهم لك الحمد اذ لم تمتني حتى غلبت
أبا سفيان على رأيه وأذلت به بالاسلام فاستقبل أبو سفيان القبلة وقال اللهم
لك الحمد اذ لم تمتني حتى جعلت في قلبي من الاسلام ما ذلت به لعمر وخرج الترمذي
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن الحارث بن هشام وأبا سفيان بن حرب
وصفوان بن أمية فأنزل الله عز وجل ليس لك من الامر شيء أو يتوب عليهم الآية
قال فتأبوا بعد وحسن اسلامهم وهاجر الحارث بن هشام الى الشام فلم يزل بها جاهدا
مجاهدا حتى استشهد هناك رضي الله عنه والعذر لرسول الله صلى الله عليه وسلم
في لعنه القوم المذكورين ان الله علم منهم ما لم يعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم
فلما نهاه انتهى وأيضافه عليه الصلاة والسلام قال اني استرطت على ربي
عز وجل فقلت انما أنا بشر أرضى كما يرضى البشر وأغضب كما يغضب البشر فأبى
أحد دعوت عليه من أمتي بدعوة ليس لها بأهل أن يجعلها له طهورا وزكاة وقربة
يقرب به بها منه يوم القيامة وفي حديث آخر فاجار رجل من المسلمين سبيته أو لعنته
أو جلدته فأجعلها له زكاة ورحمة والحارث بن هشام هذا هو الذي اعتذر من
فراره يوم بدر وقال

القوم أعلم ما تركت قتالهم * حتى علوا فرسي بأشفر مزبد
وعرفت اني ان أقاتل واحدا * أقتل ولا ينكي عدوي مشهدي
فصدت عنهم والأحبة فيهم * طمعاً لهم بعقاب يوم مقصد
يقال انه لم يقل في الفرار أحسن من هذا وأنشد ذلك بعض الأكاسرة فلما فسر له
قال قاتل الله العرب حسنوا بشعرهم كل شيء حتى الفرار أو كما قال وثمن اعتذر من
فراره أيضا هبيرة بن أبي وهب زوج أم هانئ أخت علي بن أبي طالب رضي الله
عنهما هرب يوم فتح مكة الى نجران وقال

لهجري ما وليت ظهري محمدا * وأصحابه جبنوا ولا خيفة القتل
ولكنني قدمت أمري فلم أجد * لسيفي غنما ان يضربت ولا نبلي
وقفت فلما خفت ضيعة موقفي * رجعت لعود كالهرب إلى الشبل
قال خلف الأحمر ان أبيات هبيرة خير في الاعتذار من قول الحارث بن هشام وقال
الاصمعي قول الحارث أحسن (رجع) وأذكر لك حديثا في سنده رجل اسمه خاخ

أخبرنا أبو الطاهر السلفي رضي الله عنه اجازة قال كتب الى أبو سعيد عبد الجليل
ابن محمد بن الحسن الساوي من بغداد قال أنبأنا أبو عبد الله القضاعي قال أنبأنا
عمرو بن عثمان قال حدثنا الوليد بن مسلم عن مروان بن خاخ عن يونس بن ميسرة
ابن جابس سمعت معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه يقول قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم الخير عادة والشر لحاجة وتقدم جاح وكان محسنا وهو الذي يقول
أهديت من شعري اليك قصيدة * يبلى الزمان وذكريها متمادى
من شاعر لم يطلع أدبا ولا * خطت يدها ضئيفة بمجداد
وكان يدعى انه أمي كما ترى ولا أدري كيف هذا وهو الذي يقول

وتحت البراقع مقلوبها * تدب على صحن خدندي
شبه انعطاف الصدغ على الخد بالعقارب تدب وهو مقلوب البراقع وهذا لا يعلمه الا
كاتب واعله أعلم بذلك فقال له والله أعلم وهذا البيت من قصيدة له منها
ولما وقفنا غداة الفراق * وقد أسقط البين ما في يدي
رأيت الظعائن فيها البدور * عليها براقع من عجم
وتحت البراقع مقلوبها * تدب على صحن خدندي
تسلم من وطئت خده * وتلعب قلب المجنى الأبعد
نحامي عن الورد أن يجتني * فقد آمن الورد من معتد

من قصيدة حسنة هذا ذوقها لم يمكن سوقها فاقنعوا مني أيها الاقارب بما حضر
وكونوا من تلكم العقارب على حذر وتقدم قول سلمان الفارسي رضي الله
عنه كنت رجلا من أهل جى قال كاون أهل قريتي يعبدون الخيل البلق فكنت
أعرف أنهم ليسوا على شيء فقبل لي ان الدين الذي تطلب انما هو قبل العرب فلم يزل
يطلب ذلك الدين من بلد الى بلد حتى بيع وتداولته بضعة عشر رجلا كلهم يرسله
من واحد الى آخر وكان آخر أمره ان انتهى الى طيبة مدينة الاسلام وصحب النبي
عليه الصلاة والسلام وكان له بها أعلام ومشاهد كرام انظر حديثه في السيرة التي
اختصر ابن هشام وكان سلمان مواخيا لابي الدرداء رضي الله عنهما وبلغه ان سلمان
اشترى خادما فكتب اليه يا أخى اني حدثت انك اشتريت خادما واني سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول لا يزال العبد من الله وهو منه مالم يخدم فانما خدم وجب
عليه الحساب وان أم الدرداء سألتني خادما وانا يوه ثم وسر ففكرت ذلك لما سمعت

من الحساب ويا أخي من لي ومن لك بأن توافي يوم القيامة ولا تخاف حسابا وكان
أبو الدرداء رضي الله عنه يقول لا يزال العبد يزاد من الله بعدد كلما مشى خلفه
قلت سلمان هذا رضي الله عنه وعظ فاعظ وحفظ فحفظ عهد إليه رسول الله صلى
الله عليه وسلم أن يكون بلاغ أحدهم من الدنيا كزاد الراكب حديثي الحافظ
رحمه الله يستدعي مورق العجلي أن سعد بن مالك وعبد الله بن مسعود دخلا على
سلمان يعودانه وهو يبكي فقالا ما يبكيك يا أبا عبد الله قال عهد عهد واليها رسول
الله صلى الله عليه وسلم لم يحفظه أحد منا قال ليكن بلاغ أحدكم من الدنيا كزاد
الراكب قال مورق فنظروا في بيته فإذا كاف وقرطاط قيمته عشرة درهما
القرطاط للسرج بمنزلة الولية للرجل وقد كرهه كتنساب الخادم أيضا أبو مسلم
الخولاني جاءت امرأة إلى زوجته فقالت لها زوجك له منزلة من معاوية فلو قلت له
يسأل معاوية بخدمة ويعطيه عشم فلما جاء إلى امرأته قالت له أنت لك منزلة من
معاوية وليس لنا خادم فلو سألته لأخدمنا وأعطانا قال اللهم من أفسد علي
امرأتي فأعم بصره فبينما المرأة التي وصلت امرأته جالسة في بيتها إذا تكرت
بصرها فقالت ما السراجكم طفي فقالوا لا نعرفت ذنبها فأقبلت إلى امرأته أبي
مسلم تبكي وتسأله أن يدعو الله عز وجل أن يرد بصرها إليها قال فرحمها أبو مسلم ودعا
الله عز وجل فرد بصرها عليه والذي يقتدي به في هذا الشأن سيد الأولين والآخرين
رسول رب العالمين شككت سيدتنا النساء فاطمة ابنته رضي الله عنها ما تلقى من الشقاء
وكانت قد طحنت بالرحى حتى أثرت في يدها وكنت البيت حتى دنست ثيابها
وسألتهم من يكفهم بذلك فلم يشكها خرج أبو نعيم الحافظ رحمه الله تعالى في كتاب
الحلية عن علي رضي الله عنه أن فاطمة كانت حاملا وكانت إذا خبزت صادف
حرف التنوير بطنها فأتت النبي صلى الله عليه وسلم تسأله خادما فقال لا أعطيها
وأدع أهل الصفة تطوى بطونهم من الجوع ألا أدلك على خير من ذلك إذا أويت
إلى فراشك تسبحين الله ثلاثا وثلاثين وتحمدينه ثلاثا وثلاثين وتكبرينه ثلاثا
وثلاثين وذكريهما الخبر وتقدم قول بكر بن النطاح

بطل تناول فارس بن بطعنة * قرأ يمهو أتى بذلك جليلا

يقوله في أبي خلف القاسم بن عيسى العجلي وذلك أنه أتى أكرادا قطعوا الطريق
في عمله وقد ارتد منهم فارس رفيقاه فطعنهما جميعا فانتظهما ما بطعنة فقال بكر

البيت المتقدم وبعده

لا تعجبوا لو كان طول قناته * ميلا اذا نظم القوارس ميلا
وتقدم قوله تعالى وانت حل بهذا البلد قال ابن عباس رضى الله عنهما أحل الله له
فيه القتل ولم يحله لأحد من الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يقتل بها
أحد اولئك قلل عليه الصلاة والسلام انما أحلت لي ساعة من نهار ثم عادت حرمتها
كما كانت اليوم القيامة أو كما قال عليه الصلاة والسلام وأمر بقتل ابن خطلوان
وجده متعلقا باستار الكعبة فقتل وقينته وكان قد أتمن أهل مكة الانفراس ما هم
هنا أحد هم والثاني مقيس بن صباية قتل بالسوق والثالث عكرمة بن أبي جهل
هرب من مكة ثم جاء وأسلم وحسن إسلامه والرابع عبد الله بن أبي سرح يكنى
أبا يحيى كان يكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فارتد ولحق بالمشركين فلما
كان يوم الفتح اختبأ حتى استؤمن له من رسول الله صلى الله عليه وسلم فأمنه وأسلم
وحسن إسلامه وعرف مكانه وجهاده مع عمرو بن العاص حين افتتح مصر وعبد
الله هذا افتتح افرقية سنة سبع وعشرين وغزا الأسود وهادنهم الهدنة الباقية
الى اليوم ولما قام الناس على عثمان بن عفان رضى الله عنه اعتزل الفتنة ودعا الله
عز وجل ان يقبضه ويجعل وفاته باثر صلاة الصبح فصلى بالناس يوما الصبح وكان
يسلم تسليمين فلما سلم الاولى عن يمينه وذهب يسلم الاخرى قبضت نفسه رضى الله
عنه وذلك بعسقلان وعن توفى ساجدا أبو ثعلبة الخشني رضى الله عنه كان يقول اني
لا رجو أن لا يخنقني الله بالموت كما يخنقكم قال الراوى لهذا الحديث فسألت
كيف مات فقيل لي بينما هو في صرحه داره مهرانا وقال هذا رسول الله صلى الله
عليه وسلم أتى مسجد بيته فخر ساجدا حتى قبض رحمه الله ذلك ثابت وفيه
صرحة الدار قال يقال ساحة الدار وباحة الدار وصرحة الدار كاه واحد وروى
بهر بن حكيم قال صلى زهارة بن أوفى الغداة فقرأ فاذا نقر في الناقور فذلك يومئذ
يوم عير فخرم غشيا عليه فحملناه ميتا * وتقدم حل وجاءته في الحديث ان رجلا
قال ليعبره حل فقال صاحب الحسنات ماهي حسنة فأكتبها وقال صاحب السيئات
ماهي سيئة فأكتبها فأوحى الله الى صاحب الشمال ما ترك صاحب اليمين فأكتبه
ذكره مكي في الهداية وقال عمرو بن الحارث بلغني ان الرجل اذا عمر سيئة قال كاتب
اليمين لصاحب الشمال اكتب فيقول لا بل أنت اكتب فيمتنعان فينادى مناد

لصاحب الشمال اكتب ما ترك صاحب اليمين ذكره في تفسير قوله تعالى اذ يتلقى
 المتلقيان عن اليمين وعن الشمال قعيد قال مجاهد الذي عن اليمين يكتب الحسنات
 والذي عن الشمال يكتب السيئات قال سفيان بلغني ان كاتب الحسنات أمين على
 كاتب السيئات فاذا أذنب قال له لا تجعل له يستغفر وفي رواية ان الله جل ذكره
 جعل لصاحب اليمين على صاحب الشمال سلطانا طيعه فاذا كان الليل قال صاحب
 اليمين لصاحب الشمال تعال ألقك أطرح أنا حسنة والطرح أنت عشر سيئات
 حتى يصعد صاحب السيئات لاسيئات معه * وتقدم ذكر حكمة بن قيس سيد فرارة
 وهو القاتل حين قتل صبرا في حديث طوييل لما قدم ليقتل قال له قاتل صبرا يا ححل
 فقال اي والله أصبر من ذي ضاغط عركرك * ألقى بواني زوره للبرك
 ذكره ابن يزيد في الكامل وذكر ان عبد الملك أحضره ليقاد منه وكان قد قتل
 الاسود الكلي في خبر طوييل ثم قال حكمة لابن الاسود أجد الضربة فاقى والله
 ضربت أبالك ضربة أسلحته فعددت النجوم في سلحته وقال عبد الملك أيضا لعبد
 ابن أبان بن عيينة بن حصن وقد أحضره أيضا كذلك صبرا سعيد وقال
 أصبر من عود بجنيبه جلب * قد أثر البطان فيه والحقب
 تقدم قوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل أي يدخل ما نقص من
 أحدهما في الآخر والليل والنهار كل واحد منهما اثنا عشر ساعة فاذا كمل الليل
 طالت ساعاته وقصرت ساعات النهار وكذلك العمل في النهار ذلك تقدير العزيز
 العليم وذكر أبو طالب أن الليل والنهار أربعة وعشرون ساعة وان الساعة
 ثلاثون شعيرة ويأخذ كل واحد منهما من صاحبه في كل يوم شعيرة حتى تستكمل
 الساعة في شهر وبين أول الشهر وآخره ثلاثون درجة الشهر كل يوم في درجة قال
 وتفسير ذلك انه اذا مضى من أيلول وهو شينير بالعجمية سبعة عشر يوما استوى
 الليل والنهار ثم يأخذ الليل من النهار من ذلك الشهر في كل يوم شعيرة حتى
 يستكمل ثلاثين يوما فتزيد ساعة حتى يمضي سبعة عشر يوما من كانون الأول فينتهي
 طول الليل وقصر النهار فكانت تلك الليلة أطول ليلة في السنة وهي خمس عشرة
 ساعة وكان ذلك اليوم أقصر يوم في السنة وهو تسع ساعات ثم يأخذ النهار من
 الليل كل يوم شعيرة حتى اذا مضت سبع عشرة ليلة من آذار وهو مارس استوى الليل
 والنهار وكان كل واحد منهما اثنتي عشر ساعة ثم يأخذ النهار من الليل كل يوم

شعبيرة حتى اذا مضى سبعة عشر يوما من خريان وهو يونية بالجمجمة كان نهاية طول النهار وقصر الليل فيكون النهار يومئذ خمس عشرة ساعة والليل تسع ساعات ثم ينقص من النهار كل يوم شعبيرة حتى اذا مضت تسع عشرة ليلة من أيلول استوى الليل والنهار ثم يعود الحساب على ذلك والقول الاول أدخل في الشرع لان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في يوم الجمعة من راح في الساعة الاولى فكأنما قرب بدنة ومن راح في الساعة الثانية فكذا ومن راح في الساعة الثالثة فكذا على شجرة ستة ساعات في النهار فلو كان على هذا الحساب الاخير لامتد وقت الجمعة الى قرب العصر ويمكن الجمع بين المذهب الاول والاخر بأن يكون هذا على تقدير اليوم القصير من اليوم الطويل واليوم الطويل من القصير قاله بعض الناس والله أعلم وذلك لبعده الشمس عن بعض البلدان وقربها من بعض وارتفاع بعض الارض على غيرها ألا تراها في البلاد التي هي في خط الاستواء كيف يستوي فيها الليل والنهار أبدا لا يختلف في شتاء ولا صيف كل يوم اثنتا عشرة ساعة والليل كذلك وذلك في مثل أرين وسرنديب ونحو الاستواء آخذ من البحر المحيط على وسط بلاد السودان وبلاد النوبة الى جزائر الهند الى أقصى المشرق حيث تطلع الشمس والله أعلم فسبحان المقدر العظيم * وقد ذكر الحافظ أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق الاسهماني رحمه الله في كتاب الخلية عن عبيد الله بن مسعود رضي الله عنه قال ان ربكم ليس عنده ليل ولا نهار نور السموات والارض من نور وجهه كان مقدار كل يوم من أيامكم هذه عنده ثنتا عشرة ساعة فتعرض عليه أعمالكم بالامس فأقول النهار فينظر فيها ثلاث ساعات ويسجد حلة العرش وسراقات العرش والملائكة المقربون وساثر الملائكة ثم ينفخ جبريل عليه السلام بالقرن فلا يبقى شيء الا سمع صوته فيسبحون الرحمن ثلاث ساعات حتى يمتلئ الرحمن رحمة فتملك ست ساعات ثم يوثي بالارحام فينظر فيها ثلاث ساعات وهو قوله تعالى هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء يمهلن يشاء انا ناو يهب لمن يشاء الذكور أو يزوجهم ذكورا واناثا ويجعل من يشاء عقبا الآية فتملك تسع ساعات ثم يوثي بالارزاق فينظر فيها ثلاث ساعات وهو قوله بيسط الرزق لمن يشاء ويقدر كل يوم هو في شأن قال هذا من شأنكم وشأن ربكم عز وجل وقد اختلف العلماء أيضا في الساعات المذكورة يوم الجمعة فذهب مالك وغيره ان الساعات التي ذكرت في الحديث انها أجزاء

في الساعة الرابعة من ساعات النهار وهو أدخل في كلام العرب لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم راح والرواح لا يكون في السحر ولا في أول النهار على اختلاف في ذلك أيضا ويحتاج له بقوله عليه الصلاة والسلام مثل المهجر كالذي يمسي بدنة والتهجير لا يكون أول النهار لانه مأخوذ من الهجير وهي القائلة والله أعلم ومنهم من رآها ساعات النهار المعالومة وهو مذهب جماعة من العلماء وتسمى قائل هذا بذكر تسمية الساعات وتجاوز في لفظ التهجير والرواح حتى كان بعضهم يثبت ليلة الجمعة في الجامع لأجل صلاة الجمعة وبما بات أيضا ليلة السبت وذلك والله أعلم من أجل الحديث الآخر لا تخص ليلة الجمعة بقيام من بين الليالي ولا يوم الجمعة بقيام من بين الأيام وهذا أيضا قد اختلف فيه فأجزت ذلك طائفة وكرهته طائفة ومن الناس من كان يصلي الصبح يوم الجمعة في الجامع ويقعد فينتظر صلاة الجمعة وعامة المؤمنين كانوا ينحرفون من صلاة الغداة من مساجدهم فيتوجهون إلى جوامعهم ويقال أول بدعة حدثت في الإسلام ترك البكور إلى الجوامع قال كنت ترى يوم الجمعة سحرا وبعد صلاة الفجر الطرقات مملوءة من الناس يمشون في السرج ويزدحمون فيها إلى الجامع كما ترون اليوم في الأعياد ويروي أن ابن مسعود رضي الله عنه بكر يوما إلى الجمعة فرأى ثلاثة نفر قد سبقوه للبكور فوجم لذلك وجعل يقول رابع أربع يعني نفسه ومارابع أربعة بعيد وكذلك كانوا يفعلون في الاغتسال للجمعة حتى جعله بعضهم واجبا وجوب القرائن حتى رأى بعض الصحابة ابنه يغتسل يوم الجمعة فقال أألجمعة غسلك هذا قال لا بل من جنابة فقال أعد غسلك ثانيا فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول واجب على كل مسلم أن يغتسل يوم الجمعة قال وكان أهل المدينة يتسابون فيما بينهم فيقولون لانت شرت ممن لا يغتسل يوم الجمعة وهذا أيضا قد اختلف فيه فجعل بعضهم قوله عليه الصلاة والسلام واجب كغسل الجنابة يعني في الصفة وحمل الوجوب على وجوب السنن وحجتهم قول عمر بن الخطاب لعثمان بن عفان رضي الله عنهما الوضوء أيضا وقد علمت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأمر بالغسل فبالغسل عندهم على الندب ولولا ذلك لما صح لعمر أن يترك عثمان حتى يرد يغتسل ولما سأل عثمان أيضا أن يترك الغسل والله أعلم وتقدم أيضا أن الأهل الصاحب والخليل فوق الحبيب والخلة مأخوذة من تخلل الأسرار بين الحبيبين ومعها ما يكون حقيقة الحب والائثار

فكل خليل حبيب وليس كل حبيب خليل لا وقد رفع الله نبيه صلى الله عليه وسلم في
مقام المحبة فأعطاه الخلقة ليحققه بمقام ابراهيم عليه ما الصلاة والسلام أبيه اذ يقول
الله فيه واتخذ الله ابراهيم خليلاً فكانت الخلقة مريد المحبة وجاء في الحديث ان
النبي صلى الله عليه وسلم بعد المنبر مستبشراً قال ألا ان الله قد اتخذني خليلاً كما
اتخذ ابراهيم خليلاً أنا حبيب الله وأنا خليل الله وقال لو كنت متخذاً من الخلق
خليلاً لاتخذت أبا بكر خليلاً ولكن صاحبكم خليل الله وفي رواية أخرى ولكن
أخي وصاحبي وفي رواية أخرى ولكن أخوة الاسلام فلما اتخذ الله خليلاً
لم يصلح أن يشرك في خلقة الخالق خلقة خلق ثم قال ولكن أخوة الاسلام فأوقفه مع
الأخوة كما فعل بعلي رضي الله عنه اذ قال علي مني بمنزلة هارون من موسى الا النبوة
فأقامه مقام الأخاء وعدل به عن النبوة وكذلك فعل بأبي بكر رضي الله عنه منه
افتخار التوحيد وقيام شهادة الوحدة ودية مفضي صفة الربوبية والغيرة على خليله
وهو به تبارك وتعالى من أن يشرك معه أحداً في هذه التسمية وجاء مفسراً
في حديث آخر لو كنت متخذاً خليل لا غير ربي لاتخذت أبا بكر خليلاً وفي حديث
آخر وان صاحبكم خليل الله وفي حديث آخر وقد اتخذ الله صاحبكم خليلاً
وفي القرآن واتخذ الله ابراهيم خليلاً واختلاف العلماء في اشتقاق هذه اللفظة
فقال قوم الخليل المنقطع الى الله تعالى الذي ليس في انقطاعه اليه ومحبة له
اختلال وقال آخرون هو مأخوذ من الخلقة وهي الحاجة فسمى بها ابراهيم عليه
السلام لانه قصر حاجته على ربه وانقطع اليه ولم يجعلها قبل غيره اذ جاء جبريل
عليه السلام وهو في المخنيق ليرمى به في النار فقال ألك حاجة قال أما ليك فلا
وقال قوم الخلقة مشتقة من صفاء المودة التي توجب الاختصاص لتخلل الاسرار
وقال بعضهم أصل الخلقة المحبة ومعناها الاسعاف والالطاف والترفع
والشفيع وقد بين ذلك في كتابه تعالى بقوله تعالى وقالت اليهود والنصارى نحن
أبناء الله وأحبناؤه قل فلم يعذبكم بذنوبكم فأوجب للمحبوب أن لا يؤخذ
بذنوبه قال هذا القائل والخلقة أقوى من النبوة لأن النبوة قد تكون فيها العداوة
كما قال تعالى ان من أنزواجكم وأولادكم عدوا لكم ولا تكون عداوة مع خلقة
فاذا تسمية محمد و ابراهيم عليهما الصلاة والسلام بالخلقة اما بانقطاعهما الى الله
تعالى ووقف حوائجهما عليه والانقطاع عن دونه والإضراب عن الوسائط

والأسباب أول زيادة الاختصاص منه تعالى لهما وخفي الطافه عندهما باستصفاء قلوبهما عن سواه حتى لم يخال لهما ما حب لغيره وحب الله تعالى للعباده وتمكينه من سعاده وعصمته وترفيهه وتوفيقه وتمييزه أسباب القرب وإفاضة رحمته عليه وقد تقدم نوع من هذا الكلام في باب تاب وقد ذكرت فيه مقطوعة من شعري في صفة المحبة والحمد لله وكفى شرفا لنبينا عليه أفضل الصلاة والسلام بقوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله وقوله تعالى ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يد الله فوق ايديهم وكفى بنا عزاً أن هذه صفة نبينا عليه الصلاة والسلام فالحمد لله الذي جعلنا من أمته نبينا الله على محبته وحشرنا في زمرة برحمته وقال بعض العلماء هذه الآية أمدح آية للحمد عليه أفضل الصلاة والسلام لانه قال انما يبايعون الله بل جرّده من ذلك كله فقال يبايعون الله فهذه غاية الشرف ونهاية الترفيع صلى الله عليه وسلم وقال غيره ومن رفيع مدحه قوله تعالى ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك أي اذا ذكرت ذكرت معي وذلك ان الايمان لا يتم الا بقول لا اله الا الله محمد رسول الله وكذلك قرن مع اسمه في الأذان وفي التشهد وفي كثير من الأذكار وليس ذلك لغيره وقال ثابت رحمه الله في قوله تعالى أنقض ظهرك أي أثقله حتى سمع نقيضه تقول أنقضت بالرجل وبالجمار اذا ألصقت طرف لسانك بالغار الأعلى ثم تصوت بجانبه من غير أن ترفع طرفه عن موضعه وجاء في الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه قال ذهبت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى يهود بني قينقاع نذارهم فرأى رجلا متخلفا فأنقض أوقال فنقض به رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله لعله عروس قال وان كان فاذهب فاغسله ثم انكه ثم اغسله ثم انكه ثم اغسله ثم انكه والنك المبالغة ويقال انما سمى ابراهيم صلى الله عليه وسلم خليلا للفظه قالها وذلك أنه أصاب أهل ناحيته جذب فارتحل الى خليل له بالموصل وقيل هو من أهل مصر عتارطعا مائة لاهله فلم يصب عنده حاجته فرجع فلما قرب من أهله مر بفازة فيها رمل فقال لو ملأت غرائري من هذا الرمل لئلا أغم أهلي بدخولي اليهم بغير ميرة وليظنوا أني قبل آتيتهم بما يحبون فقول الله تعالى ما في غرائره من الرمل دقيقا فعجنوا منه وخبزوا واستيقظ فسألهم عن الدقيق الذي خبزوا من أين هو فقالوا من الدقيق الذي جئت به من عند خليلك فعلم ما صنع الله له فقال نعم من عند خليلي فسماه الله بذلك خليلا * وتقدم في الحديث

ما أقفر بيت فيه نخل فسمى الخسل ادا ما قال أبو عبيد من حلف أن لا يأكل ادا ما
 فأكل بعض ما يصنع مثل الخل والزيت والارز واللبن فهو حائث وعن طلحة بن نافع
 انه سمع جابر بن عبد الله رضي الله عنهما يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول في حديث فيه طول ان الخل نعم الا دام قال جابر فازلت أحب الخل منذ
 سمعتها من في نبينا صلى الله عليه وسلم قال طلحة فازلت أحب الخل منذ سمعتها من
 جبر خرم مسلم وفي بعض طرقه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل به بعض حجر
 نسائه ثم قال هل من غداء فقالوا نعم فأتى بثلاثة أقراص فوضعت على بتي وروى على
 بني فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم قرصا فوضعه بين يديه وأخذ قرصا آخر
 فوضعه بين يدي ثم أخذ الثالث فكسره باثنين فجعل نصفه بين يديه ونصفه الآخر
 بين يدي ثم قال هل من ادم قالوا الا لشي من نخل قال ها توه فذم ادم هو كذا وقع
 في هذا الحديث بتي وعليه مكتوب نبي وفي الطرة في مستدرك أبي شيبة فوضعه من على
 بتي وفسره ابن وضاح طبق من خوص وقال أيضا مائدة من حلفاء انتهت الطرة وقد
 تقدم والبت كساء غليظ وقد تقدم أيضا وأنشد

من يك ذابت فهدايتي * مقيظ مصيف مشني

تخذته من نهجات ست * سودد عاج من زعاج الدست

وخرج مسلم أيضا عن أنس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن
 الخمر يتخذ خلا فقال لا وسئل مالك رحمه الله عن تخليل الخمر فسكره فان تخللت
 من غير فعل أحد فهي حلال * وبقى هنا كلمة حسنة ان كان في اناة قلة أو خابية فلا
 يستعق من أعلاها لان جوانبها نجسة فتحر كاخل بالاستقاء. مس في الجوانب
 فتنجس ويسكن بثقب في أسفل الخابية برفق ويستخرج منه قال مالك ولا بأس
 بما خله النصراني من الخمر فان فعله مسلم فقهها قولان والأحوط تركه وللحريري
 رحمه الله في رجوع الخمر خلا شعرا غريستحلي ولا ينبغي أن يتخلى قال

وما شئ اذا فسد * تحول غيه رشدا

وان هوى أوصافا * أثار الشر حين بدا

زكي الأصل والده * ولكن بشما ولدا

وتقدم ان لم يكن خمر فخل وأنشئني الحافظ رحمه الله بالاسكندرية ليعضهم

أوسع داري لمن قد نزل * وزادى مباح لمن قد أكل

أقدم حاضر معا عندنا * وان لم يكن خير زيت واخل
وليس قرأى كما قلته * ولما هو ضرب المثل
ولى فى لفظة خل آيات لزوميات كان أحدا صحابى قد ارسل بهى بقلات ثمانية
فاحتجتها فغرسها وكتبت اليه بعد كلام

ثمانية الأبقال انى غرسها * فبارك لنا فى تلك يا أيها الخل
ولا تعقب الاحسان منك اساءة * فيضحى لذيد الشهد خالطه خل
فما لالى حل لانك لى خل * صحيح وبعض الناس فى وده خل
وانت امر وقدر ام شاولك معشر * وشدوا فلم يترك سبيل ولا خل
فقتلهم حتى يقول أشدهم * أيا قومنا خلوا الطريق له خلوا
فتى يمتطى من أكرم النجب باولا * تريدون أن تلفوا و امر كؤبكم خل
الخل ابن مخاض وقد تقدم وتقدم ذكر مصعب بن عمير رضى الله عنه وهو الذى قتل
يوم أحد فلم يوجد له ثوب يكفن فيه الا غرة اذا غطى بهم اراسه بدت رجلاه واذا
غطيت رجلاه بد اراسه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم غطوا بهم اراسه واجعلوا
على رجليه من الاذخر ولى فيه من الشعر الطويل

ومصعب مات لم يوجد له * من الأ كفان بال أو جديد
سوى ثوب ولم يستتره حتى * كسوه باذخر لهم خضيد
وتقدم قول ابى شجرة * أقبلتها الخل من شوذان صادرة * وكان سبب قوله ذلك
أنه جاء الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه وهو يقسم على الناس فقال يا أمير المؤمنين
أعطى فاني ابن سبيل قال فن أنت قال أبو شجرة قال يا عدو الله ألت القائل *
ورويت روى من كتيبة خالد * واني لأرجو بعد ها أن أعجرا
ثم علام بالدره حتى سبقه عدوا فاني راحلته فركها راجعا الى بلاده وهو يقول
قد ضن عنا أبو حفص بنائله * وكل مختبط يوما له ورق
ما زال يضربني حتى حديثه * وحال من دون بعض الرغبة الشفق
ثم ارهويت الها وهي جاثية * مثل الرناج اذا مالز القلق
أقبلتها الخل من شوذان صادرة * انى لأزرى علمها وبنى تنطلق
وكدت أنرك أنوائى وراحلى * والشيخ يضرب أحبانا فينحمن
خرجه ثابت رحمه الله * أذكرتني هذه الحكاية من فعله رضى الله عنه بضبيع كان

ضبيع رجلا منهم برأى أهل الأهواء وكان يسأل عن آي من كتاب الله عز وجل
 مثل والذاريات والمرسلات والتازعات وما أشبههن من القرآن وكان يأمر
 الناس بالتفقه في ذلك وأنه قدم على عمرو بن العاص رضي الله عنه بمصر فسأله عن
 ذلك فقال له عمرو أنا أدلك على من يفتيك في مسائلك هذه أنا أكتب لك إلى أمير
 المؤمنين فكتب له إلى عمرو وأرسل معه رسولا بالكتاب وسار ضبيع مع الرسول
~~فصل~~ الرسول على عمرو رضي الله عنه فلما قرأ الكتاب أوعده أن فاتته فخرج
 الرسول فاتاه به فقال ما الذي تسأل عنه فسأله عن والذاريات والمرسلات
 والمرسلات فضر به بجرائد التحل حتى أو برجسته ثم حبسه حتى إذا كان بينا
 أخرجه أيضا ثم ضربه ثم سجنه ففعل به ذلك مرارا فقال له ضبيع عند آخر ذلك يا أمير
 المؤمنين إن كان تريد قتلي فقتل جميل وإن كنت تريد دواني فقد بلغني الدواء قال
 فما طلقه عمر ونفاه إلى العراق وكتب إلى أبي موسى الأشعري رضي الله عنه
 أن لا يجالس أحدا قال فكان ضبيع يدور في المسجد ويجلس فيه ولا يجلس إليه
 أحد قال ثم كتب أبو موسى إلى عمر أنه قد حنت توبته فأمره عمر فدخل بينه وبين
 الناس

خرجت من شيء إلى غيره * لكن من العلم فان أخرجنا
 ما ألمح العلم اذا كنت في * ضيق تراه هناك قد فرجا
 ومن يسكن واسع علم متى * يخطئ يجد من قوله مخرجا

إلى هنا تم الجزء الأول من الفبا ويليه الجزء الثاني وأوله
 (باب الألف مع الدال وأختها)

قد تم بعون الله وعنايته هذا القسم الثاني وهو تمام الجزء الاول من كتاب ألف بابا
 ويليه ان شاء الله الجزء الثاني منه وقد بلغ ما انتهى طبعه وصرف الى أربابه ممن
 الكتب التي تطبع الآن على ذمة جمعية المعارف غير هذا القسم عشرة أقسام وهي
 جزآن من تاريخ ابن الوردي وأربعة أقسام من أسد الغابة وقسم من شرح تاريخ
 العتبي وقسم من ألف بابا وقسمان من تاج العروس على التوالى وتم الآن من غير
 على غير التوالى وعند اتصال طبع أجزاءه بهون الله سبحانه يوزع على أربابه
 ولا يخفى انه من صعوبة التصحيح والتشغيل بمكان لا يسكر الا انه جار فيه مزيد الهمة
 كغيره من كتب الجمعية لاسيما وعما يزيد في همة هذه الجمعية ويشد أزرها
 ويعلى قدرها ان حضرة الوزير المفخم والمشير الأعظم المحبول على حب
 المعارف وجلال الشيم صاحب الرشد والاصابة والدولة والنجاح به محمد توفيق
 باشا كرا نجال الحضرة الداورية وولي عهد الخديوية المصرية قد شرفها
 بحمايته الجليلة وكفايته الجميلة وقد توجه الى مقره الكريم حضرة الامير الكبير
 ذى الفضل الشهير عارف باشا وكيل الجمعية وجماعة من أكابر أعضائها النبلاء
 لاداء ما يجب لذلك من الشكر والدعاء فقابلهم جناب المشير المشار اليه بما
 فوق المأمول من الاقبال والقبول وأبدى لهم مزيد الانتماس والحبور والانس
 والسرور بهذه الجمعية وأنه يكون معهم في التعاون على ما يفيد عبادوام
 حسن الحال والترقي في درجات الكمال في ظل الحضرة العلية وهمة حضرات
 أعضائها وأتى على حسن مقاصدهم وجميل سعيتهم فأدام الله الجناب
 الخديوي محفوفاً بتوفيقه متمماً بنيل مقاصده الكريمة مسروراً بأناجيه الكرام
 وبقاء دولته على مدى الايام



